

શ્રી વર્ધમાન સાહિત્ય ગ્રંથમાળા. પુસ્તક બીજું.

ઈટલીનો રાણુયજ્ઞ

અથવા

એ વીર પ્રજાની સ્વાતંત્ર્ય

પ્રાપ્તિનો જ્વલંત ઇતિહાસ.

બેલી, મેરી ક્લાઈવ

અનુવાદક: યોગેશ.

પ્રકાશક:

મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ.

પાયકુની ટ્રામ જંકશન,

મુંબઈ નં ૩.

કિંમત રૂપીઆ અઢી.

આ પુસ્તક: શ્રી ધર્મ વિજય સ્ટીમ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ લીમિટેડમાં
સૈયદ લાઈમીયા આલમમીયાએ છાપ્યું. અને મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ
સન્સ માટે શીવલાલ વર્ધમાન શાહે પ્રકટ કર્યું.

30884

સંવત ૧૯૮૦

સને ૧૯૨૪

આવૃત્તિ પહેલી

પ્રત. ૨૦૦૦



30884

આ આવૃત્તિનો સર્વ હક પ્રદાશકને સ્વાધીન છે.

વકેતવ્ય.

આસ્ટ્રિયાની ઝાલીમ ધુસરી ફંગાવી દઇને પોતાની આઝાદી જીતનાર બહાદુર રાષ્ટ્ર ઇટલીના રણયુદ્ધ વિષે એક પુસ્તક લખવાનું મને મારા મિત્ર શિવલાલ વર્ધમાન શાહે સુચવ્યું અને તે વિષયનાં કેટલાંક અંગ્રેજી પુસ્તકો મારા હાથમાં મુક્યાં. એ બધાં પુસ્તકો મેં જ્યાં તે તેમાં Mary Clive Bayley કૃત “ The Making of Modern Italy ” મને બહુ ગમ્યું.

એ પુસ્તકમાં ઇટલીના સ્વાતંત્ર્ય યુગનો આખો ઇતિહાસ સંક્ષેપમાં અને સુંદર રીતે રજુ કરેલો હોવાથી મને એનો અનુવાદ કરી, તે ગુર્જર વાચક વર્ગ સમક્ષ ધરવાનું વધારે ઠીક લાગ્યું કારણ કે વાચકો સમક્ષ જે નતનું પુસ્તક હું ધરવા માગતો હતો એવું જ એ પુસ્તક મને જણાયું, સ્વતંત્ર રીતે લખવા જતાં આટલું સુંદર પુસ્તક વાચકો સમક્ષ રજુ કરી શકાત નહિ. આથી જ મેં એ પુસ્તકનો અનુવાદ કરવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. અત્રે એ મૂળ પુસ્તકની વિદુષી લેખિકાનો હું અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

આપણા દેશમાં અત્યારે આઝાદી માટે અહિંસાત્મક લડત ચાલી રહી છે એ સમયે આ પુસ્તક વાંચી જવાની ખાસ જરૂર છે, ઇટલીનાં અસંખ્ય વીર પુત્ર પુત્રીઓએ પોતાની માતૃભૂમિની ખાતર જે સંકટો વેઠ્યાં, જે ભોગો આપ્યાં અને જીવનનાં જે બલિદાન આપ્યાં, એ બતાવનારી રોમાંચક અને વીરરસ ભરી આ કથા વાંચવાથી માલમ પડશે કે આઝાદી મેળવવી એ કાંઈ રમત નથી. જેનાં હૃદયમાં દેશભિમાનની ધગધગતી જવાળા લલ્લુકી રહી હોય એ જ સ્વતંત્રતા ખાતર પોતાનાં પ્રાણ પાથરી શકે. બંદુકોની ગોળીઓનાં સુસવાટ, તોપનાં ગોળાઓનાં ગડગડાટ અને અંધારામાં વીજળીની પેરે ચમકતી તલવારોનાં સમસમાટ વચ્ચે, પોતાની માતૃભૂમિની ખાતર કઠણ જાતી રાખીને સમરક્ષેત્રમાં ધૂમે એજ વીરપુષ્પ—ખરો દેશભક્ત. ઇટલીનો વીર સેનાપતિ ગેરિબાલ્ડી આવો જ દેશભક્ત હતો.

પોતાની જન્મભૂમિની ખાતર દેશવટો વેડી, પારકા દેશમાં રોટલાનાં ટૂકડાનાં સાંસા પડવા છતાં સ્વદેશ સેવાનાં કઠિનવ્રત ન છોડે એ જ અશ્વ સત્યાગૃહી વીર. ઇટલીને પ્રથમ રાષ્ટ્રોદ્ધારનાં પંથે ચડાવનાર ઇટલીનાં મહાન સત્યાગૃહી મેઝિનીએ પોતાની જન્મભૂમિની ખાતર જીવનભર દેશવટો જ ભોગવ્યો. પરદેશી રાજ્યની ધુરા ફગાવી દેવાની એની આતુરતાને લીધે એને એનાં માબાપ, સગાંવહાલાં અને પ્રિય માતૃભૂમિને છોડી ક્રાંસમાં જઈને વસવું પડ્યું તો ય એ સત્યાગૃહી વીર ન ડગ્યો તે ન જ ડગ્યો.

ત્યારે ઇટલીનો ઉદ્ધારક કોણ ? સમસ્ત પ્રજાએ કેસરીઆં કરી દેશની આઝાદી મેળવી એ વાત જોટલી સાચી છે તેટલું આ પણ સાચું છે કે એ પ્રજાને જો યોગ્ય અને કુશળ નેતાઓ મળ્યા ન હોત તો તે કશું ન કરી શકત. તેનાં મહાભાગ્યે ઇટલીને મેઝિની જેવો મહાન સત્યાગૃહી, ગેરિબાટ્ટી જેવો વીર સેનાપતિ અને કાનૂર જેવો કુશળ રાજપુરુષ મળી ગયાં. આ ત્રિપુટીએ ઇટલીને સ્વતંત્ર કરવામાં મહત્વનો ફાળો આપ્યો.

એક વખત ગેરિબાટ્ટીએ એવા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા કે ઇટલી ને સ્વતંત્ર કરવાનું માન કોઈ એક વ્યક્તિને ધરતું નથી પણ ઇટલીની ખાતર જન પાથરનારા અને ધરખાર કે કુટુંબની પરવાહ કર્યા વગર રણયજ્ઞમાં હોમાઈ જનારાં સંખ્યાબાદ વીર પુરુષોને એ માન થટે છે. પ્રણામ હો સ્વદેશની ખાતર કેસરીઆં કરનારાં એ વીર ઇટાલિયનોને અને નમન હો એ સ્વાતંત્ર્ય ત્રિપુટીને!

વાચકો આ પુસ્તક વાંચી ઇટલીનાં બંહાદુર પુત્રોની જેમ આપણા દેશમાં ચાલી રહેલાં અહિંસાત્મક રણયજ્ઞમાં પોતાનો ફાળો આપે તો જ આ પુસ્તક તેઓની સમક્ષ ધરવાનો હેતુ સફળ થયો ગણાય. આશા છે કે પાંદડા આપણી રાષ્ટ્રીય હૃદયમાં પોતાનો હીરસો અવશ્ય આપશે.

સાંતાક્રુઝ }
તા. ૫-૮-૧૯૨૪ }

અનુવાદક.

સમર્પણ.
પૂજ્ય માતા પિતાને



પૂજ્ય પિતાશ્રી વર્ધમાન જીહાલાઈ.



પૂજ્ય માતૃશ્રી ઝબકબા.

આજ્ઞાંકીત



અનુક્રમણિકા.



પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ
૧ હું.	રાષ્ટ્રોદ્ધારનાં પંથે	૧
૨ જી.	વિપ્લવનાં મંડાણ	૧૦
૩ જી.	મહાત્મા મેઝિની	૨૧
૪ થું.	તરણ ઇટલી	૨૯
૫ મું.	વીર ગેરિબાલ્ડી	૪૦
૬ હું.	ઇટલીનો જાગૃતિકાળ	૫૧
૭ મું.	આઝાદીનો રણયત્ર	૬૨
૮ મું.	ઇટલીનો અધિકાર યુગ	૭૩
૯ મું.	રોમન પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા	૮૬
૧૦ મું.	રોમના રક્ષણાર્થે	૯૫
૧૧ મું.	રોમ પડયું	૧૦૬
૧૨ મું.	ગેરિબાલ્ડીની વિદગ્ધાણાઓ	૧૧૯
૧૩ મું.	લીપણ હત્યાકાંડ	૧૩૦
૧૪ મું.	વીર નિકટર ધર્મેન્દુઅલ	૧૪૨
૧૫ મું.	કાવૂરની મુત્સદ્દીગીરી	૧૫૪
૧૬ મું.	રાજા અને તેનો સચીવ	૧૬૪
૧૭ મું.	ફ્રાંસની જોડે મૈત્રિ	૧૭૪
૧૮ મું.	આસ્ટ્રિયા સામે લડાઇ	૧૮૫
૧૯ મું.	વિલા ફ્રાંકાનું કલંક	૧૯૬
૨૦ મું.	શુરા એક હજાર	૨૦૭
૨૧ મું.	પાલેર્મોનું પતન	૨૧૬
૨૨ મું.	યુર્બો રાજ્યનો અંત	૨૩૨
૨૩ મું.	ગેરિબાલ્ડીનો વિજય ડંકા	૨૪૫

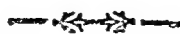
૨૪ મું.	કાપૂરનું અવસાન	૨૫૭
૨૫ મું.	વેનિસની પુનઃપ્રાપ્તિ	૨૬૮
૨૬ મું.	ઈટાલિયન એકતાનો જય	૨૮૦
૨૭ મું.	મહાન દેશ ભક્તોનાં અન્તિમ દિવસો	૨૮૯



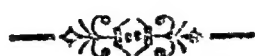
શ્રી વર્ધમાન સાહિત્ય ગ્રંથમાળાનું. પુસ્તક ૧૬૦.

સ્વીટ્ઝરલેન્ડની સ્વતંત્રતા.

સ્વતંત્રતા એ મનુષ્ય જાતિનો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે. એ હક્કની પ્રાપ્તિ માટે, રક્ષણ કરવા માટે કેટલાય દેશોએ લડતો ચલાવી છે; અને સ્વીટ્ઝરલેન્ડ પણ એમાંનો એક દેશ છે. આસ્ટ્રીયન શાસન કર્તાઓનાં અત્યાચારોથી, અન્યાય વૃત્તિથી, સ્વાતંત્ર્યનો ઉચ્છેદ કરવાના ચત્નોથી તેને પચાવી પાડી હોઈધ્યાં કરી જવાનાં ધરા-દાથી સ્વીટ્ઝરલેન્ડ મહા વિકટ દશામાં આવી પડ્યો હતો, તેને ઉન્નતિ સ્થિતિમાં લાવવા, તેનો ઉદ્ધાર કરવા સ્વીસ લોકોએ અસંખ્ય ધૈર્ય ધારણ કરી શત્રુઓ સામે કેવી સખ્ત લડાઈ ચલાવી હતી, સ્વદેશ માટે કેવો સ્વાર્થ ત્યાગ કર્યો હતો, જનમાલ, સ્ત્રિ-પુત્રાદિ, સાંસારિક સુખોને તિલાંજલી આપી હતી. હસ્તે વદને મૃત્યુને આલિંગન આપ્યું હતું. એકસંપી એકમત બની સ્વદેશોદ્ધારનું અંતિમધ્યેય સાધ્ય કર્યું હતું તેનો સર્વ વૃતાંત અતિ રસિક ભાષામાં આપ્યો છે. ભારતવાસીઓએ જરૂર આ પુસ્તકનો અભ્યાસ કરવો જરૂરનો છે. કી. રૂ. ૧-૪-૦



શ્રી વર્ધમાન સાહિત્ય ગ્રન્થમાળાનાં સ્થાયી ગ્રાહકોના નિયમો.



ઉદ્દેશ:—હિન્દની ભૂમિ એની એ છે, ધર્મો પણ એના એ છે, આકાશમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર પણ એના એ છે, છતાં એ ભારતવર્ષમાં કળીકાળનો કહેર સર્વત્ર દેખાય છે. દિન પ્રતિદિન દેશની, જાતની, ધર્મની અધમ દશા થતી જાય છે. તેનું કારણ ચારે બાજુથી વિક્ષાનો, સ્વદેશ પ્રેમીઓ શોધી રહ્યા છે, ને શોધતાં શોધતાં એક એ વાતની ખબર પડતી ગઈ કે, દેશ તદ્દન અજ્ઞાન દશાની ઘોર નિંદ્રામાં ઘોરી રહ્યો છે અને એ અજ્ઞાનતાને લઈને આ દશા ઉપસ્થિત થઈ છે. માટે પ્રજાને જાગૃતિમાં લાવવાની જરૂર છે ને તે ખાતર પ્રજા જાગૃતિમાં આવે અને તેને ખબર પડે કે દુનિયામાં ખોતાનું સ્થાન ક્યાં છે તેનું જ્ઞાન થાય. વળી શિક્ષીત અને સમયનાં જાણુ બનાવે એવાં સાહિત્યની ખાસ જરૂર છે. આ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખી અમારા તરફથી એક ગ્રન્થમાળાની યોજના કીધી છે. ને તેમાં પ્રજાને ચારિત્રવાન, ધર્મિષ્ઠ, સદાચારી, શૌર્યવાન, બાહોશ અને સંપૂર્ણ સ્વદેશાભિમાની બનાવે, તેમનામાં નવચેતન સ્ફુરે, સ્વદેશાભિમાનીનો અખૂટ ઝરો ઉદ્ભવે એવાં પુસ્તકો તેમજ સાથે સાથે ધાર્મિક, નૈતિક અને તત્ત્વજ્ઞાનનાં ગ્રન્થો, ગ્રન્થમાળાના ગ્રાહકોની સેવામાં રજુ કરવામાં આવશે. પુસ્તકો જેમ અને તેમ સચિત્ર, દેખાવડા, કલાવંત શુશોભિત અને સસ્તા બનાવવામાં પુરતું લક્ષ આપવામાં આવશે. આ યોજના સફળ થયે પુસ્તકોને જેમ અને તેમ વધારે સસ્તાં કરવા ઇચ્છા છે, પણ એ સંધળો આધાર ગ્રાહકો પર છે.

૧. રૂપીઓ એક પ્રવેશ ફી આપવાથી આ ગ્રન્થમાળાના સ્થાયી ગ્રાહક થઈ શકાય છે.

૨. સ્થાયી ગ્રાહકોને અન્યમાળાનાં સર્વ પુસ્તકોપર રૂપ (પચીસ) ટકા-રૂપીએ ચાર આના કમીશન આપવામાં આવશે.

૩. અન્યમાળાના ગ્રાહકને પુસ્તકો બહાર પડ્યેથી ટપાલદ્વારા ખર્ચર આપવામાં આવશે.

૪. પુસ્તક મંગાવ્યા બાદ કોઈ પણ કારણ વિના વી. પી. પામ્પ્ટ ઠેલનારને અન્યમાળાની ગ્રાહક શ્રેણીમાંથી કમી કરવામાં આવશે. પરંતુ યોગ્ય કારણ હશે તો આગલો ટપાલ ખર્ચ વસુલ કરી ગ્રાહકશ્રેણીમાં કાયમ કરવામાં આવશે.

૫. ખાસ લાભ અમારે ત્યાં રાષ્ટ્રીય અને અન્ય પુસ્તકો-ધર્મના, વાર્તાના અને ઐતિહાસિક નોવેલો આદિ પુસ્તકો વેચાય છે. તેમાંથી કોઈ પણ પુસ્તક ખરીદનારને (જે અન્યમાળાનો ગ્રાહક હશે તો) ૧૦ દશ ટકા વળતર કાપી આપશું.

આ અન્યમાળામાં દરેક પ્રકારનાં પ્રગ્નને રચિકર થઈ પડે તેવાં વારાફરતી પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરતાં રહીશું. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના, યોગ અને દ્વિલસોદ્ધી ઉપરનાં પણ પુસ્તકો રજુ કરવામાં આવશે.

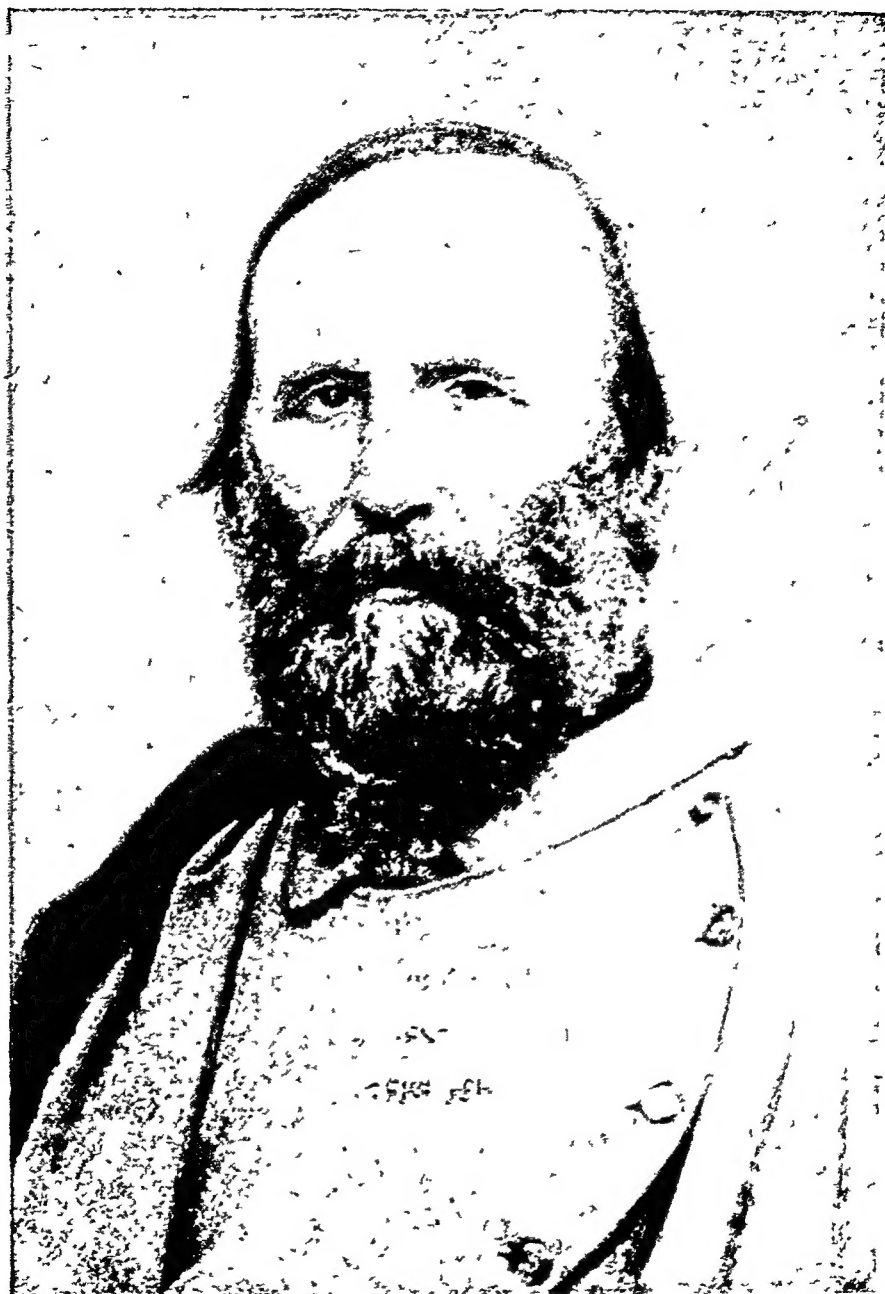
અમારી અર્જ:—છેવટે ધનિકો પ્રત્યે અમારી નમ્ર વિનંતિ એ છે કે આવાં પુસ્તકો જેમ અને તેમ સસ્તે ભાવે ફેલાવી શકાય તે ખાતર પોતાનો ઉદાર હાથ જરૂર લંબાવશે અને અન્યમાળાના ગ્રાહકો પ્રત્યે પણ અમારી નમ્ર અર્જ છે કે અન્યમાળાનાં ગ્રાહકોએ પોતાનાં તરફથી એકેક ગ્રાહક વધારી જરૂર સહાયભુત થશે.

આજેજ ગ્રાહક થવા માટે વિચાર કરો ને સાથેના કાર્ડમાં નામ ભરી નીચેના સરનામે રૂપીઓ એક મોકલાવી અન્યમાળાના ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવો.

પાયધુની ટ્રામ જંકશન, }
મુખ્ય નં. ૩. }

લી. સેવકા,
વર્તમાન એન્ડ સન્સ.

ક્રિસ્ટીનો રણયજ્ઞ.



૧

જનરલ ગેરિબાટ્ટી.

K. A. W.

Vardhman & Sons Bombay 3.

ઇટલીનો રણયજ્ઞ.

પ્રકરણ પહેલું.

રાષ્ટ્રોદ્ધારના પન્થે.

એ ઇટાલિયન બાળકો ઇ. સ. ૧૮૨૧ માં ઇટલીનાં એ જૂદાં ગામમાં રહેતા હતા. જીસેપ (જેસફ) મેઝિની જીનોવા શહેરમાં રહેતો હતો અને જીસેપ (જેસફ) ગેરિબાલ્ડીમાં રહેતો હતો નાઇસ નામના એક નાના બંદરમાં. મેઝિની ૧૮૦૫ માં જન્મેલો અને આ વખતે તે સોળ વર્ષનો હતો જ્યારે ગેરિબાલ્ડી તેનાથી એ વર્ષે નાનો હતો. આ બંને બાળકો એકબીજાને ઝોળખતા ન હતા. તેઓનાં ધરખાર એકબીજાથી દૂર હતાં અને તેઓ દોઢ દિવસ ભેગા થાય એવો સંભવ પણ જણાતો ન હતો. પણ વિદ્યાતાના લેખ કંઈ જૂદા જ હતા. રાષ્ટ્રોદ્ધારના પવિત્ર કાર્યમાં ભેગા મળીને કામ કરવાનું, ખોળાં અનેક મહાન્ કાર્યો કરવાનું અને પોતાના યુગના અતિ નામાંકિત પુરૂષો ગણાવાનું તેઓના ભાગ્યમાં લખાયેલું હતું.

મોટો જીસેપ ડોક્ટર મેઝિનીનો પુત્ર હતો. ડોક્ટરને આખું જીનોવા માન આપતું. તેઓ દ્રવ્યની લાલસા રાખ્યા વગર ગરીબોની યુષ્કળ સેવા કરતા. જીસેપની માતા પણ ઉત્તમ ચારિત્ર્યવાળી અને ભક્તી સ્ત્રી હતી. જીસેપ તેનો હૃદયમણિ હતો અને ને તેને પ્રાણુથી પણ અધિક ચાહતી હતી. ભવિષ્યમાં જીસેપને લીધે તેને હારે ખેદ અને ગિંતા ખમવાં પડેલાં છતાં તે તે હૃદયે પોતાને એ પુત્ર આપવા માટે હૃથરનો પાડ માન્યા કરતી.

ગ્રીસેપની કલ્પનાશક્તિ અને નિરીક્ષણશક્તિ અદ્ભૂત હતી અને તેની સ્મરણશક્તિ એટલી સરસ હતી કે લોકો તેને એક અદ્ભૂત બાળક લેખતા. તેના એક સગાએ એવી આગાહી કરેલી કે ‘તે તેના કુળનો દીપક થશે અને એક દિવસ આખું યુરોપ તેનાં યશોગાન ગાશે.’ ગ્રીસેપ દુઃખ અને મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા લોકો તરફ ભારે દિલસોજી ધરાવતો. તેની આ વૃત્તિ ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી હતી. એક દિવસ એક દુઃખી લિખારી રસ્તા પર ખેઠેલો હતો. તેને જોઈને બાળક તેના બણી દોડ્યો અને તેના ગળે વળગી પડીને, તેને દિલાસો આપવા લાગ્યો. સિતારા મેઝિનીને તે લિખારીએ કહ્યું, “બાપ ! આ બાળકને તમે ખૂબ ચહાજો દારણ કે તે, મોટો થશે ત્યારે લોકોને ખૂબ ચહાશે.” આ શબ્દો ગ્રીસેપના ભાવખ્યના જીવનની આગાહી તરીકે ગણી શકાય દારણ કે તેનું આખું જીવન ઇટાલિયન પ્રજાની સેવામાં જ વ્યતીત થયેલું.

તેર વર્ષની ઉંમરે ગ્રીસેપ કાયદાનો અભ્યાસ કરવા માટે જીનોવાની વિદ્યાપીઠમાં દાખલ થયો. તેનો સ્વભાવ ઉદાર હતો. તે પોતાનાં પુસ્તકો, કપડાં અને પૈસા સુધ્ધાં પોતાના સહાધ્યાયાઓને વિના સંકોચે આપી દેતો. આથી તે આખી વિદ્યાપીઠમાં બધાને પ્રિય થઈ પડેલો. તેના સહાધ્યાયાઓને તેનો નમ્ર સ્વભાવ અને તોફાની વૃત્તિને અટકાવવાની તેની વીરતા બહુ ગમતાં. તેઓ કાંઈ અવરિત કામ કરી બેસતા ત્યારે તેની પાસે જતાં શરમાતા દારણ કે ગ્રીસેપ સત્પણે ચહાનારો હતો. મોટપણની જેમ બાળપણમાં પણ ગ્રીસેપ મેઝિની સ્વભાવે જ બધાનું ભલું ચાહનારો હતો. રાષ્ટ્રોદ્ધારના મહાન કાર્યની સિદ્ધિ માટે તે જીજ્ઞા ધણીને પોતાની સાથે જોડવાને કલ્પચારી શકતો તેનું મુખ્ય દારણ તેનો ઉમટા સ્વભાવ અને ઉચ્ચ આદર્શો હતા.

ગ્રીસેપ ગેરિબાટ્ટી એક નાવિકનો પુત્ર તેમજ પાંત્ર હતો. તે બૃહદ્દય સમુદ્રના કિનારા પરના એક નાનકડા પરમં જન્મેલો.

જન્મથી જ તેના દિલમાં સમુદ્ર માટે પ્રેમ હતો. નાઇસના બંદરે ખલાસીઓની જૂદી જૂદી પ્રવૃત્તિઓ નિહાળતો તે પોતાના ગોઠી-આઓ જોડે ખેલ્યા કૂદ્યા કરતો અને જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે તે હોડી હંકારતા શીખ્યો. ઝવીસેપને એમ જ લાગતું કે ‘નાવિકના જીવન જેટલું બીજું કાંઈ ઉત્તમ જીવન નથી.’ તેના પિતાશ્રી ડોમીનિકા ગેરિબાલ્ડી એક નાના વેપારી વહાણના નાપુદા હતા અને પોતાનો પુત્ર અનેક મુશ્કેલીઓભર્યા દરિયાઇ જીવનની જંગલમાં ન પડે એવી તેની ધચ્છા હતી, આથી તેણે પોતાના ગળ ઉપરાંત પૈસા ખર્ચીને પણ ઝવીસેપને લાણુઓ. ઝવીસેપ કાંઈ કુશળ વિદ્યાર્થી નહોતો પરંતુ રોમનો પ્રાચીન ઇતિહાસ વાંચીને અને રોમને દુનિયાની સર્વોપરિ સત્તા બનાવનારા વીર પુરુષોનાં પરાક્રમે વાંચીને તેને ભારે આનંદ થયો. ઝાડની નીચે પડીને તે કલાકાના કલાકા આ વીરરસભરી કથાઓ રસપૂર્વક વાંચતો અને એ વખતે રમતગમત કે તોફાન સાવ ભૂલી જતો. તેના મિત્રો તેને આવી સ્થિતિમાં લાગ્યે જ બોલાવતા કારણ કે તેને એ વખતે રમતગમત બિલકુલ ગમતી નહિ. ઝવીસેપ પોતાના સોળતીઓની અંદર હમેશાં આગેવાન ગણાતો અને તોફાન મસ્તીમાં કે સાહસિક કાર્ય કરવામાં તે હમેશાં મોખરે જ રહેતો. તે જખરો તારો હતો અને માત્ર આઠ વર્ષની ઉંમરે તેણે એક ઉંડા ખાખોચીઆમાં પડી ગયેલી ગરીબ ધોળણને બચાવેલી ! મોટપણની જેમ નાનપણમાં પણ તેની વર્તણૂક શૌર્ય તેમજ મરદાનગીભરી હતી. તે પોતાથી નાના તથા નબળા છોકરાઓની વહારે જતો અને કાંઈ પણ પ્રકારની નિર્દયતા કે નીચતા સામે સખળ વિરોધ ઉઠાવતો. ઝવીસેપ પોતાનાં માતા-પિતાને અને ખાસ કરીને માને બહુ ચાહતો. પોતાની મા વિષે તે લખે છે કે:—“બધી માતાઓમાં તે આદર્શ મા હતી. મારામાં જે થોડી ઘણી ભલાઈ જેવામાં આવે છે તે મારાં પ્રત્યેના તેના પ્રેમ અને દિવ્ય માધુર્યને આભારી નથી શું ? ” પોતાના દેશ પ્રત્યે

ઉંડો પ્રેમ રાખવાનું શિક્ષણ તેને તેની માતા તરફથી મળેલું. આ પ્રેમ તેના જીવનનું મુખ્ય અંગ થઇ પડ્યું અને તેના વડે જ તે ઇટલીનો મહાન રાષ્ટ્રવીર થવા પામ્યો.

આશરે પંદર વર્ષની ઉમ્મરે ઝીસેપ નિશાળ અને શાંત જીવનથી કંટાળ્યો. આથી તેણે સમુદ્રયાત્રાએ નીકળી પડવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ કાર્યમાં તેની જોડે બીજા બે ત્રણ સોપતીઓ જોડાયા અને ફટલોડ ખોરાક અને માછલીઓ પકડવાનો સામાન લઇને તેઓએ એક નાની હોડીમાં ઝુકાવ્યું. ઉપડતાં વેંત તેઓ તે જીનોવા પહોંચી જવાનાં સ્વપ્નાં જોવા લાગ્યા. પરંતુ ડોમીનિકાએ મોકલેલું વહાણ તેઓની પછવાડે હતું અને તેઓ અધવચ્ચે જ પકડાઇ ગયા. આ રીતે ભારે નાખુશી સાથે ઝીસેપને પાછા ઘેર આવવું પડ્યું. તેના પરાક્રમની આ પહેલી સફર હતી.

ડોમીનિકા ગેરિબાલ્ડીની હવે ખાતરી થઇ ગઇ કે નાવિકના જીવન વગર પોતાના પુત્રને બીજા કશાથી સંતોષ વળે તેમ નહોતું. આથી તેણે તેને એક વેપારી વહાણમાં કેબીન બોય તરીકે ઓડેસા જવાની રજા આપી. પોતાના નવા જીવનથી ઝીસેપ તો અંજાઇ ગયો. તે તો એમ જ માનતો કે તેનો નાખુદો એન્જેલો પીસાંટ બધા નાવિકામાં ઉત્તમ હતો અને તેનું વહાણ બધાં વહાણોમાં પહેલા નંબરનું હતું. ત્યાર પછીની સમુદ્રયાત્રાએ વખતે તે પોતાના પિતાના વહાણ સાંતા રેપારાતામાં પોતાના બાપની જોડે જ ગયેલો અને આવા પ્રવાસોમાંનો એક ઝીસેપ માટે ચીરસ્મરણીય રહ્યો, કારણ કે એ વખતે પહેલી જ વાર તેણે રોમનાં દર્શન કર્યાં. તેનાં લબ્ધ અંકિરો વચ્ચે ઉભા રહેતી વખતે પોતાના વિદ્યાર્થી જીવનમાં વાંચેલી બધી વીરરસભરો કથાઓ ઝીસેપના મગજમાં તાજ થવા લાગી અને એક વખતના મહાન નગરને પાછું એવું કીર્તિમાન અને વૈભવશાળી થયેલું જોવાની મહત્વાકાંક્ષા તેના દિલમાં ઉદ્ભવી.

બન્ને જીસેપનાં જીવનના બનાવો અને તેઓનાં અનેક પરાક્રમો બરાબર સમજવાને આપણે તેઓના દેશનો એ વખતનો થોડોક ઇતિહાસ જાણવો જોઈએ. આપણે આ બાળકોના જન્મ પહેલાં છેક ઇ. સ. ૧૮૦૦ ની સાલ તરફ વળીશું, જે વખતે નેપોલિયન ઓનાપાર્ટની સરદારી હેઠળ ફ્રેંચ સેનાએ ઓસ્ટ્રિયનોને મારેંગો મુકામે સખ્ત હાર આપેલી.

એ વખતે ઇટલી હમણાંની જેમ એક સંયુક્ત રાજ્ય નહોતું પણ તે નોખાં નોખાં રાજ્યોમાં વિભક્ત થયેલું હતું અને દરેક રાજ્યનો એક નોખો રાજકર્તા હતો. ઇટલીમાં પોતાને દાખલ થતાં અટકાવનાર ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરને મારેંગોની લડાઈમાં હરાવ્યા પછી નેપોલિયને આખો દ્વિપકલ્પ સપાટાબંધ જીતી લીધો, બધા રાજ-રજવાડાઓ નાસી ગયા અને તેણે તેઓનાં રાજ્યો પોતાના મિત્રો તથા સગાંઓને વહેંચી આપ્યાં. ક્રાંસના શહેનશાહ બન્યા પછી ૧૮૦૪ માં નેપોલિયને ઇટલીનું સુપ્રસિદ્ધ લોખંડી તાજ પહેરીને પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. આ સમારંભ મોઝાના દેવળમાં થયેલો. તે વખતે તેણે પોતાને હાથે જ એ લોખંડી તાજ પોતાને સાથે મૂકેલું અને બોલી ઉઠેલો:—“ધર્મિવર કૃપાથી મને આ તાજ મળ્યું છે. બળરદાર જો કાઈ તેને અડક્યું તો.”

આમ ઇટાલિયનો થોડા સમય માટે ફ્રેંચ શહેનશાહની રૈયત બની. નેપોલિયન જે જે યુદ્ધો કરતો તેને નિલાવવા તેઓને કર આપવો પડતો અને જીવાનીઆઓને તેના લશ્કરમાં પણ જોડાવું પડતું. રાજકર્તા બદલાવાથી તેઓને ઘણા લાભો થયા. ઇટલીની સુધારણા અર્થે ફ્રેંચોએ પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. મોટાં શહેરોમાં તેઓએ નવી હબનાં મકાનો બંધાવ્યાં, ગરીબ બાળકો માટે નિશાળો ખોલી, નવા પૂલો, રસ્તાઓ અને નહેરો બંધાવ્યાં, જેથી પ્રવાસીઓને ભારે રાહત મળી; વેપાર અને ખેતીથી લોકોને સારો નફો મળવા લાગ્યો અને લોકો સમૃદ્ધ બન્યા. એક ન્યાયી અને સુવ્યવસ્થિત

રાજ્યતંત્રથી શા ફાયદા છે તે તેઓને પહેલી જ વાર જાણવા મળ્યું. ફ્રાંસમાં વીશ વર્ષ પૂર્વે થયેલા મહાન્ વિપ્લવમાં ફ્રેંચ પ્રજાએ પોતાના માટે આઝાદી જીતી લીધેલી અને પ્રજાના રાજકાજમાં ભાગ લેવાનો પોતાનો હક્ક પ્રાપ્ત કરેલો. તેઓએ આવા ઉત્તમ વિચારો ઇટલીમાં દાખલ કર્યા અને તેઓના સારા રાજ્યતંત્રને લીધે ઇટાલિયનો દૂટાપણા અને ન્યાયનો અર્થ સમજવા લાગ્યા.

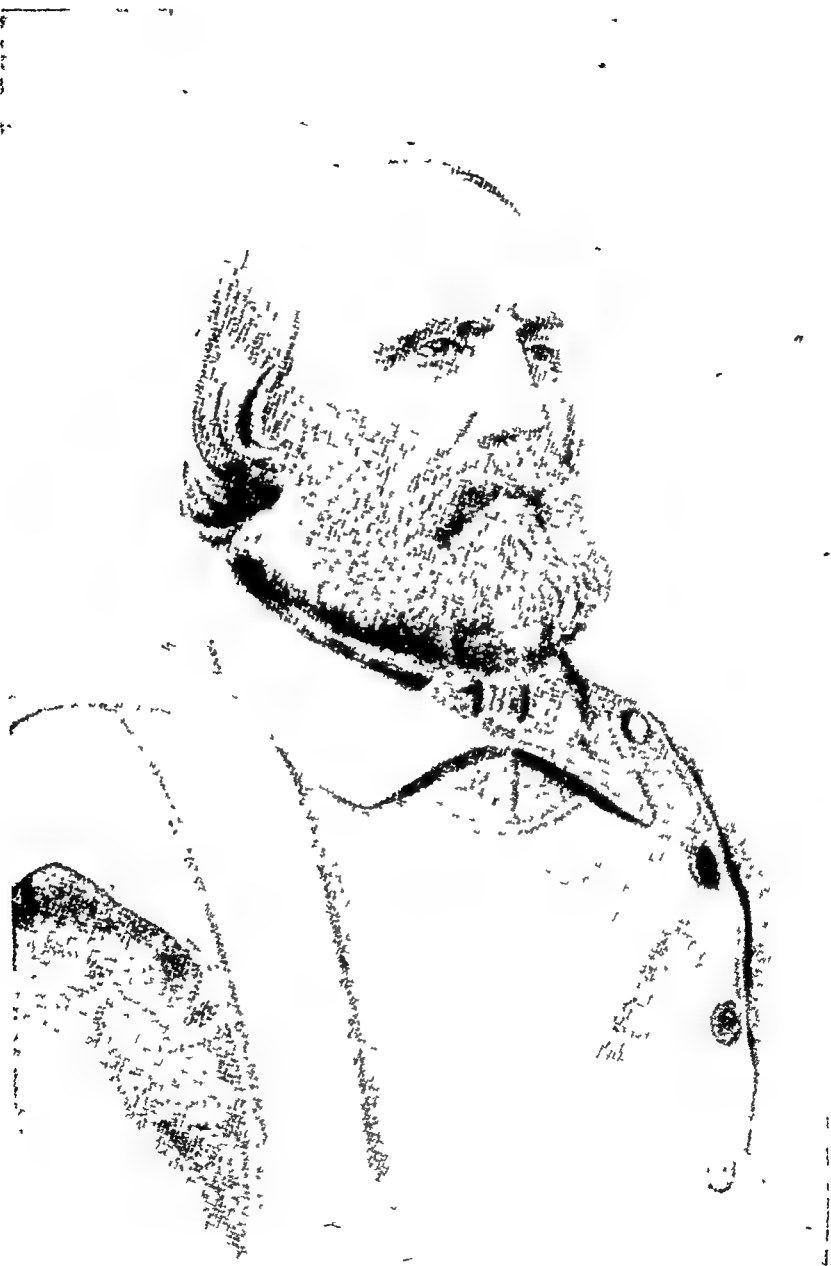
પણ ફ્રેંચ સત્તા લાંબો વખત ઇટલીમાં ટકી નહિ. યુરોપના બધાં રાષ્ટ્રો નેપોલિયનની સામે થવામાં એકત્ર થઇ ગયાં. તેઓએ તેને હરાવ્યો, પદબ્રષ્ટ કર્યો અને સેન્ટ હેલિનાના ટાપુમાં કેદ કર્યો, જ્યાં તે ૧૮૨૧ માં મરણ પામ્યો. પછી યુરોપનાં રાષ્ટ્રોએ શાંતિ સ્થાપવાનું કાર્ય હાથ ધર્યું અને નેપોલિયનની જીતોથી બચડેલી વ્યવસ્થાને અને તેટલી પાછી સ્થાપવાને ૧૮૧૪ માં વિયેના મુકામે એક મહાસભા મળી. ઇટલીમાંથી ફ્રેંચ લશ્કરે ઉઘાળા ભર્યા એટલે ઇટલી પાછું તોખાં તોખાં રાજ્યોમાં વહેંચાઇ ગયું. ઉત્તરમાં સાર્ડિનિયાના રાજ્યપર વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પહેલો રાજ્ય કરતો હતો. તેના રાજ્યમાં પીડમેન્ટ, સેવોય, સાર્ડિનિયાનો ટાપુ, જીનોવા અને નાઇસનો સમાવેશ થઇ જતો હતો. આમ જીનોવા તેમજ નાઇસના બે ગ્વીસેપો સાર્ડિનિયાના રાજની પ્રજા હતા. ટસ્કેનીમાં લીઓપોલ્ડ નામનો ઓસ્ટ્રિયન રાજા રાજ્ય કરતો હતો. પાર્માનું રાજ્ય ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહની પુત્રી અને ફ્રાંસની માજી શહેનશાહબાનુ મેરી લુસીને સોંપાયેલું હતું. લ્યુક્સ અને મોડેનાનાં નાનાં રાજ્યો ઉમરાવોના હાથમાં હતાં. અને પોપ પોતાના મુલકપર રાજ્ય ચલાવતો હતો. દક્ષિણમાં આવેલા નેપલ્સ અને સિસિલીપર ફરડિનાન્ડ પહેલો રાજ્ય ચલાવતો હતો. લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાના બે સુંદર પ્રાંતો ઓસ્ટ્રિયાને પાછા સાંપી દેવામાં આવ્યા હતા.

પોતાના રાજ્યોને પાછા ગાદીએ આવેલા જોઈને પ્રજાને પહેલાં તો આનંદ થયો પણ જ્યારે તેઓ પર જુનીપુરાણી ઢબથી રાજ્ય ચાલવા માંડ્યું, જાતજાતનો ત્રાસ પડવા લાગ્યો અને અનેક સંકટો પડવાં માંડ્યાં ત્યારે તેઓનો આનંદ ક્યાંઈ ઉડી ગયો અને તેઓની આંખ ઉઘડી. દરેક ઇટાલિયન રાજ્ય એમજ માનતો કે તેને પોતાની મરજી મુજબ રાજ્ય ચલાવવાનો હક્ક હતો અને તે પોતાની પ્રજા પ્રત્યેના કર્તવ્યનું ભાગ્યેજ ભાન રાખતો. તેની સત્તા પર અંકુશ મૂકનાર કે પ્રજાની ઇચ્છાઓ રજુ કરનાર કોઈ પ્રજામંડળ એ વખતે નહોતું. સત્તા અને ધનદોલતનો અમીર વર્ગે જ ઇજારો રાખેલો, જેઓ એ બંને વસ્તુઓનો દેશહિતાર્થે ઉપયોગ કરતાં શીખ્યા જ નહોતા. ગરીબવગ લયંકર દુઃખ અને અજ્ઞાનતામાં સળડ્યા કરતો હતો. ભારે કરવેરા અને ત્રાસદાયક કાયદાઓથી તેઓ ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી ઉઠતા અને લાંચરૂસ્વત એટલી બધી ચાલતી કે તે વગર ન્યાય મેળવવાની આશા વ્યર્થ જ જતી. આ બધાં ઉપરાંત વિચાર કે વાણીનું છૂટાપણું પણ પ્રજાના નશીબમાં નહોતું. પોતાને અન્યાય થાય તો પણ એકેકે માણસ ફરિયાદ કરી શકતો નહિ કે ખૂલેખૂલું બોલી શકતો નહિ. કારણ કે તેમ કરવા જતાં તેને કેદ ભોગવવી પડતી, કે દેશપાર થવું પડતું અથવા મિલકત જપ્ત કરાવવી પડતી. કાયદાનો લંગ ન થયો હોય તો પણ તેને પકડવામાં આવતો અને મુકદ્દમો ચલાવ્યા વગર તેને વર્ષો સુધી કેદમાં ગોંધી રાખવામાં આવતો.

અગાઉ ઇટાલિયન પ્રજા જો કે દુઃખી અને અસંતોષી હતી છતાં તે બળવો કરવા જોઈતી જાગૃત કે સજાગ નહોતી. પણ હવે આઝાદીનો સ્વાદ આખ્યા પછી તેઓ ગૂપચૂપ જીલસ વેડી લે એ અશક્ય હતું. દરેક રાજ્યના ડાહ્યા અને ઉત્તમ નાગરિકો આ દુઃખદાયક સ્થિતિ ટાળવાને ઉભે પગે તૈયાર હતા. આ દેશભક્તો—રાષ્ટ્રવીરોની નજર આગળ બીજી સ્વતંત્ર અને સુખી પ્રજાઓનાં સુખો તરવરવાં લાગ્યાં અને તેઓએ પણ પોતાના દેશબંધુઓ માટે એવી સ્વતંત્રતા

મેળવવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ એક મુશ્કેલી અને ભયંકર કાર્ય નિવડ્યું કારણ કે રાષ્ટ્રવીરો પર બળવાખોરો અને દેશની ખરાબી કરનારા હોવાનો આક્ષેપ મૂકવામાં આવ્યો અને એવા ગણી તેઓને સખ્ત શિક્ષા કરવામાં આવી. પોતાના દેશહિત માટે ખૂદ્દી રીતે કાર્ય કરવાની મનાઇ હોવાથી કેટલાય દેશભક્તો કારખોનેરી નામના એક ગુપ્તમંડળમાં જોડાયા. આ મંડળના સભ્યોને દેશની આઝાદી માટે પ્રયાસો કરવાના અને જરૂર પડે તો હથિયાર ઉપાડવાના સોગંદ લેવા પડતા. આ ગુપ્તમંડળ સ્થાપવાનો વિચાર પ્રથમ કોયલા બનાવનારાઓને સૂઝેલો અને તેથી જ આ મંડળનું નામ (Carbon પરથી) કારખોનેરી રાખવામાં આવેલું. ધીરે ધીરે તેમાં પુષ્કળ લોકો જોડાયા. તેઓ વારંવાર બળવાઓ કરતા અને તેઓ સરકારના ભયંકર શત્રુ બની બેઠેલા. આ લોકોમાંના ઘણા સંભાવિત, ન્યાયશીલ, સુશિક્ષિત અને ડહાં માણસો હતા. તેઓ બીજા સ્વતંત્ર દેશોમાં મહાન પદવીઓ ભોગવે તેવા હતા. પણ ઇટલીમાં આલતા જીલમ અને અન્યાયને લીધે પોતાના દેશની ખાતર તેઓને કાવત્રાં કરવાની અને ખંડો ઉઠાવવાની ફરજ પડેલી.

દેશી રાજાઓનાં અન્યાયી રાજ્યો સામે થવાનું એક જ કામ ઇટાલિયનોને માથે નહોતું. વધારે તો તેઓને પરદેશીઓનો જીલમ સાલતો હતો. નેપોલિયનની પહેલાં ઓસ્ટ્રિયનોની જેટલી સત્તા હતી તેટલી બધી તેઓએ પાછી મેળવી લીધી હતી અને જો કે લોમ્બાર્ડ અને વેનેશિયામાં તેઓની શામનપદ્ધતિ ઇટાલિયન રાજાઓની કરતાં વધારે સારી અને ન્યાયી હતી તોપણ તે પરદેશી હોઇ પ્રબળથી તે સાંખી શકાતી નહોતી. પ્રજાનું ઇટાલિયનપણું-પ્રજાની અસ્મિતા ભસરાવી દેવાના પરદેશીઓ પૂરા પ્રયાસ કરતા અને પરદેશી રાજકર્તાઓને હાંકી કાઢવાના લોકોના નાના સરખા પ્રયાસને પણ દાબી દેવા માટે ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર ચોવીસે કલાક તૈયાર રહેતું. આ



૫

વીર સેનાનો ગરિબાદી.

વિદેશી સૈનિકો પર પ્રબળતા સખ્ત અણુગમો હતો કારણ કે તેઓ ઇચ્છેકે કાવે તેવું ધાતકીપણું અને જંગલીપણું આચરતા.

આમ ઇટાલિયનોને જે પ્રકારનું છટાપણું જીતવાનું હતું. તેઓને પોતાના રાજ્યોની ધાતકી તથા અન્યાયી સરકારના હાથમાંથી છટા થવાનું હતું અને પરદેશી ધુસરીને ફેંકી દેવાની હતી. આઝાદીની આ લડત રાષ્ટ્રવીરોએ ઉપાઠી લીધી અને સખ્ત હાડમારીઓ અને અસંખ્ય જાનોની આહુતિ પછી તેઓને પોતાની ઇષ્ટ વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ. આપણે તો તેને ઇટલીની આઝાદી કહીએ છીએ, પણ ઇટાલિયનો તો તેને ' પુનર્જીવન ' કહે છે કારણ કે તેઓ એમ માને છે કે જે ઇટલી મરણ પામ્યું હતું તે પાછું સજીવન થયું છે; કબરમાંથી ઉઠીને તેણે નવજીવન પ્રાપ્ત કર્યું છે.



પ્રકરણ બીજું.

વિપ્લવનાં મંડાણ.

ઈ. સ. ૧૮૧૪માં જે જે રાજ્યો પોતાની ગાદીએ પાછા આવ્યા તેમાંનો એક ફરડિનાન્ડ પહેલો હતો. તે સિસિલીનો રાજા હતો અને બુર્બોન વંશમાંથી ઉતરી આવેલો હતો. નેપોલિયન કહેતો કે બુર્બોન વંશના માણસો કંઈ શીખવાનાં એ નહિ અને કંઈ ભૂલવાનાં એ નહિ. ગાદી ખોયા પછી ફરડિનાન્ડને જે હાડમારીઓ અમલી પડેલી તે તેની આંખો ઉઘાડવા માટે પુરતી નહોતી. પોતાના દેશની તથા આખા યુરોપની અદલાયેલી પરિસ્થિતિનું તેને હજી જ્ઞાન થયું નહોતું. તે તરૂણાવસ્થામાં એવું જ શીખેલો કે રાજા એક દિવ્ય વ્યક્તિ છે અને પ્રજાએ તેની ઇચ્છાનુસાર જ વર્તવું જોઈએ. હજી આ પાઠ તે ભૂલ્યો નહોતો. પણ ફરડિનાન્ડની ગેરહાજરીમાં તેની પ્રજાએ ફ્રેંચોના રાજ્ય હેઠળ ધણાં નવા વિચારો અપનાવેલા. લોકો આઝાદીના સિદ્ધાંતો શીખી ગયા હતા અને એનો અમલ થાય એમ તેઓ ઇચ્છતા હતા. તેઓ પોતાના ફરી ગાદીએ આવેલા રાજા પાસેથી પ્રજા પ્રત્યે તેનું શું કર્તવ્ય હતું તે નક્કી કરવાનો પ્રયત્ન કરી હતા અને તે મુજબનું રાજ્ય બંધારણ મેળવવા માગતા હતા. રાજાની પ્રજા પ્રત્યે અને પ્રજાની રાજા પ્રત્યે શી શી ફરજો હોવી જોઈએ એ નક્કી કરવા માટે રાજા તથા પ્રજા વચ્ચે પરસ્પર પ્રેમ રહે એ જાતની વ્યવસ્થા સ્થાપવાને લોકો ઉત્કંઠ હતા.

દરેક સુશિક્ષિત દેશમાં સાચી અને ન્યાયી રાજ્યવ્યવસ્થાના પાયા તરીકે આવી કાંઈ વ્યવસ્થા સ્વીકારવામાં આવે જ છે. આમ ફરડિનાન્ડની પ્રજા પોતાના હક્કોના તથા છૂટાપણાના રક્ષણ માટે જ આવી વ્યવસ્થા માગી રહી હતી અને તે વાજબી જ હતું. પરંતુ

પ્રજ્ઞના આ નવા પુટી નીકળેલા વિચારો સાંભળી વૃદ્ધ રાજની ચાર આંખો થઇ કારણ કે એવું કાંઈ રાજ્યબંધારણ નક્કી કરવાથી પોતાની સત્તા પર અંકુશ મૂકાય એ તેને સ્પષ્ટ લાગતું હતું. આથી બળવો સળગી ઉઠ્યો ત્યાં સુધી તેણે પોતાની પ્રજાની માગણીઓને ઉઠાવ્યા જ કરી.

૩૦૬૪૪

ઇ. સ. ૧૮૨૦ની પહેલી જુલાઈના દિવસે મોરેલી અને સિલ્વાટી નામના બે જુવાન સરદારોએ કારખોતેરીનો વાવટો ફરકાવ્યો અને ઘોડેસવારોની એક ટૂંકડીની સરદારી લઇ તેઓએ નેપલ્સ ભણી કૃત્ય કરી. તેઓની સામે લડવા માટે જે લશ્કર મોકલવામાં આવેલું તે બળવાખોરોની તરફ પૂરી સહાનુભૂતિ ધરાવતું હતું. આથી તે લશ્કરને પાછું બોલાવી લેવામાં આવ્યું અને લશ્કર વગરના રાજના હાથ હેઠા પડ્યા. તેણે ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે “હું રાજપ્રુશીથી રાજ્યબંધારણ નક્કી કરવાના અને એક પ્રજામંડળ ચૂંટી કાઢવાના હક્કો પ્રજાને બહુ છે.” તા. ૧૩ મી જુલાઈએ ફરડિનાન્ડે ધર્મસ્થાનમાં ઉભા રહીને આ નવું રાજ્યબંધારણ નિભાવવાના નીચેના શબ્દો ઉચ્ચારી સોગંદ લીધા:—“ જે હું જૂઠું બોલતો હોઉં અથવા મારા સોગંદ તોડવાનો ઇરાદો રાખતો હોઉં તો હે સર્વશક્તિમાન પ્રભો ! મારો સર્વનાશ થશે ! ”

નેપલ્સની પ્રજાના એ વખતના આનંદ અને હિતસાહ વર્ણવ્યા બંધ તેમ નથી. લડ્યા વગર કે લોહીનું એક પણ ટીપું પાડ્યા વગર તેઓ આઝાદી મેળવવા પામ્યા હતા. જેઓ ફરડિનાન્ડનો લુચ્ચો સ્વભાવ બાળુતા હતા તેઓને પણ શંકા નહોતી રહી કે પોતે આપેલા હક્કો પાછા છીનવી લેવા માટે અનુકૂળ સંજોગોની જ રાજ રાહ જોઈ રહ્યો હતો.

પણ આ નવું બંધારણ, સિસિલીની પ્રજાએ તો મંજૂર રાખ્યું નહિ. તેઓ તાલીમ વગરના લોકો હતા. અને તેઓ પોતાને બીજી બધી પ્રજાઓ કરતાં અને ખાસ કરીને તેઓના પાડોશીઓ—

નેપલ્સના લોકો કરતાં ચઢિયાતા માનતા હતા. આ સંબંધી સિસિલીમાં એક કહેવત છે કે ‘ માણસો અને ઘેવકુદોને છૂટા પાડવાને મશ્વરે મેસિનાની સામુદ્રધુની બનાવી છે. ’ તેઓ રાજ ફરડિનાન્ડની રૈયત હતી તોપણ તેઓનું એક અલગ રાજ્ય ગણવામાં આવતું અને તેઓના પર તેઓના પોતાના કાયદા પ્રમાણે જ રાજ્ય ચલાવવામાં આવતું. આવી રાજ્યપદ્ધતિ માટે તેઓને ભારે અભિમાન હતું. પણ રાજ્યગાદીએ પાછા આવતાં વેંત ફરડિનાન્ડે ફરમાન કાઢ્યું કે ‘ સિસિલીનીવાસીઓની રાજ્યપદ્ધતિ રદ કરવામાં આવે છે અને તેઓના પર નેપલ્સના કાયદા મુજબ રાજ્ય ચલાવવામાં આવશે. ’ આ નવી વ્યવસ્થાથી તેઓનું લોહી ઉકળી ઉઠ્યું અને આખા દ્વિપમાં જખ્ખર હુલ્લડ જાગ્યું. રાજ્ય પોતાના પવિત્ર શપથ તોડવાના બહાના તરીકે આ હુલ્લડનું કારણ આગળ ધર્યું પણ પોતાની પ્રજાને દાખી દેવાને તેને ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકોની મદદ મળી નહિ ત્યાં લગી તે મૂંઝો જ બેસી રહ્યો.

ઇ. સ. ૧૮૨૦ના ડીસેમ્બરમાં તે ઓસ્ટ્રિયા અને રશિયાના શહેનશાહોને તથા પ્રસિયાના રાજાને મળવાને લાઇખ્પક ગયો. આ ત્રણે રાજકર્તાઓએ મૈત્રિ કરી, જેને તેઓ પવિત્ર મૈત્રિ કહેતા અને તેઓનો મુખ્ય સલાહકાર ઓસ્ટ્રિયાનો ચાન્સેલર પ્રિન્સ મેટરનિશ હતો. તે એ વખતનો જખ્ખરો મુસદ્દો હતો. રશિયાનો શહેનશાહ એલેક્ઝાંડર પહેલો અને પ્રસિયાનો રાજા ફ્રેડરિક વિલિયમ ત્રીજો અમુક હદમાં રહીને પોતાનાં રાજ્યતંત્રોમાં સુધારો કરવાની તરફેણમાં હતા પરંતુ ઓસ્ટ્રિયાના સત્તાલોભી શહેનશાહ ફ્રાંસિસ પહેલાની અને મેટરનિશની સલાહ આગળ તેઓ દયાઇ જતા હતા. આ બંને ઓસ્ટ્રિયાનો પ્રજાને હક્કો આપવા એને ‘ અક્ષમ્પ ગુન્હો ’ ગણતા. ‘ આઝાદી ’ ની હાકલ પ્રત્યે તેઓને સમ્પત અણુગમો હતો. કારણ કે યુરોપની એકેએક રાજ્યગાદીને હયમચાવી મૂકનાર અને આખા યુરોપને લડાઈમાં ધસડનાર

ક્રેન્ચ વિપ્લવની 'આઝાદી' એ જ રણહાક હતી. તેઓએ નિશ્ચય કરી મૂકેલો કે મહા મહેનતે સ્થપાયેલી શાંતિને જળવી રાખવાનો તથા સ્વરાજ્યને લગતા પ્રબળતા નવા વિચારો સામે રાજકર્તાની સત્તાનું રક્ષણ કરવાનો ખેવડો હેતુ આ પવિત્ર મૈત્રિથી સધાવો. જોઈએ. ઓસ્ટ્રિયામાં બળવાના એકેએક ચિહ્નને નિર્દયપણે બૂંસી નાખવામાં આવતું અને જૂનું પુરાણું આપણુદ રાજ્યતંત્ર ચાલુ રાખવામાં આવેલું. મેટરનિશે નેપલ્સના રાજાને સમજાવ્યું કે પ્રબળે હક્કો આપવાનું વચન તેની પાસેથી બળજબરીથી લેવાયેલું હોવાથી તે તેને બંધનકર્તા નહોતું. તેણે તેને એવી સલાહ આપી કે તેણે હવે પોતાની ઉદ્ધત પ્રબળે બરાબર સજા કરવી જોઈએ. ફરડિનાન્ડને તો "ભાવતું હતું અને વૈદ્યે કહ્યું" એવો ઘાટ થયો. તેણે તરત જ આ વાત ઉપાડી લીધી. તેણે નેપલ્સ પત્ર લખી મોકલ્યો કે 'સિસિલીમાં બળવો જાગ્યાથી પ્રબળે અપાયેલું રાજ્યબંધારણ પાછું ખેંચી લેવામાં આવે છે અને પોતે ઓસ્ટ્રિયન સેનાની સરદારી લઇને હુકમ વખતમાં નેપલ્સ આવી લાગશે.' કારળોત્તેરીના એક સભ્ય જનરલ પેપે લોકોને આ હુકમની સામે થવાને ઉશ્કેર્યા. ચઢાઇ લાવનારી સેનાની સામે થનારા નેપલ્સના લશ્કરની સરદારી તેણે લીધી પણ માત્ર આઠ હજાર સૈનિકો વડે તે ઓસ્ટ્રિયનોના ત્રીસ હજાર સિપાહી-ઓની સામે થઈ શક્યો નહિ અને બહાદૂરીથી લડવા છતાં તે ઇ. સ. ૧૮૨૧ ના માર્ચની સાતમી તારીખે રીટી મુકામે હાર્યો.

આથી અંડખોરો, કૂર ફરડિનાન્ડની જાળમાં સપડયા. તેણે એક લશ્કરી લવાહ નિમ્નું, જેનો ધંધો રાજના શત્રુઓ પર વેર લેવાનો જ હતો અને એમ કહેવાય છે કે એક વર્ષની અંદર આસો મ.ણુઓને રાજના હુકમથી મારી નાખવામાં આગ્યા.

પ્રબળ પણ અડગ રહી, તેઓએ પ્રાણ આપ્યા પણ નમ્યા નહિ. માત્ર પોતાના દગાખોર રાજની સામે જ નહિ પણ પોતાની

આઝાદીને કચડી રહેલા પરદેશી સૈનિકો સામે પણ તેઓના હૃદયમાં સખત ક્રોધાગ્નિ સળગી રહ્યો હતો.

નેપલ્સમાં થયેલા બળવાની સાંડિનિયાના રાજ્ય પર પણ અસર થઈ.

૧૮૨૧ માં વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પહેલાનો જુવાન પિત્રાઈ અને કેરિગનાનોનો રાજકુમાર ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ ટ્યુરિનમાં તેની જોડે જ રહેતો હતો. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ તથા તેના નાના ભાઈ ચાર્લ્સ ફેલિક્સને કંઈ સંતતિ ન હોવાથી કેરિગનાનોનો રાજકુમાર જ તેનો ગાદીવારસ હતો. આ વખતે તેની ઉંમર બાવીસ વર્ષની હતી અને તેનું લગ્ન ટસ્કેનીની શાહબદી મેરિયા ટેરેસા જોડે થયું હતું, જેના વડે તેને એક પુત્ર થયો હતો. એ પુત્રનું નામ તેણે રાજની યાદગીરીમાં વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પાડ્યું હતું. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ ખુબસૂરત હતો અને તેનો સ્વભાવ મળતા-વડો તથા દયાળુ હતો. તેની રીતભાતો સુંદર હતી. રણાંગણમાં એક વીર યોદ્ધા તરીકે તેણે પોતાનું પાણી ક્યારનું બતાવી આપ્યું હતું પણ સત્યને ગમે તેટલા વિરોધ છતાં આગ્રહપૂર્વક વળગી રહેવાની માનસિક સમ્મળતાની તેનામાં ખાસી હતી. તેની આ અસ્થિર વૃત્તિને લીધે જ તેને અનેક વિપત્તિઓ ખમવી પડેલી.

ફેટલાક જુવાન ઉમરાવો ચાર્લ્સ આલ્બર્ટના અંગત મિત્રો હતા અને તેઓ ટૂંપી રીતે કારબોનેરી—ગુપ્તમંડળમાં જોડાયા હતા. તેઓનો સરદાર બહાદૂર કાઉન્ટ સેન્ટોર ડિ માન્ટા રોસા હતો. નેપલ્સના રાષ્ટ્રવીરોની જેમ તેઓ પણ પોતાના દેશબંધુઓ માટે એક પ્રબલમંડળ અને રાજ્યબંધારણ મેળવવાને તલસી રહ્યા હતા. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની મિત્રાચારી પર વિશ્વાસ રાખી તેઓએ પોતાનું દિલ તેની આગળ ખૂલ્યું ક્યું અને તે તો તેઓના હૃદય મનોરથો અને નિઃસ્વાર્થ હેતુઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવતો હોઈ તેણે આ સંબંધમાં રાખતે મળી કંઈક કરવાનું વચન આપ્યું. પણ વિક્ટર ઇમેન્યુ-

અલ જૂના જમાનાનો માણસ હતો અને તેણે રાજ્યખંધારણના હક્કો આપવાની ના પાડી દીધી. તેપક્ષમાં બળવાનો વિજય થયેલો નેઈ સાન્ટા રોસા અને તેના મિત્રોના દિલમાં નવું જોશ આગ્યું અને તેઓએ પીડમોંટમાં બળવો જગાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને એ જ દિવસે એલેસાંડ્રિયામાં તથા ટ્યુરિનમાં પણ બળવો જગાડવો એવું નક્કી થયું. તેઓ રાજ્યને કશી હાનિ પહોંચાડવા માગતા નહોતા પણ તેઓ એમ માનતા હતા કે તેઓને અંતઃકરણપૂર્વક મેદાને પડેલા નેઈ રાજા માની જશે. બળવા માટે ૧૮૨૧ ના માર્ચની દશમી તારીખનો દિવસ નક્કી કરવામાં આવ્યો. બળવાને થોડા દિવસની વાર હતી તે પહેલાં એક દિવસ સાન્ટારોસા અને તેના મિત્ર ગિયાસિંટો ડિ કોલેગ્નોએ, ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટની મદદની આશાએ પોતાની આખી યોજના તેને વિગતવાર સમજાવી. આ વખતે ચાર્લ્સે એમાંથી એક પક્ષ લેવો નેઈતો હતો. તેણે ખૂલ્લી રીતે દેશભક્તોના પક્ષમાં જોડાવું નેઈતું હતું અથવા તેઓની સામે ખૂલ્લો વિરોધ દર્શાવવો નેઈતો હતો. પણ કાંઈ નિશ્ચિત પગલું લેવું એ તેનો સ્વભાવ જ નહોતો. એક દિવસ તે બળવાખોરોની વાતો સહાનુભૂતિ-પૂર્વક સાંભળતો તો બીજે જ દિવસે તેણે આપેલી આશાઓ પર તે પાણી ફેરવતો. પોતાના મિત્રો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવાની અને રાજા પ્રત્યે એવકા દરવાના ભયની, એમ બે જૂદી જૂદી વૃત્તિઓ વચ્ચે તેના દિલમાં તુમૂલ્લ યુદ્ધ જાગ્યું. એક બાજુથી તેણે સાન્ટા-રોસાને બળવો માંડી વાળવાની સલાહ આપી અને બીજી તરફથી તેણે રાજ્યને તેની સામે આવતા ભયની ચેતવણી આપી.

બળવો માંડી વાળવાનો મંદેશો લાવનારો દૂત એલેસાંડ્રિયા મુકામે બહુ મોડો પહોંચ્યો. બળવાખોરો ટ્યુરિન આવવાને ઊપડી ચૂક્યા હતા અને બેતબેતામાં તેઓ ધરખોનેરીના નવાવટાઓ ફરકાવતાં ટ્યુરિન આવી પહોંચ્યા. રાજ્યએ તથા તેના શ્રદ્ધાનોએ કાવત્રાખોરોની સામે કયાં પગલાં લીધાં નહિ. ટ્યુરિનના કિલ્લામાં રહેતા છ હજાર

સૈનિકોના બળપર તેઓ મુસ્તાફ હતા. પણ જે દિવસ પછી માર્ચની બારમી તારીખે લાલ, કાળો, અને વાદળી રંગના વાવટાઓ ફરકાવતા લોકોના ટોળાથી શહેરના મહોલ્લાઓ ભરચક થઈ ગયા. તેઓ ખૂબ ઉશ્કેરાઈ ગયા અને રાજ્યબંધારણની માગણી કરવા લાગ્યા. રાજ્યમહેલના રક્ષકો રાજાને વફાદાર રહ્યા અને અમલદારોએ લોકસમૂહ પર ગોળી છોડવાનો હુકમ માગ્યો. વિકટર ઇમેન્યુઅલ પોતાની પ્રજા પુર ગોળીઓનો વરસાદ વરસાવે તેવો ફૂર નહોતો. પણ તેઓની માગણીઓ સ્વીકારે તેવો નરમ પણ નહોતો. તેણે પોતાના પ્રધાનોને બેલાવ્યા, પોતાની રાજ્યગાદીનું રાજનામું આપ્યું અને ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટને રીજન્ટ—કામચલાઉ રાજકર્તા નિમીત્તે તે તથા રાણી, ટ્યુરિન છોડી ગયાં.

રાજાના આવા પગલાથી બળવાખોરો તો તાબુબંધ થઈ ગયા. કારણ કે રાજાને ગાદીએથી ઉઠાડી મૂકવાનો તેઓનો જરાયે ઇરાદો નહોતો. હવે તેઓની નજર ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટ પર ઠરી. ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટને રાજાપ્રત્યે બહુ પ્રેમ હતો. તેથી તેને માટે તેને બહુ લાગી આવ્યું. તે તો ઉલ્ટો મુશ્કેલી સ્થિતિમાં આવી પડ્યો. કારણ કે જો કે તે રીજન્ટ હતો તો પણ ચાર્લ્સ ફેલિક્સ, જે હવે રાજા બન્યો હતો, તેની સંમતિ વગર તે કોઈ મહત્ત્વનું પગલું ભરી શકે તેમ નહોતું. બીજા આબુથી તેના દેશભક્ત મિત્રો નવા સુધારા આપવાનો તેને આગ્રહ કરી રહ્યા હતા અને તેમ કરવામાં જો ઢીલ થાય તો કિલ્લા પરના સૈનિકોએ શહેર પર તોપગોળા છોડવાની ધમકી આપી. તેણે નવું રાજ્યબંધારણ ધડવાનું જાહેર કરવા જેટલી હિમ્મત તો કરી પણ ચાર્લ્સ ફેલિક્સની સંમતિથી તેના અમલ કરવાનું કહી તે છૂટી પડ્યો. રાજાની ઇચ્છા જાણતાં તેને વાર લાગી નહિ. ચાર્લ્સ ફેલિક્સને પોતાના ભાઈની ગાદીત્યાગના સમાચાર મોડેના મુકામે મળ્યા અને તેણે જુવાન રીજન્ટ પર ગુસ્સાભર્યો ધગળ લખી મોકલી તેનું રાજ્ય એકદમ છોડી જવાનો તેને હુકમ કર્યો અને બળવાની તરફેણ કરનારા

બધા રાજસોને સખત સળ કરવાની તેણે એ કાગળમાં ધમકી આપી. પાછો આર્લ્સ આલ્ફર્ટ મુશ્કેલ સ્થિતિમાં આવી પડ્યો. તે ક્ષત્ર ચોક્કસ નિર્ણય પર આવી શક્યો નહિ. રાજની આગાતો અનાદર કરવા જેટલો તે હિંમતવાન નહોતો અને તેની આજ્ઞા માનવા જતાં પોતાના પર વિશ્વાસ રાખનારા મિત્રોનો તેને ત્યાગ કરવો પડતો હતો. તેણે રાજગાનું પાલન કર્યું અને તે ટ્યુરિન છોડી ગયો. આથી દેશ-સેવકોના દિલ પર પ્રાણુધાતક ફટકો પડ્યો. તેઓને ટેકા આપનારો એકેકે સત્તાધીશ હવે રહ્યો નહિ. આથી આર્લ્સ ફેલિક્સના ક્રોધની જ્વાળામાંથી બચવા માટે બને તેટલા પ્રયાસો કર્યા સિવાય તેઓને છૂટકો નહોતો.

નવા રાજના દરમ્યાનથી કેરિગનાતોના રાજકુમારને દેશવટો મળ્યો. તેણે લારે હૈયે પોતાની માતૃભૂમિ છોડી. તે જાણતો હતો કે એક બાળૂથી તેના પર વિકટર ઇમેન્સ્યુઅલ સામે કાવતું રચવાનો અને બીજી બાળૂથી પોતાના મિત્રો તરફ હથોળો નિવડવાનો આક્ષેપ મૂકાતો હતો. છતાં તેને લાગ્યા કરવું હતું કે બેમાંથી એકેકે પક્ષ તેના દિલને સમજતો નહોતો અને તેથી તેના દિલમાં જે દુઃખ થતું હતું તે તેનાથી અરણ્ય પર્યંત બૂલાયું નહિ. તોય તેની સ્થિતિ ઘરાબર સમજનારા થોડાક માણસો હતા. તેઓને તેનો કંઈકી હલત માટે ખૂબ લાગી આવતું. સાન્ટારોસા હેવટ સુધી તેનો વફાદાર મિત્ર રહ્યો અને તે તેને ઉદાર હૃદયવાળો રાજકુમાર ગ્રહીતો. ઇટલીના ઉદાર માટેની તેની દિલની ખાહેશથી સાન્ટારોસા અળપ્યો નહોતો. તેણે આર્લ્સ આલ્ફર્ટને આ સ્થિતિમાંથી ઉગારી લેવાનો સખળ પ્રયાસ કર્યો અને ઇટાલિયનો પોતાની સાથે જોડાશે એમ ધારી તેણે ઓસ્ટ્રિયાની હકૂમત હેઠળ આવેલા લોમ્બાર્ડી પ્રાંત પર ચડાઈ કરી. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર ઉલટું પીડ-મોટમાં ધુસ્સું અને આર્લ્સ ફેલિક્સ પરદેશી સૈનિકોના રક્ત હેઠળ પોતાની

રાજધાનીમાં દાખલ થયો. સાન્ટારોસાને નાસી જવું પડ્યું અને હવે તે ઇટલીની સેવા કરી શકે તેમ ન હોવાથી તેણે ગ્રીસની આઝાદી માટે લડતાં લડતાં પ્રાણ ખોયા.

નવા રાજ્યએ આવતાં વેંત બળવાખોરોને સજા કરવાની પોતાની ધમકીનો અમલ કર્યો. કેટલાક લોકો નાસી ગયેલા છતાં તેઓની ગેરહાજરીમાં તેઓને ફાંસીની સજા કરવામાં આવી, તેઓના કુટુંબીજનોને કેદ કરવામાં આવ્યા અને તેઓની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી. તેની વૈરવૃત્તિ એટલી બધી જલદ હતી કે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે તેને લોકો પ્રત્યે દયા બતાવવાનો પત્ર લખી મોકલ્યો, જેના ઉત્તરમાં ચાર્લ્સ ફેલિક્સે લખ્યું કે ‘તમારે જોઇતું હોય તો તમારું રાજ્ય પાછું સોંપી દેવાને હું તૈયાર છું પણ જ્યાંસુધી હું રાજ છું ત્યાંસુધી હું મારી ઇચ્છાનુસાર જ રાજ્ય કરીશ.’ તે નિર્દય માણસ નહોતો કે તે વખતના બીજા રાજ્યોની સરખામણીમાં ખરાબ રાજકર્તા થે નહોતો પણ રાજ્ય ચલાવવાની જૂની પુરાણી રીતો જ તેને માન્ય હોઇ તે આ પ્રમાણે વર્તતો હતો. તે કહેતો કે ‘પ્રજા માટે શું ઉત્તમ છે તે નક્કી કરવાનો કુલ મુખ્યત્વાર ઇશ્વરે રાજ્યને સોંપ્યો છે અને રાજલક્ષ્મી પ્રજાનું પ્રથમ કર્તાવ્ય રાજ સામ ફરિયાદનો એક શબ્દ પણ ન ઉચ્ચારવો એ છે.’

સાન્ટારોસા અને તેના મિત્રો ટ્યુરિનમાં બળવો જગાડવાની યોજના કરી રહ્યા હતા એ વખતે લોમ્બાર્ડીના દેશસેવકો પણ પોતાના ઓસ્ટ્રિયન રાજકર્તાઓ સામે બડ ઉઠાવવાની તૈયારી કરી રહ્યા હતા. તેઓના સરદાર ફ્રેડેરિગો ક્રાનફેલોનીરી નામનો કુલીન અને ઉમદા ચારિત્ર્યવાળો માણસ હતો. દંટાલિયનો તેને ચાહતા અને માન આપતા એટલું જ નહિ પણ ઓસ્ટ્રિયન અમલદારોમાં પણ તેનું સાદું વજન પડતું. ઘણા ઓસ્ટ્રિયન અમલદારો તેના મિત્રો હતા. તેની સ્પાટલી બધી વગતે લીધે જ ઓસ્ટ્રિયન સરદાર આ ઉદગર્યસ્થિત રાષ્ટ્રવીરથી ડરતી હતી અને તેને

પોતાની જાળમાં લેવા માટે તે તેની સામે ફરિયાદનું કાષ્ટ કારણ શોધ્યા કરતી હતી પણ અત્યાર સુધી તેમાં તે નિષ્ફળ નીવડી હતી. લોમ્બાર્ડીવાળાઓની તૈયારી હજી પૂરી થઈ નહોતી એવામાં ટ્યુરિનમાં બંડ જાગ્યું પણ પોલિસને કાવત્રાંની ખબર પડી ગઈ અને આખરે તેઓ ક્રાનફેલોનીરી સામે આરોપ મૂકવાને શક્તિમાન થયા. તેને પકડવામાં આવ્યો અને મુકદ્દમો ચલાવી તેને ફ્રાંસીની શિક્ષા ફરમાવવામાં આવી. તેની પત્ની ટેરેસા, ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહબાદુને મળી અને તેને પગે પડી પોતાના પતિના પ્રાણ બચાવવાની વિનંતી કરી. તેના છાતીફાટ કદાપત અને તેના સૌંદર્યથી રાણીનું હૃદય પીગળી ગયું અને તેણે મહામહેનતે શહેનશાહને સમજાવી ફ્રાંસીની સજા ફેરવી કાળાપાણીની સજા કરાવી આપી.

એ દિવસોમાં બધા દેશોમાં કેદીઓ પ્રત્યે ધાતકી વર્તન ચલાવવામાં આવતું પણ ઓસ્ટ્રિયન કેદખાનાંમાં જે ભયંકર જંગલીપણું અને ક્રુરતા ચાલી રહ્યાં હતાં તેનાથી તો તોબાહ ! આમ રીબાઈ રીબાઈને મરવા કરતા ગોળીએ વીંધાવાનું લોકો વધારે પસંદ કરતા. આવા પીડનમાંથી ઉગરવાની તક ક્રાનફેલોનીરીને આપવામાં આવી. સ્પીલબર્ગના કિલ્લામાં કેદ થવાને તે વિચેનામાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો એ વખતે તેને મેટરનિશની ભેટ થઈ. મેટરનિશે તેના તરફ યોગ્ય માન બતાવ્યું અને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું : “ લોમ્બાર્ડી કે પીડમેન્ટમાં ચાલી રહેલી દેશભક્તોની પ્રવૃત્તિ વિષે તમે જે કંઈ જાણતા હો તે કહેશો કે ? તેઓના આગેવાનો કાણ છે અને ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ તેઓની તરફેણમાં છે કે નહિ ? જો તમે આ બાતમી શહેનશાહને ખાનગીમાં પૂરી પાડશો તો તમારે સ્પીલબર્ગ જવાની ક્ષી જરૂર નથી. અને તમને તમારા સ્ત્રીબચ્ચાંની જોડે રહેવાનું સહભાગ્ય પ્રાપ્ત થશે. ” આવી વાતથી ક્રાનફેલોનીરીને ભારે અપમાન લાગ્યું. પોતાના મિત્રોને દગો દેવાનું નીચ કાર્ય તેનાથી

અને તેમ નહોતું. તેણે એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નહિ અને હિમ્મતથી પોતાની જીવતી કબરને પન્થે સીધાંચો.

સ્પીલબર્ગના કેદખાનામાં બીજા કેટલાક સુવિખ્યાત રાષ્ટ્રવીરો કેદ પડ્યા હતા. સિલ્વિયો, પેલિકા, તરણ કવિ પીટ્રો મેરોનસેલી અને કાઉન્ટ એરીવાએન જેવા મોટા દેશભક્તો દેશની ખાતર એ કેદખાનામાં તપસ્યા કરી રહ્યા હતા. તેઓનો અપરાધ માત્ર એટલોજ હતો કે તેઓ પોતાના દેશહિતાર્થે સ્થાપાયેલા ગુપ્ત મંડળ-કારમો-નેરીમાં જોડાયેલા હતા અને સરકાર જેને શકમંદ ગણી પકડતી તેવા પોતાના દેશખંડુઓ સંબંધી ખાતમી આપવાને તેઓ ચોકખી ના પાડતા હતા. પહેલાં તો તેઓને વેનેશિયન કેદખાનામાં પૂરવામાં આવ્યા હતા, જેની કોટડીઓપરનાં છાપરાં સીસાના પતરાંનાં હતાં, જેથી સૂર્યના સખ્ત તાપમાં આખી કોટડી એક ધગધગતી બાકી જેવી થઇ જતી. કેટલીક કોટડીઓ ગંદુ પાણી જવાની નહેરોની સપાટીથી પશુ નીચી આવેલી હતી, જેથી બધું ગંદુ પાણી કોટડીમાં ભરાઈ જતું અને તેમાં અસંખ્ય જીવજંતુઓ પેદા થઇ કેદીઓને પાર વિનાનું દુઃખ દેતા. સ્પીલબર્ગના બંદીખાનામાંથી છૂટ્યા પછી સિલ્વિયો પેલિકાએ પોતાના જેલના અનુભવનું (હવે જાણીતું થયેલું) પુસ્તક લખ્યું હતું. આ પુસ્તકથી તેણે ઘટલીની સારી સેવા બજાવી કારણ કે તે વાંચીને સુધરેલી પ્રજાની સંમતિથી તથા ન્યાયને નામે ચતા જંગલી અત્યાચારો સામે લોકોનો ક્રોધાગ્નિખૂબ પ્રજ્વલેલી ઉઠ્યો.



પ્રકરણ ત્રીજું.

મહાત્મા મેઝિની.

ટ્યુરિનના બળવાના છાંટા રાજ્યના બીજાં શહેરો સાથે જીતવાને પણ ઉડ્યા અને જીતવાના દેશભક્તો તેઓને નાસી છૂટવામાં મદદ કરશે એવી આશાએ અનેક બળવાખોર ભાગેદુઓ પીડમોટથી જીતવા પહોંચી ગયા. એક દિવસ આ કમનશીખ માણસો કાઈ પરદેશમાં આશ્રય લેવાના ધરાદાયી ખર્ચવાળેમાં નાણાં ભીખ માગીને એકઠાં કરી રહ્યા હતા એ વખતે સિનોરા મેઝિની અને તેનો પુત્ર ત્યાંથી પસાર થયા. તેઓમાંના ધન્યા શખ્સો ધનાઢ્ય હતા પણ દેશસેવા કરતાં તેઓએ પોતાનું સર્વસ્વ ગૂમાવી દીધું હતું અને હવે પોતાના જીવન બચાવવા ખાતર નાસી જવાની પેરવીમાં જ હતા. આ દુઃખી માણસોને જોઈને જીસેપ મેઝિનીના મગજ પર ભારે અસર થઈ અને દેશની આઝાદી માટે તેઓની જેમ જીવન સમર્પણ કરી દેવાની તેની બાળપણની ઇચ્છા વધુ સખળ થઈ.

ડૉ. મેઝિની અને તેમના ધણા મિત્રો રાષ્ટ્રવીરોના પક્ષમાં હતા. પોતાના દેશ બંધુઓનાં સંકટોની ધણી કહાણીઓ જીસેપે સાંભળેલી અને તે સાંભળીને તેનું હૈયું સળગી ઉઠતું. એ વખતની તેની માનસિક વૃત્તિ દાખવનારા તેના પોતાના શબ્દો આ રહ્યા: “મારા બાળસ્વભાવ પ્રમાણે મારી માતૃભૂમિ માટેનો મારો શોક પ્રદર્શિત કરવાને હમેશ માટે કાળજી વચ્ચે ધારણ કરવાનો મેં નિશ્ચય કરી લીધો.” અને આ નિશ્ચયમાં તે મરણ પર્યંત અડગ રહ્યો. બીજા રાષ્ટ્રસેવકોની જેમ મેઝિની કુટુંબને પણ પોલિસની બીકે પોતાના વિચારો પોતાના મનમાં જ રાખવા પડતા હતા.

ઘતર દેશોની જેમ ઇટલીમાં પણ પોલિસનું કાર્ય કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવાનું છે પણ એ દિવસોમાં ત્યાંની સરકાર પોલિસ

ખાતાના માણસોનો જાસુસો તરીકે ઉપયોગ કરતી હતી. પ્રતિષ્ઠિત શહેરીઓપર આરીક તપાસ રાખવાનું, જે જે માણસો કારખોનેરીના સભ્યો હોય તેઓનાં નામો પૂરાં પાડવાનું અને લાંચ રૂશ્વત કે ઝેરી કાષ્ટ નીચ યુક્તિથી એવા સભ્યોની વિરૂદ્ધ જુખાની મેળવવાનું કામ એ વખતની પોલિસને સોંપવામાં આવ્યું હતું અને આવાં કામો કરવા માટે જ તેઓને પગાર અપાતો હતો. દરેક ઇટાલિયન રાજ્યમાં આવા જાસુસોને લાડે રાખવામાં આવતા અને તેઓ અનેક શાંતિપ્રિય માણસોને પણ રંજીડતા અને તોળાહ પોકરાવતાં. ઘોળે દિવસે કે રાતે, ફાવે તે સમયે કાષ્ટના ધરમાં ઘુસી જવાની, ખાનગી કાગળો જપ્ત કરવાની અને ધરપકડો કરવાની તેઓને કુલ પરવાનગી હતી. પોતાનાપર શો આરોપ મૂકાયો હતો તે જાણ્યું વગર અને પોતાનો બચાવ કરવાની તક મેળવ્યા વગર અનેક નિર્દોષ માણસો આ જાસુસોના આરોપથી જેલ ભોગવી રહ્યા હતા. યુવકો નવિન વિચારોને સત્વર અપનાવી લેનારા હોઈ, મોટે ભાગે પોલિસનો ડાળો તેઓના ઉપર જ રહેતો. જીનોવાની વિદ્યાપીઠ, જ્યાં ઝીસેપ મેઝિની અભ્યાસ કરતો હતો, ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓમાં પણ દબલ કરવાનું પોલીસ ચૂકી નહોતી. ધણાખરા મોટો ઉમ્મરનાં રાષ્ટ્રસેવકો દાઢીવાળા હોઈ દરેક યુવકને સાફ હજમત કરાવવી પડતી અને પોલીસ પણ દાઢીવાળાને શકમંદ આદમી ગણી લેતી. આથી જે નાની સરખી મૂંઝવાળો પણ કાષ્ટ વિદ્યાર્થી પોલિસની નજરે ચડતો તો તરત જ તેને હજમતની દુકાને લઈ જવામાં આવતો અને તેને નમૂંછીઓ બનાવ્યા પછી જ છોડવામાં આવતો.

ઝીસેપ મેઝિનીએ અઠાર વર્ષની વયે વિદ્યાપીઠ છોડી અને કંઈપણ વેતન વગર ગરીબ માણસોના મુકદ્દમા ચલાવનારી અદાલતમાં તેણે પોતાની 'મેરિસ્ટરી (વકીલાત)' શરૂ કરી. આથી ગરીબોના દુઃખો જીવન વિષે તેને ઘણું જાણવા મળ્યું. કૂર અને જૂના પુરાણા કાયદાઓથી રીખાતા ગરીબોનાં દુઃખો જોઈ તેનું હૈયું કમ-

કમી ઉઠતું અને તેઓને શી રીતે એ સ્તિથિમાંથી ઉગારવા એ વિચારમાં જ તે દરિયા કિનારે એકલો જ રાતોની રાતો પસાર કરતો. આશરે એકવીસ વર્ષની વયે જીસેપ કારખોનેરીનો સભ્ય થયો અને તેની પછવાડે તેના ગાઢ મિત્રો જેકેઓ, ગિયોવાની અને એગોસ્ટિનો ફ્રિની નામના ત્રણ લાઘ્યો પણ કારખોનેરીમાં જોડાયા. સહુથી મોટો જેકેઓ, જીસેપના જન્મ દિવસેજ જન્મેલો હતો અને તેઓ એક બીજાને સગા લાઘની જેમ ચાહતા હતા. આ ચારે મિત્રોએ કારખોનેરીનું નાણું ભેગું કરવાનું અને બળવા માટે જોષતાં હથિયારો એકત્ર કરવાનું કામ ઉપાડી લીધું. પોતે બાહોશ કાવત્રાખોરો હતા અને પોતાનાપર કાબજી શક થયો નહોતો એમજ તેઓ માની બેઠેલા. પણ એમ માનવામાં તેઓની ભુલ થતી હતી, કારણ કે જીવાન મેઝિની ક્યારેના પોલિસની આંખે ચડી ચૂક્યો હતો અને એક દિવસ અચાનક તેને તેના ઘેરથી જ પકડવામાં આવ્યો. એ વખતે તેના ખીસ્સામાં ખાનગી કાગળો હતા, જેમાં ઘણી ગુપ્ત આતમી હતી પણ પોલિસ આ કાગળો માટે ઘરની જડતી લઈ રહી હતી, એ દરમિયાન તેણે એ કાગળો એક સુરક્ષિત સ્થળે છૂપાવી દીધા, જેથી તે પોલિસના હાથમાં જતા નચ્યા. તે કારખોનેરીનો સભ્ય હતો એવી એકે સાબિતી પોલિસને મળી નહિ પણ તેની ગુપ્ત પ્રવૃત્તિઓ એટલી બધી ખૂલ્લી થઈ ગઈ હતી કે તેને છૂટો રાખવાનું પોલિસે યોગ્ય ધાર્યું નહિ અને તેનો મુકદ્દમા ટ્યુરિનની અદાલતમાં ચાલે ત્યાં લગી તેને સેવોનાના કિલ્લામાં કેદ કરવામાં આવ્યો. જીસેપ સામેનો આરોપ સાબિત કર્યા પહેલાં તેને કેદ કરવા માટે ડો. મેઝિનીએ જીનોવાના સૂબા વેનાસનપર વિરોધ દર્શાવનારો એક પત્ર લખી મોકલ્યો. સૂબાએ જવાબ મોકલ્યાવો: “ તમારો પુત્ર એક બુદ્ધિમાન યુવક છે અને રાતને સમયે ઉંડા વિચારમાં લીન થઈ એકલો બેઠકવાળો તે બહુ શોખીન છે. આવી નાની વયે આટલો ઉંડો વિચાર કરવાનું એને શું કારણ

હોય ? યુવાન માણસો કથી બાબતપર વિચાર કરે છે એ બાબત વગર તેઓને તેમ કરવા દેવાનું અમને બિલકુલ પસંદ નથી. ”

વેનાસનની ઇચ્છા જો ગવીસેપને વિચાર કરતો જ અટકાવવાના હતી તો તેમ કરવાનો તેણે ખોટો આર્ગ લાંબેલો કારણ કે જેલમાં વાંચવા અને વિચારવા સિવાય બીજું કશું કામ ગવીસેપને કરવાનું નહોતું. તેને સાત ચાર પુસ્તકો આપવામાં આવેલાં અને તેમાંથી તે કોઇ અનિષ્ટ તત્વ નહિ શીખે એમ ધારવામાં આવેલું પણ જેમ જેમ તેણે એ પુસ્તકોનો વધુ અભ્યાસ કર્યો તેમ તેમ પોતાના સ્વ-દેશની મુક્તિ માટે પોતાનું અખિલ જીવન સમર્પણ કરી દેવાનો તેનો નિશ્ચય વધારે મજબૂત બન્યો, આ ચાર પુસ્તકોમાંનું એક પાવત્ર બાઇબલ હતું, જેમાં અન્યાય અને જીલમને ઇશ્વરી કાનૂનથી હિલટા ગણી વખોડી કાઢવામાં આવ્યા છે. બીજું પુસ્તક ટેસિટસ કૃત રોમના ઇતિહાસનું હતું. તેમાં પ્રજાની આઝાદીને રાજતંત્રની કીર્તિસભી ગણવામાં આવી હતી. ત્રીજું પુસ્તક લોર્ડ બાઇરનની કવિતાઓનું હતું. લોર્ડ બાઇરન પોતે કારબોનેરીનો સભ્ય હતો અને તેનાં લખાણો જીલમ સામે બળવો જગાડવાની વૃત્તિથી ભરપૂર હતાં. ચોથું અને છેલ્લું પુસ્તક ઇટલીના દેશાભિમાની કવિ ડાન્ટેનાં લખાણોનું હતું. તેમાં ઇટલીની ભવિષ્યની મહત્તાનું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવ્યું હતું. આ ચારે પુસ્તકો વાંચીને તેના પર વિચાર કરતાં ગવીસેપ મેઝિનીના મગજમાં એવી માન્યતા સ્ફુરે કે પોતાની જન્મ ભૂમિને જીલમ અને ત્રાસમાંથી મુક્ત કરવાનું તથા આઝાદી કેવી રીતે મેળવવી તે ઇટાલિયન પ્રજાને શીખવવાનું કાર્ય ઇશ્વરે તેને સોંપ્યું હતું. તેને લાગ્યું કે પ્રજા બીજા દેશોના ભરોસા પર કે પોતાના સેનાબળ પર મુસ્તાક રહીને કદી આઝાદ બનવાની નહોતી પણ ઇશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખવાથી અને પોતાની સત્ય લડત પર વિશ્વાસ રાખવાથી જ તે આઝાદ થઇ શકે. તેણે પોતાનો મુક્તલેખ આલ્પસંદ કર્યો: “ ઇશ્વર અને રાષ્ટ્રની સેવા ” અને આખું જીવન તેણે તેનું પાલન કર્યું.



મુકદ્દમાનો ચુકાદો આવ્યો તે પહેલાં કુટલાય મહિનાથી ગ્વીસેપ જ્યેલ બોગવી રહ્યો હતો. જોકે તેની સામે કંઈ અનિષ્ટ કરવાનો આરોપ સિદ્ધ થઈ શક્યો નહિ તોપણ તે એક વિચારક, સુશિક્ષિત અને હિદાયરિત યુવક હોઈ સરકાર તેનાથી પુષ્કળ ડરતી હતી. આથી તેને જીનોવાની અંદર પોલિસના તાબામાં રહેવાની છૂટ મળી અને તેને એમ રહેવું નાપસંદ પડે તો તેણે દેશવટો લઈ લેવો એવો હુકમ નીકળ્યો. ગ્વીસેપ જાણતો હતો કે જીનોવામાં તેના પર ચોવીસે કલાક સખ્ત તપાસ રહેશે તથા તેની પાછળ જાસૂસી કરવામાં આવશે. અને તેથી ધીજીને મુશ્કેલીમાં લાવ્યા વગર તેનાથી રાષ્ટ્રોદ્ધારનું કાર્ય થઈ શકશે નહિ. વળી જીનોવામાં રહેવાથી ઠાણ પણ ધડીએ તેને ફરી પકડવામાં આવે એવી પૂરી વકી હતી. ધરખાર, માતાપિતા અને મિત્રોને છોડી પારકા દેશમાં એકાંત જીવન ગાળવું એ તેને અત્યંત દુઃખકર સ્થિતિ લાગી છતાંયે દેશવટો સ્વીકારવાનું પસંદ કરવું એ જ તેને પોતાની સ્પષ્ટ ફરજ જણાઈ. તે ક્રાંસની સરહદ ઓળંગી લીઓમાં જઈ વસ્યો.

મેઝિની તે સેવોનાના કેદખાનામાંથી છોડી મૂકવામાં આવ્યો તેની પહેલાં થોડાક વખત પર જ ઇ. સ. ૧૮૨૧ માં ચાર્લ્સ ફેલિક્સ મરશ્યુ પામ્યો અને ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ સાર્ડિનિયાનો રાજા બન્યો. આ અગાઉ મેટરનિશ તેના વારસાનો હક્ક જમ કરાવવાના અને મોડેનાના ઓસ્ટ્રિયન હિમરાવને ગાદીએ લાવવાના પોતાથી બનતા કાવા કાવા ચાર્લ્સ ફેલિક્સ આગળ કરી ચૂકેલો પણ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટનું નસીબ ખુલ્લું હોઈ મેટરનિશ પોતાની બાજુમાં ફાળ્યો નહિ. તેની કમ્મળ સાર્ડિનિયાના રાજ્યને ઓસ્ટ્રિયન સમ્રાટના કાબૂ હેઠળ લાવવાની હતી.

અર્ધ જોતાં ઇટલીના મોટા ભાગ પર સમ્રાટની જ આજ્ઞા વર્તતી હતી. લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાના મોટા પ્રાંતોમાં ઇટાલિયનોની અરપૂર વસ્તી હતી છતાં તેનાપર રાજ્ય ચાલતું હતું. ઓસ્ટ્રિયન સરકારનું અને ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકોના હાથમાં જ તેના રક્ષણનું કાર્ય

સોંપાયેલું હતું. ઇટાલિયન રાજ્યોમાં, પાર્મા, મોડેના, લ્યુકા અને ટસ્કેનીના સ્વતંત્ર રાજ્યો હતા પણ તેઓ બધા ઓસ્ટ્રિયનો હતા અને કોઇ પણ ઝઘડામાં તેઓ પોતાની માતૃભુમિની જ તરફદારી કરતા. પેપલ (પોપનાં) રાજ્યોપર પોપ ગ્રેગરી સોળમાની સત્તા હતી પણ તેની પાસે મોટી સેના નહોતી અને કોઇ પણ વિપત્તિ વેળાએ તે ઓસ્ટ્રિયાની મદદ માગતો. જ્યારે નેપલ્સનો રાજા ફરડિનાન્ડ પોતાની પ્રજાને ઓસ્ટ્રિયન સિંધાહીઓની મદદથી અંકુશમાં રાખતો હતો. માત્ર સાર્ડિનિયાનું રાજ્ય જ બાકી હતું અને અહીં પણ મેટરનિશ પગપેસારો કરવાને આતુર હતો.

ચાર્લ્સ ફેલિક્સને પોતાનો જુવાન પિત્રાઇ (ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ) ગમતો નહોતો છતાં તેણે પોતાનું રાજ્ય એક ઓસ્ટ્રિયનના હાથમાં આપવાની ચોકખી ના પાડી. પણ તેણે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ પાસે સાર્ડિનિયાના કાયદાઓમાં ફેરફાર નહિ કરવાના તથા પ્રજાને વધુ છૂટ નહિ આપવાના સોગંદ લેવડાવવાનું કબૂલ રાખ્યું. મેટરનિશ ઇટાલિયન રાષ્ટ્રસેવકોનો કદો દુશ્મન હતો અને ઇટાલિયન રાજ્યો સામેનો તેઓનો બળવો ફતેહમંદ નિવડે તો તેઓ ભેગા મળીને ઇટલીમાંની ઓસ્ટ્રિયન સત્તા સામે માથું ઉંચકે એવી તેને પૂરી ખીક હતી. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ બળવાખોરોનો શુભેચ્છક હતો એવો તેને શક હતો. આથી તેણે તેને ધમકી આપીને ડરાવવાની કોશિષ કરી. પોતાની હાજરીમાં જ ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટને મળી જવાનું આમંત્રણ-ફરમાન-રાજાને મળ્યું. તેને સંભળાવી દેવામાં આવ્યું કે હવે તેના રાજ્ય થયા પછી જો તે રાષ્ટ્ર સેવકોને સહાય આપશે અથવા પોતાના મુલકમાં બંડા જાગવાં દેશે તો અવસ્થા સ્થાપવા માટે ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર મોકલવામાં આવશે. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ બધું શાંતિથી સંભળ્યું અને સારી વર્તણૂકે ચલાવવાતી ખાતરી આપી પાછો આવ્યો.

મેટરનિશ આ મુલાકાતના સંબંધમાં નીચે મુજબ લખી ગયો છે. “ફ્રિગેનેનો રાજકુમાર, જે સમ્રાટ અને મારાથી ખોતો જણાય

છે તે બહુ વિનયથી વર્ત્યો. તેણે ચોક્કસ કહ્યું: ‘ હું એવડૂક હતો. હવે હું એવો રહેવા નથી માગતો. ઉદાર મતવાદ અને તેના પ્રવર્તકોને હું ખરાબર ઓળખી ગયો છું અને તેઓના તરફ હવે મને અણુગમે ઉપજ્યો છે. ’ જે કંઈ ઉલટુંજ બની જાય તો ક્યા ખરાબ ગ્રહની ચાલથી તે થશે અથવા તે સમ્રાટને તેમ જ મને શો જવાબ દેશે એ હું જાણતો નથી. ” મેટરનિશ પૂરો ખંધો હોવા છતાં કળી શક્યો નહિ કે બહારથી નમ્ર અને વિનયી દેખાતા નૃપતિના મનમાં તેનું રાજ્ય છિનવી લેવાના કાવા દાવા કરનાર મનુષ્ય પ્રત્યે સખ્ત તિરસ્કારની જવાબા સળગી રહી હતી અને એક દિવસ ઓસ્ટ્રિયન સત્તાની ધુંસરીને ફેંકી દેવાનો દૃઢ નિશ્ચય તે પોતાના દિલમાં કરી ચૂક્યો હતો. તેની પાસે નહોતું દ્રવ્ય કે નહોતા સૈનિકો કે નહોતો કોઈ સહાયક કારણ કે ઓસ્ટ્રિયાની સામે ઇટલીના કોઈપણ રાજ્યને મદદ આપે એવો યુરોપભરમાં એકે ભૂપાળ નહોતો. માટે સમય વર્તી શાંત રહેવું અને મેટરનિશને સંતોષવો એમાં જ તેણે ડહાપણ માન્યું.

ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ, જે શુભ વયનથી ખંધાયેલો હતો તે વિષે તેની પ્રજા કશું જાણતી નહોતી અને જ્યારે તે ગાદીએ આવ્યો ત્યારે આખા ઇટલીમાં હર્ષની લાગણી ઉછળી ઉઠી. દેશમાં એવી વૃત્તિ પગભર થઈ રહી હતી કે જે કદાચ ઇટલીનાં રાજ્યો ઓસ્ટ્રિયાની સામે લડવાને ઉભાં થાય તો સાર્ડિનિયાનો રાજા જ તેઓની સરદારો લઈ શકે. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ એક દેશાભિમાની રાજા નિવડશે ખરો ? તે આઝાદીની લડતને સહાય આપશે ખરો ? મેઝિનીએ કહેલું: “ જ્યારે પોતે રાજકુમાર હતો ત્યારે રાજાએ જે વચન આપેલાં તે બધાનું તે પાલન કરે છે કે નહિ તે જોવાને હવે અમે ભારે આતુર છીએ. ”

મેઝિનીએ એક હિમ્મત ભર્યું ‘પગલું’ લીધું તેણે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને ખાનગી નહિ પણ ખૂલ્લો—પ્રકટ થયેલો—પત્ર લખ્યો.

અને તેમાં તેની પાસે પ્રભુ શાની આશા રાખતી હતી તે જણાવ્યું હતું. આ સુપ્રસિદ્ધ પત્રની નકલોનો આખા સાર્ડિનિયામાં શુભ રીતે પ્રચાર કરવામાં આવ્યો અને કાંઈ અનુભવ હાથે રાજની હજુરમાં પણ આવી એક નકલ પહોંચાડી દીધાનું કહેવાય છે. તેની નીચે ‘ એક ઇટાલિયન ’ એવી સહી હતી પણ તેનો લેખક કાણ હતો તે ધારી લેવું સહેલ હતું. મેઝિનીએ વાલ્સ આલ્બર્ટને સારા ઇટલીના દેશસેવકોની સરદારી લેવાનું આમંત્રણ કર્યું. એમ કરવું તે ઇશ્વર પ્રત્યેની પોતાની ફરજ અદા કરવાનું સમજી તેણે ઓસ્ટ્રિયા સામે આઝાદીની લડતના મોરચા માંડવાની તૈયારી કરવી, એમ જણાવી મેઝિનીએ લખ્યું: “ ઇટલીને જંગલીઓના હાથમાંથી મુક્ત કરો. રાષ્ટ્રનું નેતૃત્વ સ્વીકારી લ્યો અને તમારા જ્વજ્વર આ ત્રણ શબ્દો લખી મૂકો, ઐક્ય, છૂટાપણું, આઝાદી. ”

આ બહાદુરીભર્યા શબ્દોથી રાજ શુરસે થયો તેમ જ ભડકી ગયો. તે પોતાની કારકીર્દીનો આરંભ શાંતિપૂર્વક કરવા માગતો હતો કારણ કે ઓસ્ટ્રિયાની સામે મોરચા માંડવા એ મોટી આફતને નોતરવા જેવું હતું. તેનો જવાબ સીધો હતો. જે કાંઈ શખ્સના હાથમાં એ પત્રની નકલ જોવામાં આવે તેને સજા કરવાનો હુકમ તેણે પોલિસને આપી દીધો અને તેનો લેખક જો રાજ્યમાં પગ મૂકવાની હિમ્મત કરે તો તેને તરત જ પકડવો એવી આજ્ઞા કાઢી. મેઝિનીએ કહેલું: “ મેં વાલ્સ આલ્બર્ટને પાણી ચઢાવી જોયું પણ તેમાં નિષ્ફળ ગયા પછી રાજની હિમ્મત કે તેના ઉદાર વિચારો પરથી મારો વિશ્વાસ ઉઠી ગયો. જે જન્મથી બીકણ છે તે મરણ પર્યંત બીકણ જ રહેવાનો. ” પણ એ સંજોગોમાં વાલ્સ આલ્બર્ટ કરતાં વધુ શરવીર માણસે પણ મેઝિનીની હાકનો અનાદર જ કર્યો હોત કારણ કે હજી કાર્ય કરવાનો ખરો અવસર આવી લાગ્યો નહોતો.



પ્રકરણ ચોથું.

તરણુ ઇટલી.

ઈ. સ. ૧૮૨૫ માં ફરડિનાન્ડ પહેલાના મરણ પછી તેનો પુત્ર ફ્રાંસિસ નેપલ્સની ગાદીએ આવેલો. તે ૧૮૩૦માં મરણ પામ્યો. તેનો પુત્ર ફરડિનાન્ડ બીજો તેના પછી સિસિલીનો રાજા બયો. આ નામને જ (ફરડિનાન્ડ) પ્રજા અપશુકનિયું ગણતી. એજ વર્ષમાં સારા ઇટલીમાં વિપ્લવકારોની પ્રવૃત્તિ જાગી ઉઠી.

પાર્મામાં, પોપ ગ્રેગરી સોળમાના પ્રદેશમાં અને મોડેનામાં તોફાનો થયાં. પહેલાં તો વિપ્લવકારો વિજયી પણ નિવડ્યા. મહાન નેપોલિયનની વિધવા, જે પાર્માની ઉમરાવબદી હતી, તેને પોતાની રાજધાનીમાંથી નાસી છૂટવું પડ્યું. બોલોનામાં પોપની રાજકીય સત્તાનો અંત આવેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો અને લાલ, સફેદ અને લીલા રંગનો નવો ત્રિરંગી વાવટો ફરકાવવામાં આવ્યો. આ જૂનો જ વાવટો ફરી ફરકાવવામાં આવ્યો હતો કારણુ કે નેપોલિયને ઇટલીમાં સ્થાપેલા સિસાલપાઇન પ્રજાસત્તાકનો જ એ વાવટો હતો. હવે તે ઇટલીની આઝાદી, સ્વાતંત્ર્ય અને ઐશ્વર્યનું ચિહ્ન બન્યો. પણ આ વિપ્લવ અદ્યપણી નિવડ્યો. આઝાદી જીતવાની ઇટાલિયન પ્રજાની બધી આગલી લડતોની જેમ આ વખતની લડતને પણ ઓરિટ્રિયન સત્તાના દંડે કચડી નાખી.

મેટરનિશ, જે ફ્રાંસિસ ડીએસ્ટેને ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની જગ્યાએ સાર્ડિનિયાની ગાદીએ બેસાડવા માગતો હતો તે મોડેનામાં રાજ્ય કરતો હતો. તેનામાં રાજા થવાના શુભે પ્રિયકૃદ્ધ ન્દાના. તે સ્વભાવે જેવો ઠગારો અને જુઠાખોલો હતો તેવો જ હરીદે કદુષો અને અદસરત હતો. સફળાએ તેને સાધરામેનોદી નામનો મરીખોની

સેવામાં પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી દેનારો મોડેનાનો એક આરિત્ર્યશીલ ગૃહસ્થ તેના સલાહકાર તરીકે મળી ગયો હતો. મેનોટીએ એક વખત રાજાનો જન ખચાવેલો. આથી તે તેના પ્રત્યે બહુ મમતા રાખતો અને એક વાર તો તેની ડાહી સલાહ સાંભળી લેતો. તેને ઇટલીના ઉદારમતવાદીઓના નેતૃપદે સ્થાપવાના અને મોડેનાને રાષ્ટ્રોદ્ધારનું આશ્રયસ્થાન જતાવવાના મેનોટીના મનોરથો હતા.

ઓસ્ટ્રિયાની ધુસરી સામે ફ્રાંસની સહાય્ય મેળવવાની પોતાના મંત્રીની સલાહ ફ્રાંસિસે કબૂલ રાખી અને એ સાહસનું ચાલે તે પરિણામ આવે તોપણ મેનોટીના જન તથા આઝાદીને કશી આંચ નહિ પહોંચાડવાના તેણે શપથ લીધા. આમ કરવામાં તેનો હેતુ પોતાની અંગત મહત્ત્વાકાંક્ષાને પોષવા સિવાય બીજો કંઈ નહોતો અને જ્યારે રાજા લુઇ ફિલિપની સહાય્યની વાત અચોક્કસ જણાઇ ત્યારે પોતે કરેલી મસલત બહાર આવતાં, ગાદી ખોઇ બેસવાના ભયે તે ગભરાઇ ઉઠ્યો. તે રાતોરાત ઓસ્ટ્રિયન પ્રદેશમાં નાસી ગયો અને મોડેનાવાસીઓએ તરત જ પ્રજાસત્તાક જાહેર કર્યું.

પોતાની આઝાદીના સંરક્ષણાર્થે પાર્મા, રોમાના અને મોડેનાનાં ત્રણે રાજ્યો ઓસ્ટ્રિયાની સામે થયાં હોત તો આ વખતનો બળવો જરૂર વિજયશાળી નિવડત પણ દરેક રાજ્ય તો ખું તો ખું હલું રહ્યું અને કાંઈએ કાંઈને મદદ કરી નહિ. ઓસ્ટ્રિયન સેનાએ પાર્મા અને પોપનો પ્રદેશ સર કર્યો અને પોતાની રાજધાનીમાંથી નાસી ગયે હજી પૂરો મહિનોયે થયો નહોતો એટલામાં તો ફ્રાંસિસ પરદેશી સેનાના રક્ષણ હેઠળ પાછો આવ્યો. આવતાં વેંત તેણે પોતાનો જન ખચાવનાર અને જેનું રક્ષણ કરવાનું તેણે વચન આપ્યું હતું તેને ફ્રાંસીએ ચડાવી દીધો ! પોતાને દગો દેનાર રાજાની દયા માગતો મેનોટી હેવટ લગી વફાદાર રહ્યો અને ફ્રાંસીના માચડા આગળ પણ તેણે તેની દયા માગી. સાંપરો મેનોટી એક સાચો શહીદ હતો. તેની નજર પોતાના રાજ્યના હિતની પેલે પાર ધક-

લીના હિત લાણી દોડતી હતી. તેને લાગ્યું કે પ્રજાની લાવિ પ્રગતિ તેના ઐક્ય પર નભેલી હતી પણ તે આ મહાન કાર્ય સિદ્ધ કરી શકે તે પહેલાં તો તેની જીવનદોરી પર ધૂરી ફેરવી દેવામાં આવી.

પણ રાષ્ટ્રોદ્ધારના પવિત્ર કાર્યમાં અનેક મુશ્કેલીઓ ભરી પડી હતી. એ સમયના કોઇ ઇટલીવાસીને જ્યારે પૂછવામાં આવતું કે 'તમે કયા મુલકના રહેવાસી છો ?' ત્યારે તે 'હું ઇટલીવાસી છું.' એવો જવાબ ન આપતાં 'હું મિલાનનો છું' અથવા 'રોમન છું' અથવા 'ફ્લોરેન્સનો છું' એવા જ જવાબો આપતો. આવો પ્રશ્ન પૂછતો ત્યારે પોતે જે ગામમાં કે રાજ્યમાં જન્મેલો તેનો જ ખ્યાલ તેને આવતો. સંયુક્ત ઇટલીની કલ્પના તેના મગજમાં પણ નહોતી એટલું જ નહિ પણ જૂદાં જૂદાં રાજ્યોના નાગરિકો વચ્ચે પુષ્કળ ઇર્ષ્યા અને અણુબનાવ વર્તી રહ્યાં હતાં ફ્લોરેન્સ વાસીઓ વેને-શિયનો પ્રત્યે અણુગમે ધરાવતા, જેઓ વળી તેપદ્મવાસીઓને ધીક્કારતા અને સિસિલીવાસીને એટલું જ કહેવાની જરૂર પડતી કે કોઇ બહારનો માણસ આવ્યો છે કે તરત જ એ નવીન આગતુંકનું તેને હાથે ખૂન જ થતું ! રૈયતો વચ્ચે જેટલી ઇર્ષ્યા વર્તી રહી હતી તેના કરતાં વધુ સ્પર્ધા તો તેઓના રાજકર્તાઓ વચ્ચે ચાલતી હતી. એ વખતે દેશના હિતની ખાતર પોતાના વ્યક્તિગત લાભોની કુસ્-ખાની કરે એવી એકેકે વ્યક્તિ શોધી જડતી નહોતી. ખરેખર જેતાં ઇટલી એક અંદરો અંદર લડી રહેલા કુટુંબ જેવું હતું અને આથી અંદરના ઝગડામાં દુશ્મનો ઠાકે ફાવી જતાં. દેશ સેવકોમાંના થોડાક સ્પષ્ટ દ્રષ્ટાઓ ઇટલીનું ઐક્ય સ્થાપવાને આદુર હતા પણ આવું લયંકર સાહસ ઉઘાડવાનું કાર્ય તેઓને આશરહિત જણાતું હતું. ઇટાલિયન જીલમગારોના ત્રાસને દાબી દેવાનું, સારા યૂરોપની સેનાઓની સામે થવાનું અને પદ્મલિત તેમજ અજ્ઞાન લોકોને એક આઝાદ અને સ્વરાજ્ય ભોગવતી પ્રજા બનાવવાનું કેમ બની શકે, એવા એવા પ્રશ્નો તેઓના મનમાં ધોળાયા કરતા હતા.

ગમે તેવાં વિધ્નો નડવા છતાં માત્ર એક જ નરસેસરી અડગ રહ્યો. અસેપ મેઝિનીનો આત્મા તો ઠોકાઠોકીને કહી રહ્યો હતો કે ઇટલી આઝાદ અને ઐક્યશાક્ષી દેશ થવાને સરળથેલો જ હતો. સેવોનાની જેલ ભોગવતી વખતે તેણે આ ઉચ્ચ આદર્શ સિદ્ધ કરવાનું પણ લીધું હતું. અને જેવી રીતે અંધારી રાતે પ્રવાસ કરતો મુસાફર આકાશના અમુક તારાનું નિશાન રાખી કૂચ કર્યો જાય છે તેવી રીતે શંકા અને વિઘ્નભર્યા સમયમાં, મેઝિની પોતાના પશુને નજર સમક્ષ રાખીને જ કાર્ય કર્યો જતો હતો. તે કહેતો: “ ઇશ્વર પતિતોનો ઉદ્ધારક છે અને જે જે પ્રજાની તે હિતિ ચાહે છે તે તે પ્રજામાં તેમ કરવાની તે શક્તિ પણ મૂકે છે. ” અડમ શ્રદ્ધાની શક્તિથી ચડે તેવી એકેક શક્તિ અવનિતલ પર જડવાની નથી અને મેઝિનીના બોધથી જ ઇટાલિયનોના હૃદયમાં રાષ્ટ્રત્વનો બુસ્સો ઉત્પન્ન થવા પામ્યો અને જીવંત તેમ જ કીર્તિશાલી ઇટલીની સ્થાપના શક્ય બની.

મેઝિની હવે માર્સેલ્સમાં જ મુદ્દામ નાખી પડ્યો. આ બંદરે ઘણા ઇટાલિયન નાવિકો આવતા, જેની સારફત તે પોતાના દેશબંધુઓના બધા સમાચાર મેળવી શકતો. જ્યારે તેણે જીનોવા છોડેલું ત્યારે તેના દિલમાં એવી આશા હતી કે પોતે જલદી પાછો ફરી શકશે પણ તેણે માર્સે આદર્શને પત્ર લખ્યો ત્યાર પછી તેની દેશવટાની સજા જીવનભરની જ થઈ ગઈ. પોતાનાં સગાંઓ અને અનેક મિત્રોના આ વિયોગથી પ્રેમાળ સ્વભાવવાળા મેઝિનીને ભારે દુઃખ થયું. તેણે લખ્યું છે: “ મૃત્યુ જેવા ધીમે ધીમે રીબાવનારા એ કષ્ટની કટુતા માત્ર જેણે દેશવટો ખમ્યો હોય તે જ બળે. ” મિત્રો તેમજ શત્રુઓમાં તે એક આકર્ષક સાણસ થઈ પડેલા હવે દેશસેવકોને પોતાનો ગુરૂ અને નેતા ગણતા જ્યારે પ્રત્યેક ઇટાલિયન રાજકર્તાની નજરે તે એક લયંકર ધાવત્રાખોર દેખાતો, દારબોનેરીએ હિંમતેલા બંડો મુખ્ય કરીને એક જ વર્ગના

સાધનસંપન્ન અને સુશિક્ષિત વર્ગના હોઇને જ અદ્રણ થયેલાં એવી મેઝિનીની પક્ષી ખાતરી હતી. તે કહેતો: “વિપ્લવો માત્ર લોકોની ખાતર નહિ પણ ખુદ લોકોએ જ જગાવવા જોઇએ.” જે આઝાદી જીતવી હોય તો દરેક વર્ગ અને દરેક જાતિએ તેની પ્રાપ્તિ અર્થે જાગૃત થવું જોઇએ. આથી તેણે પોતાના દેશબંધુઓને કળવવાના કાર્યને પોતાનું મુખ્ય કામ ગણ્યું. પ્રથમ તેઓની જરૂરિયાતો જાણ્યા પછી તેઓનાં શિરે લઘાયેલાં અન્યાયો નિવારવામાં તેઓની પોતાની જ શક્તિનો ઉપયોગ કરવાનો મેઝિનીએ નિશ્ચય કર્યો. તેણે પહેલાં તો કારખોતેરીની જગ્યાએ એક નવું મંડળ સ્થાપ્યું. તે મંડળનું નામ હતું ‘તરણુ ઇટલી.’ મેઝિનીને યુવકોની શક્તિ પર અજબ શ્રદ્ધા હતી અને આથી માત્ર યુવકોનાં નામો જ તે નોંધવા માગતો હતો. તે કહેતો: “યુવકોના બાહુમાં કેવી તાકાત ભરી છે અને લોકસમૂહ પર યુવકોના અવાજનું બહુ કેવી અસર કરે છે તે હજી તમે જાણતા નથી. આપણા નવીન ધર્મના સંખ્યાબંધ પ્રચારકો તમને જીવાનોમાંથી જ જડશે.” તરણુ ઇટલીને મુદ્રાલેખ “હમણાં અને હમેશાં” હતો. તેઓનો મકકમ અને અડગ નિશ્ચય ખતાવનારો એ મુદ્રાલેખ હતો. તેઓના વાવટા પર ઇટલીની ખાતર શહીદ થયેલા જનોની યાદગીરી જાળવનારું સરવત્રનાં છોડતું નિશાન હતું.

આ નવું મંડળ કારખોતેરીની જેમ એક રાજકીય મંડળ નહોતું પણ તે ધાર્મિક મંડળ હતું. પોતાની માતૃભૂમિની સેવામાં એકત્ર થવાનું જ્યારે મેઝિની પોતાના દેશબંધુઓને કહેતો ત્યારે તેને તેઓની મુશ્કેલીનું જરાખર ભાન હતું. આમ કરવામાં તેના જેવી ગરીબાઇ અને દુઃખ, કેદનું, દેશવટાનું અને મોતનું પણ જોખમ, ધરખારનો ત્યાગ, સગાવહાલાંઓનો વિયોગ અને પોતાની પ્રિયતાં પ્રિય વસ્તુનો ત્યાગ વિગેરે અનેક મુશ્કેલીઓ સમાયેલી હતી. આવા ભગીરથ કાર્ય માટે જોઇતું શૌર્ય, આપભોગ અને કુરબાની માત્ર પવિત્ર અને

હિંચ હેતુવાળા માણસનામાં જ આવી શકે. પોતાના દેશની મુક્તિના પ્રશ્નને દરેક ઇટાલિયન ઇશ્વરી આદેશ ગણે; તેના ઘાટેના પ્રયાસને દિવ્ય સંદેશનું પાલન ગણે ત્યારે જ આવા હિંચ કાર્યની સિદ્ધિ થાય.

તરૂણ ઇટલી એક પ્રજાસત્તાક મંડળ હતું કારણ કે મેઝિનીની રજેરગમાં પ્રજાસત્તાક સિદ્ધાંતો ઉતરી ગયા હતા. ઇ. સ. ૧૮૧૪માં જ વિગેનાતી કોન્ગ્રેસે ઠરાવ કરેલો કે જીનોવાના પ્રજાસત્તાકને સંકેલી લઇ, વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પહેલાને તે તેના સાર્ડિનિયન રાજ્યના એક વિભાગ તરીકે સોંપી દેવું. આમાં જીનોવાના લોકોનો અભિપ્રાય બિલકુલ લેવામાં આવ્યો નહોતો. પોતાના ગ્રામીણ પ્રજાસત્તાકની લગ્યતા માટે તેઓ ભારે મગર હતા એટલે પોતાની આઝાદી છીનવી લેવાતી જોઇને તેઓને ભારે લાગી આવ્યું. હજી તેઓના દિલમાં રાજા પ્રત્યે રાજભક્તિની જોઇએ તેવી સખળ વૃત્તિ નહોતી હતાં એ તેઓની સંમતિ વગર તેઓના પર એક રાજા ઠાકી બેસાડવામાં આવ્યો. પણ દરેક સાચો જીનોવાવાસી હજી હૃદયથી પ્રજાસત્તાકવાદી જ હતો. આ ઉપરાંત નેપલ્સના ફરડિનાન્ડ અને ફ્રાંસિસ ડીઓરટે જેવા ઇટાલિયન રાજકર્તાઓની વર્તણૂક પરથી મેઝિની તો તેઓના પર વિશ્વાસ નહિ રાખવાનું બરાબર શીખી ગયો હતો. તે જોય જ માનતો કે ખરેખરી આઝાદી માત્ર પ્રજાસત્તાક શાસનતંત્રમાં જ હોઈ શકે કારણ કે ઇશ્વર અને જનતાના કાર્ય સુજળ પ્રત્યેક રાષ્ટ્ર પોતાના રાષ્ટ્રબંધુઓનું એક આઝાદ અને સમાન હક્કોવાળું સંગઠન કરવા સરજાયેલું છે. તેને આશા હતી કે ત્યારે ઇટલી એકત્ર થશે ત્યારે પ્રજા, રાજાનું રાજતંત્ર નહિ પણ પ્રજાસત્તાકનું શાસનતંત્ર જ પસંદ કરશે.

નવા ગઝળનો પ્રત્યેક સભ્ય તરૂણ ઇટલીના સિદ્ધાંતોના પાલનના માધ્યમ બેસતો. તેને આપણે રાષ્ટ્રવીરોના ધર્મપાલનની પ્રતિજ્ઞા કહીએ તો ન બાકે. તેમાંથી ઇટલીક લાગ આ રહ્યો:

“ ઇશ્વર અને ઇટલીને નામે:

“ જે દેશમાં ઇશ્વરે મને જન્મ આપ્યો અને જે બંધુઓ વચ્ચે ઇશ્વરે મારો નિવાસ કરાવ્યો તે દેશ અને બંધુઓની ખાતર; આપણી પ્રાચીન મહત્તાનું સ્મરણ કરીને અને આપણી આધુનિક અવનતિને ધ્યાનમાં રાખીને; પોતાના કુર્યાન થયેલા પુત્રો માટે આંસુ સારતી ઇટલીની માતાઓની ખાતર, ઇશ્વરે ઇટલીને સોંપેલા સંદેશને માથે ચડાવીને અને તેની સફળતા માટે મરી પડવાના દરેક ઇટાલિયનના કર્તવ્યને ધ્યાનમાં રાખીને, જ્યાંજ્યાં ઇશ્વરે પ્રજાની ઉન્નતિ લખી રાખી છે ત્યાં ત્યાં તેણે તેનામાં જોઈતી શક્તિ પણ ભરી મૂકી છે એ માન્યતા સ્વીકારીને ઇટલીને આઝાદ, સ્વતંત્ર અને પ્રજાસત્તાક રાષ્ટ્ર બનાવવા માટે મારું જીવન સમર્પણ કરવાની હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું.”

જે જે માણસ ખરેખરા હૃદયપૂર્વક અને લાગણીપૂર્વક આ પ્રતિજ્ઞા લેતો તે રાષ્ટ્રસેવાના નવીન ધર્મનો પક્ષો અનુયાયી બની જતો.

તરણુ ઇટલીના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવાને મેઝિનીએ એ જ નામનું એક વર્તમાનપત્ર શરૂ કર્યું, જે તે અને તેના મિત્રો પોતે જ છાપતા અને પ્રકટ કરતા. આ એક ધાસ્તીભર્યું કાર્ય હતું કારણ કે પોલિસની પરવાનગી વગર કંઈ પણ પ્રકટ કરવું એ કાનૂનબહારની વાત હતી. પોલિસની નજર ચૂકાવીને આ પત્રની નકલો ઇટલીમાં પહોંચાડવી એ ભારે મુશ્કેલ વાત હતી. ઇટાલિયન વેપારી બારકસોના નામુદાઓ અને તરણુ ઇટલીના બીજા ઉત્સાહી સભ્યોએ આ કામ ઉપાડી લીધું. છાપાંઓ કરિયાણાની પેટીઓમાં, કાપડની ગાંસડીઓમાં, સાદીઓ તેમ જ ઓશીકાઓની અંદર એમ છૂપી રીતે સંતાડવામાં આવતાં. આમ હરકાષ્ટ્ર રીતે આ છાપાંઓ ઇટલીમાં ઘુસવા પામ્યાં. પણ પોલિસ તો જાગતી જ હતી. તેઓને આ વાતની તરત જ અબર પડી. અને નવા સંડગ્ગમાં જોડાનારાઓ તથા તેનું છાપું વાંચનારાઓને સખ્ત શિક્ષા કરવાની ધમકી આપનારો હુકમ પણ

બહાર પડ્યો. પણ આવી ધમકીઓની કશી અસર થઇ નહિ. તરણુ ઇટલીની વેગવતી પ્રગતિથી ખુદ મેઝિનીને તાબુખી થઇ. તેણે લખ્યું છે “ તેની અસર વિજળીના જેવી નિવડી. ” દરેક નવો સભાસદ ખીજા નવા સભાસદો મેળવતો અને પત્રના પ્રચાર માટે પ્રયાસ કરતો. જેઓ એ છાપું વાંચી શકતા તેઓ તે નહિ વાંચનારાઓ આગળ તેનો ભાવાર્થ મોંએથી કહી જતા અને આ રીતે મેઝિનીનો સંદેશ સારા ઇટલીમાં છેક ગરીબ અને અજ્ઞાનવર્ગ લગી પહોંચી ગયો.

મેઝિનીના દેશવટા પછી જીનોવાના જીવાન દેશસેવકોનો નેતા જોકોઓ રૂઢિની થયો. તે આ વખતે સત્તાવીશ વર્ષનો હતો અને વૈદુ કરતો હતો. તે સ્વદેશ પ્રેમના મહત્ત્વને ખરાખર સમજી ગયો હતો અને તે તેના જીવનની એક ઉભરાતી વૃત્તિ થઇ પડી હતી તેના નમ્ર અને ઉદાર સ્વભાવની તેના મિત્રો પર લબ્ય છાપ પડતી. મેઝિની કહે છે: “ બેઓ જોકોઓ રૂઢિનીને ઓળખે છે તેઓ તેના પ્રત્યે એક સાધુપુરુષના જેટલું જ માન ધરાવી તેનું સ્મરણ કરે છે.” રૂઢિની અને ખીજા તરણુ રાષ્ટ્રસેવકો ઇ. સ. ૧૮૩૩ની વસંત ઋતુના આરંભમાં વિદ્યાર્થ જગાવવા માટે છૂપી રીતે હથિયારો અને દ્રવ્ય ભેગાં કરી રહ્યાં હતાં. આમાં ઘણા વિલંબો પડ્યા અને જોકોઓ બહુ બેચેન થવા લાગ્યા. જેમ જેમ એકેક દિવસ પસાર થતો તેમ તેમ તેઓની યોજના પકડાઇ જવાનું બેખમ વધતું જ જતું હતું. તેણે મેઝિનીને લખ્યું: “ બે આપણે કંઈ જ નહિ કરીએ તો આપણું આવી બન્યું સસજબે. ” એવામાં એપ્રિલ માસની એક રાતે સેંકડો માણસોને એકાએક પકડવામાં આવ્યા. તરણુ ઇટલીના ખાનગી દાગળોથી ભરેલી એક પેટી પોલીસને હાથ લાગી, જેમાં આખી યોજનાની પૂરેપૂરી વિગત લખેલી હતી. થોડાક કલાક પહેલાં જ એતરણી રાણી જદાથી કેટલાક કાવત્રાંખોરો પલાયન કરી શક્યા. રૂઢિનીને પણ નાસી જવાનો આગ્રહ કરવામાં આવ્યો પણ તેણે

તેમ કરવાની ચોકખી ના પાડી. બધી જવાબદારી પોતાને માથે ઉપાડી લઇને તે બીજાઓને બચાવવાની આશા રાખતો હતો. તે બોલ્યો: “ હું ધ્વજધારી છું. હું તેને હિંમે ફરકતો જ રાખીશ અથવા મારા હાથમાં પકડી રાખીને તેની સાથે જ હું પડીશ. ” એક મુખ્ય વિપ્લવકાર તરીકે જાણીતો હોવાથી તેને પકડીને કેદ કરવામાં આવ્યો.

ન્યાયાધીશો રૂઢિની પાસેથી તેના અપરાધનો સ્વીકાર કરાવવાની તથા તેના બંધુઓની સામે ફટલીક જુબાની મેળવવાની આશા રાખતા હતા. મુકદ્દમો ચલાવતી વખતે તેના હાથમાં એક કાગળ મૂકવામાં આવ્યો, જેમાં કાવત્રાની બધી વિગતો તથા તે બાબતમાં જેઓના પર પોલિસને શક પડતો હતો તે બધાઓનાં નામો હતાં. આ કાગળની નીચે પોલિસે મેઝિનીની ખોટી સહી કરી હતી અને તેઓ રૂઢિનીના દિલમાં એવું ઠસાવવા માગતા હતા કે તેના પોતાના મિત્રે જ (મેઝિનીએ) તેઓને દગો દીધો હતો. જેકાઓને મેઝિની પર અખૂટ વિશ્વાસ હતો. વળી તે કેદીઓ પાસેથી કેવી નિંદ્ર રીતોદ્ધારા બાતમી મેળવવામાં આવતી તે સારી પેઠે જાણતો હતો. જક્કી કેદીઓને બોલાવવા માટે વાપરવામાં આવતી સખ્તાઇઓમાં ફટકાનો માર કે બૂખમરો, એ તો દયાળુ રીત ગણાતી. આમ છતાં જો કેદી મૂગો જ રહેતો તો તેની ચૂપકીદીને જ બધા શકમંદો સામેની સાક્ષી તરીકે સ્વીકારી લેવામાં આવતી. રૂઢિની જાણતો હતો કે તેના ન્યાયાધીશો તેને મોતની જ શિક્ષા કરી ચૂકેલા હતા. આથી પોતાના પર દગાબાજીના ખોટા આરોપનું કલંક ન આવવા પામે એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તાજુબીનું એક પણ ચિહ્ન દેખાડ્યા વગર તે આખો કાગળ વાંચી ગયો અને તે પાછો આપતાં તે શાંતિપૂર્વક બોલ્યો: “ આવતી કાલે તમને મારો જવાબ મળશે. ” બીજી સવારે જ્યારે તેની કેાટડીમાં ગયો તો તેણે જેકાઓ રૂઢિનીનું શબ્દ

જમીન પર પડેલું દોહું ! ડાટડીની ધોળેક્ષી દિવાલ પર આ શબ્દો ખોતરેલા હતા: “ આ રહ્યો મારો જવાબ. મારા વેરની વસુલાત લેવાનું મારા દેશખંધુઓને સોંપતો જઉં છું. ”

ઇટલીના સાચા શહીદ જેકોબોના મૃત્યુના સમાચારથી મેઝિનીના દિલપર એવો તો સખ્ત આઘાત થયો કે તે લગભગ ગાંડા જેવો થઇ ગયો. પોતાના નામનો આવા કૂરકાર્યમાં ઉપયોગ કરવામાં આવેલો એ જાણીને તેના ભારે ખેદમાં વધારો થયો. જેકોબોની માતા સિન્યોરા રૂફિનીએ તેના તરફ જે વહાલ અને મમતા બતાવ્યાં તેના વડે તેનામાં આશા અને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયાં. એગોરિસ્ટો અને ગિયોવાની નામના પોતાના બે નાના પુત્રો જોડે તે માર્સેલ્સમાં રહેવા આવી હતી. તેની ઉંડી ધાર્મિક શ્રદ્ધા તેને ખૂબ સહાય્યભૂત થઇ પડી અને પોતાના દુઃખના અવસરે આ ખરેખરી સાધુચરિતા સ્ત્રી ગ્રીસેપને પણ દિલાસો આપી શકી. મેઝિની તેને માતા સમાન જ ગણતો અને તેને તે એક પવિત્રમાં પવિત્ર, ઉદારમાં ઉદાર અને ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આત્માવાળી સ્ત્રી ગણતો. પોતાની માતાની જેમ સિન્યોરા રૂફિની તરફથી પણ તેને હમેશાં દુઃખમાં દિલાસો મળતો. આ બે માતાઓ જાણતી હતી કે તેઓને એવીસે કલાક મોતનો ભય વેઠવો પડશે તોયે તેઓએ બીજી અનેક ઇટાલિયન માતાઓની જેમ પોતાના પુત્રોને માતૃભૂમિની સેવા અર્થે અર્પણ કરીને પોતાનાં સુખલવને કુરબાન કર્યાં હતાં. પોતાના પુત્રોની દેશભક્તિ વડે ઉત્પન્ન થતી અનેક ઉચ્ચ આશાઓથી તેઓની હિમ્મત નબ્યા કરતી હતી. જેકોબો રૂફિનીએ કહેલું: “ હું કહું છું કે આપણામાંના ધણા થોડા, આપણા પ્રયાસોનાં ફળ ભોગવવા પામીશું. પણ આપણે વાવેલાં બીના ફળુગા આપણી પછાડી જ ઉગી નીકળશે; આપણે વાવેલું આપણી પછાડી જ લણાશે. ”

જેકોબો એકલો જ બળવાનો ભોગ થઇ પડ્યો નહોતો. જ્યારે ગ્રાલ્સ આલ્પર્ટને ખબર પડી કે કાવત્રું ફતેહમંદીથી પાર પડવાની

અણીપર હતું તથા તેના પોતાના ઘણા અધિકારીઓ તેમાં જોડા-
યેલા હતા ત્યારે તેના ગુસ્સા તેમ જ તાલુખીનો પાર નહોતો નહિ.
તરત જ જઈતી, કેદ, દેશવટો અને મોતની સજાઓની વટી. હુમ્મી
પ્રજાપર વર્ષાવવામાં આવી. સજા કરવામાં તે આદર્શ દેશિકમ જોરદો
જ નિર્દય હતો. આદર્શ આદર્શની કારકીર્તિમાં આ જનાર કાળોમાં
કાળો હતો પણ આ દુઃસ્વપ્નનું કળ પણ આખરે તેને મોગવડું પડ્યું.
કારણ કે પાછળથી તે પોતાની ભૂલો સુધારવાને તૈયાર થયો અને
તેણે ઇટલીની સેવા અર્થે પોતાની છાંદશો અને રાજગાદીનું પણ
જોખમ ખેડ્યું તોયે તે પોતાની ઇષ્ટ વસ્તુ-પોતાની પ્રજાના પ્રેમ
અને વિશ્વાસ સંપાદન કરી શક્યો નહિ.



પ્રકરણ પાંચમું.

વીર ગેરિયાલ્ડી.

જ્યેષ્ઠરાખોરોને ફૂર સજ્જ કરવાથી તરણુ ઇટલીનો વિકાસ થતો અટકશે એમ ધારવામાં આવતું હતું પણ તેની અસર ઉલટી જ થઇ. આઝાદીની ખાતર પોતાના જીવન કુર્યાન કરનારા જેઠાઓ રૂઢિત્તી જેવા વીર પુરૂષોના ઉદાહરણથી લોકોમાં અજબ ઉત્સાહ આવ્યો અને દરેક રાજ્યમાં એકઠો માણસો તરણુ ઇટલીમાં દાખલ થવાને ભેગા થવા લાગ્યા.

નવા સલાસદો મનનારાઓમાં ગ્રીસેપ ગેરિયાલ્ડી પણ હતો. ખાર વર્ષની નોકરી પછી તે વેપારી ખારકસમાં નાખુદાની પદવીએ ચડેલો. તેવું જીવન ચેતન અને પરાક્રમથી ભરપૂર હતું અને દરિયાઇ જીવનના ઘડી ઘડી દૂરતા પ્રસંગોની સામે થવા માટે જોઈતી સહિષ્ણુતા, સાવચેતી અને હિમ્મત તેનામાં ભરપૂર હતી. બાળપણથી જ ગેરિયાલ્ડીના શરીરમાં એક દેશસેવકનું હૃદય ધડકો રહ્યું હતું અને ઇટલીની ખાતર તે એક દિવસ હથિયાર ઉપાડશે એ જાતની આશાને તેણે કદી છોડી નહોતી. કાળા સમુદ્રના એક બંદર પર ટુનિયો નામના એક ઇટાલિયન નાવિકનો તેને મેળાપ થયો, જે તરણુ ઇટલીનો સલાસદ હતો. તેની પાસેથી જ તેણે પ્રથમ પહેલાં મેઝિનીના સમાચાર સાંભળ્યા. જેવો તે માર્સેલ્સ પહોંચ્યો કે તરત જ તેણે મેઝિનીને તેના ગુપ્તનિવાસમાંથી શોધી કાઢ્યો.

જન્મે ગ્રીસેપો દેખાવોમાં તેમજ ચારિત્ર્યમાં એક ખીજથી જૂદા જ હતા. ગેરિયાલ્ડીનો બાંધો મજબૂત અને કઠાવર હતો, તેના શરીરમાં ચેતન લયુ હતું અને તેની રીતભાતો એક ખરા નાવિકના જેવી હતી. તેની આંખો તપખીરી રંગની હતી, તેનો ચહેરો ગોરાશ

પડતો હતો અને તેની દાઢી લાલ રંગની હતી. એ વખતના રિવાજ મુજબ તેના લાંબા વાળ તેના ખભા સુધી પહોંચતા. તેના મસ્તકની લવ્યતામાં, તેની નજરની મકકમ નિડરતામાં અને પીળા વાળવાળી મોટી મોટી ભમરોમાં કંઈક સિંહવૃત્તિ જેવું સાફ જણાતું હતું. સ્વભાવે પણ તે સિંહહૃદયવાળો હતો. મિત્ર તેમજ શત્રુ તરફ ઉદાર, પોતાના કાર્યમાં કુશળ અને હિમ્મત ખતાવવામાં અડગ એવો ગેરિઆદડી પોતાના ક્ષેત્રમાં ખરેખર રાજા જ હતો. અને પ્રાચીન કાળના વીર નરોની જેમ તે મહાન કાર્યો કરનારો હતો.

મેઝિનીનો બાંધો નાજુક હતો. તેની ચામડીનો રંગ એક ખરા ઇટાલિયનના જેવો જરા કાળાશ પડતો હતો. તેનાં સુધક અને નાજુક અવયવો, મોટી લાવપૂર્ણ આંખો અને તેના હાસ્યનું દિલ-જીત માધુર્ય બહુ જ આકર્ષક હતાં. તેના એક અંગત મિત્રે તેને એ વખતનો ખૂબસુરતમાં ખૂબસુરત મનુષ્ય ગણ્યો હતો. છૂપા રહીને ગુપ્તનિવાસમાં પોતાના કઠિન કાર્યની સાધના કરતો, કલાકે કલાકે આવતાં વિધો અનુપમ હિમ્મતથી સહન કરતો એ વીર પોતાના ઉચ્ચ વિચારો અને ઉન્નત આશયોમા લીન થઈને પોતાની જ દુનિયામાં જીવી રહ્યો હતો. આથી તેના ચહેરાપર દુનિયાથી પર રહેનારા મનુષ્યના જેવી છાપ દેખાતી હતી; કાંઈ લવ્ય દ્રષ્ટા અને ધૃશ્વરપ્રેરિત સ્વપ્નો નિહાળનારો આત્મા તેના દેહમાં ઝળકી રહ્યો હતો.

મેઝિનીના દેખાવ અને તેની યોજનાઓથી ઉત્સાહિત થઈ ગેરિઆદડી તરફ ઇટલીનો સભ્ય બન્યો અને કાર્ય કરવાને પણ તરત જ તૈયાર થયો. તેણે વેપારી બારકસમાંથી પોતાની પદ્ધતિનું રાજનામું આપ્યું અને એક સામાન્ય નાવિક તરીકે જીનોવા મુકામે સાર્ડિનિયાના નૌકા સૈન્યમાં જોડાયો. સદ્ગામતીની ખાતર તેણે પોતાનું નામ બદલાવી બોરેલ રાખ્યું અને તે ફરી જાગનારા બળ-

વામાં સરકારી કાફલાના ખલાસીઓને સામેલ કરવાનું કામ કરવા લાગ્યો. જે વખતે સ્વીટ્ઝર્લેન્ડમાંથી નવો કાફલો સરકારની સામે થવા માટે સેવોયમાં દાખલ થાય તે જ વખતે બળવો જગાડવો એવું નક્કી થયેલું. ખલાસીઓએ ગેરિબાલ્ડીની વાતને ઉત્સાહપૂર્વક વધાવી લીધી અને બળવા માટે દિવસ પણ નક્કી થઇ ચૂક્યો. એવામાં સેવોયથી સ્નાનના સમાચાર આવ્યા. સ્વીટ્ઝર્લેન્ડથી આવનારો હુમલો અફળ નિવડ્યો. કાફલાના સરદાર રામોરિનોએ નકામી ઢીલ કરી સમય અને દ્રવ્યની ખર્ચાદી કરી અને છેવટે તેની હિંમત છૂટી પડવાથી એક પણ ગોળીનો અવાજ કર્યા વગર તેણે પોતાના કાફલાના માણસોને વિખેરી નાખ્યા. (૧ ફેબ્રુઆરી, ૧૮૩૪). હવે નૌકાસૈન્યમાં બળવો જગાડવો એ નકામું હતું અને ઉપરિયોને પોતાની ખાનગી પ્રવૃત્તિ વિષે શક ગયો હતો એવું ગેરિબાલ્ડીના જાણવામાં આવતાં તે નોકરી છોડી ગયો અને ખેડૂતના વેશમાં માર્સેલ્સ પહોંચ્યો, જ્યાં તેણે ફ્રાંસીની સળ પાંમેલા માણસોની નામાવલિમાં પોતાનું નામ પણ જોયું. ફ્રાંસમાં રહેવું તેને માટે સલામત નહોતું તેમ જ પોતાના પક્ષને વધુ ઉપયોગી બનવાનું પણ હવે તેનાથી બને તેમ નહોતું. આથી તેણે પાછું ફરિયાદ જીવન ગાળવા માંડ્યું અને ૧૮૩૬માં તે દક્ષિણ અમેરિકા પહોંચ્યો. આઝિલની રાજધાની રિયોડીજેનેરોમાં મુકામ કર્યા પછી તેને બીજા એક ઇટાલિયન દેશપારી રોસેટીનો મેળાપ થયો, જેની જોડે તેણે ગાઢ મિત્રાચારી બાંધી.

એ વખતે પોતાની આઝાદી માટે લડી રહેલા રિયો ગ્રાંડ ડોસુલના નહાના પ્રબલતાક સામે આઝિલના જેરાવર સામ્રાજ્યે વિગ્રહ માંડ્યો હતો. આ અસમાન લડાઇમાં આપણા બે ઇટાલિયન વીરોની દિલસોજી રિયો ગ્રાન્ડના લોકો તરફ જ ઢળી અને તેઓએ પ્રમુખ બેન્ટો કોન્કેલ્સને સેવા કરવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી. તેઓએ આઝિલ તરફથી લડવાનું પસંદ કર્યું હોત તો તેઓ દ્રવ્ય તેમજ કીર્તિ બેહુસંપાદન ત કારણે કે રિયોગ્રાન્ડ પોતાના સૈનિકોને કંઈ પણ ન

આપી શકે તેટલું ગરીબ હતું. આ નહાનકડા પ્રજાસત્તાકને તો પ્રાજિલનો સશસ્ત્ર કાફલો ચાલુ લયરૂપ થઈ પડેલો હતો કારણ કે તેની પાસે એકંદરે બારકસ નહોતું. ગેરિયાદડીને રિયો ગ્રાન્ડના વાવટા હેઠળ દરિયાઈ લડાઈ કરવાની લેખિત પરવાનગી મળી અને તેણે તથા રોસેટીએ પોતાને ખર્ચે એક નાનું જહાજ તૈયાર કર્યું અને બેહુ મેદાને પડ્યા.

તેનાં પહેલાં પહેલાં પરાક્રમો વિજયશાળી નિવડવાથી ગેરિયાદડીને રિયો પાર્ડો નામના એક તોપોવાળા જહાજની સરદારી સોંપવામાં આવી. તેની પાસે ત્રીસ નાવિકો હતા, જેમાંના છ તો ઇટાલિયનો હતા. પોતાની માતૃભૂમિ માટે લડી શકે તેવા સંન્નેગો ન હોવાથી આ છ વીરો રિયો ગ્રાન્ડની આઝાદી માટે પોતાના પ્રાણની પણ પરવાહ કર્યા વગર લડી રહ્યા હતા. ગેરિયાદડીએ પોતાના માણસોને સમુદ્ર તેમજ ભૂમિપર લડતાં શીખવ્યું કારણ કે બારકસ પર તેઓએ ઘોડા પણ રાખેલા, જેથી તક લાધતાં કિનારે ઉતરી અંદરના પ્રદેશમાં ઘુસી શકાય અને દુશ્મનની સેનાપર અણુધાર્યો છાપો મારી શકાય તથા ને શત્રુનું બળ વધારે હોય અને તે તેઓની પૂંઠ પકડે તો પાછા બારકસનો આશ્રય લઈ શકાય. આમ ગેરિયાદડી પ્રાજિલિયનોને કંટક સમાન ખૂંચવા લાગ્યો કારણ કે તે તેઓના વેપારમાં દખલ કરતો અને લોકોને રંબડતો. જોતજોતામાં તે એક સાહસિક અને બહાદૂર ચાંચિયા તરીકે પંકાયો. તે કહે છે: “એ વખતનું જીવન સાહસ અને પરાક્રમથી ભરેલું યશસ્વી જીવન હતું.”

૧૮૩૬ ની સાલમાં રિયો ગ્રાન્ડે પોતાની પડોશના સાન્ડા કેથેરિનાના પ્રજાસત્તાકને પ્રાજિલની સામે રક્ષણ આપવાનું માથે લીધું અને શત્રુના હાથમાં પડેલા લેયુના નામના શહેર પર હુમલો લઈ જવાનું કામ ગેરિયાદડીને સોંપવામાં આવ્યું. આ પ્રયાસનું પરિણામ ભારે આફતકારક આવ્યું. દરિયામાં ભારે તોફાન જગવાથી રિયો પાર્ડો ખડક સાથે અચડાઈ પડ્યું અને છ યે ઇટાલિયનો:

ઉપરાંત બીજા ઘણાખરા નાવિકો ધૂધવતા જળમાં તણાઇ ગયા. ગેરિબાલ્ડીએ પોતાના મિત્રોને બચાવવાના મરણતોલ પ્રયાસો કર્યા પણ આખરે જ્યારે તે કિનારે ધસડાઇ આવ્યો ત્યારે તે અધમૂવે અંધ ગયો હતો. પોતાના થોડાક બચેલા સોબતીઓ સાથે તે લેગુના લણી કૂચ કરી ગયો અને શહેરનો કબજો લેવામાં લાગી લીધો. પણ જ્યારે લડાઇનો હાહાકાર બંધ થયો ત્યારે તેની માનસિક નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. વહાણલગના લયંકર દેખાવો તે ભૂલી શકતો નહોતો અને પોતાની દેશવટાની ભૂમિમાં જે માણસો તેના બધુઓ જેવા હતા તેઓના મૃત્યુ માટે તે કંઈક કલ્પાંત કરવા લાગ્યો. તે કહે છે; “ દુનિયામાં હું એકલો પડી ગયો. મને ચહાનારા કાંઈ માનવીહૃદયની મને ભારે જરૂર જણાઇ-જેને હું સદાસર્વદા મારી સમીપ જ રાખી શકું એવી એક વ્યક્તિ માટે માફ દિલ તલસવા લાગ્યું: ” આવા વિચારો કરતો કરતો જે બંદરમાં તેનું નવું વહાણ પડેલું હતું તેની પાસે જ આવેલી ટેકરી પરના એક ન્હાનકડા શહેરનો દેખાવ તે પોતાના દૂરબીનમાંથી જોઇ રહ્યો હતો. તેની નજર મહોલ્લામાં ઉભેલી એક છોકરી પર પડી. ગેરિબાલ્ડીએ પોતાની નૌકા મંગાવી અને છોકરીને ફરી જોવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તે છોકરી તેને ક્યાંઈ દેખાઇ નહિ અને તે પાછો જવાની અણીપર હતો એવામાં તેનો રિબેરાસ નામનો એક ઝાળખીતો માણસ તેને મળી ગયો, જે તેને પોતાને ઘેર લઇ ગયો. ઘરમાં દાખત્ર થતાં વેંત જે પ્રથમ વ્યક્તિ ગેરિબાલ્ડીની દ્રષ્ટિએ પડી તે પેલી છોકરી જ હતી ! આ વખતે તેને કેવો આનંદ થયો હશે એ વાચકો જ કહી લે. દૂરબીન મારફત દેખાતી હતી તેના કરતાં પાસેથી તે વધારે ખૂબસુરત દેખાઇ. તે એક ખરેખરી સુંદરી હતી. તેનાં સુંદર સુધડ અવયવો, ચક્રચકિત ચામડી, કાળી લાવપૂર્ણ આંખો, અને મોહક આકર્ષણવાળું હાસ્ય-આ બધું ખરેખર આકર્ષક હતું. આ પહેલાં તેણે તેનો ચહેરો કદાપિ જોયો નહોતો અને

તેનું નામ સુદ્ધાં સાંભળ્યું નહોતું છતાં તે રિબેરાસની પુત્રી એનિટા પર ત્યાં ને ત્યાં મોહિત થયા.

કુલતા વાળવાળા અને રાજવી દેખાવના ખૂબસુરત જુવાનને એનિટા સારી પેઠે ઓળખતી હતી કારણ કે તેનાં નામ અને પરાક્રમેની કીર્તિથી એ બાળુનો આખો પ્રદેશ ગાજી રહ્યો હતો. ગેરિયાદસી કહે છે: “ અમે બેહુ મુઝબ બન્યાં અને શાંત રહી પરસ્પર તાકી રહ્યાં. ‘ આખરે હું બોલ્યો, ‘ તું મારી જ થવાની. ’ ” તે આ શબ્દો છટાલિયન ભાષામાં બોલેલો અને એનિટા તો માત્ર પોર્ચુગીઝ ભાષા જ બોલતી હતી. તે તેના બહાદુરીભર્યા શબ્દો તો ન સમજી શકી પણ તેની આંખોમાં પોતાના માટે ચળકતી પ્રશંસાની ભૂરકી, અને તેના અવાજમાંથી ઝરતું માધુર્ય એનિટા બરાબર સમજી ગઈ અને તેનું હૃદય આ ઉત્સાહી આશક ભણી ખેંચાયું. રિબેરાસે પોતાની પુત્રીને વિવાહ એક ધનાઢય માણસ જેડે કરેલો જેને તે બિલકુલ ચહાતી નહોતી. તે એક અક્રિયન સૈનિકની જેડે પોતાની છોકરીને પરણાવે એવી જરાય વકી નહોતી. તેઓ માટે ગૂપચૂપ નાસી જવાનો એક જ રસ્તો હતો. આથી ગેરિયાદસી એક રાતે ગૂપચૂપ આવ્યો, એનિટાને પોતાના વહાણપર લઈ ગયો અને તેનું હરણ કરી નાસી છુટ્યો. પાછળથી એનિટાને તેના બાપને ઘેરથી ઉપાડી લાવવા માટે ગેરિયાદસીને બહુ લાગી આવ્યું પણ એનિટાના મુખ ભણી જોતાં તેને ખેદ કરવાનું કશું કારણ નહોતું. બેહુના પરાક્રમી અને નેશીલા સ્વભાવ એકબીજાને ઠીક માફક આવતા અને એનિટા મરણ પામી ત્યાં લગી તેઓ બન્ને એકબીજાને દિલપૂર્વક ચહાતાં રહ્યાં. અઢાર વર્ષની આ વીરાંગનાએ ખરેખર કપરું જીવન સ્વીકારી લીધું હતું. વહાણ તે તેનું ઘર; બલાસીઓ તે તેના સોગતીઓ; આવું તેનું જીવન હતું. પણ કાંઈ પણ મુશ્કેલી કે લયથી એનિટા પાછી હતી એટલું જ નહિ પણ ગેરિયાદસી તરફથી વારંવાર ઉપાડી લેવામાં આવતી ઘણીયે લડાઈમાં તે પોતે

કૂહી પકતી ! એક વાર ગેરિબાલ્ડી કિનારા પર હતો એ વખતે તેનાં તોપવાળાં ત્રણ બારકસો પર ઝાઝિલનાં વીસ જહાજોએ હુમલો કર્યો. તરત જ એનિટાએ સરદારી લીધી અને તોપનો પહેલો ધડાકો તેણે કર્યો. તેનો પતિ આવ્યો અને તેને કિનારા પરના કાંઈ સુરક્ષિત સ્થળે જવાનું કહ્યું પણ તેણે માન્યું નહિ. આ અસમાન લડાઈમાં ગેરિબાલ્ડીની હાર થઈ અને પોતાનાં સશસ્ત્ર જહાજોનો કબજો દુશ્મનને આપ્યો પડ્યો તોય એનિટા ગામમાં આશ્રય લેવાને લલચાઈ નહિ ! આથી ગેરિબાલ્ડી એ મોટાં મોટાં વિસ્તૃત મેદાનો પર લટકીને ભૂમિમાર્ગે લડાઈએ ચલાવવાનું શરૂ કર્યું. આ ધાસવાળા મેદાનમાં જંગલી પશુઓ, હરણો કે એવાં કાંઈ જનવરો મળી આવતાં. તેઓ ખોરાક માટે આનો શિકાર કરતાં અને આનંદમાં દિવસો પસાર કરતા. તે લખી ગયો છે : “ જે કપડાં મેં પહેરેલાં તે સિવાય બીજાં કપડાં મારી પાસે નહોતાં. અને એક પાછ પણ આપી શકે નહિ એવા ગરીબ પ્રજાસત્તાકની હું તોકરી કરી રહ્યો હતો. તોપણ તેની મને શી દરકાર ? એક બાબુ મારા પલાણુપર મારી તલવાર અને બંદૂક પડેલી હતી. બીજી બાબુ એનિટા-મારી દોહત મારી જોડે જ હતી, જે બીજી પ્રજાઓની પવિત્ર આઝાદીની ખાતર લડવા અને પરાક્રમભર્યું જીવન વ્યતીત કરવા મારા જેટલો જ ખંતીલો અને ઉત્સાહી હતી. લડાઈએ તેને પ્રિય હતી અને લશ્કરી જીવનની હાડમારીઓમાં તે આનંદ માનતી. ”

આવા દિલ ઉશ્કેરનારા બનાવો વચ્ચે એનિટાનું પ્રથમ બાળક જન્મ્યું અને મોડેનાના મહાત્મ શહીદના સ્મરણમાં તેનું નામ મેનોટી રાખવામાં આવ્યું. આ બાળક હજી પખવાડિયાનો થયો નહોતો એટલામાં ગેરિબાલ્ડીની નાની સેના પર આક્રમક આવી પડી તે દુશ્મનના હાથમાં પકડાવાની અણી પર હતો એટલે તેને સપાટા-બંધ નાસવું પડ્યું. અળણ્યા ગાઢ જંગલમાં તેઓ ફાવે તેમ દોડ્યે જતા હતા. દિવસોના દિવસો તેઓ ઝાડનાં મૂળિયાં અને જંગલી

ફળો પર રહી ગાઢ અરણ્યમાંથી પસાર થઈ રહ્યા હતા. તેઓને ઉભા પહાડી માર્ગો ચડવા પડતા અને નદીઓના પૂરમાંથી પસાર અવું પડતું. ઠંડીથી થરથરતાં, કકડતી ભૂખથી પીડાતાં અને ખીન્ન અનેક દુઃખો સહન કરતાં કરતાં તેઓને પૂંઠે લાગેલા શત્રુથી પણ ચેતતા રહેવાનું હતું. આ હાડમારીઓથી ગેરિબાદીના કંઠભાં કંઠભાં સૈનિકાની શક્તિ અને ધીરજની ખરાબર કસોટી થઈ અને એનિટા તથા તેનો પુત્ર તેમાંથી બચી જવા પામ્યાં એ ખરેખર અબળબીની વાત હતી. ગેરિબાદી કહે છે: “ એનિટાને મેનોટીની બહુ ધારતી હતી; તે બચી જવા પામ્યો એ કાંઈ ચમત્કાર જ કહેવાય. ઉંચા ચડાણોવાળા માર્ગો પસાર કરતી વેળા અને ઘૂઘૂ કરતા જળપ્રવાહો ઓળંગતી વેળા હું તેને મારી ગરદનની આસપાસ લટકાવેલા કપડામાં જ રાખી મૂકતો અને મારી છાતીની હુકથી હું તેને ઠંડીમાંથી બચાવવાની કોશિષ કરતો. ”

આવા ભયંકર અનુભવો પછી ગેરિબાદીને લાગ્યું કે પોતાનાં સ્ત્રી તથા પુત્રની ખાતર તેણે હવે શાંત જીવન ગૂંજારવું જોઈએ. દરમિયાન તહકૂબી થઈ. આથી તે સેનામાંથી માનપૂર્વક દ્વારેગ થઈ શક્યો. તે ઉરૂગ્વે પ્રાંતના મોન્ટેવિડિયો શહેરમાં રહ્યો અને ગણિત-શિક્ષક તરીકે તે બહુ થોડી કમાણી કરવા લાગ્યો. પણ થોડા જ વખતમાં તેણે પાછો પોતાનો પુરાણો ધંધો ઉપાડી લીધો.

૧૮૪૨ માં આરજેન્ટિનાના સ્થળા રોસાસે ઉરૂગ્વે સામે લડાઈ બહાર કરી અને ગેરિબાદીની દેશના રક્ષણ કાર્યમાં મદદ માગવામાં આવી. તેનો પ્રિય મિત્ર રોસેટો થોડા વખત પહેલાં જ માર્યો ગયો હતો. આથી તેણે બીજા એક ઇટાલિયન અન્ઝાનીને પોતાની મદદે બોલાવ્યો. આ વીર નરને ચાર્લ્સ ફેલિક્સે તેની માતૃભૂમિની સેવા કરવા માટે દેશવટો દીધેલો અને દક્ષિણ અમેરિકામાં તે ગેરિબાદીની સાથે જોડાયો. તે પહેલાં તે આઝાર્દીની ખાતર ગ્રીસ અને સ્પેનમાં ફટકો ચે લડાઈઓ લડી ચૂક્યો હતો. આ લડાઈમાં ગેરિબાદી અને તેના સાથીઓને

કેસરીયાં જ કરવાં પડ્યાં કારણકે રોસાસની પાસે સાધનસંપન્ન કાફલો અને જોરાવર લશ્કર હતાં. તેની વિજયશાળી સેના મોન્ટે વિડિયોને ઘેરો ઘાલવા માટે આગળ વધી. આથી દરેકદરેક શહેરીને તેનું રક્ષણ કરવા માટે હથિયાર ઉપાડવાની જરૂર પડી. આ શહેરમાં સંખ્યાબંધ પરદેશીઓ, મુખ્ય કરીને ફ્રેંચો અને ઇટાલિયનો રહેતા હતા અને ગેરિબાલ્ડીના દેશબંધુઓ કુદરતી રીતે જ તેના વાવટા હેઠળ એકત્ર થયા. અગાઉની માફક તેણે પોતાની તથા પોતાના સાથીઓની આ સેવા માટે કશો બદલો સ્વીકાર્યો નહિ પણ એક વખત મોન્ટેવિડિયન સરકારે તેને લાલ ખમીસોનો મોટો જથ્થો આપ્યો. આવાં ખમીસો લોહીના ડાઘ સંતાડવા માટે કસા-છપાનામાં વપરાતાં. આ વખતથી જ ગેરિબાલ્ડીના સાથીઓએ લાલ ખમીસો પહેરવા લાગ્યા અને જોતજોતામાં ઇટલીના ઇતિહાસમાં તેઓ ‘રેડ શર્ટ્સ’ તરીકે સુપ્રસિદ્ધ થઇ ગયા. પ્રથમ તો ફ્રેંચો અને મોન્ટેવિડિયનો ગેરિબાલ્ડીના રંગીન પોશાકવાળા લશ્કરની મશ્કરી કરવા લાગ્યા પણ ગેરિબાલ્ડી, સેનાપર કાબૂ રાખવામાં તથા માણસોને તાલીમ આપવામાં એકો હતો. આથી થોડા જ વખતમાં તેઓનાં સાહસ અને હિમ્મત વખણાવાં લાગ્યાં. મોન્ટેવિડિયોનો ઘેરો લાંબા વખત સુધી ચાલ્યો. દુશ્મને હુમલો કરીને તથા સાથે સાથે જોરાક વિગેરે આવતું અટકાવીને શહેરનો કબજો લેવાનો પ્રયાસ કર્યો પણ અણીને વખતે ઇટાલિયન સેનાએ જ શહેરનું રક્ષણ કર્યું.

બાહીનાં યુદ્ધોમાં ગેરિબાલ્ડી અન્ઝાનીની સહાયથી મહત્વની જીતો મેળવી શક્યો હતો. આથી ઇટાલિયન સેનાને એક વાવટો ભેટ આપવામાં આવ્યો, જેના પર “અજીત વીરોને” એવા શબ્દો લખેલા હતા. આ ઉપરાંત ગેરિબાલ્ડીને મોન્ટેવિડિયન લશ્કરમાં સરદારની પદવી સ્વીકારવાનું કહેવામાં આવ્યું પરંતુ તેણે ના પાડી. તેણે કહ્યું કે ‘દુનિયાભરનું સોનું મળે તો યે હું મારી ઇટાલિયન

સેનાનું નામ ફેરવનાર નથી. ' તેના સોખતીઓએ પણ, કહેલી સેવાના બદલામાં જમીનની બક્ષિસો સ્વીકારી નહિ. પોતાના દેશને આઝાદ કરવા માટે ક્રોધ પણ પળે માતૃભૂમિમાં દોડી જવાની ધમ્મજ રાખનારા આ વીર દેશપારીઓને પરદેશમાં જમીનદારો થઇને બેસવું ન ગમ્યું. વર્ષો થયાં તેઓએ પોતાનો સ્વદેશ છોડ્યો હતો છતાં તેઓ પોતાનો જન્મભૂમિની સ્વતંત્રતાની વાત ભૂલ્યા નહોતા. ઇટાલિયન સેનાનો ધ્વજ કાળા રંગનો હોઇ, તેની વચ્ચેવચ્ચ અગ્નિથી ભભૂકતો જવાળામુખી પર્વત ચીતરેલો હતો. આ વાવટો એવો અર્થ બતાવતો હતો કે ઇટલી પોતાના હૃદયમાંથી પવિત્ર અગ્નિ ઊરાવતો કલ્પાંત કરી રહ્યો હતો.

ગેરિયાદડીને તરૂણ ઇટલીનો સભ્ય બનાવનાર કુનિયો આ વખતે તેની જોડે મોન્ટેવિડિયોમાં જ હતો. તેણે ગેરિયાદડીનાં પરાક્રમેના સમાચાર મેઝિનીને મોકલી આપ્યા, જેણે એ ઇટલીમાં ફેલાવ્યા. આમ ગેરિયાદડીનું નામ તેના દેશબંધુઓની અંદર પ્રિય થઇ પડ્યું અને ક્રોધ દિવસ તે તેઓની માતૃભૂમિ માટે કંઇક કરી બતાવશે એવી વાતો લોકો કરવા લાગ્યા. મેઝિનીની મારફત દેશપારીઓને ઇટલીના સમાચાર મળતા રહેતા અને તેઓ પોતાની જન્મભૂમિની હાક સાંભળી પોતાની તલવારો મ્યાનની બહાર કાઢવાની જ રાહ જોઇ રહ્યા હતા.

આખરે હાક પડી.

૧૮૪૮ ની વસંત ઋતુમાં લોમ્બાર્ડીના દેશસેવકોની લડતના તથા ઓસ્ટ્રિયા સામે લડાઇ માંડવાની તૈયારીઓના સમાચાર મોન્ટેવિડિયો પહોંચ્યા. વિના વિલંબે દેશપારીઓ સ્વદેશ ભણી જવાને તૈયાર થયા. ' સ્પેરાન્ઝા ' (શુભાશા) નામના યોગ્ય નામનાળા વહાણમાં તેઓ નાઇસ જવાને ઉપડ્યાં, જ્યાં તેઓ ૧૮૪૮ ના જુન માસની ૨૩ મી તારીખે પહોંચ્યા. ત્યાં તેઓએ જળરહસ્ય આક્રમક મળ્યો. સેંકડો યુદ્ધોમાં વિજયશાળી નિવડેલા વીર પુરૂષોને નમન કરવાને આવેશ

લોકના ટાળાથી દરિયાકિનારો ભરત્યક થઇ ગયો હતો. બંદર પર એનિટા અને તેનાં ત્રણ બાળકો, મેનોટી, રિસિયોટી અને નાની ટેરેસા હતાં, જેઓને ગેરિબાલ્ડીએ અગાઉથી જ ઇટલીમાંકલી આપ્યાં હતાં. તેઓની જોડે તેની વૃદ્ધ માતા પણ હતી. ચૌદ વર્ષે પુત્રને પાછો આવેલો જોઇને માતાનું હૈયું અપાર આનંદથી ઉછળવા લાગ્યું. તે તો એમજ માનતી કે પોતાની પ્રાથનાઓ સાલળીને જ ઇશ્વરે ગેરિબાલ્ડીને અનેક સંકટોમાંથી ઉગાર્યો હતો.

દેશપારીઓ સ્વદેશમાં આવ્યા તે વખતે એક દુઃખદ બનાવ બન્યો. બહાદુર અન્ઝાની મરણોન્મુખ દશામાં હતો અને ઇટલીનો કિનારો આવતાં જ તેણે દેહ છોડ્યો. આથી તેના શબને ઇટલીની ભુમિમાં દફનાવી શકાયું, મરતાં મરતાં તે ગેરિબાલ્ડીને પોતાના દેશબધુઓની હરહંમેશ સેવા કરતા રહેવાનું કહેતો ગયો. ભવિષ્યમાં ગેરિબાલ્ડીના જમણા હાથ તરફકે વખણાઇ તેની જગ્યા લેનાર ગિયાક્રામો મેડિસીને, અન્ઝાની એ ગેરિબાલ્ડીની સેવા કરવાનું કામ સોંપ્યું. અન્ઝાની કહેતો ગયો: “ ગેરિબાલ્ડીને કદી છોડી જતો નહિ. તે કોઇ નર્સબદાર પુરૂષ છે અને તેના પર જ ઇટલીના ભાવિનો ધણોખરો આધાર છે. ”



પ્રકાશ છઠું.



ઇટલીના જાગૃતિકાળ.

હૈવે આપણે થોડા વર્ષ પાછા હકોશું અને ગેરિબાલ્ડીની ગેરહાજરી દરમિયાન ઇટલીમાં શું બન્યું તે જોઈશું.

સેવાયની ચડાઈ નિષ્ફળ નિવડયા પછી મેઝિનીને સાર્ડિનિયાની સરકારે ફ્રાંસીની સજા કરી અને સ્વીટઝર્લેંડની સરકારે પણ તેને તેના રાજ્યમાંથી દેશવટો આપ્યો. આથી તેને એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે ભાગતા ભાગતા ગુપ્તવાસ વેઠવાની ફરજ પડી. મેઝિનીના જીવનના આ દુઃખીમાં દુઃખો દિવસો હતા. પોતાના પ્રિય માણસોનો વિયોગ તેને ખુબ સાલતો હતો અને પોતાની મોટી મોટી આંશાઓનો અંત આવેલો જોઈ તેને ભારે દુઃખ થતું હતું. આથી તેને (એક નાસતા ભાગતા ગુન્હેગાર જેવું) શિકારીના હાથમાંથી બચવા માટે નાસી રહેલા પશુના-જેવું જીવન ગુજારવું પડતું હતું એટલું જ નહિ પણ તેના હૃદયમાં એટલી બધી શંકાઓ અને નિરાશાઓ ઉભી થવા માંડી કે તેને તેનું આત્મબળ પણ પાંગળું થઈ ગયેલું જણાયું. તેની ભૂલ તો થતી નહોતી ? પોતે તથા પોતાના મિત્રોએ આપેલાં બલિદાનો શું બ્યર્થ ગયાં ? પોતાના પવિત્ર આદર્શને ભ્રમણા કહેનારા અને ઇટલીના ઉદ્ધારના તેના મતોરથને એક ખાલી સ્વપ્ન કહેનારા શું સાચા હતા ? આવા આવા વિચારોથી તે રાત દિવસ ઝુરાવા લાગ્યો અને નિરાશાના અંધકારમાં તે ડૂબી ગયો. અન્તે વાહળું પસાર થયું. ઇશ્વર પરની તેની શ્રદ્ધા અને પોતાની લડતના સત્ય વિષેનો તેનો વિશ્વાસ પાછાં પેદાં થયાં. તે કહે છે કે ‘ પ્રકાશ ચમક્યો ’ અને તે પ્રકાશ ફરી કાંઈ વાર ખૂંચ્યો નહિ.

મેઝિનીએ ઈંગ્લાંડમાં આશ્રય લીધો, જ્યાં તે પોલિસની દબલ-ગીરીમાંથી છૂટ્યો. વર્ષો સુધી તે લંડનમાં રહ્યો, જે તેનું બીજું

ધર જ થઈ પડેલું અને જ્યાં તેણે તેને ચાહનારા અને વખાણનારા ધણા મિત્રો બનાવેલા. પ્રથમ તો તે ધણો દુઃખી રહ્યો: તેને ભારેમાં ભારે ગરીબાઈનાં સંકટો વેઠવાં પડ્યાં; પરદેશમાં આવી વસેલા એક અપરિચિત તરીકે તે એકલવાયે પડી ગયો. લાંડનના મહોલ્લાઓમાં વાજાંત્રો વગાડનારા અને ગીત ગાનારા નાના ઇટાલિયન છોકરાં ઓની સોબતથી કાઈ કાંઈ વાર તે થોડોધણો આનંદ મેળવી લેતો. તેઓના ખેડૂતી પોશાકમાં આ છોકરાઓ ફાંકડા દેખાતા અને તેઓ હમેશાં પોતાની સાથે પાળેલો વાંદરો કે સફેદ ઉંદર રાખતા. તેઓની જ કમાણી પર જીવનારા તેઓના અંગ્રેજ માલિકો કેટલીક વાર તેઓના પર ભારે જીલમ ગુજારતા અને પરદેશમાં એકલા પડેલા હોઈ તેઓને મદદ કરનાર કાંઈ નહોતું. મેઝિનીએ તેઓના રક્ષક થવાનું કામ ઉપાડી લીધું અને આ છોકરાઓને ખવાડવાની તથા કપડાં પહેરાવવાની ખાતર તે પોતે ધણીયે વાર ટાઢે ધૂજતો અને અપવાસ ખેંચી કાઢતો. આ વખતે મેઝિની પોતાનું પ્રખ્યાત પુસ્તક ‘માનવી કર્તવ્યો’ લખી રહ્યો હતો. તેમાં તેણે ઇટલીની સ્વતંત્રતાને ફૂરતાભર્યાં કાર્યોથી કે આત્મશોધનથી પણ કલંક ન લાગવા દે તેવા, માનવજાતિ તેમ જ ઈશ્વર પ્રત્યેની ફરજને લગતા ઉચ્ચ આદર્શો પોતાના દેશબંધુઓ સમક્ષ રજૂ કર્યા અને પુસ્તકના અંત સુધી તેણે ઉચ્ચ અને નિઃસ્વાર્થ દેશભક્તિની જ તરફેણ કર્યા કરી. તેણે કહ્યું: “બધા મહાન વિપ્લવોમાં હથિયારથી નહિ પણ સિદ્ધાંતોથી જ વિજય મેળવી શકાય છે.”

ઓસ્ટ્રિયન નૌકા સૈન્યમાં અમલદારોની પદવી ધરાવનારા બે વેનેસિયન જીવાનો એટિલિયો અને એસિલિયો બાન્ડીરાએ મેઝિનીના લખાણો વાંચ્યાં અને પોતાના દેશબંધુઓ પર જીલમ ગુજારનાર સરકારની તેઓ અંતરના નાદને વળગી રહીને વધુ વખત માટે નોકરી કરી શકે તેમ ન હોવાથી ૧૮૪૪માં તેઓએ નોકરી છોડી જવાનો નિશ્ચય કર્યો. બીજા કેટલાક અમલદારોને લઈને તેઓ

પોતાનાં વહાણો છોડી ગયાં અને કારપુર્મા આશ્રય લીધો. એક મોટા નૌકાધિકારીના પુત્રો-બાન્ડીરા બંધુઓ નોકરી છોડી ગયેલા હોય સરકારી મંડળમાં ભારે ખળભળાટ જાગ્યો અને શહેનશાહની આજ્ઞાથી ઉમરાવજીવી બાન્ડીરા કારપુ મુકામે ગઇ અને પોતાના પુત્રો તરત જ પાછા આવી નોકરીએ ચડી જાય તો તેઓને કંઈપણ સજા નહિ થાય એવો સમ્રાટનો હુકમ સાથે લેતી ગઇ. પોતાની પૂજ્ય માતાની લાગણીભરી વિનવણીઓનો ધનકાર કરતાં બંને ભાઈઓને પારાવાર દુઃખ થયું પણ તેઓ પોતાના નિશ્ચયને દૃઢતા પૂર્વક વળગી રહ્યા. એમિલિયોએ લખ્યું છે: “ ક્રોધથી અંધ બનેલી મારી માતા મારો ઉચ્ચ આશય સમજી શકતી નથી. તેની આંખમાંથી આંસુઓ સરતાં જોઇ મારું હૃદય ભાંગી જાય છે પણ હું બુધ્ધિવિહોણો થઇ શકતો નથી. ”

તેપ્લસના રાજા ફરડિનાન્ડ બીજાના બુલ્લમ સામે વિરોધ દર્શાવવા ખાતર બાન્ડીરા બંધુઓ અને તેઓના સોબતીઓએ દક્ષિણ ઇટલીમાં બળવો જગાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. મેઝિની અને બીજા અનુભવી દેશભક્તોનો આ વાત આ વખતે યોગ્ય લાગી નહિ છતાં યે તેઓએ તેઓની ઇચ્છા વિરૂધ્ધ તાબડોતોબ બળવો જગાડવાનું ઠરાવ્યું. ઓસ્ટ્રિયન જસૂસોની તપાસ તેઓના પર ચાલુ જ હતી એટલે જો આઝાદી માટે હથિયાર ઉપાડવાં જ હોય તો તાબડોતોબ તેમ કરવું જોઈએ. એમિલિયોએ કહ્યું: “ આપણા જન જાય તો યે શું ? જ્યાંસુધી ઇટાલિયનો મરતાં શીખશે નહિ ત્યાંસુધી ઇટલી મરેલું જ રહેશે. ”

તેઓ ૧૮૪૪ના જુન માસમાં કારફુથી ઉપડ્યાં અને ક્રેલેવિયામાં ક્રાટોન મુકામે ઉતર્યા. તેઓની સાથે જૂદાંજૂદાં ઇટાલિયન રાજ્યોનાં અઢાર રહીશો હતાં, જેઓ આમ પહેલીજ વખતે પોતાની ઇર્ષ્યાને બાજુ એ મૂકીને તથા એક બીજા પ્રત્યે બંધુભાવ રાખીને પોતાના સામાન્ય શત્રુ

સામે એકત્ર થઈને લડવા તૈયાર થયા હતા. તેઓને ખાતરી હતી કે કુલેશ્વિયાના ખેડૂતો બળવો કરવામાં તેઓની સાથે જોડાશે પણ તેમાં તેઓ ખોટા પડ્યા અને તેઓને બિલકુલ મદદ મળી નહિ. તેઓમાંનો ખોશેશિયામ્પી નામનો એક માણસ ઓસ્ટ્રિયાનો પગારદાર બસૂસ હતો અને તેણે દગો કરી એ બધાને નેપલ્સના લશ્કરના હાથમાં ધૂપી રીતે પકડાવી દીધા. તોય થોડી ઝપાઝપી થઈ અને જેટલા જીવતા રહ્યા તે બધાને કેદ કરી ક્રાસેન્ઝા મુકામે લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં કેટલાકને જીંદગીભરની સખ્ત મજૂરીની અને કેટલાકને ગોળીબારની સખ્ત થઈ. એટલિયો અને એમિલિયો બાન્ડીરા, ડોમેનિકા લ્યુપાટેલી, ગિયોવાની વેનેરસિયો, ડોમેનિકા મોરો, એનાક્રસી નાડી, ગિયાકોમો રોક્કા અને નિકોલો સિસિયોટી, એટલા જીજીને મોતની સખ્ત થઈ. જુલાઈ માસના ઉન્હાળાના એક પ્રભાતે આ વીર શહીદોને વધસ્થાન ભણી લઈ જવામાં આવ્યા. તેઓ ઉઘાડે પગે અને ચહેરા પર કાળા ધુરખા રાખીને આ દેશાભિમાનભર્યું ગીત લલકારતા લલકારતા કૂચ કરી રહ્યા હતા: “ પોતાની જન્મભૂમિની ખાતર કૂરબાન થનારો શહીદ અમરપદનો અધિકારી બનશે. ” તેઓને દૂરથી જોનારા ખેડૂતો રડી પડ્યા અને સરકારને શાપવા લાગ્યા. ગોળીઓ છોડનારા સિપાહીઓ પણ આંસુઓ સારી રહ્યા હતા. આ વખતે સિસિયોટીએ સિપાહીઓને કહ્યું: “ હિમ્મત ધરો. તમે તમારી ફરજ બજાવો. અમે પણ સિપાહીઓ જ છીએ, ” ગોળીબારો થયા કે તરત જ બાન્ડીરા બંધુઓ એક બીજાની પડખે પડતાં પડતાં પુકારી ઉઠ્યા: “ બધું જીવો માતા ઇટલી ! ”

બળવો નિષ્ફળ ગયો પણ એ વીરતાભર્યો પ્રયાસ નકામો ગયો નહોતો. ક્રાસેન્ઝાના આ શહીદોની કથાએ સ્વદેશ તેમ જ પરદેશમાં ભારે હાહાકાર મચાવી મૂક્યો અને પોતાના જન કુરબાન કરનારા આવા હિંમતવાળા નરવીરોની લડત જેવીતેવી નહિ હોય એવી દુનિયાને ખાતરી થઈ.

પોપ ગ્રેગરી સોળમો ૧૮૪૬ માં રોમ મુકામે મરણ પામ્યો અને તેની રૈયત તેને માટે જરાય દિલગીર થઈ નહિ કારણ કે ઇટલીનાં બધાં ખરાબ શાસનતંત્રોમાં તેનું શાસનતંત્ર સહુથી ખરાબ હતું. તે કહેતો: “ હું એટલો વૃદ્ધ છું કે હવે મારાથી સુધારા થઈ શકે તેમ નથી અને રાજ્ય તો એમને એમ ચાલ્યા જ કરશે. ” ફેરફારો અને નવીન વિચારોથી તે જેટલો ભડકતો તેટલો બીજા કાંઈ વસ્તુથી ભડકતો નહિ, નવા કાનૂનો, શિક્ષણમાં સુધારો, રેલ્વેઓ, તારો અને ગેસના દીવાઓ; તેની નજરે કાંઈ શયતાનની શોધખોળો દેખાતી હતી. તેના આવા ઉદાહરણથી ઇટલીભરના બધા રોમન કેથલિક પાદરીઓ પણ દરેક પ્રકારની પ્રગતિની વિરુદ્ધ જ પડે એમાં શી નવાઈ? થોડા જ પાદરીઓએ દેશભડોતોની પ્રવૃત્તિને વધાવી લીધી હતી, બીજા ઘણા તેઓના પ્રત્યે ગુપ્ત રીતે સંકાનુભૂતિ ધરાવતા હતા પણ ઉચ્ચ પદવીવાળો પાદરી તો લોકોને વધુ છૂટાપણું આપનારી ઘણીખરી યોજનાઓની સામો જ થતો. આવા ફેરફારોથી તેઓની સત્તા મર્યાદિત બનશે કે સમૂળગી ચાલી જશે એવી તેઓને ધાર્તી હતી. તેઓના હાથમાં સત્તાયે પુષ્કળ હતી. તેઓ દરબાર ભરતા અને પોપને સલાહ પણ આપતા. રાજ્ય-તંત્રના સંચાલનમાં તેઓ પણ મહત્વની પદવીઓ ભોગવતા. નિશા-બોનો અંકુશ તેઓના હાથમાં હતો અને પ્રત્યેક કુટુંબમાં પાદરીનો પગ ઘૂસેલો હતો. કમનસીબે આ પાદરીઓ લોકો પર ધર્મને છાજે તેવી છાપ બેસાડતા નહોતા. તેઓની અંદર ઘણા પવિત્ર અને સત્ય-શીલ માણસો થે પડેલા હતા, જેઓ ઇશ્વરભજનમાં જ જીવન ગાળતા અને પોતાના ધંધાની પવિત્રતા ખરાબર જાળવી રાખતા પણ ઘણા-ખરા પાદરીઓ અનીતિમાન તથા બગડેલા હતા અને જે ધર્મનો પ્રચાર કરવાનું તેઓએ માથે લીધું હતું તેને કલંકરૂપ હતા. તેઓ હેતુપૂર્વક શિક્ષણના પ્રચારની વિરુદ્ધ પડ્યા. તેઓ કહેતા: “ અજ્ઞાન પ્રજા પર રાજ્ય ચલાવવું સહેલું પડશે. ” ધાર્મિક પ્રશ્નોનો નિકાલ લાવવા માટે સ્થપાયેલી સંસ્થા હજી ચાલુ જ હતી અને પોલિસને

ખાનગી શહેરીઓના કાજકાજમાં દખલ કરવવાનું એ સંસ્થા તરફથી ઉત્તેજન મળતું. પોપનું રાજ્ય એટલું નામોશીલયુક્ત હતું કે યુરોપના રાષ્ટ્રોએ ૧૮૩૧માં પોપ તરીકે ચૂંટાએલા ગ્રેગરી સોળમાનો પોતાનું રાજ્ય વ્યવસ્થિત કરવાની ચેતવણી આપી ગ્રેગરીએ પંદર વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું પણ પ્રબલિતનું એકેકે કાર્ય કર્યું નહિ.

પોપના મૃત્યુ પહેલાં થોડા સમય પૂર્વે જ ગિયોબર્ટી નામના એક પાદરીએ “ ઇટલીનું નૈતિક અને રાજકીય નેતૃત્વ ” નામનું એક પુસ્તક બહાર પડ્યું. આ પાદરીને મેઝિનીના અનુયાયી તરીકે ટ્યુરિનમાંથી દેશવટો આપવામાં આવ્યો હતો. પણ તે ઇટલીના ઐક્ય સંબંધી તથા પ્રજાસત્તાક સ્થાપવા સંબંધી મેઝિનીના જેવા વિચારો ધરાવતો નહોતો. તે એમ માનતો કે પોપે ઇટાલિયન પ્રજાનું નેતૃત્વ સ્વીકારવું જોઈએ અને જે ધર્માચાર્ય પોતે જ સુધરેલો હોય તેની કેટલી સરસ અસર થાય એ તેણે પોતાના પુસ્તકમાં બતાવ્યું હતું. વળી આવેા ધર્માચાર્ય બીજા રાજ્યોને પણ પોતાની પ્રજાને આઝાદી આપવાનું શીખવી શકે. ગિયોબર્ટીએ ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટને પણ પોતાની જન્મભૂમિને ઓસ્ટ્રિયન ધુસરીમાંથી છોડવવાની વિનંતી કરી હતી. તેણે લખ્યું: “ રોમ અને ટ્યુરિન પર ઇટલીના ભાવિનો આધાર છે. ” આ હિમ્મતલયા વિચારોથી દેશભરમાં મોટો ખળભળાટ બગ્યો અને ઇટાલિયનોનાં હૃદયમાં પાછી નવી આશા સ્ફુરી. ગ્રેગરી સોળમો સુધારક બને એમ ધારવું એ વ્યર્થ હતું પણ જ્યારે તે મરણ પામ્યો ત્યારે તેના ગાદીવારસ તરીકે કેને ચૂંટવામાં આવે છે તેની લોકો ભારે આતુરતાપૂર્વક રાહ જોવા લાગ્યા.

નવા પોપને ચૂંટવા માટે મળેલી કાઉન્સિલમાં હાજરી આપવા માટે રોમ ગયેલા પાદરીઓમાં ઇમોલાનો બિશપ મરટિન ફેરેટી પણ હતો. તે વિનયી અને શ્રદ્ધાળુ માણસ હતો. તે પોતાના અનુયાયીઓમાં ભારે પ્રિય થઈ પડેલો અને ઉદાર વિચારો ધરાવવા માટે—

કાઠ પાદરી ભાગ્યે જ આવો નજરે પડતો—તેણે લોકોમાં કીર્તિ પણ મેળવેલી તે આગગાડી અને આગબોટોને શયતાનની શોધખોળો નહોતો ગણતો અને જે કોઈ નવા પોપ તરીકે ચૂંટાય તેને ભેટ આપવાને તેણે ગિયોઅરટીનું પુસ્તક પોતાની સાથે જ લીધું હતું. રોમ ભણી જતાં ઇમોલાનો ખિશપ એક નાના શહેરમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો એ વખતે તેની ગાડી પર એક સંદેહ કબૂતર બેઠું. લોકોએ આને શુભ ચિન્હ ગણ્યું. તેઓ બોલી ઉઠ્યા: “ શુભ ચિન્હ—શુભ ચિન્હ! બસ, નવા પોપ તરીકે આ ખિશપ જ ચૂંટાશે!” અને અન્યું પણ તેમ જ; કારણ કે ત્રણ દિવસ સુધી ચર્ચા ચલાવ્યા પછી કાઉન્સિલે પાદરી મસ્ટર ફ્રેડેરીકે જ પોપ તરીકે ચૂંટ્યો. કાઉન્સિલનું કામકાજ ચાલતું હતું તે વખતે લોકોનું મોટું ટોળું ચૂંટણીનું પરિણામ જાણવાને બહાર ઉભું થઈ રહ્યું હતું. તરત જ એક ખારી ઉઘાડવામાં આવી અને ધર્માચાર્ય મસ્ટર લોકોની નજરે પડ્યો. બીજા પાદરીઓ પણ તેની બાજુમાં ઉભેલા હતા, જેઓએ લોકો સમક્ષ તેની પોપ પાયસ નવમા તરીકેની ચૂંટણી જાહેર કરી. તેના ખુબસૂરત અને ભવ્ય દેખાવને લીધે, માયા અને વિનયભરી રીતભાતોને લીધે અને નિષ્કલંક જીવનને લીધે તેના પર જ, ચૂંટણી થયા પહેલાં બધાની પસંદગી ઉતરી હતી. પણ એક સ્પષ્ટવક્તા અને ઉદાર વિચારવાળા માણસ તરીકે વખણાયેલો પોપ મળવાથી રોમનોનાં મનની આશાઓ ખૂબ ઉછળી ઉઠી. લોકોની ખુશાલી અને ઉત્સાહનો પાર રહ્યો નહિ અને વાતાવરણ હર્ષનાદો અને જયનાદોથી ઝણઝણી ઉઠ્યું. તેઓ પુકારી ઉઠ્યા: “ આપણને ધર્માચાર્ય મળ્યા. તેઓ આપણા હિતેશી છે.” તેઓ એમ જ માનતા હતા કે ગિયોઅરટીએ કરેલી આગાહી મુજબ આ સુધારક પોપ જરૂર ઘટલીનો તારણહાર બનશે.

પાયસ—નવમાએ પોપ થવાનો મનોરથ કદી રાખ્યો નહોતો અને અત્યંત નાખૂશથી તેણે આ મહાન પદવી સ્વીકારી. પણ

પ્રજ્ઞએ બતાવેલા પ્રેમની તેના મનપર ભારે અસર થઈ. તે તેઓના પ્રત્યે માયાળુ અને શુભ ઇચ્છાઓ ધરાવતો હતો. તેણે સત્વર તેઓની કેટલીક કડવી ફરિયાદો નાબૂદ કરી અને આગગાડીઓ તથા બીજા આધુનિક સુધારા કરવાની યોજનાઓને મંજૂર પણ કરી. તેણે દેશપારીઓને પાછા બોલાવ્યા અને રાજકીય અપરાધ માટે ગેરરીતે હાથે કેદ થયેલા કેદીઓને છોડી મૂક્યા. પરદેશથી પોતાને ઘેર પાછા આવનારા આવા સાતસો માણસોએ આ દયાળુ ધર્માચાર્યની ઉદારતાના સમાચાર પરદેશમાં પણ ફેલાવ્યા. ગિયોબરટીએ એ વખતે લખેલું: “ સુધારાની હિમાયત કરીને પાયસે લોકોને ધર્મ પ્રત્યે ખેંચ્યા છે. તેની કારકીર્દીથી ઘટલી અને દુનિયા માટે એક નવો યુગ શરૂ થાય છે. ” આમ પાયો નોતો (તેની પ્રજા તેને આ નામે બોલાવતી) ગાદીએ આવ્યા પછી ઉદાર મતવાદને ભારે ઉત્તેજન મળ્યું. ધર્મ પ્રત્યેની પોતાની ફરજ ચૂકવાની ધાસ્તીને લીધે જે ધાર્મિક માણસો ઉદાર મતવાદમાં જોડાવાને ગલરાતા હતા તેઓ હવે આનંદપૂર્વક તેમાં જોડાવા લાગ્યા. એ ઘટલીનો જનગૃતિકાળ હતો. —રાષ્ટ્રીય ઉદ્ધારનું પહેલું શુભ ત્રિફલ હતું. બધા વર્ગનાં સ્ત્રીપુરૂષો, અને દરેક રાજ્યના નાગરિકો ભારે ઉત્સાહ અને આનંદમાં આવી ગયાં. આગામી શુભ અવસરના માનમાં દરેક શહેરે, પુલો અને વાવટાઓથી શોભી રહેલાં તથા ઘંટાનાદથી ગાળ રહેલાં સરઘસો કાઢ્યાં.

પોતાની સમજશક્તિના પ્રમાણમાં પાયસ નવમો એક ઉદાર-મતવાદી પોપ તરીકે વર્તવાને રાજી જ હતો. પ્રથમનાં પગલાં તો સહેલાઈથી લઈ શકાયાં પણ જ્યારે તેને માલૂમ પડ્યું કે રાજ્યમાં મોટી પદવીઓ પચાવી પડેલા ધણાખરા પાદરીઓને ખરતરફ કર્યા વગર સુધારા અસરકારક નિવડનાર નથી ત્યારે તેણે તેઓને કાઢી મૂકવાની ના પાડી. તે દરેકને રાજી રાખી કાઢને માફું લગાડવા ઇચ્છતો નથી. પોતાની સ્થિતિની

મુશ્કેલીઓથી અને ઉદારમતવાદીઓ તથા પાદરીઓની એક બીજાથી ઉલટી સલાહોથી તે ગુંચવાઈ ગયો. તે બોલી ઉઠ્યો: “ હું તો એક ગામડાનો પાદરી છું અને તેઓ મને નેપોલિયન બનાવવા ધારે છે. ”

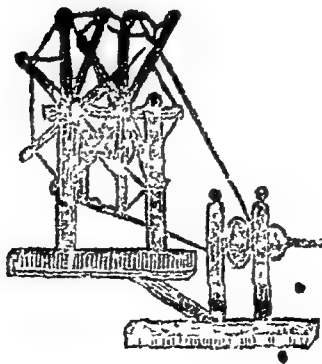
પોપના રક્ષણથી ઉત્તેજિત થઈ પાદરીઓ પાછા ફાટ્યા. તેઓ પાછા જોર પર આવ્યા અને પોપે આપેલાં સુધારાનાં વચનો તેઓએ બાબૂએ મૂક્યાં. આથી રોમન પ્રજા ખૂબ ગુસ્સે થઈ અને એગેનોલો-બુનેટી નામના એક આનંદી ચહેરાવાળા માણસે જો લાગવગ ન ચલાવી હોત તો હુલ્લડો તથા ખૂનામરડી જ થાત. શહેરના ગરીબ લક્ષ્માં તેની દારૂની દુકાન હતી, જ્યાં તે પોતાના ધરાકાને રોજના નવા સમાચારો આપ્યા કરતો. ઇટાલિયનોને બુદ્ધિભરી મશ્કરીઓ અને નમ્ર ભાષા બહુ ગમે છે અને તેના પડોશીઓ બુનેટી સાથે વાતચીત કરવા માટે હંમેશાં તલસતા. તે પાયોનોનો જબરો પ્રશંસક હતો અને તેણે પોતાના શ્રેતાઓને ખાતરી આપી કે પોપને ખરાબ સલાહ આપનારા પાદરીઓ ન હોત તો પોપ તેઓની બધી હાડમારીઓ દૂર કરી દેત. એ વખતે ઇટલીમાં પાદરીઓ પ્રત્યે લોકોને સખ્ત અણગમો આવી ગયો હતો. તેમાં લોકોને થોડીક પણ છૂટ આપવાના પગલા સામે સખળ વિરોધ બતાવનાર તથા ધાર્મિક વિષયમાં બધીય સત્તાનો ઈન્જરો રાખનારા જોસ્વિટો પ્રત્યે તો લોકો બહુ જ નાપસંદગી ધરાવતા. આખા રોમમાં ખૂમ ઉડી કે બહુ જ ઉદાર પોપ ન હોય તે સાચું અને એક દિવસ પાયસ જોસ્વિટ કોલેજની મુલાકાતે જતો હતો તે વખતે જ બુનેટીની આગેવાની હેઠળ લોકોનો એક સમુહ તેની ગાડીની આસપાસ ફરી વળ્યો અને તેને જોસ્વિટોની મીઠાઈ ન ખાવાની ચેતવણી આપી.

જોસ્વિટો પ્રત્યે આવો જ અણુવિશ્વાસ આખા ઇટલીમાં બધાને હતો. ૧૮૪૮ના આરંભમાં લોકોએ તેઓની સામે બંડ ઉઠાવ્યું અને તેઓને ટ્યુરિન, જીનોવા, નેપલ્સ તથા પોપનું રક્ષણ હોવા-

છતાં ખુદ રોમમાંથી પણ નાસી જવું પડ્યું. જેસ્વિટોના પલાયન પરથી ચોક્કસ સમજાતું હતું કે લોકો પોતાની શક્તિ સમજી ગયા હતા; તેઓ પોતાની ઇચ્છાઓનો અમલ કરી શકતા હતા. તેપક્ષના રાજા ફરડિનાન્ડ બીજાને, પાયસ નવમાને અને ટસ્કેનીના લિયોપોલ્ડને પોતાની રૈયતની ઇચ્છાને શરણુ થઈ, નવું રાજ્યબંધારણ આપવાની ફરજ પડી. ટ્યુરિનમાં પણ લોકોએ એ માગણી કરી પણ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ હજી એ અભિપ્રાયોની મધ્યમાં લટક્યા કરતો હતો. ઇટાલિયનોએ તેને “અસ્થિર મનનો રાજા” કહ્યો છે. તેણે પોતાની પ્રબળ ધણીને લાંબા વખતની ફરિયાદો દૂર કરેલી; શિક્ષણને ઉત્તેજન આપેલું અને કાયદાઓમાં ફેરફાર કરેલા. તેણે ઉદારમતવાદી પ્રધાનોની નિમણૂકો કરેલી પણ તેઓની સલાહનો અમલ કરવામાં તે બહુ ધીમો હતો. પચીસ વર્ષ પૂર્વે તેણે જ બહાર કરેલું નવું રાજ્ય બંધારણ, તેણે હજી લોકોને આપ્યું નહોતું. સત્ય એ હતું કે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને સુધરેલા રાજ્યતંત્રની ઝાઝી પરવાહ નહોતી; તેના મગજમાં તો ઓસ્ટ્રિયા પ્રત્યેના તિરસ્કારવૃત્તિની સર્વોપરિ હતી. પણ આ બાબતમાંયે તે કશો નિશ્ચય કરી શક્યો નહોતો. તેણે પોતાના પુત્રને અમીર રેનેરિયોની પુત્રી એડિલેડ જોડે પરણાવેલો અને આ રીતે તેણે ઓસ્ટ્રિયન રાજ્યકુટુંબ જોડે સંબંધ બાંધ્યો હતો. છતાં તે પોતાનું સેનાબળ વધાર્યું જતો હતો. આ વખતે તેણે પોતાના એક મિત્રને લખેલું: “જો ઇશ્વર કૃપાથી ઘટલીની આઝાદી માટે વિગ્રહ બને તો હું પોતે અને મારા પુત્રો એ વિગ્રહમાં મોખરે રહીશું.” રાજા પાસેથી શાની આશા રાખવી અને શાની ન રાખવી, એ તેના વિશ્વાસુ સલાહકારો પણ સમજી શકતા નહોતા.

જેસ્વિટોની શિખામણોથી જ રાજા કેમ સાહસિક કાર્ય કરતાં અટકી જતો હતો અને જો કે તેઓની અટકાયતથી તેને ગુસ્સો આવતો છતાં તેઓના અધિકાર પર કુહાડો ન મારવાની સાવચેતી તે બરાબર રાખતો. બળવાખોરોને હાથે પોતાની જીંદગી ખોવાનો જેટલો ભય

તેને લાગતો હતો તેટલો જ ભય તેને જેવિસ્ટો તરફથી લાગતો હતો. તે કહેતો: “ હું જેસ્વિટોની મીઠાઈ તથા કારખોતેરીના ખંજર વચ્ચે ઉભેલો છું. ” પણ જીંદગી ખોવાના ભયથી ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ ડરે તેવો નહોતો. જેસ્વિટો તો તેની ધાર્મિક વૃત્તિઓનો લાભ લઈને તેની પાસેથી કામ કઢાવી લેતા અને તેઓએ તેના મગજ પર એવું કસાવી દીધેલું કે તેના સુધારાથી ધર્મને હાની પહોંચશે. દરમિયાન ઉદારમતવાદી પોપની ચૂંટણીથી તેને ભારે આનંદ થયો. જ્યાં જ્યાં પોપ આગેવાની કરે ત્યાં ત્યાં તે તેની પછવાડે જાય; આમ પ્રજાની ઇચ્છાઓનો સ્વીકાર કરવાની તેણે યાથ લીડી. ચાર્લ્સ ફેલિક્સને આપેલું વચન હજી તેના અંતરના નાદ પર પડેલું જ હતું. તો પણ તેણે વરસેલી મુકામે વડા ધર્માચાર્ય સમક્ષ પોતાનું હૈયું ખાલી કર્યું. ધર્માચાર્યે તેને સ્વકર્તવ્ય પાલનનો બોધ આપ્યો. આથી ઇ. સ. ૧૮૪૮ ના ફેબ્રુઆરીની આઠમી તારીખે ટ્યુરિનમાં લોકોની ભારે જયગર્જનાઓ વચ્ચે નવું રાજ્ય બંધારણ જાહેર કરવામાં આવ્યું. તેઓના જયનાદોથી ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને કશી ખુશાલી થઈ નહિ. તેણે કહ્યું: “ વિશ્વવયુગમાં જ જન્મેલો હોઈ લોકપ્રિયતા શી વસ્તુ છે તેનું મને ખરાબર ભાન છે. આજની ‘ જય ’ આવતી કાલની ‘ ક્ષય ’ થઈ જવાની છે. ”



પ્રકરણ સાતમું.

આઝાદીનો રણયજ્ઞ.

૧૮૪૮નું વર્ષ વિલવનું વર્ષ હતું. માત્ર ઇટલીમાં જ નહિ પણ યુરોપના એકેએક દેશમાં તોફાનો અને ખંડો જાગેલાં. દારૂવાળી વાટને દિવાસળી ચાંપી હોય એવો દેખાવ થઇ રહ્યો અને તેના ધડાકાના થરથરાટથી જ દરેક રાજ્યાસન એક પછી એક પડવા માડ્યું. ખારમી માર્ચે મેટરનિશની આપખુદ રાજ્યનીતિ સામે વિયેનામાં બળવો જાગ્યો. મેટરનિશ પાત્રીસ વર્ષથી પ્રજાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ રાજ્યની લગામ પકડી રહ્યો હતો. ઓસ્ટ્રિયન પ્રજામંડળના પ્રતિનિધિઓએ તેને ખરતરફ કરવાની માગણી કરી અને ખીજી તરફથી લોકોનું જંગી ટોળું ‘મેટરનિશને મારી નાખો’ ના પોકારો ઉઠાવવા લાગ્યું. તેનાપર દેશવટાનું ફરમાન નીકળ્યું અને પોતાની જાન બચાવવા ખાતર સત્તર નાસી જવાની તેને ચેતવણી આપવામાં આવી. થોડા જ મહિના પછી સમ્રાટ ફ્રાન્સિસ-એડોલ્ફ રાજ્ય-ગાદી છોડી અને તેનો ભત્રીજો ફ્રાન્સિસ-જોસેફ તેના પછી ગાદીએ આવ્યો.

ઓસ્ટ્રિયનો આ ગરબડમાં રોકાયેલા હતાં એ વખતે જ વેને-શિયા તથા લોમ્બાર્ડીની ઇટાલિયન પ્રજાએ બળવો જગાડ્યો. વેનેશિયાનો અગ્રણી ડેનિયલ મેનિન હતો. તે યહુદી હતો અને તે વકીલાત કરતો. ઓસ્ટ્રિયન રાજકર્તાઓના અન્યાય સામે તેણે પોતાના દેશબંધુઓનો ધણી યે વાર બચાવ કરેલો. આમ કરવા માટે તેને પિયોમ્બીના ભયંકર કેદખાનામાં નાખવામાં આવ્યો, જ્યાં સિલ્વિયો પેલિકા અને તેના સાથીઓને ભયંકર સંકટો વેઠવાં પડેલાં. મેનિન ઘણા લોકપ્રિય હોવાથી લોકોએ તેની ખાતર બળવો જગાડ્યો. ગવર્નર કાઉન્ટ પાલ્ફીના મકાનને ઘેરો ઘાલીને તેઓ મેનિનને છોડી મુકવાના પોકાર

ઉઠાવવા લાગ્યા. મેનિનને કેદખાનું છોડી જવાનું કહેવામાં આવ્યું. પણ પોતાની નિર્દોષતાના ચિહ્ન તરીકે જ્યાંસુધી તેને છોડી મૂકવાનું ફરમાન ન બતાવવામાં આવે ત્યાં સુધી તેણે તમ્મ પણ ખસવાની ના પાડી. માત્ર મહત્વના પ્રસંગોએ જ વગડાતા કેમ્પેનાઇલના મોટા ઘંટે માર્ચની સત્તરમી તારીખની રાતે શાંત વાતાવરણને ગળવી મૂક્યું. વેનેશિયનો તેને! નાદ સાંભળી સાં મરકેના મહેલમાં એકત્ર થયા, ત્રિરંગી ધ્વજ ફરકાવ્યો અને મેનિનને પોતાનો સરદાર બનાવ્યો. કાઉન્ટ પાલ્ફીને વિયેનાના બંડના સમાચાર મળી ચૂકેલા અને એટલામાં જ વેનેશિયનોને તોફાને ચડેલા જોઇને તે ગભરાઇ ઉઠ્યો અને તેઓને શાંત કરવા એ જ તેને ઉચિત લાગ્યું. તેણે તેઓને રાષ્ટ્રીય રક્ષક સેના ઉભી કરવાની પરવાનગી આપી અને એક જ દિવસમાં ચાર હજાર સ્વયંસેવકો નોંધાયા. તેઓની પાસે હથિયારો ન હોવાથી કાઉન્ટ પાલ્ફીને ખૂનામરકીની ધાસ્તી લાગી નહિ પણ દારૂખાનામાં કામ કરતા ઇટાલિયન કામદારોએ તેઓના ઓસ્ટ્રિયન સરદારને અચાનક મારી નાખ્યો, રક્ષકોને ઝડપી લીધા અને મેનિન સમક્ષ હથિયારખાનાના દરવાજા ખૂલ્લા મૂકી દીધા. વેનેશિયનોને આથી જોઇએ તેટલાં હથિયારો મળી ગયા. અને કાઉન્ટ પાલ્ફીએ ગભરાટમાં રાજીનામું આપી લશ્કરી અમલદાર કાઉન્ટ ક્રીચીને પોતાની પદવી સોંપી. શહેરમાં ઓસ્ટ્રિયનોના સાત હજાર માણસો હતા પણ તેઓમાંના અડધોઅડધ ઇટાલિયનો હોઇ તેઓ બળવાખોરોની તરફેણમાં હતા. કાઉન્ટ ક્રીચી જાણતો હતો કે એવે વખતે વિયેનાથી મદદ મળવાની આશા રાખવી એ વ્યર્થ હતું. આથી તેણે શહેર ખાલી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. માર્ચની બીસમીએ તેણે પોતાની સેના પાછી ખેંચી લીધી. તરત જ સેન્ટ માર્ટિનો પ્રાચીન ધ્વજ દેવળના આંગણમાં ફરકાવવામાં આવ્યો અને જય અને ઉત્સાહના જખરદસ્ત નાદ વચ્ચે. વેનેશિયન પ્રજાસત્તાક જાહેર કરવામાં આવ્યું.

૧૮૪૮ના જન્યુઆરીની પહેલી તારીખે મિલાનમાં તંબાકુનાં

હુલ્લડો જાગ્યાં. ઇટાલિયનો જખરા ખીડીપીઉ છે અને ઓસ્ટ્રિયનો તંબાકુ પર કર નાખીને ભારે મહેસૂલ ધસડી જતા. આ મહેસૂલ અટકવવાના હેતુથી અને મિલ્લાનના સૂબા ફ્રિડ માર્શલ રેડેઝકીનાં અમુક અન્યાયી કૃત્યો સામે વિરોધ બતાવવા ખાતર મિલ્લાનવાસીઓએ પોતાની આ વહાલી તલબનો ત્યાગ કર્યો. નવા વર્ષના પહેલા બે દિવસોએ તો એકઠે ઇટાલિયન ખીડી પીતો દેખાયો નહિ પણ ઓસ્ટ્રિયનો છયોદ ખીડી પીતાં મહોલ્લાઓમાંથી પસાર થતા અને જનારા-આવનારાઓનાં મોં પર ધૂમાડો કાઢતા. આવું અપમાન લોકોથી ન ખમાયું અને બપોડાએ તથા તોફાનો જાગ્યાં. જાન્યુઆરીની ત્રીજી તારીખે રેડેઝકીના હુકમથી ઘોડેસવારો રસ્તાપર ભેગા થએલા નિઃશસ્ત્ર લોકોના સમૂહપર ધસી ગયા અને ઇટલાય નિર્દોષ તથા શાંત શહેરીઓને જાનથી મારી નાખ્યા. આ ઘાતકી કૃત્યથી લોકોનાં હૈયામાં સખ્ત ક્રોધની જ્વાળા સળગી ઉઠી અને તેઓ બળવો જગાડવાના કાર્ષ્ઠ અનુકૂળ સંજોગની રાહ જોવા લાગ્યા.

માર્ચની સત્તરમીએ મેટરનિશની બરતરફીના તથા વેનિસમાં બળવો જાગ્યાના સમાચાર મિલ્લાન પહોંચ્યા. તે જ સવારે પોતાની ઇટાલિયન પ્રજાને નવા હક્કો આપનારાં, સમ્રાટની સહીવાળાં પત્રો આપ્યા શહેરમાં દિવાલે દિવાલે ચોડવામાં આવ્યાં. તેના પર મિલ્લાનવાસીઓએ મોટા અક્ષરે લખી દીધું: “ધણું જ મોડું.” મહોલ્લાઓમાં ઉભરાઇ રહેલાં લોકોનાં ટોળાં લયંકર રીતે ઉશ્કેરાયેલાં હતાં. રેડેઝકીએ નગર-શેઠ તથા નગરસભાને વ્યવસ્થા બળવવાની ચેતવણી આપી દીધી અને નિર્ણય તેના સૈનિકોને છોડી મૂકવામાં આવશે એવી ધમકી પણ આપી. લોકો નિર્ભય હોઇ તેઓની તેને જરાય ખીક નહોતી પણ ખીજ જ સવારે તેણે પોતાના સૈનિકોને મિલ્લાનમાં ફૂચ કરાવવા માટે તૈયાર કર્યા. બાર કલાક થોભતાં થોભતાં તો તેની ધીરજ ખૂટી પડી. મિલ્લાનવાસીઓ તેની ધ્રુષ્ટા બાળી ગયા હતા. આથી તેઓએ પણ પોતાનો બચાવ કરવા ખાતર આખી રાત

દરેક મહોલ્લામાં મોરચાઓ ઉભા કરવામાં ગાળી. તેઓએ મિષ્ટાનાં, પડદા, વાજાંત્રો, કિંમતી રાયરચીકું, વિગેરે જે જે વસ્તુઓ આસપાસનાં ઘરોમાંથી મળી તેનો ઉપયોગ કર્યો. ટૂંકમાં પોતાના શહેરના રક્ષણ માટે ગમે તેવી કિંમતી વસ્તુનો ભોગ આપતાં તેઓ અચકાયા નહિ. સવાર પડી અને ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકો મહોલ્લાઓમાં થઈને પસાર થવા ગયા કે તેઓએ પોતાની સમક્ષ ગંભીર મોરચાઓ ઉભા થયેલા જોયા, જેના પછવાડે રહીને થોડાક માણસો અને છોકરાઓ પણ આખી ટૂંકડીને હંફાવી શકે. તેઓની પાસે સંગ્રહસ્થાનમાંથી ઉઠાવી આણેલી જૂની પુરાણી બંદૂકો અને તલવારો જ હતી. પણ દુશ્મનો પર ફેંકવા સારૂ તેઓએ રસ્તાના પથરો ઉમેડી નાખેલા જ્યારે બારીઓમાંથી સ્ત્રીઓ અને બાળકો ભાંગેલો તૂટેલો કાચનો સામાન તેઓના પર ફેંકતાં અને ઉકળેલું પાણી રેડતાં. શૂદ્ધ તેમજ યુવાન, ગરીબ તેમજ તવંગર, રાતદહાડે લડ્યા અને ઓસ્ટ્રિયનોને પળભરની પણ વિશ્રાંતિ આપ્યા વગર ખૂબ ત્રાસ આપ્યો. બીજી તરફથી દેવળના ઘંટોનો જળ્પરદસ્ત નાદ થવા લાગ્યો અને તેના ચાલૂ ઘંટારવથી શહેરીઓમાં ભારે ઉત્સાહ આવ્યો જ્યારે તેઓના શત્રુઓ ક્રોધે ભરાયા અને મુંઝાઈ ગયા.

રેડઝકીએ વીસેક હજાર સૈનિકોને લઈને ક્રિસ્તિની દિવાલોનો કબજો લીધો અને દેવળના છાપરા પરથી તેના નિશાનબાજોએ નીચે ઉભરાઈ રહેલા લોકસમૂહ પર ગોળાઓ છોડી. પણ તેના સિપાહીઓ મોરચા વિખેરીને આગળ વધી શક્યા નહિ. પાંચ દિવસ અને રાતની સતત લડાઈ પછી પણ મિલ્લાનવાસીઓ હજી મક્કમ જ હતા. રેડઝકીનો ખોરાકીસામાન ખૂટવા આવ્યો હતો અને પીડમોંટવાસીઓ શહેરના રક્ષણાર્થે આવી લાગે તો તેઓ પાછળથી હલ્લો લાવે એવી તેને ધારતી હતી. આથી રાત્રિના અંધકારમાં તેણે પોતાના ગૂપ્તગૂપ્ત પાણી ખેંચી લીધું અને સૂર્યોદયે દુશ્મનને નાસી ગયેલો.

જોઈને મિલ્લાનવાસીઓના આશ્ચર્ય અને આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. મિલ્લાનના પરાક્રમ લર્ચા પાંચ દિવસો અન્તે વિજયશાળી નિવડયા. (માર્ચ ૨૨ મી, ૧૮૪૮).

મિલ્લાનમાં ખળવો જાગ્યો કે તરત જ દૂતોને મદદ માટે ટ્યુરિન મોકલવામાં આવેલા. આ સમાચારથી ટ્યુરિનના લોકોમાં પણ ખળભળાટ જાગ્યો. સ્વયંસેવકોનો મોટો સંઘ એકદમ પોતાના લોખંડાઈના લાઈઓને મદદ કરવાને તૈયાર થયો. પણ રાજ્યે કશું પગલું લીધું નહિ. ૨૩મી માર્ચે નવા પ્રકટ થયેલા ‘ ઇલ રીસોર્ગિ-મેન્ટો ’ નામના છાપામાં કાઉંટ કામિલ કાવુરે લખેલો એક લેખ છપાયો, જેમાં પ્રજાની ખરી ઇચ્છા પ્રકટ કરવામાં આવી હતી. તેણે લખ્યું કે: “ રાજા તેમજ પ્રજા આગળ અત્યારે એક જ માર્ગ ઉઘાડો છે અને તે લડાઈ—તાબડોળ લડાઈ જગાડવાનો. ” આર્લ્સ આર્લ્સથી આ ઉઘાડો માગણીની અવગણના થઈ શકી નહિ અને રાજ્યે પોતાની કાઉંસિલ બોલાવ્યાના સમાચાર જ્યારે શહેરમાં ફેલાયા ત્યારે લોકોમાં જબરો ખળભળાટ જાગ્યો.

રાજમહેલની નીચેનું આખું વિશાળ ચોગાન કાઉંસિલના ઓરડાની ઝળહળતી બારીઓ તરફ આતુરતાપૂર્વક નિહાળતા લોકસમુદાયથી હરચક થઈ ગયું હતું. કલાકો પસાર થઈ ગયા અને મધરાત થઈ તોયે કશો નિર્ણય થયો નહિ. આખરે એક મોટી બારી ખૂલ્લી મૂકવામાં આવી અને ફ્રાન્સના પ્રકાસમાં આર્લ્સ આર્લ્સ લોકોની નજરે પડ્યો. એ અજબ ચૂપકીટીમાં અત્યંત ધીમે સ્વરે બોલાયેલા શબ્દો પણ સંભળાયા હોત પણ પળવાર સૂધી રાજા એટલો લાગણી-વશ રહ્યો કે તેનાથી એક શબ્દ પણ બોલી શકાયો નહિ. તેણે પોતાનો હાથ ઉઘો કર્યો અને એક વાવટો ફરકાવ્યો. તે લાલ, સફેદ અને લીલા રંગનો ઈટાલિયન આઝાદીનો ત્રિરંગી વાવટો હતો અને તે દુશ્મન સામે લડાઈ સૂચવી રહ્યો હતો. તરત જ લોકસમૂહની દબાઈ રહેલી આતુરતાની કમાન છટકી અને તેઓ એટલા ઉત્સાહમાં

આવી ગયા કે તેઓની આંખો હર્ષાશ્રુથી ભીની થઇ ગઈ. જીવનભર અનિશ્ચિત રહ્યા પછી ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને અંતે ઇટાલિયન પ્રજાના નેતા થવાનું કબૂલ કર્યું. બીજી જ સવારે લડાઇ જાહેર કરવામાં આવી. ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને કહ્યું: “ ઇશ્વર આપણી તરફ જ છે. તેની સહાય પર આધાર રાખી ચાલો ! આપણે લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાના આપણા લાઇઓની બહારે ઉપડી જઇએ. ઇશ્વરકૃપાથી આપણને પાયસ નવમા જેવા પોપ મળ્યા છે અને આપણા ઉદ્ધાર માટે પ્રયાસ કરવા દેશભરમાં ચેતન ઉછળી રહ્યું છે.”

રપમી માર્ચે પીઝમાંથી સેનાએ લોમ્બાર્ડીમાં પેવિયા આગળ આવેલી ટિસિનો નદી પાર કરી. ત્યાં મિલનવાસીઓએ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને પોતાના શહેરમાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. રાજાએ જવાબ આપ્યો કે એક વિજેતા તરીકે જ તે મિલનમાં દાખલ થશે.

રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિનું સાર્ડિનિયાનાં રાજાએ નેતૃત્વ સ્વીકાર્યાથી બીજા ઇટાલિયન રાજાઓને તેની ધણી અદેખાઇ આવતી હતી. તેઓને ધારતી હતી કે તેની લોકપ્રિયતાને લીધે બધાં રાજાઓને સંયુક્ત કરવાની પ્રજાની ઇચ્છાને જો સ્વીકાર થાય તો તેઓને ગાદી છોડવાનો જ વખત આવે. છતાં એકવાર તો પોતાની પ્રજાની ઇચ્છાને આધીન થઇ પોતાના સામાન્ય શત્રુ સામે થવા સાર તેઓને ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની મદદે જવું પડ્યું. નેપલ્સના બીજા ફરડિનાન્ડે જનરલ પોપની સરદારી હેઠળ એક સેના મોકલી પણ તેને લાંબામાલાંબા માર્ગે જવાનું અને બને તેટલો વિલંબ કરવાનું ગુપ્ત રીતે કહી રાખ્યું. ટસ્કેનીનો લિયોપોલ્ડ ઓસ્ટ્રિયન હોઇ પોતાના જ દેશબંધુઓ સામે લડવાને નારાજ હતો છતાં તેને પણ લશ્કર મોકલવાની ફરજ પડી. રોમથી પંચસારી મદદ આવી. પોતાના નવા ઉદ્ધરમતવાદી પ્રધાનોની સલાહને તાબે થઇ અને રોમનોત્તર આગ્રહ સ્વીકારી પાયસ નવમાએ જનરલ ફરડિનાન્ડોની સરદારી હેઠળ પોતાની સેનાને રણમેદાને મોકલી. આમ કરીને તેણે

આઝાદી માટેની રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિને પોતાની સંમતિ આપી. પોતાના સરદારની આજ્ઞાથી દરેક સૈનિકે છાતી પર 'ક્રોસ' તું ચિન્હ રાખેલું અને તેઓ પોતાને ધર્મયુદ્ધના સૈનિકો કહેવડાવતા. ડુરાન્ડોએ તેઓને કહ્યું: “ પાયસ નવમાએ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની સમશેરની સાથે જોડા ગેલી તમારી સમશેરોને અનેક આશીર્વાદ આપ્યા છે. ” વેનેશિયનોએ ડેનિયલ મેનિનની આગેવાની હેઠળ પોતાના પ્રાંતમાંના ઓસ્ટ્રિયનો સામે લડવાની એકદમ તૈયારી કરી અને પાર્મા તથા મોડેનામાંથી પણ સાર્ડિનિયન લશ્કરને કુમક મળી.

આમ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટે જંગી સેના ભેગી કરી અને તેની મુખ્ય સરદારી તેણે લીધી. રણાંગણમાં તેણે પોતાનું પાણી ક્યારનું બતાવી આપેલું પણ તેણે અગાઉકોઇ દહાડે મુખ્ય સરદારી લીધેલ નહોતી. તેને યુદ્ધનીતિનું ઝાઝું જ્ઞાન નહોતું અને તેને સલાહ આપનાર માત્ર એક જ ખરો થોદો જનરલ બાવા હતો. બીજા બાબુએ માર્શલ રેડઝક્રીએ વખતના અનુભવી સરદારોમાંનાં એક હતો અને પોતાના શત્રુઓએ કરેલી નાનીશી લુલ્લને પણ ઉપયોગ કરવામાં તે એકો હતો. વિગ્રહના આરંભમાં તો ઇટાલિયનો કાબ્યા. લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાની વચ્ચે મિન્શિયો નદી વહે છે. ધણા ખરાં યુદ્ધો આ નદીના બેહુ તરફના કિનારાપર આવેલા પેશીરા, વેરોનાં, મન્ટુઆ અને લેગનાગો નામનાં શહેરો વચ્ચે આવેલા ચોરસ પ્રદેશમાં ચાલ્યાં. ઇટાલિયન સૈનિકોએ એટલી હિમ્મત અને દૃઢતા બતાવી કે તેઓની સરદારી કોઇ બાહોશ સેનાપતિના હાથમાં હોત તો તેઓ જરૂર ફતેહ મેળવત. ગોષ્ટો મુકામે (૮મી એપ્રિલ), પાર્ટેન્ગો મુકામે (૩૦મી એપ્રિલ) અને વેરોના પાસે આવેલા સાન્ટા લુસિયાં. મુકામે (છટ્ટી મે) ઇટાલિયનોને ફાંકડી ફતેહ મળી. પણ મે માસની આખરીએ કુરટેટોનની ટેકરી પર લાગવાગટ બે દિવસ સુધી ચાલેલી લડાઇ આ બધાથી વધારે પ્રખ્યાત છે. સાર્ડિનિયન સરદારે લશ્કરના થોડાક ભાગને યુદ્ધમાં

રાકી બાકીનાને યુદ્ધસ્થળથી થોડેક દૂર નકામું બેસાડી રાખવામાં ગંભીર ભૂલ કરી. ૮૦૦૦ ટસ્કનોએ ૩૫૦૦૦ ઓસ્ટ્રિયન સામે ભારે પરાક્રમભરી ટક્કર ઝીલી અને કુરટેટોનની લડાઈનું અતિ ભયંકર પરિણામ આવતું અટક્યું. તરતજ જનરલ બાવા પોતાના બીજા સૈનિકાને એ સ્થળે લાવી શક્યો અને બીજે દિવસે ગોષ્ટો આગળ પાછું યુદ્ધ ભર્યું, જેમાં ઇટાલિયનોને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો. એ જ વખતે પેશીરાનો કિલ્લો પણ તેઓના હાથમાં આવ્યો. આખા વેનેશિયા પ્રાંતે ઓસ્ટ્રિયનોની સામે બળવો જગાડેલો અને કામો, પ્રેશિયા તથા બરગામોમાંથી લોકોએ ઓસ્ટ્રિયનોને નસાડી મૂકેલા. આ વિજય પરંપરાથી વિચેનાની સરકાર ભડકી અને સાર્ડિનિયાના રાજાની જોડે સુલેહ કરવા તૈયાર થઈ. પણ રજુ થયેલી સરતો લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાના લોકોને અતુકુળ પડે એવી ન હોવાથી આર્લ્સ આલ્બર્ટ તેનો સ્વીકાર કર્યો નહિ.

હજી વિજય ત્રાજવામાં જ તોળાઈ રહ્યો હતો અને આર્લ્સ આલ્બર્ટને બને તેટલા વધુ સૈનિકાની જરૂર હતી એવે વખતે તેના એ સહાયકો તેને છોડી ગયા. પાયસ નવમાએ પોતાના લશ્કરને મશ્વર પ્રાર્થના તથા આશીર્વાદો સહિત વિદાય આપેલી પણ લશ્કરના હિપડી ગયા પછી તેને તેમ કરવા માટે પશ્ચાતાપ થવા લાગ્યો. તેના પાદરી સલાહકારોએ તેને ચેતવણી આપી કે જે લડાઈમાં ઇટાલિયનોને જીત મળે તો આર્લ્સ આલ્બર્ટ મોટે ભાગે આખા ઇટલીને પોતાના રાજ્ય હેઠળ જ સંયુક્ત કરે અને એ રીતે પોપ રાજ્ય વગરનો થઈ પડે. વળી પોપની ગાદી પ્રત્યે હમેશાં દૃઢ મિત્રાચારીભરી વલણ રાખનાર ઓસ્ટ્રિયા જેવા એક મોટા કેથલિક મુલકની સાથે વેર બાંધવું એ પણ અનુચિત જ હતું. આથી એપ્રિલની આખરીએ પાયસે એક ઢંઢેરો બહાર પાડી ઓસ્ટ્રિયા સામેની લડાઈ પોપની ઇચ્છાવિરુદ્ધ હોવાનું જાહેર કર્યું. તેણે તેમાં જણાવ્યું: ‘ પોપ તો બધી પ્રજાઓ, લોકો અને કામો પ્રત્યે સરખો સ્નેહભાવ રાખે છે. ’ તેણે શહેન-

શાહને પત્ર લખી લોમ્બાર્ડી તથા વેનેશિયા પરની પોતાની સત્તા ઉઠાવી લેવાની વિનંતી કરી અને ઇટાલિયનો તથા ઓસ્ટ્રિયનોને અંધુલાવપૂર્વક એકબીજા જોડે ભેટવાની ભલામણ કરી. તેણે પોતાના લશ્કરને પાછું ખેંચાવવાની હિમ્મત કરી નહિ પણ આખી સેના તેણે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની સરદારી હેઠળ મૂકી, એ કાર્યમાંથી તેણે પોતાનો હાથ ઉઠાવી લીધો. આ ઢંઢેરાથી લોકોનો પોપ પરનો વિશ્વાસ ડગી ગયો અને તેથી ઇટાલિયન લડતને ભારે હાનિ પહોંચી. નેપલ્સના ફરડિનાન્ડે પોતાની સેના પાછી ખેંચાવી લેવાની આ તક ખરાબર સાધી. તેણે કહ્યું: “ મારા રાજ્યમાં બીજો લયંકર બળવો જાગ્યો છે એટલે લશ્કરની અહીં જરૂર છે. ” જનરલ પેપે તેની આજ્ઞા માનવાનો ઇનકાર કર્યો પણ તેના ઘણાખરા સૈનિકો રાજના ક્રોધનો ભોગ થઈ પડવાની બીકે ડગલું પણ આગળ વધ્યા નહિ.

આવા ખારીક સમયે વિગ્રહના આરંભમાં જ થયેલી ભૂલોનાં પરિણામથી ચાર્લ્સ આલ્બર્ટનું લાગ્યત્વક તેની વિરૂદ્ધ જ પડ્યું. તે કાંઈ પણ કાર્યની યોજના અગાઉથી વિચારી રાખતો નહિ અને તેના સેનાપતિયો વારંવાર એકબીજાથી વિરૂદ્ધ પડતા. રેડેઝકીની ખૂબારે નીકળેલા ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરને રેડેઝકીના લશ્કરની સાથે જોડાવું અટકાવવાની અતિ અગત્યની ફરજ તેઓ ચૂકી ગયા. દરેક દિવસ, અરે દરેક કલાક મહત્વનો હતો પણ રેડેઝકી પર હલ્લો લઈ જવાને બદલે તેઓ જૂદા જૂદા કિલ્લાઓ સર કરવામાં કિંમતી વખત ગાળવા લાગ્યા. આ કિલ્લાઓ તો ઓસ્ટ્રિયનોને હાંકી કાઢ્યા પછી સહેલાઈથી તેઓના હાથમાં આવી પડત.

દરમિયાન રેડેઝકીને જોઈતી મદદ મળી ગઈ અને ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની સૈનિક સંખ્યા કરતાં તેની સંખ્યા વધી ગઈ તથા યુદ્ધનીતિમાં પણ તે જાનને બાજુએ મુકે એવો હતો. થોડાં અઠવાડિયામાં તો ઓસ્ટ્રિયનોએ ગૂમાવેલો બધો પ્રદેશ પાછો જીતી લીધો. જુલાઈની ચોવીસમીએ કર્ડોઆ આગળ એક નિર્ણયાત્મક યુદ્ધ જામ્યું.

અને કરટેટાન મુકામે કરવામાં આવી હતી તેવી જ ગંભિર ભૂલો ફરી થવાથી સાડિ'નિયન સેનાનો ભયંકર પરાજય થયો. ઇટાલિયન સેનાની બૂહરચના એવી હતી કે રેડેઝકી તેઓની એકે એક ટૂંકડી સાથે લડી શક્યો. યુદ્ધને મોખરે ખોરાક તથા દારૂગોળો પહોંચાડવાની કશી વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી નહોતી અને લાગલગાટ ત્રણ દિવસ મુઠ્ઠી લડ્યા પછી એ વીર સૈનિકો, ભૂખ્યા કબ્રાંત અને નિશ્સાહી થવાથી શત્રુના અડિયાતા સંખ્યાબળ સામે ટકી શક્યા નહિ. આર્લ્સ આલ્બર્ટ પોતાની સેનાને મિન્શિયોને પેલે પાર પાછી ખેંચી લીધી અને રેડેઝકીએ તેની પૂંઠ પકડવાથી તે મિલ્લાન તરફ નાઠો. રસ્તામાં તે લડતો ગયો પણ બધી વખત તેને હાર ખમવી પડી. ચોથી ઓગસ્ટે સાડિ'નિયાના રાજા અને તેના રસાલાએ મિલ્લાનમાં આશ્રય લીધો જ્યારે તેનું લશ્કર ટ્યુરિન ભણી જોશબેર પાછું નાસી રહ્યું હતું. મિલ્લાનવાસીઓ રક્ષણ માટે બિલકુલ તૈયાર નહોતા. તેઓએ ઓસ્ટ્રિયનોને એટલી સહેલાઈથી નસાડી મૂક્યા અને સાડિ'નિયન લશ્કરના વિજય સંબંધી એટલા બધા અદ્વાણુ હતા કે તેઓએ શહેરના રક્ષણકાર્યની કે પરાજય થાય તો લેવી જોઈતી કંઈ પણ સાવચેતીની સાવ અવગણના કરી. તેઓની પાસે બંદૂકો નહોતી અને તેઓની પાસે ખોરાક તથા દારૂગોળાનો એટલો થોડો જથ્થો હતો કે દુશ્મનના હલ્લા સામે થવાનું સાવ અશક્ય જ હતું. સામે થવા જતાં લોકોની કતલ થવાનો જ સંભવ હતો. ૫ મી ઓગસ્ટે આર્લ્સ આલ્બર્ટ રેડેઝકી સાથે મસલત કરવા મોકલેલા જનરલ સેલેસ્કોએ, ઓસ્ટ્રિયનોએ રણુ કરેલી શરતોપર સહી મૂકી. સાંજને સમયે શરણે જવાના સમાચાર ઠેરઠેર ફેલાયા કે તરત જ મિલ્લાનવાસીઓ તો પોતાના શહેરમાં એક વિજેતા તરીકે દાખલ થવાની પ્રતિજ્ઞા લેનાર માણસ સામે ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયા. તેઓને લાગ્યું કે આર્લ્સ આલ્બર્ટ જ તેઓના પરાક્રમંબર્ધા પ્રયાસોપર પાણી ફેરવ્યું હતું. રાજા જે મકાનમાં ઉતર્યો હતો તેને લોકોએ ઘેરા

ઘાલ્યો અને જ્યારે તે લોકોને શાંત કરવા ખારીએ આવ્યો ત્યારે તેઓએ “ દગાખોરનું” ખૂન કરો ” ના પોકારો કરવા માંડ્યા. તેઓએ પત્થરો ફેંક્યા અને ઘોળાઓ પથ્થુ છોડી. થોડાં જ અઠવાડિયાં પૂર્વેની ‘જય’ ખરેખર તે લયંકર દિવસે રાખ માટે ‘ક્ષય’ બની ગઇ.

ઓસ્ટ્રિયનો બીજો દિવસે પરોદિયે (૬ઠ્ઠી ઓગસ્ટ) મિલાનમાં દાખલ થવાના હતા અને ચાર્લ્સ આલ્પર્ટને સૂર્યોદય પૂર્વે શહેર છોડી જવાની ચરજ કરવામાં આવી. પોતાના થોડાક અધિકારીઓ સાથે તે પગે ચાલતો બહાર નીકળી પડ્યો અને ભારે નિરાશાભર્યા તે સ્વગત બબડવા લાગ્યો: “ આ શી દશા—આ શી દશા ? ” જેઓએ તેને એ વખતે જોયેલો તેઓને તેનું દુઃખ જોઈને ખૂબ લાગી આવ્યું. મ્હાન વદનવાળો, થાક અને ખેદથી બહાવરો બનેલો, પરાજીત, ગર્વહીન અને ખિન્ન થયેલો ચાર્લ્સ આલ્પર્ટ રાતોરાત નાસી છૂટ્યો.



પ્રકરણ આઠમું.

ઈટલીનો અંધકાર યુગ.

સ્વાતંત્ર્ય વિગ્રહની પહેલી લડાઈ નિષ્ફળ ગઈ અને કસ્ટોઝાના પરાજયે રાષ્ટ્ર પર મોટી આફત આણી મૂકી. પણ તેથીયે દેશને લાભ તો થયો જ. ઇટાલિયન સૈનિકાએ ખૂલ્લી લડાઈમાં ભારે તાલીમવાળા શત્રુની સામે ઉભા રહેવાનું તથા તેને હરાવવાનું પાણી ખતાવી આપ્યું હતું અને આથી તેઓને પોતાના ઉન્નવળ ભાવિ વિષે વધારે શ્રદ્ધા બેઠી. દરેકેદરેક રાજ્યનો નાગરિક પોતાના સામાન્ય શત્રુની સામે લઢેલો અને આ રીતે તેઓ વચ્ચેની અંધુભાવની ગ્રંથી વધારે સખળ બની. બધા પ્રકાર અને સ્થિતિના માણસોએ આ યજ્ઞમાં પોતાનો હિસ્સો આપેલો. કુલીન કુળના, ધનાઢ્ય અને સુશિક્ષિત માણસો ધરખાર તથા ધંધાવેપાર છોડી આઝાદીની લડાઈમાં એક સામાન્ય સિપાઈ તરીકે લડેલા. છોકરાઓ પણ લડાઈમાં જોડાવાને નિશાળો છોડી નાસી ગયેલા. સ્ત્રીઓએ સુદ્ધાં ભયંકર સંદેશાઓ પહોંચાડવામાં પોતાના જનનું જોખમ ખેડેલું અને માતૃ-શ્રુમીની સેવા બજાવવા ખાતર પોતાનાં બાળકોની પણ પરવા નહિ કરેલી. આમ બધી જાતના અને વર્ગના માણસો વચ્ચે સહાનુભૂતિનો સંબંધ બધાયો અને રાષ્ટ્રીય એકતાની ભાવના અજખૂત બની. વળી સાર્ડિનિયાના રાજાને પ્રજાએ પોતાના નેતા તરીકે સ્વીકાર્યો અને ઇટલીની ઉત્તરે આવેલું રાજ્ય તેના હાથ નીચે મૂકવાનો વિચાર લોકપ્રિય થઈ પડ્યો. આ વખતે દેશમાં બે પક્ષો હતા: પ્રજાસત્તાકવાદીઓ, જેઓ ઇટલીના સંયુક્ત પ્રજાસત્તાકની તૈયારી માટે દરેક રાજ્યે એવું શાસનતંત્ર શરૂ કરવું એમ ઇચ્છતા હતા; અને રાજ-ભક્તો, જેઓ પોતાનાં રાજ્યોને સાર્ડિનિયાની સાથે સંયુક્ત કરી દેવા માગતા હતા.

વિગ્રહ ચાલુ હતો એ દરમિયાન પાર્મા, મોડેના, લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાની પ્રજા સમક્ષ આ પ્રશ્ન રજૂ થયેલો અને તેઓના મત લેવામાં આવેલા. દરેક પ્રજાએ સાર્ડિનિયાની સાથે જોડાવાની ઇચ્છા દર્શાવી. આથી આ રાજ્યો ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટ સમક્ષ ધરવામાં આવ્યાં અને રૈયતે તેનું ભુપાળત્વ સ્વીકાર્યું. પણ કસ્ટોઝાના યુદ્ધ પછી રેડઝકીએ એવો આગ્રહ કર્યો કે હારેલા રાજાએ આ નવાં રાજ્યો પરથી પોતાનો હાથ હટાવી લેવો. પોતાની પાસે પોતાના હક્કોનું રક્ષણ કરવાનાં સાધનો ન હોવાથી ચાર્લ્સ આલ્ફર્ટને આ સરત કબૂલ રાખવી પડી. પણ પ્રજાસમૂહે તેના રાજ્ય હેઠળ રહેવાનું જાહેર કરેલું હતું એ વાત ભુલાય તેમ નહોતી. એ કાષ્ઠ ઝાંખી અને અયોક્ષસ આશા નહોતી પણ અવસર મળે કે તરત જ તેને સત્ય કરી બતાવવાની લોકોની ઇચ્છા હતી.

સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવાની પ્રવૃત્તિથી અલગ રહેવામાં નેપલ્સ, પોપ અને ટસ્કેનીનાં રાજ્યો હતાં.

ફ્રેડરિકનાન્ડ બીજાને માથે સિસિલીમાં જાગેલા બીજા બળવાને દબાવવાનું કામ આવી પડેલું હતું. બીજા સ્થળે બળવો ફત્તેહમંદ નિવડેલો જોઇ સિસિલિયનો પણ ઉસ્કેરાયા. તેઓ બુર્જો રાજ્યકર્તાઓને બહુ તિરસ્કારતા અને આથી તક મળતાં તેઓએ ફરી બળવો જગાડ્યો. મેસિનાના કિલ્લા સિવાયના દરેકે દરેક શહેરમાંથી તેઓએ નેપલ્સના લશ્કરને હાંકી કાઢ્યું અને તેઓએ રગીરો સેન્ટિમો નામના એક વૃદ્ધ પુરૂષને પોતાના પ્રમુખ તરીકે જાહેર કર્યો. એ વખતે બુવાન રાજકુમાર ઓસ્ત્રિયા સામે લડી રહ્યો હતો, જ્યાં તેણે એક સેનાપતિ તરીકે ભારે ખ્યાતિ મેળવી. પખવાડિયા પછી તો કસ્ટોઝાની ભયંકર હાર થઇ અને નેપલ્સ પાસેથી સિસિલીની ગાદી ખૂંચવી લેવા માટે બીજા લડાઇ કરવાનું સાર્ડિનિયનો માટે અશક્ય બન્યું. આથી રાજકુમારને આવેલા માનનો અસ્વીકાર કરવાની ફરજ પડી.

નેપલ્સના ફરડિનાન્ડે બળવાખોર સિસિલિયનોને બરાબર ધડો આપવાના હેતુથી બળવાને કમકમાટી ઉપજાવે તેવી દૂરતા વડે દાબી દીધો. પાંચ દિવસ પર્યાંત તેના નોકસૈન્યે મેસિનાના સુંદર શહેર પર તોપનો મારો ચલાવ્યો અને આખા શહેરને વેરાન બનાવી મૂક્યું. શહેરવાસીઓ સ્વરક્ષણ માટે ખૂબ મથ્યા: પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બાળકો, પાદરીઓ તેમજ સાધારણ માણસો, બધાં આ જીવસંટોસટની લડાઈમાં ભેગાં મળીને લડવા લાગ્યાં. પણ તેઓ દશ હજાર સૈનિકોના ક્ષરકરને ખાળી શક્યા નહિ. જ્યારે નેપલ્સનું લશ્કર મહામહેનતે મેસિનામાં ઘુસવા પામ્યું ત્યારે તેણે, ડાઘ જંગલી શત્રુ પોતાને શત્રુ આવેલા શહેર પર જે જાતનું વેર વાળે તેવું વેર વાળ્યું. સ્ત્રીઓ અને બાળકોની નિર્દય રીતે કતલ કરવામાં આવી. દેવળો લૂંટવામાં આવ્યાં, મકાનો ખાળી નાખવામાં આવ્યાં અને બળેલાં ખંડિયેરોની એક લાંબી હારમાળા આ વિજેતા સૈન્ય પોતાની પાછળ મૂકતું ગયું. આ અત્યાચારભર્યા તોપના મારાથી ફરડિનાન્ડને ‘ બોમ્બા ’ નું ઉપનામ મળ્યું. ચૌદ માસની વીરતાભરી લડત પછી સિસિલિયનો યાક્યા અને ૧૮૪૯ ના મે માસમાં ફરડિનાન્ડ પાછો સિસિલીનો રાજા બન્યો.

પોપનાં રાજ્યમાં પણ અશાંતિ ચાલી રહી હતી. આઝાદી અને છૂટાપછૂટા માટેની છટાલિયનોની ઇચ્છા પ્રત્યે પાપસ નવમાએ સહાનુભૂતિ બતાવ્યાથી લોકો રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં ભારે રસ લેવા લાગ્યા કારણ કે તેઓ પાપસને પોતાના પક્ષમાં આવેલો માનતા હતા. ક્રાગાવાઝી નામના એક પાદરીએ પોતાની જુરસાદાર વક્તૃત્વશક્તિ વડે રોમમાં ‘ ધર્મ યુદ્ધ ’ જગાડવાનો લોકોને ઉપદેશ આપવા માંડેલો અને ૧૮૪૮ની વસંત ઋતુમાં તે જોલોના મુકામે આ હેતુથી જ ગયો. તેની સાથે બીજો એક યુગો.બાસી નામનો પાદરી હતો, જે બડો ઇશ્વરભક્ત હોય મનુષ્યોની સેવામાં પણ બહુ મશગૂલ રહેતો. યતિત અને દુઃખી મનુષ્યો પ્રત્યેની તેની ઉભરાતી

લાગણીને લીધે લોકોમાં તેની સારી વગ જામી. લોકો તેને સાધુ પુરુષ ગણી માન આપતા. ૧૮૪૮ ના ઇસ્ટરના દિવસે આ એ પાદરી-ઓએ બોલોનાના વિશાળ ચોકમાં ઉપદેશ આપતાં, પાંચે તેઓને નામે શ્રીનાજનોને તેઓનાં જીવન સુધારવાની તથા ઇશ્વર અને માતૃભૂમિની સેવા અર્થે જીવન સમર્પણ કરવાની સલાહ આપી. તેઓનાં ઉત્સાહ અને વક્તૃત્વકલાથી શ્રીતાજનો પર ભારે અસર થઇ. ધનાढ્યોએ તેઓને ચરણે ઉદારતાપૂર્વક પોતાનું દ્રવ્ય ધર્યું અને રંધ માણસો વળી વધુ ઉદારતાપૂર્વક આત્મભોગ આપવા તૈયાર થયા. એક યુવતીએ તો પોતાના માથાના સુંદર ખાલ કાપી નાંખ્યા અને તે વેચીને તેનાં નાણાં દેશહિતાર્થે વાપરવાનું યુગો બાસીને કહ્યું. કેટલાય યુવકો સ્વયંસેવકો તરીકે જોડાવાને એકત્ર થવા લાગ્યા અને જ્યારે તેઓ રણમેદાને જવા ઉપડી ગયા ત્યારે યુગો બાસી પણ તેઓના ધર્મયુક્ત તરીકે તેઓની જોડે જ ગયો. દરેક યુદ્ધમાં જ્યાં ગાઢ ઝપાઝપી ચાલતી ત્યાં યુગો બાસી હોવાનો જ તેનાં હથિયાર, તેનો કુસ અને તેની માળા હતી. તે જાજીઓની મુશ્કેલી કરતો અને મરતાઓને આશીર્વાદ આપતો.

પાયસ નવમાની સત્તા હેઠળ આ રીતે ધર્મયુક્તો ઉપદેશ અપાઈ રહ્યો હતો એવામાં પોપના રાષ્ટ્રીય લડતમાંથી છૂટા થવાના સમાચાર આવ્યા. તે દિવે લોકોની આજ્ઞાદીની લડતમાં મદદ નહિ આપે એ સાંભળીને લોકો પર તોપના ધડાકા જેવી અસર થઇ. તેની બદલાયલી વલણથી તેની રૈયતને ભારે ખેદ અને ઉંડી નિરાશા અનુભવવા પડ્યાં તથા વિખલવના સળળ ભુસ્સાનાં ચિહ્નો દેખાવાં લાગ્યાં. ગાવાઝીના ઉત્તેજનથી બોલોનાવાસીઓએ પોપના આ અન્યાયો સામે સખ્ત વાંધો ઉઠાવ્યો અને ગાવાઝીનું મોં બંધ કરવાનો હુકમ જ્યાં રોમથી આવ્યો ત્યારે લોકો એ તેના રક્ષણની ખાતર હુલ્લડ જગાડવાની ધમકી પણ આપી.

પોતાની પ્રજાને સંતોષવા ખાતર પાયસ નવમાએ કાઉંટ પેલે-

ત્રિનો રોસી નામના એક જાણીતા ઉદારમતવાદીને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો. જન્મે ઇટાલિયન હોય, તેણે પોતાનું ધણખરું જીવન પેરિસમાં વ્યતીત કરેલું અને ફ્રાંસમાંથી જેસ્વિટ પાઠરીઓને હાંકી મૂકવા સંબંધી પોપની સાથે મસલત કરનાર તરીકે લુઇ ફિલિયે તેની નિમણૂક કરી હતી. તે રોમમાં રહેતો હતો અને વારંવાર પાપો તેને તેની પ્રજાની વ્યાજખી માગણીઓ સ્વીકારવાનો આગ્રહ કરતો હતો. રોસીએ એકદમ કેટલાક ડહાપણભર્યા સુધારા કર્યા તેણે પાઠરીઓનો ત્રાસ દાખી દધ તેઓની પાસે રાજ્યના કાનૂનો પળાવવા માટે પોતાથી બનતું કર્યું. વળી પ્યુનેટીની આગેવાની હેઠળ સરકારના કાર્યમાં દબલગીરી કરવા મથતા લોકપક્ષને પણ કાબુમાં રાખવાની તેણે કોશિષ કરી. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે તે બંને પક્ષમાં અગ્રિય ચર્ચ પડ્યો. પાઠરીઓ તેને બ્રણો જ ઉદારમતવાદી ગણી ધિક્કારી કાઢતા અને લોકપક્ષવાળાઓ તે બેઠાએ તેટલો ઉદારમતવાદી નહોતો એમ કહી તેને વખોડી કાઢતા. આ ઉપરાંત તેના કડવા સ્વભાવ તથા વિચિત્ર રીતભાતોને લીધે રોસીના ઘણા અંગત દુશ્મનો બન્યા.

૧૮૪૮ ના નવેમ્બરમાં કાઉન્ટને રાજસભામાં ભાષણ કરવાનું હતું. તેનું ખૂન કરવાનું કાવત્રું થયેલું હોવાથી તેને ઘેર રહેવાની ચેતવણી આપવામાં આવેલી છતાં તેણે તો પોતાની ફરજ બજાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. રાજસભાના મહાન આગળ લોકોના મોટું ટાળું એકત્ર થયેલું. તે જોવો દરવાજાની સીડી ચડવા લાગ્યો કે તરત જ લોકોએ તેને ઘેર્યો અને તે બહાર નીકળે તે પહેલાં તો તેની પીઠ પર ખંજર ભોંકી દેવામાં આવ્યું. એ પ્રાણુધાતક પ્રહાર હતો. રોસી કંઈ પણ બોલ્યા વગર ધરતી પર ઢળી પડ્યો અને થોડી જ મિનિટમાં મરણ પામ્યો. ધાંધળા ખૂની—પ્યુનેટીનો પુત્ર લુઇગી ખૂની હોવાનું. કહેવાય છે—પાસે ઉભેલા લોકોની મદદથી નાસી ગયો. જ્યારે રાજસભામાં આ સમા-

આર પહોંચ્યા ત્યારે નતો કાંધની વૃત્તિ બતાવવામાં આવી કે ન તો ખૂનીને શોધવાનાં કશાં પગલાં લેવામાં આવ્યાં. ઉલટા લોકો જાણે કોઇ સીતમગરના હાથમાંથી છૂટ્યા હોય તેમ ખૂશખૂશ થઈ ગયા. પણ કાઉન્ટ રોસીનું ખૂન એક અપરાધ હતો એટલું જ નહિ પણ તે એક મહાન ભૂલ પણ હતી કારણ કે તેને મારી નાખીને લોકો પાયસને ખરી દિશામાં દોરવનાર એકના એક આણુમતે ખોઇ એકા. બીજા અનુભવી રોમનો ભૂલી ગયા કે સારું રાજ્યતંત્ર કદી ઉતાવળે સ્થાપાતું નથી અને તેઓએ રોસીના મધ્યમ પગલાંનો આભારપૂર્વક સ્વીકાર કરવો જોઈતો હતો.

આ કર્ણાજનક પ્રસંગને વળતે જ દિવસે ધ્રુવેટી અને બીજા લોકપ્રિય આગેવાનોની સરદારી હેઠળ શહેરીઓનું એક મોટું સર-લ્લસ પોપના મહેલ આગળ ખડું થયું અને પોપે તેઓના નેતાઓને મળવાનું કબૂલ કર્યું. પોપે જે સુધારા કરવાનું વચન આપેલું તેમાં થતા લાંબા વિલંબથી લોકોને કેવો અસંતોષ થયો હતો એ લોક-નેતાઓએ પોપને સમજાવ્યું અને લોકોને વિશ્વાસ ધરાવનારા શખ્સોને પ્રધાનો બનાવવાની વિનંતી કરી. રોસીના ખૂનની પાયો નોનોના દિલખર ઉડી અસર થઇ હતી. વળી પોતાની સત્તાનું અપ-માન થયેલું હોવાથી તેના ગુસ્સાનો પાર નહોતો. તેણે લોકનેતાઓને પોતાના રાજ પાસે મનમાંની સરતો કબૂલ કરાવવાનો પ્રયાસ કરવા માટે ઠપકો આપ્યો અને સાફ કહી દીધું કે લોકોની જોર જબરીથી પોતે કશો સુધારો કરનાર નહોતો. જ્યારે લોકોને આ અસંતોષ-કારક ઉત્તરની જાણ થઇ ત્યારે રાજમહેલની આસપાસના લોક-સમુદાયે તોફાન જગાવ્યું. પત્થરો અને ગોળીઓ છૂટવા લાગી અને એક ઉઘાડી બારી આગળથી પસાર થતાં મો. પામા નામનો એક અધિકારી ગોળીથી ઠાર થયો. સ્વિસ રક્ષકોએ લોકસમૂહ પર ગોળીઓ ચલાવી પણ લોકો વિખેરાયા નહિ. પોપના અનુયાયીઓને તેની સલામતી માટે ધારતી લાગી અને તેઓને એક વાર તે પ્રખની

ઈચ્છાને વશ થઈ શાંતિ સ્થાપવાનું તેને કહ્યું. તેના પ્રધાનોએ રાજનામાં આપ્યાં અને તેઓની જગ્યાએ તેણે સ્ત-
રિની અને ગેલેટી નામના બે માણસો, જેઓની વાત સાંભળવાની તેણે થોડાક કલાક પહેલાં જ નાપાડેલી, તેઓને પ્રધાન બનાવ્યા.
સ્વિસ સૈનિકોને રાજમહેલમાંથી પાછા બોલાવવામાં આવ્યા અને
નગર રક્ષકોએ તેઓની જગ્યા લીધી. પોતે પોતાના જ
મહેલમાં કેદ થયો હોય એવું પાયસને લાગ્યું અને તે પોતાની પ્રજા
પર વિશ્વાસ રાખી શક્યો નહિ. આથી તે એક રાત્રે વેશ બદલીને
રોમ છોડી ગયો. તે નેપલ્સના રાજાનો આગ્રય શોધવા ગયેલા
પહોંચ્યો. જ્યારે રોમનો તેના પંચાયતની ખબર પડી ત્યારે તેઓને
આશ્ચર્ય સાથે મુંઝવણ પણ એટલી જ થઈ. તેઓ પોતાના ધર્મા-
ચાર્યને માન આપતા અને તે નામી જાય એ તેઓના માનવામાં પણ
આવતું નહોતું. તરત જ તેને પાછો બોલાવવા માટે એક પંચ મોક-
લવામાં આવ્યું પણ નેપલ્સના રાજ્યની સીમા પર જ તેઓને કાર્ડિનલ
એન્ટોનેલીનો પત્ર આપીને અટકાવવામાં આવ્યા, જેમાં જણાવેલું
કે પોપ તેઓને ચળવા માગતા નહોતા. સાચી વાત તો એ હતી કે
લોકો માનતા હતા તેમ પાયસ નવમો સુધારક નહોતો. એકે તેના સાધુ ચારિત્ર્ય
થી અને સ્નેહભરી રીતભાતોથી લોકોનાં માન અને પ્રેમ જીતી શકેલો પણ
સંકટ સમયે રાખવી બેઠતી દઢતા બળવવાની શક્તિ તેનામાં નહોતી.
પ્રત્યેક વ્યક્તિને પ્રસન્ન રાખવાના કડિન કાર્યથી તે કંટાળા ગયેલો
અને તે પોતાના પાદરીઓની દોરવણી મુજબ જ ચાલવા લાગ્યો.
આ પાદરીઓ સુધારાના કદા દુશ્મન હતા કાંણુ કે તેથી તેઓની
સત્તા પર કુહાડો પડતો હતો. અને પોતાની સત્તા ગુમાવી ખેસવાને
તેઓ બિલકુલ તૈયાર નહોતા. આ બધા પાદરીઓમાં સહુથી વધારે
બાહોશ અને મહાત્વાકાંક્ષી કાર્ડિનલ એન્ટોનેલી હતો, જે હવે
પોપનો વિશ્વાસુ સલાહકાર બન્યો. તેના બહેર કે ખાનગી જીવનમાં
કશું વખાણવાલાયક નહોતું અને તેનો દ્રવ્યપોષ તેના સત્તાલોભ

જેટલો જ હતો. તેની વ્યવહાર કૌશલતા અને તેના મક્કમ સ્વભાવને લીધે તે પાયો નોનોને ઠીક મદદરૂપ થઈ પડ્યો. તેણે પોપ પર એટલી સળળ અસર જમાવી કે રોમનો એમ જ કહેતા કે તેણે નજર બાંધી વડા ધર્મશુરને (પોપને) વશ કરી લીધા હતા. તેની જ સલાહથી પોપે રોમથી આવેલા પંચને સળવાની ના પાડેલી.

રોમનો એકલા પડ્યા. આથી તેઓને પોપના રાજ્યનું ભાવિ શાસનતંત્ર નક્કી કરવાની ફરજ પડી. નવી પ્રજાપ્રતિનિધિ સભાની ચુંટણી થઈ અને ૧૮૪૯ની સાલમાં આ પક્ષ પર વિચાર કરવાને તે ભેગી મળી. જે કે ધણા શહેરીઓ પોપને ફરી ગાદીએ બેસાડવાની તરફેણમાં હતા છતાં તેઓ બરાબર જાણતા હતા કે તેને પાછો ગાદીએ લાવવાથી પાદરીઓનું જ રાજ્ય ચાલવાનું જેના તરફ લોકોને સખ્ત અણુગમે હતો. આથી બહુમતિએ પ્રજાસત્તાકની તરફેણ કરી. આમ પોપની રાજકીય સત્તાને મૃત્યુધંટ વાગ્યો. રોમન પ્રજાએ જાહેર કર્યું કે હવેથી તેઓ પાયસ નવમાને એક ધાર્મિક વિભુતિ તરીકે માન આપશે પણ રાજ્યના માર્દિક તરીકે તેનો ફરી સ્વીકાર કરવામાં આવશે નહિ. ૧૮૪૯ના ફેબ્રુઆરીની આઠમી તારીખે ભારે હર્ષનાદો વચ્ચે રોમન પ્રજાસત્તાકની ગંભીર ઘોષણા કરવામાં આવી.

ટસ્કેનીમાં જ્યારે રોમન પ્રજાસત્તાકના સમાચાર પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાંના શાસનતંત્રમાં ભારે મડબડાટ જાગેલો હતો. બધા ઇટાલિયન રાજ્યોમાં લિયોપોલ્ડ અત્યંત લોકપ્રિય હતો. તેની રાજ્યનીતિ નરમ હતી અને તે પ્રજા પ્રત્યે માયાળુપણે વર્તતો. આથી તે પોતાની પ્રજાનો સ્નેહભાવ મેળવી શક્યો હતો અને ટસ્કેનીના લોકો સાર્ડિનિયાના રાજ્ય હેઠળ જવાને રાજી નહોતા. આમ છતાં ટસ્કેનીમાં એક પ્રજાસત્તાક પક્ષ હતો, જેની ઇચ્છા ટસ્કેન અને રોમન પ્રતિને જોડી દેખ એક સ્વતંત્ર પ્રજાસત્તાક સ્થાપવાની હતી. આ વાત સંબંધી લિયોપોલ્ડ ખૂબ ડોચાઈ પડ્યો અને તે સહેલાઈથી

પોતાની રાજ્યગાદી છોડી દેવાને તૈયાર નહોતો. તેણે પોપની રાજકીય સત્તાના અંત સામે ભારે નાપસંદગી બતાવી અને રોમનોએ લીધેલા પગલા અત્યે ક્રોધપણુ પ્રકારની સહાનુભૂતિ દર્શાવવાનો ના પાડી. ટસ્કન રાજસભા આ પ્રશ્ન પર ચર્ચા ન ચલાવવા દેવાના હેતુથી લિયો-પોલ્ડ ફ્લોરેન્સ છોડી સિયેના ચાલ્યો ગયો. અહીં તેને પાયસ તથા ફરડિનાન્ડ તરફથી તાબડોલ ગાયેટા આવવાનું આમંત્રણ મળ્યું અને તેણે એ સ્વીકારવાની મૂર્ખાઈ પણ કરી. ૧૮૪૯ના ફેબ્રુઆરીની આઠમીએ ફ્લોરેન્સવાસીઓએ અત્યંત ક્રોધપૂર્વક પોતાના રાજકર્તાના પલાયનના સમાચાર સાંભળ્યા. બીજે જ દિવસે મળેલી બહેર સભામાં લિયોપોલ્ડને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો અને ટસ્કન પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા કરવામાં આવી.

૧૮૪૯ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં પોપના તથા ટસ્કેનીના રાજ્યમાં આવા મહત્ત્વના બનાવો બનવા પામ્યા અને એ જ વર્ષના માર્ચ મહિનામાં સાર્ડિનિયાના રાજ્યમાં વળી નવી આફત બગી. શત્રુને શરણે ગયા પછી પરાજય અને નિરાશાથી નમી ગયેલો ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ ટ્યુરિન પાછો આવ્યો. પણ તેના કમનસીબે તેને ઓસ્ટ્રિયા સામેની લડત પાછી જગાડવાને વધુ મક્કમ બનાવ્યો હતો. તહકુળી બહેર કરનારા ઢંઢેરામાં તેણે કહેલું: “ આપણી પ્રિય માતૃભૂમિની આતર હું અને મારા પુત્રો નવી કુરબાનીઓ, આપવાને, નવી વિપત્તિઓ ખમવાને અને હેવટે મૃત્યુને ભેટવાને પણ તૈયાર છીએ. ”

ઓસ્ટ્રિયાનો તેમજ ઇટાલિયનો બરાબર સમજતા હતા કે ક્રોધ પણ ધડીએ લડાઈ પાછી સળગી ઉઠવાની જ. ૧૮૪૯ ના માર્ચની બારમીએ પોતાના પ્રધાનોની અનુમતિથી આખા દેશની ઇચ્છાને આધીન થઈ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ સધિનો ભંગ કર્યો અને આઠ દિવસ પછી તો તેનું સૈન્ય રણાંગણમાં ઘૂમવા લાગ્યું. તેણે આ વખતે પાછી મુખ્ય સરદારી લેવાની હિમ્મત કરી નહિ અને તેના પોતાના

સેનાપતિઓ પર સૈનિકોનો વિશ્વાસ ન હોવાથી તેણે પોતાના સૈન્યની સરદારી ક્રાનોસ્કી નામના એક પોલેન્ડવાસીને સોંપી. આ માણસ ઇટાલિયન ભાષા બોલી શકતો નહોતો અને જે દેશમાં તેને લડવાનું હતું તે દેશ વિષે તે કશું જાણતો નહોતો એટલે તે કુશળ સેનાપતિ ન નિવડે તેમાં શી નવાઈ ? તેના પછી બીજી પંક્તિનો સેનાપતિ પેલો જનરલ રામોરિનો હતો, જેણે ૧૮૩૪ માં સેવોયના હુલામી યોજના વીંખી મારેલી. તેની આવી ખ્યાલિને લીધે સૈનિકો તેના પ્રત્યે પણ ખુબ માન ધરાવતા નહોતા.

જ્યારે રેડેઝકીને સંધિલગ્નના સમાચાર મળ્યા ત્યારે તે ખુબ આનંદિત થયો. તે જાણતો હતો કે વિજયમાળા તેના જ ગળામાં પડવાની. અનુલવી સેનાપતિ હોઈ તેણે પોતે જ આક્રમણ લઈ જવાની શરૂઆત કરી અને શિલાનથી જખર-દસ્ત લશ્કર લઈ પીડમોંટ પર ચડાઈ કરવા નીકળ્યો. રામોરિનોને ટિસિતો નદી પર દુશ્મનને નદી ઝાળંગતો અટકાવવાનો હુકમ આપી ખેસાડવામાં આવ્યો હતો. તેણે આ હુકમનો અનાદર કર્યો અને આખું ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર પાવિયા નામના શહેર આગળથી નદી પાર કરી ગયું. એક સૈનિકને ન છાજે તેવા તેના આ કૃત્ય માટે રામોરિનોને ગોળીએ દેવામાં આવ્યો પણ તેને સારી નાખવાથી તેણે કરેલી હાનિમાં કશો ધટાડો થયો નહિ. સાર્ડિનિયન સેના હુમલો કરવાને તૈયાર થઈ એ પહેલાં તો રેડેઝકી તેના પર ચડી આવ્યો. પીડમોંટના સૈનિકો આગલી લડાઈમાં લડ્યા હતા તેટલી જ વિરતા અને હિમતથી ઝૂક્યા. સેવોય અને જીનોવાના ઉમરાવોએ ફરી એકવાર અક્લમદ અને ઉત્સાહી નેતાઓ તરીકે પોતાનું પાણી ખતાવી આપ્યું પણ તેઓએ મેળવેલી જીતો પર ક્રાનોસ્કીની ખરાબ સરદારીથી પાણી ફટ્ટો વળ્યું. તા. ૨૩ મી માર્ચે નોવારા આગળ જંગી યુદ્ધ આખો દિવસ ચાલ્યું. સવારે તો ઇટાલિયનો ફાવેલા અને મહાન વિજયની અશ્વાઓ ટયુરિન પહોંચી ગઈ. પણ

ક્રાનોસ્કીએ ઓસ્ટ્રિયનોને પોતાનું વધારાનું લશ્કર લાવવાનો સમય આપ્યો અને જ્યારે રાત પડી ત્યારે સાડિનિયન સેનાને દુશ્મને ચોતરફથી ઘેરી લીધી. શ્રમ અને અપવાસના કેટલાય કલાકો ગાળવાથી થાકેલા હોય સૈનિકો વધારે લડી શકે તેમ નહોતું. જખ્મી અને મરેલાઓની તેઓની ખુવારી ચાર હજાર માણસની થઈ ચૂકી હતી.

જ્યાં જ્યાં લય વધારે જણાવો ત્યાં ત્યાં આર્લ્સ આલ્મર્ટ આખો દિવસ ધૂમ્પા કરતો. તેની દિલની ખાકેશ રણાંગણ પર પ્રાણ છોડવાની હતી પણ ગોળીઓની ઝડી વચ્ચે જે વખતે અનેક સૈનિકો ચારે બાજુથી ઘડાઘડ ઢળી પડતા હતા તે વખતે પણ તે બિલકુલ હાનિ ખમ્યા વગર બચી જતો હતો. તે વખતે તે ફ્રિયાદ કરી ઉઠેલો: “ મૃત્યુ પોતે મને દૂર રાખ્યા કરે છે. ” આ નિર્ણય-આત્મક પરાજય પછી પણ તે ફરી લડવા ઉભો થયો હોત પણ તેના સરદારોને એમાં કંઈ લાભ જણાયો નહિ. તેની સેના હારી ગઈ અને વિજેતા શત્રુની સમક્ષ ટયુરિનનો માર્ગ ખૂલ્યો થયો. સંધિ માટે માગણી કરવાનું અપમાન આર્લ્સ આલ્મર્ટને આખરે ખમવું પડ્યું. રેડઝકી પોતાના વિજયના સમયમાં ઉદારતા બતાવે તેવો નહોતો. તેણે પીડમોંટનો કેટલોક ભાગ ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરના કબજામાં રાખવાની અને તેની જમીનગીરીમાં ગાદીવારસ રાજ-કુમારને તેને સોંપવાની સરત રજુ કરી. રાજાની ખાતરી થઈ ગઈ કે તેના પ્રત્યેના રેડઝકીના અંગત અણુગમાને લીધે જ તેણે આવી સખ્ત સરતો રજુ કરેલી. પોતાની જન્મભૂમિ માટે પ્રાણની આહુતિ તો ન અપાઈ પણ તે પોતાના રાજ્યાસનનું બલિદાન તો આપી શકે તેમ હતું જ. તેણે યુદ્ધમંત્રીઓને પોતાના તંબુમાં બોલાવીને કહ્યું: “ મારી આશાઓ નષ્ટ થઈ છે. રણાંગણમાં પ્રાણ છોડવાની મારી ઈચ્છા તૃપ્ત થઈ નથી. વ્યાજબી સરતો મેળવવામાં કદાચ હું જ વિઘ્નરૂપ છું. એટલે હું સ્વેચ્છાપૂર્વક રાજ્યગાદી છોડી દઈ તે

મારા પુત્રને સોંપું છું. ” પછી પાસે ઉભેલા યુવરાજને સંબોધીને તે બોલ્યો: “ ગૃહસ્થો ! આ રહ્યો તમારો રાજા. ”

તે જ રાતે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ વેશપલટો કરી ઓસ્ટ્રિયન છાવણીમાં થઈને પોર્ચુગલ જવા માટે નાઈસ ગયો. પોતાની મેળે વહોરી લીધેલો તેનો દેશવટો લાંબો કાળ ચાલ્યો નહિ. તેની હૃદયની ઇચ્છાઓના ઉચ્છેદનું દુઃખ સહન કરવા જોટલી હિમ્મત તેનામાં રહી નહોતી. ૧૮૪૯ ના જુલાઈની ૨૮ મી તારીખે રાજાએ લગ્નહૃદયે તેના એક જૂના સાથી ગિયાસિંટો કાલેગ્નોની હાજરીમાં ઓપોર્ટો મુકામે પોતાનો નાશવંત દેહ છોડ્યો. ગિયાસિંટો છેવટ સુધી રાજાને વફાદાર મિત્ર રહ્યો હતો.

ચાર્લ્સ આલ્બર્ટનો ખરેખર કંઈજાજનક અન્ત આવ્યો. પ્રજાના પ્રેમ માટે તે ખૂબ મથ્યો પણ તેની રાજ્યાતની ભુલોને લીધે તે પ્રજાનો પ્રેમ કદિ સંપાદન કરી શક્યો નહિ અને પ્રજાને હાથે હાથે ધૂત થયો. પણ દુર્ભાગ્યના પાવકમાં ગળાયાથી તેનું ચારિત્ર્યરૂપે સુવર્ણ ઉજ્જવળ બન્યું હતું અને તેના પાછલા જીવનમાં તેના ઉચ્ચ સદ્ગુણો ઝળકી ઉઠ્યા. તેનામાં ઘણી ખામીઓ અને કમતાકાતો હતી પણ તેના વખતના બધા ઇટાલિયન રાજકર્તાઓમાં તે એકલો જ, ઇટાલિયન પ્રજા હૃદયના ઉચ્ચ મનોરથોને સમજીને તેમાં ભાગ લેવા શક્યો હતો. દેશનું ગૌરવ જાળવી રાખનારા રાષ્ટ્રીવીરોમાં ગણાવાના હક્ક બધા રાજાઓમાંથી તે એકલો જ પોતાની કુરબાની અને બલિદાન વડે પ્રાપ્ત કરી શક્યો હતો.

આમ નોવારાના રક્તાચ્છાદિત રણાગણ પર, શોક અને કલ્પાંતની એક રાત્રિએ વિકટર ઇમેન્યુઅલ બીજો રાજ્યગાદીએ બેઠો. બીજી જ સવારે તે પોતે રેડેઝકી પાસે મસલત ચલાવવા ગયો. વૃદ્ધ સરદારે તેનો સારો સત્કાર કર્યો. તેણે સુલેહ કરવાનું કબૂલ કર્યું એટલું જ નહિ પણ બે સરતોએ તેણે જીવાન રાજાને તેના મુલકમાં વધારો કરી આપવાનું પણ કહ્યું: (૧) ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ

બક્ષેલું રાજ્યઅંધારણ પાછું ખેંચી લેવું અને (૨) ત્રિરંગી વાવટો ન ફરકાવતાં માત્ર સેવેાય કુટુંબનો ધ્વજ જ ફરકાવવો. વિનાવિલંબે વિકટર ઇમેન્યુઅલે જવાબ સંભાળાવી જ દીધો: ” હું મારા બાપે બક્ષેલી સંસ્થાઓને અખંડ જ રાખીશ અને ઘટલીની રાષ્ટ્રીયતાનો ચિહ્નરૂપ ત્રિરંગી ધ્વજ તો ફરકતો જ રહેશે. તે આજે નમ્યો છે તો વળી કોઈ દિવસ પાછો ફરકશે. ”

જીવાન રાખના ઉત્તરમાં રહેલી ભગ્યતા અને હિમ્મતની પ્રશંસા કર્યા વગર રેડેઝકીથી રહેવાયું નહિ પણ તેણે હજી એ પોતાની સખત સરતો તેની પાસે કખૂલ કરાવવાનો આગ્રહ કર્યો. તેણે વિકટર ઇમેન્યુઅલ પાસેથી લડાઇનો ભારે દંડ માગ્યો, એલેક્ઝાંડ્રિયામાં ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરને રાખવા દેવાની માગણી કરી અને વેનિસના રક્ષણાર્થે મોકલવામાં આવેલું નૌકાસૈન્ય પાછું ખોલાવવાનું કહ્યું. છેલ્લી સરત બધી સરતો કરતાં વધારે કષ્ટી હતી. લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાની પ્રજા પરદેશી ધુંસરીમાંથી મુક્ત થવા માટે સાર્ડિનિયાની મદદ પર આધાર રાખીને જ ખેડી હતી. લોમ્બાર્ડીને પાછું ઓસ્ટ્રિયાની લોખંડી એડી હેઠળ કચડી નાખવામાં આવ્યું અને હવે વેનિસની પણ એવી જ દુર્દશા કરવાની રેડેઝકી માગણી કરી રહ્યો હતો. આવી માગણીઓનો સ્વીકાર કરવા માટે ભારે નૌતક હિમ્મતની જરૂર હતી પણ ઘટલીના સહભાગ્યે વિકટર ઇમેન્યુઅલ મુખ્ય હૃદય અને ઠંડા મગજવાળો માણસ હતો. પોતાની હાર ક્યારે થઈ એ વિષેનું પોતાનું અજ્ઞાન કખૂલ કરવા જેટલો તે પ્રામાણિક હતો અને પરાજય સ્વીકારી લેવા જેટલો જ ઉદાર હતો. તેના પર લદાયેલી સુલેહની શરતો સ્વીકારવા સિવાય તેને છૂટકો નહોતો પણ નોવારાથી પોતાની રાજધાની ભણી જતી વખતે તેણે પોતાની તલવાર મ્યાનમાંથી બહાર કાઢીને હલાવી અને નિશ્ચયપૂર્વક ખેલી ઉઠ્યો. “ ઘટલી જીવશે જ ! ”



પ્રકરણ નવમું.

રોમન પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા.

ઈટલીમાં ચાલી રહેલી આઝાદી અને ઘટાપણાની લડતમાં ગેરિબાલ્ડી તેમજ મેઝિની પોતાનો ભાગ આપવાને ચૂક્યા નહિ.

નાઇસ આવ્યા પછી થોડા જ દિવસમાં ગેરિબાલ્ડી સાર્ડિનિયન સેનાના કેંદ્રસ્થાન રોવરબેલા મુકામે તે જગ્યા પહોંચ્યો અને આર્સ આલ્બર્ટને મળી પોતાની તથા પોતાના સૈનિકોની સેવાએ સ્વીકારવાનું તેને કહ્યું. રાજા હજી ૧૮૩૪ ના કાવત્રામાં ગેરિબાલ્ડીએ લીધેલા ભાગની વાત ભુલ્યો નહોતો. આથી તેણે તેને ઠંડો આવકાર આપ્યો. અને તેને યુદ્ધમંત્રી રિસી પાસે મોકલી આપ્યો, જેણે તેની સેવાઓનો અસ્વીકાર કર્યો. આ અપમાનથી ગેરિબાલ્ડીને બહુ માઠું લાગ્યું. તે કહે છે: “ મારો દેશ પ્રજાસત્તાક રાજ્યતંત્ર ભોગવતો હોય અને જે ઉત્સાહથી હું તેની સેવા કરું તે જ ઉત્સાહથી હું એ રાજાની આજ્ઞા હેઠળ લડવા ઇચ્છતો હતો. ” પછી તેણે પોતાની સમક્ષેર મિલાનવાસીઓ સમક્ષ ધરી, જેઓએ તેને યરગામો મુકામે મૂકાયેલા એક નાના લશ્કરની સરદારી આપી. તે હજી પોતાની પદવીએ ચડ્યો નહોતો એવામાં કસ્ટોઝાની હારથી વિગ્રહ બંધ થયો.

પણ ગેરિબાલ્ડીએ પોતાના હથિયાર છોડવાની ના પાડી, તે તો સંધિને રાષ્ટ્રને ઠગનારી વસ્તુ ગણતો હતો અને એમ માનતો હતો કે ઇટલીની પ્રજા સ્વરક્ષણ માટે બળવો જગાડવાને તૈયાર જ હતી. ગિયાકોમો મેડિમીની સહાયથી તેણે કેટલાંક અઠવાડીયાં લગી યુદ્ધ ચાલુ રાખ્યું અને ઓસ્ટ્રિયનો સાથેની કેટલીક ઝપાઝપીઓમાં તે ફતેહ પણ મેળવી શક્યો. પણ તેના ધારવા મુજબ તેના વાવટા હેઠળ જોઈએ તેટલા લોકો આવી પહોંચ્યા નહિ. ઉલટું, તેની સેના ઘટ્ટી ગઈ અને તે અને તેના દક્ષિણ અમેરિકન સાથીઓ ઉપરાંત

ખીજી થોડા જ સૈનિકો બાકી રહ્યા. તેઓ બધા એક રાજ્યમાંથી ખીજી રાજ્યમાં ભટકવા લાગ્યા પણ તેઓને ક્યાંય ઉત્તેજન મળ્યું નહિ. તેઓની પાસે પૂરતો ખોરાક તથા સખ્ત શિયાળામાં પોતાના શરીરનું રક્ષણ કરવા માટે જોઈતાં કપડાં મેળવવાનાં સાધનો જે નહોતાં. ભારે આશા અને ઉત્સાહભર્યા દર દેશથી પાછા ફરેલા આ વીરોને આથી ભયંકર નિરાશા લાગી.

સ્વદેશ તેમ જ પરદેશમાં ફરેલાં પોતાનાં પરાક્રમેથી ગેરિબાદી ભારે લોક પ્રિય થઈ પડ્યો હતો અને જ્યારે રોમમાં પહેલી પ્રજાસત્તાક લોકસભા ચૂંટવામાં આવી ત્યારે તેને મેસરેટા શહેરનો પ્રતિનિધિ ચૂંટવામાં આવ્યો હતો. રોમન પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા કરવામાં આવી ત્યારે તે હાજર હતો અને પ્રથમ પહેલો તેણે જ ‘ પ્રજાસત્તાકની જય ’ નો પોષાર કર્યો હતો.

જેવી મેઝિનીને મિલ્લાનમાં બળવો જગ્યાની ખબર પડી કે તરત જ તે ઈગ્નાંડથી ત્યાં પહોંચ્યો અને લોકોએ તેને ઉત્સાહભર્યો આવકાર આપ્યો. તેને વિજયના સમયમાં પાછો આવેલો જોઈ લોકો તેને લેવાને છેક શહેરના દરવાજા સુધી ગયા. “ પ્રજા તરફથી જીસેપ મેઝિનીને ” એવા અર્પણના લખાણવાળો એક ત્રિરંગી વાવટો તેને ભેટ આપવામાં આવ્યો અને તેની આ શબ્દોમાં પ્રશંસા કરવામાં આવી: “ આપ સાત્તુભુમિની આઝાદીના એક સાચા વીર છો આપની જન્મભુમિના જવલંત ભાવિમાં અડગ શ્રદ્ધા રાખી, સલાહ આપનારા અને કાર્યની પ્રેરણા કરનારા શબ્દો વડે અથાગ મહેનત કરી આપે પાછો આપણા આ પુનિત દેશમાં નવજીવનનો પુણ્યયુગ સ્થાપ્યો છે. ” આમ પહેલી જ વાર ઇટાલિયનો પોતાના મહાન્ ગુરૂ પ્રત્યે ખૂલ્લી રીતે માન અને પ્રેમ બતાવી શક્યા અને તેઓના આ સ્નેહની મેઝિનીના દિલપર ઉંડી છાપ પડી. પોતાનું ઘર નજીક જ હોવાથી તેને પોતાના માતા પિતાને મળવાની ઇચ્છા થઈ આવી પણ તરત જ તેની માતાએ તેને ઘેર ન આવવાની ચેતવણી આપી દીધી. તેના ઘરપર પોલિસની બારીકતપાસ ચાલુ જ હતી અને તેના

પર ફાંસીની સજા હજી લટકતી જ હોવાથી ઘેર આવવાનું તેને માટે સલામત નહોતું. ડો. મેઝિની મરણોન્મુખ પડ્યો હતો અને તે પોતાના દેશવટો પામેલા ખુત્રને ફરી એક વાર ભેટયા વગર સ્વર્ગે સીધાવ્યો.

મેઝિની હવે પાંદરા પ્રજાસત્તાકવાદી મન્યો અને જીવનભર તેવો જ રહ્યો. પરંતુ ધણાંખરાં રાજ્યોએ સાર્ડિનિયાના છત્ર હેઠળ એકત્ર થવાની ઇચ્છા અતાવેલી હોવાથી તેણે ઇટાલિયન એકતાની ખાતર જ, આર્સ્ આલ્બર્ટના છત્ર હેઠળ એવું સંયુક્ત રાજ્ય સ્થાપવાની તરફેણ કરી. સાર્ડિનિયન લશ્કર સાટે જોષ્ઠતા સૈનિકા મેળવવાને તેણે પોતાથી બનતું કર્યું હતું અને તે પોતે ગેરિબાલ્ડીની સેનામાં જોડાયો. પાછળથી તે પ્રજાસત્તાકવાદીઓને મદદ કરવા સાર્ ફ્લોરેન્સ ગયો અને ટસ્કન પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા વખતે તે ત્યાં જ હતો.

રોમન પ્રજાસત્તાક આગલે જ દિવસે સ્થાપાઈ ચૂકેલું અને લોક-સભાએ પ્રથમ પહેલાં જ મેઝિનીને એક રોમન નાગરીક તરીકે સ્વીકારવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો. આ ખુશાલીના સમાચાર તેના મિત્ર ગોડફ્રેડો મામેલીએ મેઝિનીને તારથી પહોંચાડયા અને મેઝિની સહર્ષ રોમ આવવા નીકળ્યો.

આપણે જોઈ ગયા છીએ કે ગેરિબાલ્ડી બાળપણથી જ રોમપ્રત્યે પુષ્કળ ભક્તિ રાખતો. રોમની પ્રાચીન કીર્તિયોના સ્મરણથી તેના ભાવી ઉદ્ધારની સખળ શ્રદ્ધા તેના હૃદયમાં જન્મવા પામી હતી. મેઝિનીના દિલની વૃત્તિ પણ આવી જ હતી. આ ઉત્સાહી રાષ્ટ્રવીરોને તો એમ જ લાગતું હતું કે રોમના ઉદ્ધારમાં ઇટલીના ભાગીની આવી પડેલી હતી અને જ્યાંસુધી રોમ ઇટાલિયન પ્રજાનું મુખ્ય નગર અન્યું નહિ ત્યાં સુધી તેઓ સંતોષ માનીને બેઠા નહિ. પણ આ પવિત્ર નગર પ્રત્યેના પોતાના માનમાં મેઝિનીની ભારે ઉંડી શ્રદ્ધા સમાયેલી હતી. સિઝર—બાદશાહોના હાથ નીચે રોમ પ્રાચીન જગતનું અત્યંત સત્તાવાન સામ્રાજ્યનું બનેલું; અને પોપ—ધર્મગુરુઓની કારકીર્દી દરમિયાન પશ્ચિમમાં ફેલાયેલા ખ્રિસ્તી ધર્મના કેન્દ્ર તરીકે તે પાછું નૈતિક



૮૬ ગેરીબાટ્ટી અને તેના દક્ષિણ અમેરીકાના સાથીઓ.

જગતનો મજબૂતમાં મજબૂત કિલ્લો બનવા પામેલું. મેઝિનીનું દિલ તો તેને એમ જ કલા કરતું હતું કે એ અમર નગર હજી વધારે મહાન ધાર્મિક સામ્રાજ્ય થવાને સરજાયેલું હતું તેણે આગાહી કરી કે ઇટલીનું પ્રજાસત્તાક રોમ, એક દિવસ સારી માનવજાતિને, ત્રિશ્વબંધુ પ્રેમનો મંત્ર સુણાવશે, મહાન સત્યનો સંદેશ પહોંચાડશે અને નિષ્કલંક પ્રેમના શુભ સમાચાર સંભળાવશે. આથી રોમના પ્રજાસત્તાકની સ્થાપનાના સમાચાર સાંભળી તેને થયેલા હર્ષમાં હંકુ રહસ્ય સમાયેલું હતું. અન્તે તેના દિલની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થવાનો સમય આવી લાગ્યો હતો.

૧૮૪૯ ના માર્ચમાં મેઝિની “ માન અને ભક્તિભાવપૂર્વક ” રોમમાં દાખલ થયો. પોર્ટા ડેલ પોપોલો નામના દરવાજેથી દાખલ થતાં તે આકાશ ભણી દ્રષ્ટિ ફેંકતા ઉચ્ચા સ્તંભવાળું એક વિશાળ યોગાન અને વાતાવરણને પોતાના ફરર ફરર ઉડતા પાશ્વીનાં મધુરા સંગીતથી ભરી દેનાર સંગેમરમરના ધ્રુવારાઓ જોઇ ખૂબ આનંદ પામ્યો. એક તરફ પિન્શયન ગાર્ડનનાં લીલાછમ ઝાડોની હારમાળા દેખાઇ રહી હતી અને બીજી તરફ યોગાન-માંથી છેક શહેરની મધ્ય સુધી જતા સાંકડા માર્ગો પડેલા હતા. આ પવિત્ર ભૂમિ પર પગ મૂકતાં જ તેના ‘ આખા શરીરમાં નવ-ચેતનની જ્યોત પ્રકટી. ’ કદાચ તેને કાંઇ ઇશ્વરી પ્રેરણા થઇ રહી હતી કે રોમમાં જ તેના દેશાભિમાનની છેલ્લી સાધના પૂરી થશે.

રોમન લોકસભાએ ત્રણ જણની એક સમિતિને રાખ્યની • લગામ સોંપી, આ સમિતિને તેઓએ ટ્રાયમવિરેટ—ત્રિપુટીમંડળનું પ્રાચીન નામ આપ્યું. રોમમાં થોડો વખત રહ્યા પછી મેઝિનીને ટ્રાયમવિર ત્રિપુટી મંડળમાંનો એક ચૂંટવામાં આવ્યો. તેની જોડે સક્ષી અને આર્મેલિનીને બાકીના ટ્રાયમવિરો બનાવવામાં આવ્યા. પણ તેનો મિત્ર પિસાકેન કહે છે તેમ મેઝિની આ બે જણ કરતાં બુદ્ધિમાં કયાંય ચડિયાતો હોઇ દરેક બાબતમાં તેની જ ઇચ્છા મુજબ કામ ચાલતું. ” પોતાની ચૂંટણી પછીના ત્રણ માસ સુધી

ખરૂં જોતાં મેઝિની જ રોમન પ્રજાસત્તાકનો રાજકર્તા હતો.

જે સિદ્ધાંતો તે વર્ષોથી પોતાના દેશબંધુઓને શીખવી રહ્યો હતો તે સિદ્ધાંતોને વ્યવહારમાં મૂકવાનો અવસર તેને હવે મળ્યો. તેણે તેઓને બોધ આપેલો કે સારી સરકાર સત્ય અને ન્યાયપર જ સ્થપાવી જોઈએ અને દેશના કાનુનો ધર્મવરના કાનુનોને અનુસરીને બનાવવામાં જ ખરી સ્વદેશસેવા સમાયેલી હતી. તે એમ માનતો હતો કે આવા ઉચ્ચ હેતુથી દોરવાઈને લોકો બધાં કામોમાં સત્ય ન્યાયવૃત્તિથી જ દોરવાશે અને તેથી રાજ્યનાં હિત અને ઉન્નતિનો પ્રાપ્તિ સમ્ભવ બનશે. દરેક નાગરિક—સ્ત્રી તેમ જ પુરૂષે ‘રાજ્યનું ગૌરવ વધારે’ તેવું જીવન ગુજારવું જોઈએ અને ‘જનતા પૂજે અને સ્વદેશને ચાહે’ એ જાતનું વર્તન રાખવું જોઈએ. આવા દેશમાં પ્રજા તેમ જ રાજ વચ્ચે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હશે કારણ કે દરેક વર્ગે પોતાનો સ્વાર્થ કે એકાદ વર્ગનો લાભ નહિ જૂએ પણ સમસ્ત પ્રજાના કલ્યાણ માટે મહેનત કરશે. પ્રજાસત્તાકના વહીવટમાં લોક-સલાહના પ્રતિનિધિઓને ઉપયોગી થઈ પડનારા આવા ઉચ્ચ આદર્શો મેઝિનીએ તેઓની સમક્ષ રજૂ કર્યા.

આ વિચારો રોમનોને નવા લાગ્યા. તેઓ ઇટલીમાં પગદંડો જમાવીને બેઠેલી ખરાબમાં ખરાબ સરકારને વર્ષોથી વેઠી રહ્યા હતા અને જો કે તેઓ પોપની પવિત્ર ગાદી પ્રત્યે એટલું જ માન ધરાવતા હતા છતાં જો પાદરીઓ મારફત તે રાજ્ય ચલાવતો તે પાદરીઓ પ્રત્યે તેઓને ભારે અણગમો હતો. ધર્મને નામે પુષ્કળ સીતમો ગુજારવામાં આવતા, જેની સામે થવાની શક્તિ પ્રજામાં રહી નહોતી; અને જાહેર કાર્યોમાં પણ કરો મત આપવાનો હક્ક ન હોવાથી લોકોની પાસે હવે પોતાની પ્રત્યે થતા અન્યાયોની દાદ મેળવવા માટે બળવો અને ખૂનામરકપનો ઉપાય જ બાકી હતો. મેઝિનીએ શહેરમાં તોફાન અને અશાંતિની જવાબાઓ ભભૂકતી જોઈ; લૂંટફાટ અને ખૂનામરકી ચાલવા લાગી અને પાદરીઓના જાન જોખમમાં આવી પડ્યા. પણ જોતજોતામાં મેઝિનીએ કાંઈ અદ્ભુત

પરિવર્તન કરી નાખ્યું. તેણે ગરીબોના સંકટો તરફ પોતાની પૂરી સહાનુભૂતિ બતાવી અને તેઓની ફરિયાદો દૂર કરીને તે બળબળ કરી કે સબ્બ વગર શાંતિ સ્થાપી શક્યો. તેણે પાદરીઓના પ્રાણ બચાવ્યા અને દેવળો લૂટાતાં અટકાવ્યાં. ગરીબ પાદરીઓના પગાર તેણે વધારી આપ્યા અને બધી ધાર્મિક ક્રિયાઓ વિધિપૂર્વક ચલાવવાનો આગ્રહ કર્યો. તેણે કહ્યું: ‘ ધર્મનું રક્ષણ કરવું એ દ્રાયમ વિરોધનું—રાજ-કર્તાઓનું કર્તવ્ય જ છે. ’

તે એ વખતે જોકે કિવરિનલના રાજમહેલમાં રહેતો હતો છતાં તેણે પોતાના નિવાસ માટે નાનામાં નાનો ઝોરડો રાખ્યો. પોતાના નાના પગારમાંથી ધણીખરા પૈસાનું દાન કરી દેતો અને ઇટાલિયનોના પ્રિય થઇ પડેલા સસ્તાં વિશ્રાંતિગૃહોમાંના કોઇ એકમાં રોજના બે ક્રાંક આપી, તે જમી લેતો અને સાવ સાદું જીવન ગૂંજારતો. તેના દ્વાર હમેશાં ખૂદલાં જ રહેતાં અને મિત્ર કે શત્રુને તે સરખો જ આવકાર આપતો. ટુંક સમયમાં જ તેના ઉચ્ચ આશયો, તેના સંપૂર્ણ આપભોગ અને તેની કાર્યરતતાથી તેની સાથે વ્યવહાર રાખનારા બધા શખ્સો પર ભારે અસર થવા પામી અને તેની વગ પુષ્કળ જમી. આમ રોમનો અને તેઓના મુખ્ય દ્રાયમવિર વચ્ચે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ અને મૈત્રિ બંધાયો. તેઓ તેની બુદ્ધિ અને સાધુચરિતતાને પૂજવા લાગ્યા અને એવા અનેક પડ્યા હતા જેઓને મન તો “ મહાન આદર્શ ” અને ઉચ્ચ સાશનતંત્રથી ઝળહળી રહેલું રોમ ઇશ્વરના નગર સમાન થઇ પડેલું. ”

મેઝિની જે વખતે પોતાના આદર્શ પ્રજાસત્તાકની રચનામાં તલ્લીન હતો એ વખતે પોપના મિત્રો તેના નાશની તૈયારીમાં મશગૂલ હતાં. પાયસ નવમાએ સ્પેન, નેપલ્સ, ઓસ્ટ્રિયા અને ફ્રાંસ—બધાં કેથલિક રાજ્યોને તેની ગાદી પાછી અપાવવાની અરજ કરી. પહેલાં ત્રણ રાજ્યોએ તો એકદમ આ વાત વધાવી લીધી; ફ્રાંસ હજી ડાયમરુ જ હતું અને ફ્રાંસ પર જ રોમના ભાવિનો બધો આધાર હતો.

૧૮૪૮ ના વિપ્લવ પછી જ્યારે લુધ ફિલિપને પેરિસમાંથી નાસી જવું પડ્યું ત્યારે ફ્રાંસ પ્રજાસત્તાક બન્યું અને તેનો પ્રમુખ-લોકપાળ-નેપોલિયન પહેલાનો ભત્રીજો રાજકુમાર લુધ નેપોલિયન બોનાપાર્ટ બન્યો. તેણે થોડા જ મહિના આ સત્તા ભોગવી અને તે રાજવહીવટમાં કાચો હોવાથી તે પોતાના પ્રધાનોની સલાહ મુજબ જ ચાલતો. પ્રધાનો એમ જ માનતા—માનવાનો ડોળ કરતા હતા—કે પ્રજાસત્તાકવાદીઓ બળજબરીથી રોમમાં સત્તા જમાવી બેઠા હતા અને પ્રજાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ પોપને હાંકી મૂક્યો હતો. આ પરથી તેઓએ એવું ઠોકી બેસાડ્યું કે પાયસ નવમાને તેની વફાદાર રૈયત પર રાજ્ય ચલાવવા માટે પાછો ગાદીએ બેસાડવો એ ફ્રાંસની ફરજ હતી. પોતાની ગાદી પાછી મેળવવાનાં છૂપાં કાવત્રાં કરી રહેલા લુધ નેપોલિયનને પ્રધાનોનો આ પ્રપંચ બહુ ગમ્યો. આથી જ પોતાના દેશના કેથલિક પક્ષનો ટેકો મેળવવાને યુરોપની રાજનૈતિક બાજીમાં પોતાની વગ જમાવવાને તે આતુર હતો. પોપના હિમાયતી તરીકે બહાર પડવામાં તેના આ બંને હેતુઓ સધાય તેમ હતું. આ પ્રમાણે ૧૮૪૯ ના એપ્રિલમાં ૧૦૦૦૦ માણસોના ફ્રેંચ લશ્કરને જનરલ ઓડોનોરના સરદારી હેઠળ ઘટલી મોકલવામાં આવ્યું અને તેણે રોમથી આલીશ માઇલ દૂર આવેલા સિવિટા વેશિયા આગળ પડાવ નાખ્યો.

ફ્રેંચ લોકો રોમની ખરી વસ્તુસ્થિતિ સમજ્યા હોત તો તેઓએ પોતાના પ્રજાસત્તાકવાદી બંધુઓની સ્વતંત્રતામાં દબાવ કરવાનું કદી કબૂલ કર્યું હોત નહિ. તેઓના બંધારણને એક કાનૂન જ એવો હતો કે ‘કોઇપણ પ્રજાની સ્વતંત્રતા સામે ફ્રાંસના બળનો ઉપયોગ કરવો નહિ.’ દેશની અનુમતિ મેળવવાની ખાતર લુધ નેપોલિયનને પોતાના ખરા ધરાદા છૂપાવવાનું જૂઠાણું ચલાવવું પડ્યું. આથી તેને અનન્ત વિદ્વેષ અને મુશીબતો ખમવાં પડ્યાં. આગળ જતાં તેને રોમન પ્રજાસત્તાક પર આક્રમણ લઇ જવા માટે પશ્ચાતાપ કરવાનું સળંગ કારણ મળ્યું.

પ્રજાસત્તાક ભોગવતા પ્રદેશ પર પરદેશી સેનાને પડાવ નાખેલી જોઈ રામન ત્રિપુટીમાંડળને ભારે મુંઝવણ થઈ અને તેઓએ “ આ અણુધાર્યા આક્રમણ ” સામે વિરોધ ઊઠાવ્યો. તેઓને ઉત્તર આપતાં ઓડિનેટે ખાતરી આપી કે શત્રુતાભરી દખલગીરીમાંથી રામને બચાવી લેવા માટે તેને મોકલવામાં આવ્યો હતો અને પ્રજાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ પાયસ નવમાને પાછો ગાદીએ બેસાડવાનો હુકમ લઈને પોતે આવ્યો હતો એ વાતનો ઇનકાર જ કર્યો. ફ્રેંચ લશ્કરને રામમાં મિત્રભાવે દાખલ થવા દેવાની મસલત ચલાવવા માટે તેણે કર્નલ લખ્લાંને દ્વાયમવિરેટ સમક્ષ મોકલ્યો. લખ્લાં તો એક સૈનિક હતો; તે કાંઈ મુત્સદ્દી નહોતો. તેણે તો સાચી વાત કહી નાખી કે રામનોની સંમતિથી કે તે વગર પણ પોપને ગાદીએ બેસાડવો એ જ ફ્રેંચ ચડાઇનો આશય હતો. આ નાખુશીભરી ખાતમીથી અચાંખે પામી મેઝિનીએ જવાબ આપ્યો કે બળની સામે બળનો જ ઉપયોગ થશે; પણ ઓડિનેટને જ્યારે આ જવાબ મળ્યો ત્યારે તે ધિક્કારપૂર્વક બોલી ઊઠ્યો કે “ ઇટાલિયનો શું લડતાના ? ” વધુ ચર્ચા વગર તેણે રામ પર આક્રમણ લઈ જવાનો પોતાનો ઇરાદો જાહેર કરી દીધો.

હવે આટલું સ્પષ્ટ હતું કે જો રામનો પોતાના પ્રજાસત્તાકનું સંરક્ષણ કરવા ઇચ્છતા હોય તો તેઓને ચાર બળવાન રાષ્ટ્રોનાં સંયુક્ત આક્રમણો સામે ટક્કર ઝીલવાની હતી. આવા સાહસમાં ફત્તેહનો સંભવ ઓછો હતો છતાં ઇટલીને લાંબા સમયથી અનેકવાર શોંષરૂપ થઈ પડનાર આ વિદેશી દખલ સામે લડવાના પોતાના નિશ્ચયમાં મેઝિની દૃઢ જ રહ્યો. રામને પોપની અંગત મિલકત ગણીને અને પોતાનું ભાવિ નક્કી કરવાના પ્રજાના પવિત્ર હક્કની અવગણના કરીને કેથલિક રાજ્યો પ્રજાએ ફેંકી દીધેલી સરકારને પાછી તેને માથે ઠાકી બેસાડવાની તૈયારીઓ કરી રહ્યાં હતાં. શરણે જવામાં રાષ્ટ્રસેવાના એકેએક સિદ્ધાંતની અવગણના સંભાળેલી હતી. તદુપરાંત

પોતાની માતૃભૂમિના ભાવિ પુનરુદ્ધારના કાર્યમાં રોમનો જો પોતાનો હિસ્સો આપવા જ માગતા હોય તો હમણા એવો અવસર આવી લાગ્યો હતો કે તેઓએ આ દેશસેવાના કાર્યમાં પોતાની ફરજ બજાવ્યે જ છૂટકો હતો અને ઇટાલિયનો તરીકે પોતાના જન્મસિદ્ધ હક્કનું રક્ષણ, દુશ્મનની તલવારથી કપાઇ જઇને પણ કયેં છૂટકો હતો. આ લયલયા સમયમાં રોમનો પૂરેપૂરી વીરતા દાખવે એમ ઇચ્છવામાં મેઝિનીને એક બીજું સળંગ કારણ પણ હતું. પ્રજાની એકતા સંઘાઇ રોમ ઇટલીના રાજ્યનું પાટનગર અને એ જાતના શુભ મનોરથને મેઝિની પોષી રહ્યો હતો. તેણે કહ્યું: “રોમ, પ્રજાની એકતાનું કુદરતી કેંદ્ર છે અને આથી જ મારા દેશ બંધુઓની દ્રષ્ટિ અને માનની વૃત્તિ રોમ ભણી ખેંચવી એ મને અતિ મહત્ત્વનું જણાયું.” મારે “રોમે પોતાનો ધર્મ બજાવવો ધટે અને ઇટલીના દરેક ભાગને એક અનુપમ દ્રષ્ટાંત પૂરો પાડવા ધટે.”

મેઝિનીને ટેકા આપનારા ઘણા શખ્સોમાંના બહુ થોડા જ એવી બીક રાખતા હતા કે રોમનો આવા લયંકર સંકટની સામે નહિ થાય. મેઝિની કહે છે: “પણ મને લાગ્યું કે હું લોકોના દિલને તેઓના કરતાં વધારે ઓળખું છું. મેં હુકમ કાઢ્યો કે સૈનિકોને કંઈક પૂછવાનું હોવાથી રાષ્ટ્રીય રક્ષકસેનાની બધી ટૂંકડીઓએ રાજ-મહેલના યોગાનમાં એકત્ર થવું. ટૂંકડીઓએ જગાડેલો ‘લડાઇ’ નો પ્રયત્ન નાદ સાંઝળીને નેતાઓની બાયલી શંકાઓ પળવારમાં ગળી ગઇ.”

પરિણામ શુભ આવે કે અશુભ પણ રોમનોએ એક વાર તો વીરતા ભર્યો નિશ્ચય કરી નાખ્યો. મેઝિની કહે છે: “ઇટલીની સ્વમાન પ્રત્યે પોતાનો પૂજ્યભાવ દાખવવા અને પોતાનું ઉચ્ચ બીરદ દેખાડી આપવા રોમની પ્રજાએ તથા લોક સભાએ શહેરનું રક્ષણ કરવાનો દરિયો કર્યો.”



પ્રકરણ દસમું.

રોમના રક્ષણાર્થે.

ઈટલીના શત્રુઓ દરેક તરફથી તેનાપર ચઢી આવવાને કૂચ કરી રહ્યા હતા. નેપલ્સની સેનાએ પોપના રાજ્યની સીમા ઓળંગી હતી, સ્પેનિશ લશ્કર જમીનપર ઉતરવાની તૈયારીમાં જ હતું અને ઓસ્ટ્રિયનો તે બોલોનાપર ઘેરો ધાલવાને તત્પર જ હતા. મોટામાં મોટો ભય ઓડિનોટ તરફથી રોમપર થનારી ચડાઇનો હતો અને શહેરના સંરક્ષણ માટે મળી શકે તેટલું લશ્કર એકઠું કરવાની જરૂર હતી. સ્વદેશની સેવામાં પોતાની સમશેર ચમકાવવાની ધન્ય થળ આખરે ગેરિબાલ્ડીને મળી.

આ વખતે ગેરિબાલ્ડો પોતાની સેના સહિત રિયેટી મૂકામે હતો. તેની પાસે હજાર કરતાં વધારે મજબૂત સૈનિકો હતા. દરેક વર્ગના—કારીગરો, દુકાનદારો, શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ, ધનાઢ્ય જમીનદારો અને જુવાન ઉમરાવો—સ્વયંસેવકો એકબીજાની જોડે રહીને સમરાગણમાં જૂઝ્યા. તેઓ માત્ર થોડાં જ અકવાડિયાંથી ગેરિબાલ્ડીની જોડે હતા તે પણ તેણે તથા તેના મોન્ટેવિડિયન સાથીઓએ તેઓની અંદર પ્રથમ પહેલી ઇટાલિયન સેનાનો જુસ્સો પેદાકરી દીધો હતો. પોતાના સરદારની શક્તિ તથા તેની હિમ્મત અને સહનશીલતા માટે તેઓ તેના પ્રત્યે પ્રશંસા અને માનની લાગણી ધરાવતા એટલું જ નહિ પણ ગેરિબાલ્ડીની હાજરીથી જ તેઓના હૃદયમાં કાંઈ અજબ ઉત્સાહ આવી જતો અને કર્તવ્યપાલનની ઉચ્ચ ભાવના તેઓને અંદર પેદા થતી. તે લશ્કરી તાલીમના સંબંધમાં એટલો બધો આકરો હતો કે હુકમની અવજા માટે તે સૈનિકને ગોળીએ ઉડાવી દેતો પરંતુ પોતાના સૈનિકો પ્રત્યે તેનું માયાળું વર્તન, પુત્રો તરફ પિતાનું હોય તે જાતનું હતું. પોતાનાં કામો તે પોતે જ કરતો,

પોતાના ઘોડાને પોતે જ સાફસુફ રાખતો અને પોતાનો તંબૂ પણ પોતે જ ખોડતો. આમ તે એક સૈનિકના જેટલું જ સાદું જીવન ગુજારતો હતો. તેણે પોતાનું સમગ્ર જીવન યુદ્ધો કરવામાં જ વ્યતીત કરેલું છતાં કોઇ દુઃખદાયક દેખાવથી તેનું હૃદય તરત જ પીગળી જતું. સંકટો અને મુશીબતો વેડતાં મનુષ્યો કે પશુઓ જોઈને તેનું હૃદય કંપી ઉઠતું. યુદ્ધમાં પણ તે હમેશાં કોઈના જન ખચાવવાનેજ તૈયાર રહેતો અને પોતાના કેદીઓ પ્રત્યે તે વિજય અને દયા બતાવતો. આવા સદ્ગુણોથી તેના અનુયાયીઓ તેના ભક્ત—અરે! પૂજારીઓ જ બન્યા, જ્ય તેમ જ પરાજયમાં સરખા જ વફાદાર રહીને તેઓ તેની પછવાડે પછવાડે જ દોરાતા.

પ્રજાસત્તાકના યુદ્ધમંત્રી જનરલ આવેઝાનાએ ગેરિબાલ્ડીને રોમ બોલાવ્યો અને ૧૮૪૬ ના એપ્રિલની સત્તાવીસમીએ તે પોતાના સૈનિકો સાથે શહેરમાં દાખલ થયો. પાણીદાર ઘોડાઓ પર બેઠેલા સાહસિક સ્વારોની એ ટૂંકડીના સરદારો લાલ પોશાકમાં શાભી રહ્યા હતા જ્યારે બાકીના સૈનિકોએ ઘેરો વાદળી પોશાક પહેર્યો હતો તથા ખભા પર ટૂંકો ટૂંકો લીલી પટ્ટીઓ હતી. તેઓની નરમ ટોપીઓ ઉંચી તથા આણીદાર ટોચવાળી હતી. તેના પર શહામૃગનાં સુદર પીછાં ફરફરી રહ્યાં હતાં. કેટલાક તો ઉઘાડે પગે જ ઘોડાપર બેઠેલા હતા અને ધણાખરાઓએ લાંબી દાઢી તથા લાંબા વાળ રાખેલા, જે તેઓના ખભા સુધી પહોંચતા. પોતાની સેનાની મધ્યમાં જ તેઓનો સરદાર ખરફસમા સફેદ અશ્વપર બેઠેલો હતો. તેનો દેખાવ ભવ્ય હોય. તેનો ચહેરો સિંહ જેવો જણાતો હતો. તેના વાળના ઝુલફા તેના ખભાપર ખેલી રહ્યા હતા. તેની પડખે જ તેનો વફાદાર સાથી, દરિયો ઝાળંગીને આવેલો એન્ડ્રીઅગ્યાર હતો. આ હથસી ભારે કદાવર અને જળરદસ્ત તાકાતવાળો હતો અને તે તથા તેની કાળો ઘોડો, સીસમનાં કાતરેલાં કાંઈ જંગી પૂનળાંઓ જેવા લાગતાં હતા. શહેરના સાંકડા માર્ગોમાંથી પસાર

થતી આ વિચિત્ર દેખાવવાળી સેનાને નિહાળવાને આખું રોમ ઉલટ્યું અને લોકોના પ્રિય થઇ પડેલા વીર ગેરિઆલ્ડીને લોકોએ તાળીઓના પ્રયંત અવાજથી અને જળરા જયનાદોથી “ તે આવી લાગ્યો ! આવ્યો !! આવ્યો !!! ” એમ કહી વધાવી લીધો.

આ પ્રેક્ષણીય સેનામાં દક્ષિણ અમેરિકામાં વખણાઇ ગયેલા ગિયાકામો મેડીસી, ડેવેરિયો, મેરોશેટી, સશી અને મોન્ટેવિડિયન સેનાના રણુશીંગળાજી જીવાન સોસેલી જેવા કેટલાય વીર નરો હતા. બધા સૈનિકોનું ધ્યાન ખેંચનારા નવા અમલદારોમાં નિનો બિક્સિયો, ગોડફ્રેડો, મામેલી અને એન્જેલો માસિના હતા. બિક્સિયો આગળ જતાં ગેરિઆલ્ડીના સુપ્રસિદ્ધ અનુયાયીઓમાંનો એક થઇ પડ્યો. મામેલી માત્ર બાવીસ વર્ષનો જીવાન હતો અને તેણે છટાલિયન સેનામાં પ્રિય થઇ પડેલું રાષ્ટ્રભાવનાથી ભરપૂર ગીત બનાવ્યું હતું. માસિના, બોલોનાનો એક ધનાઢય માણસ હતો અને તેણે પોતાને ખર્ચે બાલેદારોની એક ટૂંકડી ઉભી કરી તેની સરદારી લીધી હતી.

બોલોનાથી યુગો બાસી નામનો એક પાદરી પણ આવેલો. તેને મેઝીનીનો સારો પરિચય હતો, જેણે તેને ગેરિઆલ્ડી પાસે તેના ધાર્મિક પાદરી તરીકે રિયેટી મોકલ્યો, જ્યાં તેઓ બન્ને વચ્ચે ગાઢ મૈત્રિ બંધાઇ. બાસી લખે છે: “ મારું દિલ લાંબા સમયથી જોળી રહ્યું હતું એવા પ્રકારનો જ એ વીર હતો. અમે એકબીજાને મળ્યા એક તરત જ અમારી સમાન વૃત્તિઓ—જો હું એ છટાલિયન વીરની સાથે મારી સરખામણી કરી શકું તો—એક બીજાને સમજી ગઇ અને અમે એકબીજાને ચાહતા થઇ ગયા. ” એ વખતના પાદરીઓને છટાલિયન સૈનિકો ઓસ્ટ્રિયન બસસો ગણી તેઓના પ્રત્યે અણુગમે ધરાવતા. આથી ગેરિઆલ્ડીની સલાહથી યુગો બાસીએ પાદરીનો વેશ કાઢી લાલ ખમીસ ધારણ કર્યું અને પોતાના પવિત્ર અધિકારના ચિહ્નરૂપે પોતાની ગરદનમાં ચાંદીનો ‘ ક્રોસ ’ લટકાવ્યો.

લોમ્બાર્ડીમાં એક વખત લડી ચૂકેલો રોમન ચિત્રકાર નિતો કાસ્ટા પણ રોમમાં લણુતા પોતાના મિત્રોને લખતે ગેરિબાલ્ડીના હાથ નીચે લડવાને આવી પહોંચ્યો હતો. આ જીવાનિયાઓએ કાષ્ઠ દિવસ બંદ-કમાંથી ગોળી પણ છૂટતી જોઈ નહોતી છતાં ભયથી ન ડગવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો. તેઓ પોતાના મિત્રોને કહી રાખતા, “હું નાસી જવાની કોશિષ કરું તો મને ત્યાંને ત્યાં જ દાર કરજે;” અને શહેરના રક્ષણમાં ભાગ લેનારી ઘણી સ્વયંસેવક ટૂંકડીઓમાંથી એકેકેએ આ વિદ્યાર્થીઓની ટૂંકડી કરતાં વધારે સારી સેવા બજાવી નહોતી.

લોકો ગેરિબાલ્ડીની સેનાને ‘ગેરિબાલ્ડીની’ કહેતા. તેઓના આગમન પછી બીજી સ્વયંસેવક સેના રોમમાં દાખલ થઈ. આનું નામ ‘બરસાગ્લીરી’ હતું અને તે મિલાનના પ્રખ્યાત પાંચ દિવસો દરમિયાન ખૂબ ખ્યાતિ મેળવનાર લુસિયાનો માનારા નામના એક ચોવીસ વર્ષના જીવાને ઉભી કરેલી હતી. ઓસ્ટ્રિયન અત્યાચારોના સાણસામાંથી પીડામોટ નાસી ગયેલા લોમ્બાર્ડીના દેશ-પારીઓની આ ટૂંકડી બનેલી હતી. માનારાએ તેઓને સાર્ડિનિયાના રાજના હાથ નીચે મૂક્યા હતા. તેઓ પોતાના કાળા પોશાકમાં ફાંકડા દેખાતા હતા. તેઓએ પોતાની ગોળ ટોપીઓ સાથાની એક બાજુ નસાવીને પહેરી હતી અને તે ટોપીઓ ઉપર ફૂંકડાનાં પીઞાં-ઓની કલગીઓ હતી. માનારા પોતાની ‘તાલીમવાલી, સગર અને શિષ્ટ ટૂંકડી’ ને જોઈને બહુ રાજી રાજી થઈ જતો.

રોમમાં લશ્કરની સુખ્ય સરદારી રોસેલીને સોંપવામાં આવી. તે એક વીર યોદ્ધો હતો પણ કુશળ સેનાપતી નહોતો. પોપના રાજ્યમાંથી આવેલા સૈનિકો ઉપરાંત તેના લશ્કરમાં ઇટલીના બીજા ભાગોમાંથી આવેલા સ્વયંસેવકો પણ હતા, જેઓએ વાલ્સ આર્મન્ટના હાથ નીચે લડાઈનો થોડોક અનુભવ મેળવ્યો હતો. શહેરની રાષ્ટ્રીય રક્ષકસેના અને બીજા શહેરોની ટૂંકડીઓ પણ આ લશ્ક-

રમાં જોડાઈ હતી. દ્રાસ્ટિવિયરથી આણેલા પોતાના તાલીમ વગરના મિત્રો સાથે જુનેટીએ પણ સંગ્રામ જામ્યો ત્યારે અનુપમ ઉત્સાહ અને ધૈર્ય દાખવ્યાં. આ બંધાની ગણત્રી કરવા છતાં યે રોસેલી પાસે નવ હજાર કરતાં વધુ માણસો નહોતા.

રોમ જોકે સાત ટેકરીઓ પર બંધાયેલું છે છતાં તે લાંબા અને વિશાળ મેદાનોનું શહેર છે. શહેરની આસપાસ માઈલો સુધી ભીનાશવાળો અને લીલા ધાસવાળો પ્રદેશ પથરાયેલો છે. આમાંનો કેટલોક ભાગ બગીચાઓ અને દ્રાક્ષની વાડીઓ બનાવવામાં વપરાયેલો છે પણ ઘણાખરો ભાગ આણખેડાયેલો છે અને માત્ર ભરવાડો અને પશુરક્ષકો જ તે ભાગમાં વસે છે. હજી પણ ટકી રહેલી પ્રાચીન સમયની મજબૂત દિવાલો ન હોય તો શહેર ચોતરફથી દુશ્મનના હલ્લા સામે ઉઘાડું પડી જાય. આથી રોમનો કબજો લેવા માટે તેની દિવાલો તોડવી પડે અથવા તેના દરવાજા ભંગવા પડે.

સિવિલ વેશિયા મુકામે પડેલા ઓડિનોટના પડાવથી જતો રસ્તો જેનીકુલમ ટેકરીની તળેટી આગળ ખલાસ થતો હતો, અથી આ બાજુની જ દિવાલો પર ઈટાલિયન લશ્કર ગોઠવાઈ ગયું અને તોપો પણ ચડાવી દેવામાં આવી. દિવાલો પરથી નીચેનાં ખેતરો તથા દ્રાક્ષની વાડીઓ જોઈ શકાતાં હતાં અને પોર્ટા સાં પન્કાઝિયોની બહાર અડધો માઈલ દૂર આવેલી ઉંચી જમીન પર રોમન ઉમરાવોની માલેકીના વિલા ડોરિયા પામફિલી અને વિલા કારસિની નામનાં બે સુંદર મકાનો પણ દેખાતાં હતાં. દરવાજાની નજીક એક મોટા બગીચામાં વિલા વાસેલો નામનું એક નાનું મકાન આવેલું હતું. ગેરિબાલ્ડીની કુશળ આંખે આ ત્રણ સ્થળોએ દુશ્મનના ફાવવાનો સંભવ જોયો કારણ કે તેના પરથી દિવાલ પરની તોપો બરાબર જોઈ શકાતી હતી. ગેરિબાલ્ડીને શહેરના આ બાજુના ભાગનું રક્ષણકાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું. તેણે તા. ૨૯ મી એપ્રિલની સાંજે પામફિલી અને કારેસિની વિલાઓના બગીચાઓનો કબજો લીધો.

એપ્રિલની ૩૦ મીને રોજ પરોલિયે સેન્ટ પીટરની અગાશી પર ચોકી કરતા પહેરેગીરે ફ્રેન્ચ લશ્કરને આવતું દીઠું. તેણે ઇશારતથી આ સમાચાર જાહેર કર્યા કે તરત જ ભયંકર ઘંટાનાદ શરૂ થયો અને સૈનિકો પોતપોતાની જગ્યા સંભાળવા લાગી ગયા. ફ્રેન્ચો તો એમ જ માની બેઠેલા કે તેઓ દરવાજા આગળ પહોંચશે કે તરત જ રોમનો તેઓને શરણે આવી જશે. આથી જ્યારે તેઓ દિવાલની નજીક આવ્યા ત્યારે તેઓપર તોપનો જે જખ્ખર મારો થયો, તેના માટે તેઓ બિલકુલ તૈયાર નહોતા. તેઓએ કેટલાંક સ્થળોએથી હલ્લો કરી જોયો પણ તેઓને બધે ઠેકાણેથી ભારે ખુવારી સાથે પાછા ફરવું પડ્યું. વળી તેઓની પાસે જંગી તોપો તથા દિવાલ પર ચડવાની સીડીઓ ન હોવાથી તેઓ કશું કરી શક્યા નહિ.

દરમિયાન ગેરિબાલ્ડીની સેના વિલા પામફ્રીલીમાં ધુસવા પામેલી ફ્રેન્ચ ટૂંકડી સાથે ટક્કર ઝીલી રહી હતી. વારાફરતી હારજીત મેળવતા બંને પક્ષોએ સુંદર બગીચાના લતામંડપો અને વાડીઓમાં કલાકો સુધી ઢંઢ યુદ્ધ ચલાવ્યું. લડાઈમાં ગેરિબાલ્ડી હમેશાં શાંતિ જાળવી રાખતો. આવી જ શાંતિપૂર્વક તે પોતાના સફેદ ઘોડા પર બેસીને પોતાના સૈનિકોને સુચનાઓ આપતો આમતેમ ઘૂમી રહ્યો હતો. અંતે ફ્રેન્ચોને બગીચાઓમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા અને ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકોએ તેઓનો બરાબર પીછો પકડ્યો. પોતાની કુમકે વધુ સેના આવતી જોઈને ઓડિનોટે પોતાના લશ્કરનો મુખ્ય વિભાગ પાછો ખેંચી લીધો. આખા દિવસની ઝપાઝપીમાં ઇટાલિયનોને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો. ફ્રેન્ચોના પાંચસો સિપાહીઓ માર્યા ગયા અને ત્રણસો કરતાં વધારે કેદ પકડાયા. જ્યારે તેઓએ એક મહત્વનો કેદી પકડ્યો હતો. ક્રાયુગો બાસી રણાંગણમાં મરતા એક સૈનિકને અંતિમ આશીર્વાદ આપી રહ્યો હતો એ વખતે ફ્રેન્ચોએ તેને પકડ્યો.

આ પહેલાં યુદ્ધના પરિણામથી રોમનોનો ઉત્સાહ ખૂબ વધ્યો. પોતાના માલિક બનવાના નવા અનુભવના ખ્યાલોથી તેઓ બહુ

આનાંદિત થયા. તેઓની રક્ષા કરી રહેલા સૈનિકો માટે પણ તેઓને ભારે ખુશાલી થઇ અને તે દિવસનો વિજય લાવનાર ગેરિબાટ્ટીની સેના જ હતી એવું બધાએ એકઠે અવાજે કબૂલ કર્યું. ફરી એક વાર વિજયમાળ ગેરિબાટ્ટીના સૈનિકોના ગળામાં પડી. 30884

ગેરિબાટ્ટી તો શત્રુની પૂંઠે પડવાને જ આતુર હતો પણ ઓડિનોટે સંધિની વિનંતી કરી, જે મેઝિનિએ કબૂલ રાખી. તે બણતો હતો કે રોમનો એકલે હાથે બધાં કેથલિક રાજ્યોના એકત્ર બળ સામે લડે એ અશક્ય હતું પણ જો ક્રાંસ તેઓનો મિત્ર અને તો તેઓ પોતાના આઝાદી સાચવી રાખવામાં ફતેહમંદ નિવડે તેમ હતું. ક્રાસની મિત્રાચારી પ્રાપ્ત કરવાની આશાથી મેઝિનિએ ઓડિનોટની સાથે સંધિની મસલત શરૂ કરી. જખ્મી થયેલા ફ્રેંચ સિપાહીઓની ફગણાલયોમાં ભારે કાળજીપૂર્વક સુશ્રૂષા કરવામાં આવતી અને ફ્રેંચ કેદીઓને ઇટાલિયન સૈનિકો શહેરના જૂદા જૂદા ભાગોમાં ફેરવી લેવા લાયક સ્થળો દેખાડતા. આ માયાળુ વર્તનના બદલામાં ફ્રેંચ સરદારે કેટલાક ઇટાલિયન કેદીઓને છોડી મૂક્યા. તેઓની જોડે યુગો બાસી પણ ફર્યો.

ગેરિબાટ્ટીને મેઝિનિનું આ પગલું જરાય ના ગમ્યું. તેની સલાહ તો એવી હતી: “ પહેલાં દુશ્મનને હરાવો અને પછી જ તેની જોડે મસલત કરો. ” પોતાની વધારાની સેનાને આવી પહોંચવા જેટલો સમય મળે એજ હેતુથી ઓડિનોટે સંધિ કરી હતી એવો ગેરિબાટ્ટીને શક ગયો. અને વાત પણ સાચી હતી. ફ્રેંચ લોકપાળ અને તેના મંત્રીઓએ પાયસ નવમાને પાછો તેની ગાદીએ બેસાડવાનું માન ખાટી જવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો પણ રોમનોએ મજબૂત ટક્કર ઝીલી એટલે વધુ મોટી સેના ઇટલી મોકલવાની જરૂર લાગી થઇ. આ તૈયારીઓ કરતાં અને પોતાની યોજના ફ્રેંચ લોકસભામાં મંજૂર કરાવતા વખત લાગે તેમ હતું. આથી થોડા વખત માટે લુઇ નેપોલિયને પોતાના થોડાક અત્યંત વિશ્વાસુ સલાહકારો સિવાયના બધા આગળ પોતાનો ઇરાદો ધૂપાવ્યો. તેણે

હજી વધારે કપટખાજી ચલાવી અને ફરડિનાન્ડ ડી લેસેપ્સને (પાછળથી સુએઝની નહેર બાંધનાર ઇજનેર તરીકે પંકાયેલો તે) મેઝિની બેડે સુલેહની શરતો નક્કી કરવાને પણ મોકલ્યો.

ઓડિનોટ સાથે સંધિ નક્કી થયેલી હોવાથી નેપલ્સના ફરડિનાન્ડ બીજા સામે લડવાને ઇટાલિયન સેના શહેર છોડીને બહાર જઈ શકી. આ વખતે ફરડિનાન્ડ પોતાના દસ હજાર માણસો સાથે રોમથી થોડાક કલાકને રસ્તે આવેલા આલ્બેનો મુકામે આવી પહોંચ્યો હતો. તા. ૭ મીના રોજ ગેરિબાલ્ડી અને તેની સેનાને, માનારા તથા તેની સેના સાથે નેપલ્સના ધસારાને અટકાવવા માટે મોકલવામાં આવ્યાં. પેલેસ્ટ્રિના નામના એક નાના હુંગરાળ શહેર પરથી ગેરિબાલ્ડીએ નીચેના મેદાનમાં પડેલા દુશ્મનની હીલચાલ નિહાળી અને તેના પર હલ્લો લઈ જવાના ઇરાદાથી ઉંચી દિવાલો વચ્ચે આવેલા સાંકડા માર્ગે તેણે કૂચ શરૂ કરી. ગેરિબાલ્ડીની સેનાએ ટેકરીની એક બાજુ પરથી ગોળીઓની જડી વર્ષાવી કે તરત જ નેપલ્સના સૈનિકોએ ગલરાઈ જઈ નાસભાગ કરવા માંડી. ગેરિબાલ્ડીને તેઓ ' લાલ પિશાચ ' કહેતા હતા અને તેના આ પરાક્રમથી નેપલ્સના સૈનિકાનાં હૃદયમાં ' લાલ પિશાચ 'ની ધાક બેસી ગઈ અને તેઓ રોમ તરફ કૂચ કરી શક્યા નહિ.

તા. ૧૬ મી મેના રોજ રાજા ફરડિનાન્ડ પર હલ્લો કરવા સાડ વધુ મોટી ફાજ મોકલવામાં આવી. જનરલ રોસેલી મુખ્ય સેનાપતિ હતો અને ગેરિબાલ્ડી એક ટૂંકડીનો સરદાર હતો. ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકાની પાસે બહુ હલકો સરંજામ હતો. તેઓ ઉઘાડા મેદાનમાં સૂઈ રહેતા અને સામાનની તેઓને જરૂર પડતી નહિ. તેઓ પોતાનો ખોરાક સાથે જ રાખતા કારણ કે ' જોને દરરોજ ત્રણ ત્રણ વાર ખાવા બેઠાં ' એવા સૈનિકા માટે ગેરિબાલ્ડીને જરાય માન નહોતું. આથી તેની સેનાએ સપાટાબંધ ઘોડાઓ કૂદાવી મૂક્યા. તેઓએ દૂરથી શત્રૂની સેનાને નાસતી બોધ. મોટી ફાજના

આગમનથી ભડકી જઈને અને ‘ લાલ પિશાચ ’ ની સાથે ફરી નહિ લડવાના હેતુથી તેઓ સલામતીની ખાતર પોતાના પ્રદેશ ભણી પલાયન કરી રહ્યા હતા. તેઓનું પલાયન ખાળવાને નેપલ્સના સૈનિકો જે રસ્તે નાસી રહ્યા હતા તે રસ્તે આવેલા વેલેટ્રી નામના એક શહેર પર હલ્લો લઈ જવાનો ગેરિબાલ્ડીએ હુકમ કાઢ્યો. આ ઝપાઝપી દરમિયાન કેટલાક જીવાન ભાલેદારો અણધાર્યાં નેપલ્સના ઘોડેસ્વારો પર ચડી ગયા પણ તેઓને પાછા હટવાની ફરજ પડી. તેઓના જેવીતેવી તાલીમવાળા ઘોડાઓએ ધ્રુવે તેમ દૂંદંકુદા કરવા માંડી. શત્રુના દેખતાં આવેો દેખાવ થાય એ ગેરિબાલ્ડીને જરાય ના ગમ્યું. તેઓને આવું નાટક કરતાં અટકાવવા ખાતર તેણે પોતાનો ઘોડો સાંકડે રસ્તે મારી મૂક્યો અને તેની પાછળ જ ચાલતા અગ્યારે પણ તેમ જ ક્યું. પણ ભાલેદારોના ઘોડાઓના અગળ ધસારામાં તેઓ ક્યાંય ધસડાઈ પડ્યા અને પળવારમાં તો તેઓ માણસો અને ઘોડાઓના ખળભળી રહેલા સમૂહની નીચે દટાઈ ગયા. શત્રુના અશ્વારોહકો તરતજ આવી લાગ્યા અને સર્વનાશ થઈ જવાની તૈયારી હતી એવામાં કોઈ ગોટાળાતો ઘોંઘાટ સાંભળીને ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકો આવી લાગ્યા અને શત્રુને હાંકી કાઢ્યો. એજ વખતે ગેરિબાલ્ડીની ટૂંકડીમાં દાખલ થયેલા નિશાળીઆઓની એક ટૂંકડી પોતાના સરદારના રક્ષણાર્થે દોડી ગઈ. ગેરિબાલ્ડી કહે છે: “ મને પડી ગયેલો જોઈને તેઓ દુશ્મનની સામે વીરેલા વાઘની જેમ ધસી ગયા અને હું માનું છું કે મુખ્ય કરીને આ વીર ખાળકોને લીધે જ હું બચી ગયો. ”

દરમિયાન રોમન લશ્કરનો મુખ્ય ભાગ, પોતાના સરસામાન સાથે કમ્પાનાનું મેદાન ધીરે ધીરે ઝાળંગી રહ્યો હતો અને છેક બપોરે તે રણાંગણ પર આવી લાગ્યો. હુકમ વગર લડાઈ શરૂ કરી દેવા માટે રોસેલી ગેરિબાલ્ડી પર ખૂબ છોડાઈ પડ્યો. ગેરિબાલ્ડીએ તેને ખાતરી આપી કે દુશ્મન પાછો હટી રહ્યો હતો અને જો તેનાપર મજબૂત હલ્લો કરવામાં આવે તો તે હારીને પલાયન

જ કરી જાય. આમ છતાં તેણે તે સાંજે લડાઇ ચાલૂ રાખવાની ના પાડી. અધિકારના આશ્રયે નેપલ્સની ફ્રાન્સ ઉઘાડે પગે ગૂપચૂપ નાસી છુટી; અને સવારે રોસેલી જંગ્યો ત્યારે તેની આંખ ઉઘડી કે પોતે સહેલી જીતને હાથમાંથી છટકવા દીધી હતી. તરત જ રોસેલીને પાછો બોલાવી લેવામાં આવ્યો અને ગેરિબાલ્ડીને શત્રુનો પીછો પકડવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો પણ તે શત્રુને પકડી પાડે એ પહેલાં તો તેને રોમ પાછો બોલાવી લેવામાં આવ્યો. (૩૧મી માર્ચ.)

તેજ દિવસે ફ્રેન્ચ એલચી અને મુખ્ય દ્રાયમવિર વચ્ચે મુલે-હના કરારો નક્કી થયા. ડીલેસેપ્સના મન પર મેઝિનીના મેળાપથી ભારે અસર થઈ અને તે તેની સાથે અનુકૂળ સરતો કરવાને તૈયાર થયો. તેણે વચન પાળ્યું કે ઓડિનોટ રોમમાં બળજબરીથી દાખલ થવાનો પ્રયત્ન કરશે નહિ એટલું જ નહિ પણ પ્રજાસત્તાકને બહારના હુમલાથી પણ બચાવશે. આ ગોઠવણ માટે ફ્રેન્ચ સરકારની મંજૂરી મેળવાની હતી. ડીલેસેપ્સ તો શુદ્ધ મનથી વર્તેલો અને રોમનોને છેતરવામાં તેનો એક હથિયાર રૂપે ઉપયોગ થતો હતો એવો તેને જરાય ખ્યાલ નહોતો. પણ જ્યારે તે સિવિલ વેશિયા પાછો ગયો ત્યારે આવી અનુકૂળ સરતો કરવા માટે ફ્રેન્ચ સરકારે તેને ખૂબ ધમકાવ્યો અને તેને બરતરફ કરનાર પેરિસથી આવેલું ફરમાન તેના હાથમાં પકડાવી દીધું. સંધિનો ઢોંગ માંડી વાળવાને હવે ઓડિનોટ સમર્થ થયો; વીસ હજાર માણસો ફ્રાંસથી આવી ચૂકેલા હતા અને બીજા દશ હજાર આવવાની તૈયારીમાં હતા. પ્રસિદ્ધ ઈજનેરી અમલદાર જનરલ ડીલ વેલાં ગંજવર તોપો અને ઘેરો ધાલવાની સામગ્રી સાથે આવી પહોંચ્યો હતો અને રોમપર ઘેરો ધાલવાનું કામ જોશભેર શરૂ કરી દેવાનું હતું. બીજે દિવસે તા. ૧ લી જુનના રોજ ઓડિનોટે રોમન દ્રાયમવિરેટને ખબર આપી દીધી કે ડીલેસેપ્સ સાથની ગોઠવણ બ્રદ્ધ કરવામાં આવી હતી. અને તેથી સંધિનો હવે અન્ત આવ્યો હતો. ફ્રેન્ચ શહેરીઓને રોમ છોડી જવાનો

સમય આપવા ખાતર તેણે તા. ૪ થી જીન સુધી ઘેરો નહિ ધાલવાનું વચન આપ્યું. તા. ૪ થી જીને સોમવાર હતો અને હુમલાની સામે થવાને ઇટાલિયનો પાસે પૂરા એ દિવસ પડેલા હતા.

મેઝિનીની આંખ ઉઘડી ગઈ કે તેણે ફ્રેન્ચો પર રાખેલો વિશ્વાસ આખરે ખોટો ઠર્યો હતો. પ્રજાસત્તાક સામે ધુરડી રહેલાં જાનરલ્સ લયનું, તેને બરાબર લાન થયું. અને આ કટોકટીના સમયમાં તેણે ગેરિબાલ્ડીની સલાહ લેવાનું નક્કી કર્યું. જવાબમાં તેને આ લાક્ષણિક ઉત્તર જ મળ્યો: “ માત્ર એ જ રીતે હું પ્રજાસત્તાકની સેવા બળવી શકું. અમર્યાદ સત્તાવાળા સરમુખત્યાર તરીકે અથવા એક સાધારણ સૈનિક તરીકે મને કેવી સત્તા અપાવી તે તમારે પસંદ કરવાનું છે. ”

ગેરિબાલ્ડીને સરમુખત્યાર બનાવવાનું અશક્ય હતું. તેમ કરવાથી તો રોમની સરકાર ગુચવાડામાં જ પડી જાય તેમ હતું જ્યારે એ વખતે વ્યવસ્થા અને સુલેહસંપત્તિ ભારે જરૂર હતી. આ ઉપરાંત તેના પોતાના સૈનિકોને ગેરિબાલ્ડી પર જોડેલો વિશ્વાસ હતો તેટલો જ વિશ્વાસ બીજા સૈનિકો તેના પ્રત્યે ધરાવતા નહોતા અને તેને કુલ મુખત્યારી સોંપવાથી ઇર્ષ્યા અને મુશીબતો ઊભી થાય તેમ હતું. આથી રોસેલી જ મુખ્ય સેનાપતિ રહ્યો અને ગેરિબાલ્ડીને શહેરની પશ્ચિમ બાજુ પર એક માનનીય પદવી આપવામાં આવી. દુશ્મન એ બાજુએ જાનરલ્સ હલ્લો કરે એવો ભારે સંભવ હતો. ગેરિબાલ્ડીએ આપેલી સૂચનામાં તેનો કોઈ અંગત હેતુ સમાયેલો નહોતો પણ લયંકર મામલા દરમિયાન કોઈ એક બળવાન માણસના હાથમાં બંધી સત્તા સોંપી દેવામાં તે ડહાપણ માનતો હતો. વળી તે બંધી જાબાબદારી ઉઠાવી લેવાને પણ તૈયાર હતો. જ્યારે તેની વિનંતીનો અસ્વીકાર કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે જરાય દિલગીરી બતાવી નહિ પણ હુકમને શાંતિપૂર્વક માથે ચડાવીને પોતાને સોંપાયેલી હલકી પદવી પણ સ્વીકારી લીધી.

પ્રકરણ અગિયારમું.

રોમ પડયું.

એપ્રિલની ૩૦મીને રોજ થયેલી લડાઇ પછી ગેરિબાલ્ડીએ એવો લલામણ કરી કે રોમના રક્ષણાર્થે ભારે મહત્વનાં સ્થળો તરીકે પૂરવાર થયેલા પામફિલી અને કારસિની વિલાઓમાં ખૂબ લશ્કર ભરિ રાખવું. રોસેલીએ આ એતવણીની દરકાર કરી નહિ અને માત્ર મુઠ્ઠીભર માણસોને જ ત્યાં ચોક્કી કરવા રાખીને જ સંતોષ માન્યો. શનિવારના (તા. ૨૭ જુન) રાતે પોતાની છેલ્લી વારની તપાસ વખતે તેણે તેઓને ઘસઘસાટ ઉંઘવાનું કહી દીધું કારણ કે શત્રુ તે બાજુ હલ્લો નહિ લાવે એમ જ તે માનતો હતો. પણ તેઓની ઉંઘમાં બરાબર ખલલ પહોંચી. પરોઢિએ જ ગ્રુપ્ત રીતે નીકળી પડીને ઓડિનોટના સૈનિકો પામફિલી બગીચાની દિવાલ પર ધસી ગયા અને નાની ઇટાલિયન ટૂકડીના લય તથા તાબુખીનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ ગભરાટમાં એકબીજાથી વિખૂટા પડી ગયા. તેઓ નાસીને કારસિની વિલામાં પહોંચી ગયા પણ થોડોક ઝપાઝપી પછી આ વિલાનો પણ ફ્રેન્ચોએ કબ્જો લીધો અને ઇટાલિયનોને પોર્ટા સાં પાન્કાઝિઓની બહાર આવેલા વાસેલો પર્યંત હાંકી કાઢવામાં આવ્યા. આ ખૂલ્લા વિશ્વાસભંગ માટે ઓડિનોટે પાછળથી એવો બચાવ કરેલો કે તા. ૪થી જુન મુઠ્ઠી હલ્લો નહિ કરવાનું વચન માત્ર શહેરને લગતું જ હતું. કિલ્લાની બહારનાં મથકો માટે તે વચન અપાયેલું નહોતું. રવિવાર તા. ૩ જુનની સવારે ડેવેરિયો, દુસ્મનના હલ્લાના સમાચાર લઇ પોતાના સેનાપતિના શયનાગારમાં ધસી ગયો અને તોપોના ઘડાકાઓથી નિદ્રાધીન શહેર ક્યારનું ઝળકી ઊઠ્યું હતું. ગેરિબાલ્ડી દિવાલ પર પહોંચી ગયો અને શહેરના રક્ષણનાં મુખ્ય મથકો જ

ક્રેઓના હાથમાં પડેલાં જોઇ તેને ભારે ખેદ થયો. તેની નજર આગળ થોડા હજાર વાર છોટે જ વિલા કારસિની હતો. એ વિલા પરથી પોર્ટા સાં પાન્કાઝિયો તરફ જતો રસ્તો ખરાબર જોઇ શકતો હતો અને દુશ્મનો હવે પોર્ટા પર હલ્લો લઇ જવા માગતા હતા. કારસિનીના કબજા પર રોમની સલામતીનો આધાર હતો. ગેરિ-બાલ્ડીએ ગમે તે ભોગે તે ફરી કબજે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ મહા ભયંકર સાહસ હતું કારણ કે મોજસોખ માટે બંધાયેલું આ ગ્રામ્ય મકાન હલકાની નજરે ઘણી ખામીઓવાળું હતું. ખગીયાની આસપાસ પથરની મજબૂત દિવાલ હતી, જેમાં દાખલ થવા માટે માત્ર એક જ સાંકડો દરવાજો હતો. મકાનને મોખરે જ આવેલી એક મોટી અગાશીની સીડી સુધી જવાનો, બંને બાજુએ વૃક્ષોથી ઘટાથી છવાયેલો એક લાંબો માર્ગ એ સાંકડા દરવાજાથી શરૂ થતો હતો. મકાન પર ચડાઇ લઇ જનાર પક્ષને તેના રક્ષકોની ગોળીઓની ભયંકર ઝડીનો માર વેકતાં આ લાંબે માર્ગેથી જ આવવું પડે તેમ હતું, જ્યારે રક્ષકોને માટે એ મકાનમાં પૂરતો આશ્રય મળી રહે તેમ હતું. પણ આવી સ્થિતિ સ્વીકારવા માટે ભારે શૌર્યવાળા માણસોની જરૂર હતી કારણ કે એમ કરવું તે મૃત્યુના ફાડેલા જડખામાં ધસી જવા જેવું જ હતું.

ગેરિબાલ્ડીએ પોતાના સૈનિકોને મોખરે ધસી જવાનો હુકમ આપ્યો. એ શૂરા સૈનિકો દરવાજો તોડીને આગળ વધ્યા અને તેઓ પેલા લાંબા માર્ગેથી પસાર થતી વખતે ગોળીઓના ભયંકર વરસાદમાં, દાતરડા વડે કપાતાં ઘાસની પેઠે ટપોટપ ધરણી પર ઢળવા લાગ્યા. તેઓ વારંવાર પેલી પથરની સીડી તરફ જોશભેર ધસી જતા અને દુશ્મનની બેગેટેના ઘા ખમીને પણ તેઓ મકાનનો દરવાજો તોડવાને મથતા. વારંવાર તેઓને પાછા હાંકી કાઢવામાં આવતા. આમ કરવામાં ધસારો લઇ જતી વખતે તેઓના બેટલા સૈનિકો પડતા તેટલાજ સૈનિકો પાછા હલતી વખતે માર્યા જતા.

એક બાળુ ડેવેરિયો સ્વર્ગે સીધાએ અને બીજી બાળુ નિનો બિલિયો ભયંકર રીતે જખ્મી થઇને પડ્યો. જ્યારે સૈનિકો પાછા ફર્યા ત્યારે ધણાખરા અમલદારો અને અડધોઅડધ સૈનિકો માર્યા ગયા હતા.

હવે ઝરસાગ્ગીરીનો વારો આવ્યો. ગેરિબાલ્ડીએ તેઓને બે કલાક થયાં બોલાવેલા હતા પણ તેઓને રોસેલીના હુકમને લીધે આગસુ થઇને પડ્યા રહેવું પડ્યું હતું. બે કે તેઓ ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકોને મદદ કરવાને ધણા મોડા આવી લાગ્યા તો એ તેઓ પણ મૃત્યુના મોંમાં ધસી જવાને જરાય અચકાયા નહિ. એક ઓગણીસ અને બીજો બાવીસ વર્ષના બે અમલદારો—એનરિકો અને એમિલિયો ડેન્ડોલો—હુકમ મળવાની રાહ જોઇને જ બેઠા હતા. એમિલિયો કહે છે: “ હું અને મારો ભાઇ સાથે બેસીને રાટલાનો એક ટૂકડો વહેંચીને ખાઇ રહ્યા હતા એવામાં તેને ટૂકડીની સાથે ઊપડી જવાનો હુકમ મળ્યો. તે તરત જ એક ટૂકડો મારી ઉઠ્યો, મારો હાથ હલાવવાને બદલે લગભગ નીચેવી નાખ્યો અને તલવાર કાઢીને પોતાના સૈનિકોને મોખરે જઇને ઉભો. ”

લોમ્બાર્ડીના આ વીર સૈનિકો જેવા પેલા ધટાવાળા માર્ગમાં દાખલ થયા કે તરત જ બગીચાના દરવાજા આગળ ઉભેલા ક્રેન્ય સિપાહીઓએ ખૂનખાર ગોળીખાર ચલાવ્યો. માનારા પોતે આ હલ્લાને મોખરે હતો અને તે પોતાના માણસોને ગોળીઓ છોડવાનો હુકમ શાંતિપૂર્વક આપ્યે જતો હતો. અન્તે જ્યારે તેણે પાછા હટવાનો હુકમ આપ્યો ત્યારે બગીચાના માર્ગો શબોથી ઢંકાઇ ગયા હતા અને તે શબોની અંદર તેનો દિલોબ્ધન દોસ્ત એનરિકો ડેન્ડોલો પણ પડેલો હતો.

તો પણ ગેરિબાલ્ડીએ ફરીથી બીજા સૈનિકાની માગણી કરી અને ઝરસાગ્ગીરીની ધાંજલ ટૂકડીમાંથી એમિલિયો ડેન્ડોલો બહાર ફેંદી આવ્યો અને તેની પછવાડે વાસ જરાઓ તૈયાર થયા. પોતાના

મોટા ભાઈની જોડે તેને જવા દેવામાં આવ્યો નહોતો તેથી તે બહુ બેચેન અને દુઃખી થયેલો અને તે ક્યારનો પોતાને માટે હુકમની રાહ જ જોઈ રહ્યો હતો.

“ ગોળી બંધ કરો—એકદમ બેગનેટથી ધસારો કરો ! ” ગેરિબાલ્ડીએ હુકમ આપ્યો.

“ સરદાર. ફિકર નહિ. ” એમિલિયોએ જવાબ આપ્યો. “ તેઓએ કદાચ મારા ભાઈને મારી નાખ્યો હશે તો હું પણ મારું પાણી આજે ખતાવી આપીશ. ”

આવું સાહસ ખેડવું એ ખરેખર વીરતાભરી ઘેલછા જ હતી. તેમ કરવાનો હુકમ આપવો એ ગેરિબાલ્ડીની વિરતાભરી મૂર્ખાઈ હતી.

“ હું જાણતો નહોતો, ” એમિલિયો કહે છે, “ કે માત્ર વીસ માણસોને લઈને હું શું કરી નાખવાનો હતો પણ કોઈપણ ભોગે હુકમને માથે ચડાવવાનો મેં નિશ્ચય કરી લીધો. ”

આ મુઠ્ઠીભર માણસો પેલા લાંબા માર્ગપરથી એટલી ત્વરાએ દોડ્યા કે તેઓ છેક કારસિનો વિલાના ઉંબરા આગળ જઈ પહોંચ્યા. બંધ કરેલા દરવાજા આગળ એમિલિયોએ પોતાના પાછળ કાણુ કાણુ આવેલું તે જોઈ લીધું. તેના વીસ માણસમાંથી માત્ર બાર જ રહેલા. તે કહે છે: “ શત્રુના સેંકડો માણસોના કબજામાં પડેલા સ્થળને સર કરવાને માત્ર બાર માણસો શું કરી શકે ? ” તેને પાછા ફર્યા વિના છૂટકો નહોતો અને પાછા વળતી વખતે તે સખ્ત રીતે ધવાયો. ધરસાગ્લીરીના કબજામાં પડેલા એક મકાનમાં તેણે આશ્રય લીધો. ત્યાં તેણે માનારાને એનરિકો ડેન્ડોલોના શબ પાસે ઉભેલો જોયો. કોઈએ એમિલિયોને તેના ભાઈના મૃત્યુની વાત કરવાની હિમ્મત કરી નહોતી. આથી આવો દેખાવ જોઈ તેના શોકનો પાર રહ્યો નહિ. તે બેલાન થઈ માનારાના હાથમાં પડકાઈ પડ્યો.

કારસિનીનો કબજો લેવાને બીજા બે પ્રયાસો થયા. આમાંના એક નિરાશામય ધસારાનો સરદાર એન્જેલો માસીના હતો. પોતાના લાલેદારોની

સરદારી લઇ તે પોતાના ઘોડાને પેલી સીડી તરફ ફેલાવી ગયો. તેના ઘોડેસ્વારોને પછવાડે પાયદળ સૈન્ય પણ એટલું ઝડપથી દોડ્યું કે તેઓ દુશ્મનની લગોલગ પહોંચી ગયા અને અધખંડિયેર થઇ ગયેલા મકાનનો તેઓએ કબજો લીધો. થોડાક કલાક સુધી તો તેઓએ ખરાબર ટક્કર ઝીલી પણ ફેન્સો વારંવાર તેઓની સામે ધસી આવતા અને તેઓ પોતાના સંખ્યાબળને લીધે જ આખરે ઇટાલિયનોને મકાનમાંથી હાંકી કાઢવામાં ફાવ્યા. આસિનાના કેટલાક ભાલે-દારો પાછા ફર્યા પણ તેઓનો બહાદુર નાયક કદિ પાછો આવ્યો નહિ. જે રણાંગણ પર થોડા જ કલાક પૂર્વે તેણે પોતાની મરદાનગી દાખવી હતી તે જ રણાંગણમાં તેણે પોતાના પ્રાણની આકૃતિ આપી દીધી હતી.

છેવટના પણ અગાઉના જેટલા જ વ્યર્થ ગયેલા પ્રયાસમાં ગોડફ્રેડો આસેલીને પ્રાણઘાતક ધા પડ્યો. ગેરિબાલ્ડી આ કવિ-સૈનિકને બહુ આહતો અને તે હંમેશાં પોતાની જોડે જ રહે એટલા ખાતર તેણે તેને પોતાના રક્ષક બનાવ્યો હતો. તેણે આખો દિવસ પોતાના સરદારની સેવા સંપૂર્ણ ભક્તિપૂર્વક કરેલી પણ “સાંજને સમયે,” ગેરિબાલ્ડી કહે છે: “તેણે મારી પાસે, ધમધોઠાર ચાલતા લુભ્લ યુદ્ધમાં ધસી જવાની ભારે ઉત્સાહપૂર્વક માગણી કરી. મારી પાસે તેને પોતાની સ્થિતિ અપમાનભરી લાગી. થોડી જ મિનીટ પછી તેને ધાયલ સ્થિતિમાં મારી પાસે થઇને લઇ જવામાં આવ્યો. એ વખતે તેનો ચહેરો આનંદી અને તેજસ્વી હતો કારણ કે માતૃ-ભૂમિની ખાતર તે પોતાનું લોહી આપી ચૂક્યો હતો.” ભયંકર જખ્મથી પટકાયેલો નિતો બિલ્કિયોને જે ઇરિપ-તાલમાં રાખવામાં આવ્યો હતો તે જ સ્થળે તેને લઇ જવામાં આવ્યો અને અઠવાડિયાઓ પર્ચિત ભયંકર કબ્ર સહન કર્યા પછી એ વીર શહીદ સ્વર્ગે આઝાદીને પન્થે સીધાવ્યો.

ઉનાળાની રાતના શાંત વાતાવરણમાં ગોળીઓનો સૂસવાટ શાંત થઇ ગયો. પોતાનાં મથકોપર પ્રાણઘાતક હલ્લાઓ થયા છતાં

ક્રેન્ચો નજ ડગ્યા. ઇટાલિયનોને મરણ અને જખમને કારણે કુલ્લે ૧૦૦૦ માણસોની ખુવારી ખમવી પડી. એટલી નાની સેના માટે આ ખુવારી બહુ ભારે હતી. રણાંગણમાં મરી ફોટનારા શરા સૈનિકોને ગેરિઆલ્ડી પોતાના પુત્ર સમાન ચહાતો. તે નજરોનજર જોઈ શક્યો કે તેઓ બહાદુર માણસોની જેમ ઝૂંઝેલા એટલું જ નહિ પણ તેઓનું શૌર્ય ખરેખરા વીર સૈનિકોને છાજે તેવું હતું.

રોમ નો ઘેરો આખા જુન માસ સુધી લંબાયો. કિલ્લાના રક્ષણનાં મુખ્ય થાણાંઓ જ્યારથી દુશ્મનના હાથમાં પડ્યાં ત્યારથી શહેરને ઘેરો ધાલવાનું શક્ય બન્યું. માત્ર પ્રશ્ન સમયનો હતો. થોડું વહેલું મોડું થાય એટલું જ હતું. ઓડિનોટના ૩૦૦૦૦ માણસો આગળ રોમનોની સંખ્યા કાંઈ ખિસાતમાં નહોતી અને દિવસે દિવસે જનરલ વેઇક્સ પોતાની ખાંધઓની જાળ નજીક તે નજીક ખિંચાવતો જતો હતો. અને પોતાની તોપો કિલ્લાની સમીપ ગોઠવતો જતો હતો વળી ક્રેન્ચોની તોપો તો ચાલુ જ હતી. ફેટલાય ગોળાઓ રસ્તા વચ્ચે પડતા, જેથી ઘણા શહેરીઓ માર્યા જતા અને મકાનોને ઇજા થતી. રૂગુલિયો અને ખાનગી મકાનો જખમીઓથી ભરાઈ ગયેલાં હતાં, જેઓની દવા દેશાલિમાની તખીબ એગોસ્ટિનો ખરડાની કરતો અને સારવાર રોમન બહેનો કરતી. રોમન લોકોને લલાટે ભૂખ, તરસ, સંકડામણ, કષ્ટસહન અને કલ્પાંત જ લખાયેલાં હતાં. છતાં એકે રોમને શરણે જવાનો શ્વાસ પણ કાઢ્યો નહિ. પણ તા. ૨૧ મી જુનની રાતે ક્રેન્ચોએ કિલ્લાની દિવાલોમાં ગાળડું પાડ્યું અને અંધારાની ઓથે તેઓ અંદર ધુપી આવ્યા. આથી ઇટાલિયન સેનાના ગભરાટ અને તાજુ-ખીનો પાર રહ્યો નહિ. આખરે ક્રેન્ચો શહેરમાં પોતાનો પગદંડો જમાવી શક્યા.

ગેરિઆલ્ડીએ મોન્ટોરિયોમાં આવેલા સાંપીનોના દેવળ આગળની ટેકરીઓ પર એક છેલ્લો દાવ અજમાવી જોવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ

હંથી જગ્યા પરથી આખું શહેર જોઇ શકાતું હતું. આ સ્થળ જો શત્રુના હાથમાં જાય તો આખું રોમ તેઓની દયા પર છોડવું પડે તેમ હતું. ગેરિબાલ્ડી સારી પેઠે જાણતો હતો કે શત્રુને ખાળી રાખવા ઉપરાંત કશું વધુ તેનાથી થઇ શકે તેમ નહોતું. છતાં તા. ૨૧ મી જુનથી તા. ૨૯ મી જુન સુધીના આઠ દિવસ તેણે તથા તેના નિડર સૈનિકોએ શત્રુ સામે ટક્કર ઝીલી. તેઓ પોતાના સરદારની રણહાકથી ઉત્તેજિત થઇ “ પોતાના રક્ષણ કે વિજય માટે નહિ પણ પોતાના સ્વમાનની ખાતર ” સમરાંગણમાં ખૂબ જૂઝ્યા. તેઓ અત્રે કે વિશ્રાંત વગર લાગલાગટ સીતેર કલાક સુધી ખાધઓમાં પડ્યા રહ્યા; ખિમાર અને ધાયલ થવા છતાં તેઓએ ખાધઓ ખોદવાનું ચાલુ જ રાખ્યું. જ્યારે બધા જ ગોલ્દાને મરી ખૂટ્યા ત્યારે દરેક ટૂંકડીના ચિત્રકારો, વિદ્યાર્થીઓ અને સ્વયંસેવકોએ તેઓનું કામ સંભાળી લીધું, એ તુમ્બલ યુદ્ધના ભયંકર રણનાદમાં કલાકભર પણ શાંતિ સ્થપાઇ નહોતી. તોપના ગોળાઓનો ધડધડાટ રાત દિવસ તેઓના કાનના પડદા ત્રીરી રહ્યો હતો અને વાતાવરણ ધૂમાડા અને દારૂની વાસથી ગંધાઇ ઉડ્યું હતું. ખરેખર, તેઓ નર્કવાસ જ ભોગવી રહ્યા હતા.

ફ્રેન્ચોએ તા. ૨૯ મી જુનની મધરાતે પોતાનો છેવટનો ફટકો લગાવ્યો. તોપોનો પહેલો જ અવાજ સાંભળી ગેરિબાલ્ડી એકદમ ફૂટી ઉઠી બરાડી ઉઠ્યો, “ આગળ ધસો—હવે આ છેલ્લી જ કસોટી છે. ” આમ બોલી તે અંધકારમાં ધસી ગયો. તેના સૈનિકોને અંકુશમાં રાખવાનું કે સૂચનાઓ આપવાનું સાવ અશક્ય હતું. દરેક સૈનિક પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે લડ્યે જતો હતો અને ગેરિબાલ્ડી પોતે પોતાની તક્ષવાર ચમકાવતો અને રાષ્ટ્રગીત લલકારતો સમરાંગણમાં જુઝવા લાગ્યો. ફ્રેન્ચો અને ઇટાલિયનોએ લડવામાં એક સરખી હિમ્મત બતાવી પણ ફ્રેન્ચોનું સંખ્યાબળ ચડિયાતું હોવાથી તેઓ ફાંચ્યા. મળસ્કે તો રણભેદાનમાં શબોનો ઢગ

થઈ પડ્યો. ગેરિઆલ્ડીને આખરે પાછા ફરવું પડ્યું. તેણે હજી દુશ્મનના હાથમાં નહિ ગયેલા એક મકાનમાં આશ્રય લીધો.

એ યાદગાર રાત્રિના તુમૂલ્લ યુદ્ધમાં ઘણાય અત્યંત દિલ ઉશ્કેરનારા બનાવો બનેલા. એ બધામાં માનારા અને એમિલિયો ડેન્ડોલોની સરદારી હેઠળ ખરસાગ્લીરી સૈનિકોએ વિલા સ્પાડાના રક્ષણ માટે દાખવેલા વીરત્વનો બનાવ ચીરસ્મરણીય રહેશે. ફ્રેન્ચોની ચાલુ ગોલંદાજી વચ્ચે અને પોતાના ચાણાને ઘેરી રહેલા સિપાહીઓના નિર્દય ગોળીબાર વચ્ચે લોમ્બાર્ડીના એ વીર સૈનિકો કલાકો સુધી મક્કમ રહ્યા. ધણુધણુટ કરતા આવતા ગોળાઓનાં મારથી મકાનની દિવાલો તૂટી પડી અને પોતાના જ ભાઈઓના લોહીથી જમીન લપસણી થઈ ગઈ છતાં તેઓ હિમ્મત રાખી લડતા જ રહ્યા. પોતાના સરદારનો પડખો જ લડી રહેલા ડેન્ડોલોનો હાથ દુશ્મનની ગોળીથી વીંધાયો.

“ શું તું જ વારંવાર જન્મ વેડતો રહેવાનો ? ” માનારાએ કહ્યું. “ મારા નશીબમાં રોમથી કંઈજ લઈ જવાનું નથી લખ્યું શું ? ” થોડી જ મિનિટ પછી તે પ્રાણુધાતક જન્મથી પટકાર્થ પડ્યો. તેને પાસેના જ સુશ્રૂપાગૃહમાં લઈ જવામાં આવ્યો અને ત્યાં ડો. ખરટાની અને ડેન્ડોલો હાજરીમાં જ તેણે દેહ છોડ્યો. પોતાના મિત્રને તે પોતાના પુત્રોની સંભાળ સોંપતો ગયો.

“ તેઓને ધર્માભિમાન અને દેશાભિમાનની તાક્ષીમ ખરાખર આપજો. ” આટલું બોલી તેણે એમિલિયોને કહ્યું: “ તારે બદલે, હું તારા ભાઈને સ્વર્ગમાં બેટીશ હો. ”

પણ સવારે તો ડેન્ડોલોને માથે બીજું એક સંકટ આવી પડ્યું. ખરસાગ્લીરીનો સહુથી નાનો અમલદાર એમિલિયો મોરોસિની ફ્રેન્ચોના હાથમાં દેદ થયો એવા સમાચાર તેને મળ્યા. જે મિત્રને તે પોતાના નાના ભાઈ તરીકે ચાહતો હતો તેને શોધવાને ડેન્ડોલોએ

ફ્રેન્ચ છાવણીમાં દાખલ થઈ પોતાનો જન જોખમમાં નાખ્યો, પણ તે મોડો પડ્યો. મોરોસિની તો આ નાશવંત જગત છોડી ગયો હતો અને તેને કેદ પકડનારાઓ જ તેની હિમ્મત, તેની નમ્રતા અને તેની ઉગતી જુવાની જોઈને તેની મૃત્યુશય્યા આગળ આંસુઓ સારી રહ્યા હતા.

ડેન્ડોલો કહે છે: “ પુરા અઢાર વર્ષનો ન હોવા છતાં, પોતાની આકર્ષક, અને દિવ્ય ભલમાનસાઈને લીધે તે આખી ટૂંકડીમાં નવાઈ પમાડે તેવો નમૂનેદાર સૈનિક થઈ પડેલો. અમે તેને અમારી રક્ષા કરનારો દેવ કહેતા હતા. ”

તેને મોરોસિનીનું શબ લઈ જવા દેવામાં આવ્યું અને તે આ શોકદાયક કાર્ય પૂર્ણ કરી પાછો આવતો હતો એ વખતે તેને માનારાની પાયદસ્તનો ભેટો થઈ ગયો. એ માસ પૂર્વે રોમમાં દાખલ થયેલી ફ્રાંકડી ટૂંકડીમાંથી અડધાથી એ ઓછા સૈનિકો પોતાના સરદારની પાયદસ્તમાં ભાગ લેવાને બાકી રહ્યા હતા.

તા. ૩૦ મી જુનના પ્રભાતના પહોરમાં ગેરિબાલ્ડીએ પોર્ટા સાં પાન્કાઝિયો દુશ્મનના હાથમાં સપડાવાનો ભય જોયો. તેણે મેડિસીને અને વેસેલોની બહાદૂર ટૂંકડીને બોલાવ્યાં. આ ટૂંકડી શહેર સાથેના પોતાનો સંબંધ તોડવાનું જોખમ ખેડીને પણ દોડી આવી. માત્ર ૨૦૦ વાર છોટે આવેલા વિદ્યા દારસિનીમાંથી ફ્રેન્ચો દિવાલોને ગોળાઓ તેમજ ગોળાઓથી વીંધી રહ્યા હતા પણ જ્યારે ઉપરના માળને ઉડાડી દેવામાં આવ્યો ત્યારે મેડિસીએ નીચેના ઓરડાઓમાં પોતાનો બચાવ કરવા માંડ્યો. આવી અરક્ષિત જગ્યાને સાચવી રાખવામાં તે કેવી રીતે સફળ થયો એ ખીના શત્રુ તેમજ મિત્ર, બન્નેને તાબુબ કરે તેવી હતી. ફ્રેન્ચો જે મકાન સર કરી શક્યા નહોતા પણ માત્ર પાયમાત્ર કરી મૂકેલું, તેના ખંડિયેરનો ત્યાગ કરીને ઈટાલિયનો સુરક્ષિત રીતે શહેરમાં ચાલ્યા ગયા. દુશ્મને રાત્રે જે-જે થાણા સર કરેલાં તેમાંના એક પરથી તેને મારી હટાવવા માટે

વધુ એક પ્રયાસ આદરવામાં આવ્યો. આ થાણા આગળ દ્રેન્ચોએ ખાઈ પણ ખોદી રાખી હતી. ગેરિબાલ્ડી પોતે, સમશેર હલાવતો, પોતાની જાંઘની પરવાહ કર્યા વગર પાછો મોખરે ફરી પડ્યો. પણ દારૂ ગોળો ખલાસ થયો અને ઇટાલિયન ગોળાઓનો વેગ ધીમે ધીમે કમતી થતો ચાલ્યો. મધ્યાહને મુરદાંઓ અને જખ્મીઓને ભેગાં કરી લેવા માટે યુદ્ધવિરામ થયો. શત્રુનો વિજય થયો અને રામ પડયું.

મહેલમાં લોકસભા ભેગી થઈ અને તેમાં હાજરી આપવાનો ગેરિબાલ્ડીને હુકમ મળ્યો. તે રણાંગણમાંથી સીધો જ, યુદ્ધમાં ધૂમવાથી ધૂળવાળા અને અવ્યવસ્થિત થઈ ગયેલા પોશાક સાથે પોતાનો ઘોડો શહેરમાં થઈને દોડાવી ગયો. જેવો તે ઝોરડામાં દાખલ થયો કે તરત જ આખી સભા ઉભી થઈ અને તેને ભારે હર્ષનાદથી વધાવી લીધો. પણ ગેરિબાલ્ડી અત્યારે આ હર્ષનાદ સાંભળવાને નહોતો આવ્યો. પોતાના મનના અભિલાષોના નાશથી, ઇટલીના જીવાન બિરદના ઉચ્છેદથી, પોતાના અત્યંત પ્રિય અને મોંઘા સાથી-ઓના વધથી તેનું હૈયું ચીરાઈ ગયું હતું. તેજ સવારે તેનો છેલ્લામાં છેલ્લો અને વફાદાર મિત્ર અગ્યાર પણ શહીદ થયો હતો. લોક-સભા સાથનું તેનું કામ થોડી જ વારમાં ખલાસ થયું. તેઓએ તેની આગળ ત્રણ વાત રજુ કરી અને તેમાંથી એક પસંદ કરવાનું કહ્યું: (૧) યુદ્ધ ચાલૂ રાખવું (૨) એકદમ શરણે જવું અથવા (૩) પ્રજાસત્તાકની સરકારને તથા સેનાને રામની બહાર કાઢી સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવી. તેણે પસંદગી કરવામાં જરાય દીલ કરી નહિ. મોન્ટારિયોવાળો સાં પીત્રોનો ઉચ્ચ પ્રદેશ શત્રુના કબજામાં હોઈ, યુદ્ધ આગળ ચલાવવા જતાં આખા શહેરનો નાશ થઈ જાય તેમ હતું. શરણે જવાનો તો ખ્યાલ પણ કરી શકાય તેમ નહોતું. આથી તેણે કહ્યું: “ આપણે તાબડોતોબ રામ છોડી જઈએ અને શત્રુની સામે આસપાસના પ્રદેશમાં રહી લડ્યા કરીએ એ જ ઉત્તમ માર્ગ છે. ” તેણે પોતાની પસંદગી કરી લીધી.

ક્રેન્ચ છાવણીમાં દાખલ થઈ પોતાનો જન જોખમમાં નાખ્યો, પણ તે મોડો પડ્યો. મોરોસિની તો આ નાશવંત જગત છોડી ગયો હતો અને તેને કેદ પકડનારાઓ જ તેની હિમ્મત, તેની નમ્રતા અને તેની ઉગતી જુવાની જોઈને તેની મૃત્યુશય્યા આગળ આંસુઓ સારી રહ્યા હતા.

ડેન્ડોલો કહે છે: “ પુરા અઢાર વર્ષનો ન હોવા છતાં, પોતાની આકર્ષક, અને દિવ્ય ભલમાનસાઈને લીધે તે આખી ટૂંકડીમાં નવાઈ પમાડે તેવો નમૂનેદાર સૈનિક થઈ પડેલો. અમે તેને અમારી રક્ષા કરનારો દેવ કહેતા હતા. ”

તેને મોરોસિનીનું શબ લઈ જવા દેવામાં આવ્યું અને તે આ શોકદાયક કાર્ય પૂર્ણ કરી પાછો આવતો હતો એ વખતે તેને માનારાની પાયદસ્તનો ભેટો થઈ ગયો. એ માસ પૂર્વે રોમમાં દાખલ થયેલી ફ્રાંકડી ટૂંકડીમાંથી અડધાથી યે ઓછા સૈનિકો પોતાના સરદારની પાયદસ્તમાં ભાગ લેવાને બાકી રહ્યા હતા.

તા. ૩૦ મી જુનના પ્રભાતના પહોરમાં ગેરિબાલ્ડીએ પોર્ટા સાં પાન્કાઝિયો દુસ્મનના હાથમાં સપડાવાનો ભય જોયો. તેણે મેડિસીને અને વેસેલોની બહાદુર ટૂંકડીને બોલાવ્યાં. આ ટૂંકડી શહેર સાથેના પોતાનો સંબંધ તોડવાનું જોખમ ખેડીને પણ દોડી આવી. માત્ર ૨૦૦ વાર છેટે આવેલા વિદા કોરસિનીમાંથી ક્રેન્ચો દિવાલોને ગોળાઓ તેમજ ગોળાઓથી વીંધી રહ્યા હતા પણ જ્યારે ઉપરના માળને ઉડાડી દેવામાં આવ્યો ત્યારે મેડિસીએ નીચેના ઓરડાઓમાં પોતાનો બચાવ કરવા માંડ્યો. આવી અરક્ષિત જગ્યાને સાચવી રાખવામાં તે કેવી રીતે સફળ થયો એ ખીના શત્રુ તેમજ મિત્ર, બન્નેને તાજુબ કરે તેવી હતી. ક્રેન્ચો જે મકાન સર કરી શક્યદ નહોતા પણ માત્ર પાયમાત્ર કરી મૂકેલું, તેના ખંડિયેરનો ત્યાગ કરીને ઈટાલિયનો સુરક્ષિત રીતે શહેરમાં આવ્યા ગયા. દુસ્મને રાત્રે જે જે થાણા સર ધરેલાં તેમાંના એક પરથી તેને મારી હટાવવા માટે

વધુ એક પ્રયાસ આદરવામાં આવ્યો. આ થાણા આગળ ટ્રેન્યોએ ખાઈ પણ ખોદી રાખી હતી. ગેરિબાલ્ડી પોતે, સમશેર હલાવતો, પોતાની જાંઘની પરવાહ કર્યા વગર પાછો મોખરે ફટી પડ્યો. પણ દારૂ ગોળો ખલાસ થયો અને ઇટાલિયન ગોળીઓનો વેગ ધીમે ધીમે કમતી થતો ચાલ્યો. મધ્યાહને મુરદાંઓ અને જખ્મીઓને ભેગાં કરી લેવા માટે યુદ્ધવિરામ થયો. શત્રુનો વિજય થયો અને રોમ પડ્યું.

મહેલમાં લોકસભા ભેગી થઈ અને તેમાં હાજરી આપવાનો ગેરિબાલ્ડીને હુકમ મળ્યો. તે રણાંગણમાંથી સીધો જ, યુદ્ધમાં ધૂમવાથી ધૂળવાળા અને અવ્યવસ્થિત થઈ ગયેલા પોશાક સાથે પોતાનો ઘોડો શહેરમાં થઈને દોડાવી ગયો. જેવો તે ઝોરડામાં દાખલ થયો કે તરત જ આખી સભા ઉભી થઈ અને તેને ભારે હર્ષનાદથી વધાવી લીધો. પણ ગેરિબાલ્ડી અત્યારે આ હર્ષનાદ સાંભળવાને નહોતો આવ્યો. પોતાના મનના અભિલાષોના નાશથી, ઇટલીના જીવાન બિરહના ઉચ્છેદથી, પોતાના અત્યંત પ્રિય અને મોંઘા સાથીઓના વધથી તેનું હૈયું ચીરાઈ ગયું હતું. તેજ સવારે તેનો છેલ્લામાં છેલ્લો અને વફાદાર મિત્ર અગ્યાર પણ શહીદ થયો હતો. લોકસભા સાથનું તેનું કામ થોડી જ વારમાં ખલાસ થયું. તેઓએ તેની આગળ ત્રણ વાત રજુ કરી અને તેમાંથી એક પસંદ કરવાનું કહ્યું: (૧) યુદ્ધ ચાલૂ રાખવું (૨) એકદમ શરણે જવું અથવા (૩) પ્રજાસત્તાકની સરકારને તથા સેનાને રોમની બહાર કાઢી સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવી. તેણે પસંદગી કરવામાં જરાય ઢીલ કરી નહિ. મોન્ટારિયોવાળો સાં પીત્રોનો ઉચ્ચ પ્રદેશ શત્રુના કબજામાં હોઈ, યુદ્ધ આગળ ચલાવવા જતાં આખા શહેરનો નાશ થઈ જાય તેમ હતું. શરણે જવાનો તો ખ્યાલ પણ કરી શકાય તેમ નહોતું. આથી તેણે કહ્યું: “આપણે તાબડોતોબ રોમ છોડી જઈએ અને શત્રુની સામે આસપાસના પ્રદેશમાં રહી લડ્યા કરીએ એ જ ઉત્તમ માર્ગ છે.” તેણે પોતાની પસંદગી કરી લીધી.

એ પસંદગીમાં લય અને મુશીબત હતાં અને જખરદસ્ત વિદ્નો સામે મૂકવાનું હતું છતાં તેણે તો રોમન સેનેટરોને કાઠ પણ ભોગે પ્રજાસત્તાકને જાળવી રાખવાનો અને ઈટાલિયન આઝાદીનો વાવટો ફરકતો રાખવાનો જ બોધ આપ્યો, તેણે એક સૈનિકને જાણે તેવા અને દેશપ્રેમથી ઉજળતા ઉદ્ગારો કાઢ્યા અને પોતાને કહેવાનું કહી લીધા પછી ગેરિબાલ્ડી અસ્વારૂઠ થઈ યુદ્ધભૂમિ પર પાછો ચાલ્યો ગયો.

તેની પછવાડે પ્રતિનિધિયોમાં મતભેદ પડ્યા. બહુમતિએ એવું ઠરાવ્યું કે વિગ્રહ ચાલૂ રાખવો અથવા સરકારને ખસેડીને રોમની બહાર લઈ જવી એ અશક્ય હતું. તેઓએ આવો ઠરાવ કર્યો:— “ પ્રભુ અને પ્રજાને નામે; રોમની લોકસભા અશક્ય થઈ પડેલું શહેરનું રક્ષણકાર્ય હવે સંકેલી લે છે. અને પોતાનો અધિકાર ચાલૂ રાખે છે. ”

આ ફરમાનનો અમલ કરવાનું કામ દ્વાયમવિરેટને સોંપવામાં આવ્યું પણ મેઝિનીએ તેનો સંકોધ ધનકાર કર્યો. તેણે કહ્યું: “ તમે અમને પ્રજાસત્તાકનો નાશ કરવાને નહિ પણ તેનો બચાવ કરવાને ચૂટ્યા છે. ” સફી અને આર્મેલિનીને સાથે રાખી તેણે પોતાની પદવીનું રાજીનામું આપ્યું અને નવી દ્વાયમવિરેટ નિમાઈ.

ફ્રેન્ચ લશ્કર ૧૮૪૯ ના તા. ૩ જુલાઈના રોજ બપોરે રોમમાં દાખલ થયું. ડેન્ડોલો કહે છે: “ એ વખતે મહોલ્લાઓ ઉજાડ બની ગયેલા, એકેએક ઘરનાં બારણાં બંધ હતા; મૃત્યુશર્મા શાંતિ સર્વત્ર પ્રસરી રહી હતી. ‘ આઝાદી મેળવી ’ આનંદિત થયેલા લોકો પોતાને હર્ષનાદો અને આનંદભર્યા સત્કારોથી વધાવી લેશે એવું માની બેઠેલા ફ્રેન્ચ સૈનિકો, શહેરને આવો ભડકાવનારો દેખાવ નોંધ એકાએક થાંભી ગયા, સ્તબ્ધ થઈ ગયા. ” ભરી બંદૂકો અને લેન્ચી બેગનેટો સાથે એ ‘ મુક્તિદાયકો ’ રોમમાં દાખલ

બો કે વિગ્રહવાના બીજા આગેવાનોની પૃષ્ઠે પણ

પકડવામાં આવ્યા હતા છતાં મેઝિનીને પકડવાનો જરાય પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો નહિ. આનું કારણ એ હતું કે રોમનોએ ખતા-વેલી શાંત અને બિહામણી વલણથી ક્રેન્ચ સેનાપતિ ડરી ગયો હતો. મેઝિની તો રોમમાં જ રહ્યો. તે એટલો બિમાર હતો કે પોતાના માથાપરના જોખમની પરવાહ કરવા જેટલી તેનામાં શક્તિ એ નહોતી. તે કહે છે: “ રોમ છોડવાનું મને જરાય મન થતું નહોતું. પોતાના વહાલામાં વહાલા માણસનું મૃત્યું નજરોનજર જોનાર શખ્સના હૃદયમાં જેવી લાગણીઓ પેદા થાય તેવી લાગણી સાથે હું લોકસભાને, પ્રધાનોને અને સરકારને ઓસરતા જોઈ રહ્યો.” આખરે તેના મિત્રોએ તેને જવાનો આગ્રહ કર્યો. સિવિલ વિશ્યામી તે માર્સેલ્સ જતા વહાણમાં ચડી બેઠો. તેણે નાખુદાને કહ્યું, “ હું મેઝિની છું અને મારી પાસે પાસપોર્ટ નથી. મને લઈ જવાની તારામાં હિમ્મત છે ? ”

કેપ્ટને તેને લઈ જવાની હા પાડી પણ ન્યારે લેગહોર્ન મુકામે ઓસ્ટ્રિયન અમલદારો વહાણ તપાસવાને આવ્યા ત્યારે તે ગભરાઈ ઉઠ્યો. મેઝિનીએ તેને કહ્યું: “ શા માટે ગભરાય છે ? તેઓ મને શોધી શકશે નહિ. ” તેણે અગાઉથી લઈ રાખેલી એક ખાર-વાની ટોપી તરત જ પહેરી લીધી અને છેક ભમ્મર સુધીનો ભાગ ટોપી વડે ઢાંકી દઈને તે વહાણનું કામ કરવામાં ગૂંથાઈ ગયો. ઓસ્ટ્રિયનોએ તેના સામું એ જોયું નહિ અને પોતાના ભયંકરમાં ભયંકર દુસ્મનને તેઓએ છટકવા દીધો હતો એવા શકને જરાય સ્થાન આપ્યા વગર તેઓ કિનારે પાછા આવ્યા. જોનાવા મુકામે વહાણ છેક કિનારાની પાસે લાંગર્યું પણ મેઝિની પોતાની માતાને મળવાની કે તેને કંઈ સંદેશો મોકલવાની હિમ્મત કરી શક્યો નહિ. આ દુનિયામાં એકબીજાને મળવા માટે એ તેઓની છેલ્લી તક હતી કારણ કે પાછળથી તે કદાપિ તેને મળી શક્યો નહિ. તે લંડન ઉતર્યો, જ્યાં તેના મિત્રોએ તેને બેવડાસ્નેહથી વધાવી લીધો.

તેણે રોમમાં ગાળેલા એ માસમાં જ તેના વાળ સફેદ થઈ ગયા હતા અને તેને ફેટલું કષ્ટ સહન કરવું પડેલું તે તેના લેવાઈ ગયેલા ચહેરા પરથી ખૂલ્લું જણાતું હતું. પણ જે ભયંકર અતુલવોમાંથી તે પસાર થયો હતો તેના વડે તેણે નવું ધૈર્ય અને નવીન આશા મેળવ્યાં હતાં. કારણ કે મેઝિની એ ભારે કસોટીનાં અઠવાડિયાંની કિમ્મત ખરાબર સમજતો હતો અને તે આટલુંયે જાણતો હતો કે પરાજય થવા છતાંયે એક ઉચ્ચ આશય સિદ્ધ થવા પામ્યો હતો. આઝાદીની લડતમાં શહેરની ધરતી ખરેખર બહાદુરોના લોહીથી રંગાઈ ચૂકી હતી અને કષ્ટસ્તાનોમાં સાચા શહીદોનાં શબો દટાઈ ચૂક્યાં હતાં. પણ તેઓની આ કુરબાનીથી એ પવિત્ર શહેર સમસ્ત ઇટાલિયન પ્રજાની સેવામાં પાશ્વું સમર્પિત થયું હતું અને જે આઝાદીની ખાતર તેઓ આટલી બધી ભક્તિપૂર્વક ઝુઝ્યા, તે આઝાદીને લોકો હવે એવડી પવિત્ર માનવા લાગ્યા હતાં. આ કંઈ જેવી તેવી જીત ન કહેવાય !



પ્રકરણ બારમું.

ગેરિયાદીની વિટંબનાઓ.

ગેરિયાદી દુસ્મનને રોમમાં દાખલ થતા જોવા ઉભો રહ્યો નહિ અને રહ્યો હોત તો તેઓના હાથમાં તેની જીંદગી સલામત પણ નહોતી. જુલાઈની ૩ જુ તારીખની સવારે તેણે સેંટ પિટરના ચોગાનમાં ઉભા રહીને રોમનોની રજા લીધી. પોતાની નિડર બહાદૂરી, પોતાનું દેશાભિમાન અને પોતાના આનંદી તથા હૃદયસોઝ સ્વભાવના આકર્ષણથી તેણે લોકોનો પ્રેમ જીતી લીધો હતો અને તેને વિદાય આપવાને આખું શહેર ભેગું થઈ ગયું. સેંટ પિટરની તથા વેટિકન મહેલની વિશાળ જગ્યા ઉતકંઠીત અને ઉશ્કેરાયેલા લોકોના ટોળાથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગઈ હતી એટલું જ નહિ પણ આસપાસના મકાનોની બારીઓમાં, કંઠેરામાં તેમજ છાપરાંઓ પર પણ લોકો ચડી બેઠા હતા ચોગાનની વચ્ચેવચ્ચ એક મોટા સ્તંભની આગળ ગેરિયાદી પોતાના સફેદ ઘોડા પર બેઠો હતો તેની આજુબાજુ તેના માણસો હતા. હજારો ચહેરાઓ તેના તરફ પ્રેમ અને માનની નજરે જોઈ રહ્યા હતા અને વાતાવરણ એ મહાન લોકસમૂહના હૃદયની ઉંડી લાગણીના ઘાઈ વિચિક્ષણ સ્વરથી ઝળઝળી રહ્યું હતું. ગેરિયાદીએ હાથ ઉંચો કરીને શાંતિ જાળવવાનું કહ્યું અને એકાએક પ્રસરેલી શાંતિમાં તે નીચેના ઉદ્ગારો કાઢતો સંભળાયો, જે બહુ પ્રખ્યાત થઈ ગયા છે:

“ આજે અમને છેતરી રહેલું ક્રીસ્મસ, આવતી કાલે પાશ્વું અમને પોતાની ગોદમાં લેશે. હું રોમ છોડી જઈ છું. જેઓ પરદેશીઓની સામે ઝૂકવા માગતા હોય તે મારી સાથે આવવા તૈયાર થઈ જાય. હું તેઓને નથી આપતો પગાર, રહેવાને નથી આપતો.

મકાન કે ખાવાને નથી આપતો. ખોરાક. હું તો તેઓની આગળ કુધા, તૃપા, સંકટભરી ફૂઓ, યુદ્ધો અને છેવટે મૃત્યુ ધરી રહ્યો છું. જે પોતાની માતૃભૂમિને માત્ર શબ્દોથી નહિ પણ ખરા દિલથી ચહાતો હોય તે મારી પાછળ આવવા નીકળી પડે. ”

તે જ સાંજે ગેરિબાલ્ડીની પાછળ નીકળી પડવાનો નિશ્ચય કરનારા આશરે ૪૦૦૦ શરાઓ સેંટ જોન લેટરનના દેવળ આગળ તેને મળવાને ભેગા થયા. ગેરિબાલ્ડીની આગલી સેનાના ધણાખરા બચવા પામેલા સૈનિકો અને રોમના રક્ષણાર્થે લડનારી એકેએક ટુકડીમાંના થોડા થોડા સૈનિકો, માતૃભૂમિની ખાતર બહારવટું ખેડવાને તૈયાર થયા હતા. તેમાં યુગો બાસી હતો અને પોતાના બે નાના પુત્રો, (જેમાંનો એક પંદર વર્ષનો છોકરો જ હતો) સાથે બુનેટી પણ હાજર થઇ ગયો હતો. ગેરિબાલ્ડી તેઓને મળવા આવ્યો ત્યારે એનિટા પણ તેની જોડે જ હતી. જે વખતે તેનો પતિ, એનિટાને નાઈસમાં પોતાનાં બાળકો જોડે આનંદમાં સમય વ્યતીત કરતી કંઈપી રહ્યો હતો તે જ વખતે તે એકાએક વિલા સ્પાડામાં આવી પહોંચી. એ સમયે વિલા સ્પાડા ફ્રેન્ચોની ગોલ્ડંદાજીથી પાયમાલ થઈ રહ્યો હતો. પોતાના પતિના અત્યંત સંકટભર્યા સમયમાં તેની સાથે જ રહેવા ખાતર તે લાંબો અને ભયભર્યો પ્રવાસ કરીને બહાદુરીપૂર્વક સમરાંગણમાં આવી પહોંચી હતી. ગેરિબાલ્ડીએ તેને રોમમાં કોઈ સુરક્ષિત સ્થળે રહેવાને ઘણી સમજાવી પણ તે શાની માને ? તેણે દુઃખના સમયમાં પતિથી વિખૂટા પડવાનો ચોકખો ઇન્કાર કર્યો. હમણાં તે તેની પડખે જ ઘોડા પર બેઠી હતી. તેણે પોતાના સુંદર વાળ ટૂંકા કરાવી નાખ્યા હતા અને સ્ત્રીનો વેશ બદલી એક સૈનિકનો વેશ સળ્યો હતો.

રાતને સમયે આ નાની સેના ભારે ઝડપથી સંપૂર્ણ શાંતિપૂર્વક રોમ છોડી ગઈ. તેઓને શત્રુની છાવણીમાં થઈને પસાર થવાનું હતું અને તેઓના પલાયનની ખબર શત્રુને મળે તે પહેલાં.

દિવસ તા. ૩૧ મી જુલાઈનો હતો. અને રોમ છોડ્યા પછી પહેલાં જ વાર ગેરિઆદ્દીના ઐનિકા આમ સુરક્ષિત રીતે આરામ લઈ શક્યા. શહેરના માયાળુ લોકોએ તેઓને બેઠતી બધી વસ્તુઓ પૂરી પાડી. તે બપોરે ગેરિઆદ્દીએ પોતાના ઐનિકાને વિખેરી નાખ્યા. પણ ઇટલીને આઝાદ બનાવવાનો હતો એ વાત કદી વિસરી નહિ જવાની તેણે તેઓને સલાહ આપી. તેણે ક્યું: “ પરદેશીઓના ગૂલામ બનીને જીવવા કરતાં ક્રાંતિ થઈ જવું તે બહેતર છે. ”

બેલ્ગ્રાડની ઓસ્ટ્રિયન સરદાર આર્ચડ્યુક અરનેસ્ટની બેઠે સરતો. નકકી કરવાનું માથે લીધું પણ પોતાના માણસોને રક્ષણ મળી ગયા પછી, પોતાના દુશ્મનને જીતવાની અથવા મરી ફીટવાની પ્રતિજ્ઞા લેનાર ગેરિઆદ્દી શત્રુને શરણે જાય એ અને ખરું? શત્રુની છાવણીમાં થઈને છટકી જઈને દરિયે પહોંચવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેણે પોતાનો આ નિશ્ચય પોતાના થોડાક અત્યંત વિશ્વાસુ મિત્રોને જણાવ્યો અને તેઓને પણ એવા જ વિચારના જાણી તે ખુશ થઈ ગયો. મધરાતના સંપૂર્ણ શાંતિમાં ગેરિઆદ્દી અને તેના બેસા અનુયાયીઓ ગૂપચૂપ આ પ્રાણહારક સાહસ એડવા નીકળી પડ્યા. પોતાના નિરાંતે ઉંઘતા યજમાનો માટે તે આભારનો સંદેશો લખીને પોતાની પાછળ મૂકતો ગયો અને બ્યારે તેઓને તેના ચાલ્યા જવાની ખબર પડી ત્યારે ગેરિઆદ્દી પોતાના મિત્રો તેમજ શત્રુઓના હાથમાંથી ક્યાંય છટકી નીકળ્યો હતો.

“ સાં મેરિતો છોડ્યા પૂર્વે ” ગેરિઆદ્દી કહે છે, “ મેં એનિ-ટાને એ શહેરમાં જ રહેવાની વિનવણી કરી, જેથી ત્યાં તે સુરક્ષિત રીતે રહી શકે. પણ બધું બ્યર્થ ગયું. તેનું ઉદ્ધાર અને દૃઢ નિશ્ચયી હૃદય, આ વિષેની મારી બધી વિનવણીઓથી ઉલટું ઉઠી ઉઠ્યું અને તે બોલી ઉઠી, તમે મને ત્યાંથી દેવા માગો છો, એમ ? ” આ શબ્દો સાંભળી હું ચૂપ જ થઈ ગયો. ” આથી બાવીસ કલાકની

હતો. ખાસી કદાપિ હથિયાર રાખતો નહિ અને કાઉન્ટને તે સાં મેરિનોમાં જ છોડવાં પડેલાં. પોતાનો ખયાવ કરવાનું કહેવામાં આવતાં, ખાસીએ કહ્યું; “ હું એક ઇટાલિયન છું અને ઇટલીની ખાતર મેં મારા પ્રાણની પણ પરવાહ કરી નથી; આ સિવાય મારો ખીન્ને કોઈ અપરાધ નથી. ” તેને ગોળીથી ઠાર કરવાની સજા થઇ.

તા. ૬ ઠી ઓગસ્ટના રોજ, એ સજા પામેલા શહીદોને દરવાજા બહારના વધ રથળ આગળ લઇ જવામાં આવ્યા. પોતાનું કેદખાનું છોડવા પહેલાં યુગો ખાસીને અનેક ધાતકી વીતકો ભારે ધૈર્યપૂર્વક ખમવાં પડેલાં. તેનું અપમાન જાણે હજી ઓછું થયું હોય તેમ તેને શહેરમાં થઇને જાહેર સરઘસ કાઢીને લઈ જવામાં આવ્યો. થોડા જ માસ પહેલાં આ જ શહેરને તેણે પોતાની વક્તૃત્વ શક્તિથી ખળ-ભળાવી મૂક્યું હતું. તે સરઘસમાં પસાર થઈ રહ્યો હતો એ વખતે ટોળામાંના પાદરીઓ તેની ઠેકડી કરવા લાગ્યા, “ ઓસ્ત્રીયા સામે ધર્મયુદ્ધ પોકારવાનો તારો ઉપદેશ હવે કેમ કરતો નથી ? ” પણ તેઓના ઠેકડીભર્યા અવાજોની યુગો ખાસીના કાનોએ કશી પરવા કરી નહિ. એ સાધુપુરુષનો આત્મા એટલો ગંભીર બન્યો હતો કે શારીરિક પીડાથી, જીભોના લવારાથી અને આગામી મૃત્યુના પડ-છાયાથી તેની શાંતિમાં જરાય લંગ થયો નહિ. લિવરાધી પોતાના પર ગુજરતા સીતમ સામે ફરિયાદ કરવાનું બહુ મન કરતો પણ ખાસી તેને આવી ખાતરી આપી શાંત કરતો કે “ ઇશ્વર જરૂર ઇટલીનો ઉદ્ધાર કરશે. ”

એક બહાદૂર નરની જેમ લિવરાધી મૃત્યુને ભેટ્યો. ખાસી આકાશ ભણી બેતો, ઇટલી માટે છેવટની પ્રાર્થના કરતો ઉભો રહ્યો. “ હું તૈયાર છું. ” એ શબ્દો તેના મોંમાંથી નીકળ્યા કે ખીજી જ પળે યુગો ખાસીનો પવિત્ર આત્મા સ્વર્ગે સીધાવ્યો. એક રાષ્ટ્રવીર તરીકે પ્રાણની આહુતિ આપવાથી તેનું સાધુજીવન વધુ દીપ્તિ ઉઠ્યું. જ્યાં તેનું શબ પડ્યું ત્યાં જ તેને દફનાવવામાં

આવ્યું અને દરરોજ રાતે કોઈ અપરિચીત હસ્ત તેની કચ્છર પર પુષ્પો ધરી જતો. આ સમાચાર સાંભળી ગવર્નરે તેના શયને ત્યાંથી ઓઢી કાઢી કચ્છસ્તાનમાં દફનાવવાનો હુકમ કર્યો, જ્યાં તેની કચ્છર પર સખ્ત પહેરો રાખવામાં આવ્યો.

જુનેટીએ પોતાના પુત્રો અને ૭ સાથીઓ સાથે વેનિસ પહોંચવાની કોશિષ કરી પણ જેવા તેઓ ઓસ્ટ્રિયન પ્રદેશમાં દાખલ થયા કે તરત જ ઇનામની લાલચે કોઈ માણસે તેઓને પકડાવી દીધા. તેઓ પર લશ્કરી અદાલતમાં મુકદ્દમે ચલાવવામાં આવ્યો અને મળ કરી તેઓને તરત જ ફ્રાંસીએ ચડાવી દેવામાં આવ્યા. જ્યાં તેઓનો વધ કરવામાં આવ્યો ત્યાં જ તેઓના શયને દફનાવવામાં આવ્યા અને એ શયે ૧૮૭૬ સુધી ત્યાંજ રહ્યાં. પછી જે માટે તેઓ કુરબાન થયા હતા તે આઝાદી ઇટાલિયનોને મળી ત્યારે તેઓનાં અસ્થિ ભેગાં કરવામાં આવ્યાં અને વિધિપૂર્વક સરઘસ કાઢીને રોમ લઈ જવામાં આવ્યાં અને મોન્ટોરિયોમાં સાં પીટ્રોના દેવળમાં દાટવામાં આવ્યાં.

પોતાના મિત્રોની ઉતાવળી વિદાયગીરી પછી ગેરિખાલ્ડીની સાથે લેગીરો નામનો એક જ સાથી રહ્યો, જે લંગડો હોવાથી જલદી આલી શકતો નહોતો. પોતાની મરણોન્મુખ પત્નીને હાથમાં ઉંચકીને એ વીર સરદાર કોઈ વિશ્રાંતિસ્થાનની શોધમાં પોતાની આશ્રયોન્વિત આંખોને એ ઉધાડા રૈતાળ ડિનારા પર આમતેમ ફેરવવા લાગ્યો. તેણે દૂરથી કોઈ માણસને પોતાની તરફ દોડતો આવતો જોયો. તેણે તેને ઓળખી કાઢ્યો ત્યારે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તે કોમાશિયોનો વતની નિનો બોનેટ હતો. તેની મદદથી એનિટાને મેન્ડ્રિયોલના એક ખેતરમાં લઈ જવામાં આવી જ્યાં તેને એક ઝુંપડીમાં સુવાડીને ડોકટરને બોલાવવામાં આવ્યો. જે વખતે સુરક્ષિત સ્થળ અને તખીખી મદદ હાથ લાગ્યાં તે જ વખતે એનિટાનો વીર આત્મા આ ક્ષણભંગુર જગત

છોડી ગયો. પોતાના જીવનમ કદી નહિ અનુભવેલી એવી આ દુઃખદમાં દુઃખદ વેદના ન ખમી શકાવાથી ગેરિઆદીનું ધૈર્ય ખૂટી પડ્યું અને તેની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુ પડવાં લાગ્યાં. પણ રડવાનો એ સમય નહોતો. લોકોએ તેને એકદમ નાસી છૂટવાની વિનંતી કરી અને પોતાના યજ્ઞમાનો પર ઓસ્ત્રિયનોતે વૈરાગ્નિ નહિ સળગાવવાના હેતુથી ગેરિઆદીએ પરાણે ત્યાંથી નીકળવાની હિમ્મત કરી અને પોતાની પ્રાણપ્રિયા એનિટાની દફનક્રિયા કરવાનું તે પેલા ખેડૂતોને જ સોંપતો ગયો.

સાતમી ઓગસ્ટે તથા લેગીરો ભૂમધ્ય સમુદ્રના કિનારા પર રેવેનાથી માંડીને, ફેર્લી અને પ્રેટો થઇને છેક મારેમા સુધી ઘટલીની આખી પહોળાઈ ફરી વળ્યા. દરરોજ તેઓ થોડા માટે પકડાઈ જતાં બધી જતા અને જીવ મુઠ્ઠીમાં રાખીને જ તેઓ દરેક પગલું આગળ ધરતા હતા. એક વખત તો તેઓ રેવેનાની નજીક આવેલા એક અરણ્યમાં ધૂપાઈ રહ્યા હતા એ વખતે તેઓની પૂઠે પડેલા સિપાલીઓ તેઓની પાસેથી જ પસાર થઈ ગયા. બીજે પ્રસંગે, તેઓ મોટે રસ્તે ચાલ્યા જતા હતા એવામાં તેઓને એક ઓસ્ત્રિયન ટૂકડીનો મોટો થઇ ગયો પણ સુભાગ્યે ઓસ્ત્રિયનો તેઓને ઓળખી શક્યા નહિ. સાન્ટા લુસિયાની ધર્મશાળામાં બીજી એક આકૃત તેઓના પર આવી પડી. ગેરિઆદી કહે છે. “હું એક ટેબલની પાસેના બાંક પર બેઠો હતો એવામાં બેચેનીતે લીધે મને ઝોકાં આવવાં લાગ્યાં. આથી હું મારા હાથ પર માથું રાખીને ઉંઘ લેવા લાગ્યો. થોડી વારમાં જ લેગીરોએ મારો ખભો પકડીને મને જગાડ્યો. મેં ઉંચું જોયું તો ધર્મશાળા પર ચડી આવેલા કેટલાક ઓસ્ત્રિયનોના, અણગમે ઉપજનવનારા ચહેરા મારી નજરે પડ્યા. એ લોકોએ ધર્મશાળાને ઘેરા ચાલ્યો હતો, બાણે કાઢીને જ ન જોયા હોય તેમ મેં મારું માથું પાછું મારા હાથ પર મૂકી દીધું.” ધર્મશાળાના રખેવાળનો છાકરી ટેરેસા બાલ્ડિની ગેરિઆદીને



ઝોળખી ગઈ હતી. આથી તેણે ઓસ્ટ્રિયન ટૂંકડીના નાયકને ભારે સમયસૂચકતા વાપરી એટલો બધો ખૂશ રાખ્યો કે તે, પોતાના હાથમાં પોતાનું માથું છપાવીને ઝોકાં ખાતા એ પથિક સામું ગેરિબાદીને જોયા વગર ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. ગેરિબાદીને પકડી પાડવાને ત્રણ હજાર સિપાહીઓ આખો દેશ ફેંદી રહ્યા હતા. આ સિપાહીઓ એમાંના જ હતા.

બીજી સપ્ટેમ્બરની સાંજે સતત લયનો ત્રાસ વેઠી રહેલા એ સાથીઓ મારેમાના પ્રદેશમાં પહોંચ્યા, જ્યાંથી તેઓ દરિયે જઈ શકે તેમ હતું. આખરે મુક્તિ સમીપ આવેલી જણાઈ અને કાસા ગેલ્ફી નામના એક મકાનમાં તેઓ આરામ લઈ રહ્યા હતા, એ દરમિયાન તેનો યજમાન તેઓને રવાના કરવાને એક વહાણ અને વિશ્વાસુ ખારવાઓ મેળવવાની કાશિષમાં જ હતો. રસ્તાઓ પર ઓસ્ટ્રિયન પહેરેગીરોની કડક ચોકી હતી અને તેઓની નજર ચૂકાવવા ખાતર પિના નામનો એક જુવાન ગેરિબાદી તથા લેગીરોને જંગલમાં થઈને દરિયાપર લઈ ગયો. તેઓને લઈ જનારું વહાણ અખાતમાં પડેલું હતું અને કિનારે તેઓ માટે એક હોડી તૈયાર જ હતી.

તેઓની જીંદગીના જોખમે પોતાનો જન જગ્યાવનાર શખ્સોને, બદલા તરીકે આપવા માટે પોતાની પાસે કશું ન હોવાથી ગેરિબાદીનું મન બહુ દુઃખાયું. આ વખતે પિના બોલી ઉઠ્યો, “અમારી મહેનતના બદલામાં તમારા રૂમાલનો એકેક કુકડો અમારા માટે બસ છે. તે અમે અમારા બાળકોને માટે વારસામાં મૂકી જઈશું. અમારો હેતુ ઘટલીને ઊગારવા માટે તમને જગ્યાવવાનો જ હતો.” લાગણીભરી વિદાયગીરી લેતો અને ફરી કાંઈ દિવસ પોતે પાછો આવશે એવું વચન દેતો ગેરિબાદી પોતાના મિત્ર સાથે રવાના થયો. ફરી એકવાર તે પોતાની માતૃભૂમિમાંથી પલાયન કરી રહ્યો હતો, અને તેના મસ્તક પર શત્રુનું વેર ભમી જ રહ્યું હતું. તે વિચાર કરી રહ્યો હતો કે એવો દિવસ ક્યારે આવે કે તે પોતાનું કાર્ય માનપૂર્વક અને સફલતાપૂર્વક સિદ્ધ કરવાને જન્મભૂમિમાં પાછો આવે ?

પ્રકરણ તેરમું.

હીપણ હત્યાકાંડ.

રોમમાં દાખલ થયા પછી દસમે દિવસે ઇ. સ. ૧૮૪૯ ના જુલાઈની ૧૪ મી તારીખે જનરલ ઓડિનોટે પ્રજાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ અને લોકોના વિરોધની ઉપરવટ થઇને પોપને રાજ્યગાદી પાછી ચળ્યાનું જાહેર કર્યું. ૧૮૫૦ ના એપ્રિલની બારમી તારીખે, સત્તર માસની ગેરહાજરી પછી પાયસ નવમો પોતાના પાટનગરમાં પાછો આવ્યો. તે હવે સાત પોતાના પાદરીઓના હાથનું રમકડું જ બની ગયો હતો અને તેઓની સલાહથી તેણે રોમમાં પ્રજાસત્તાક સ્થાપવાની તરફેણ કરનારા બધા લોકોને સખ્ત સજાઓ કરી. લોકોને બક્ષવામાં આવેલું રાજ્યબંધારણ પાછું ખેંચી લેવામાં આવ્યું, ધર્મને નામે સીતમ ગુજારનારી ઇન્કિવેઝિશન નામની સંસ્થાને ફરી સ્થાપવામાં આવી, દરેક પદ્ધતિ પર ફરી પાદરીઓને નિમવામાં આવ્યા અને લોકો પર ત્રાસ વર્તાવવાની પોલિસખાતાના જાસૂસોને છૂટ આપવામાં આવી. આવાં મૂર્ખતાભર્યા પગલાંથી પોપ અને તેની પ્રજા વચ્ચેનું અંતર વધવા પામ્યું. પાયસને આટલું સ્પષ્ટ જણાતું હતું કે બધાં ઇટાલિયન રાજ્યો જે સાર્ડિનિયાના રાજાના હાથ નીચે એકત્ર થાય તો પોતાની રાજકીય સત્તાનો અંત જ આવે અને એ સત્તાનું રક્ષણ કરવું એને તે પોતાનું કર્તવ્ય સમજતો હતો. તેને દેવળ અને રાષ્ટ્ર એ બેમાંથી એકનું હિત પસંદ કરવાનું હતું અને તેણે દેવળના હિતને વધુ પસંદગી આપી. આથી તે ઇટલીની એકતાનો કદો વિરોધી બન્યો.

ટરુન પ્રજાસત્તાક તો રોમન પ્રજાસત્તાક કરતાં જલદી મરી
યોરુનમાં પ્રખ્યાત માણસોની ટ્રાયમવિરેટ નિમવામાં

આવેલી. તેઓ ગેરાઝી, માન્ડોની અને મોન્ડાનેલી હતા, જેઓ અગાઉ ગ્રાન્ડ ડ્યુકના પ્રધાનો તરીકે કામ કરી ચૂકેલા હતા. થોડીજ વારમાં માન્ડોની અને મોન્ડાનેલીએ રાજનામાં આખ્યાં અને ગેરાઝી સરમુખત્યાર બન્યો. તે નિપુણ અને સંભાવિત માણસ હતો પણ મેઝિની અને ગેરિબાલ્ડીના જેવી બુદ્ધિ તેનામાં નહોતી. આઝાદીના રક્ષણ માટે વીરતાભરી લડત ઉઠાવવા જેટલી લોકોમાં જનગૃતિ આણવાની અને સામાન્ય હીતની ખાતર રાજ્યના બધા પ્રતિસ્પર્ધી પક્ષોને એકત્ર કરવાની શક્તિ તેનામાં નહોતી. ટસ્કનો આઝાદી અને સ્વતંત્રતા મેળવવા તકસી જ રહ્યા હતા પણ તેઓનાં દિલમાં રાષ્ટ્ર-બંધુભાવના ઉચ્ચ આદર્શોની ધગશ નહોતી. એક પક્ષે પ્રજાસત્તાક અને ગેરાઝીને ટેકા આપ્યો જ્યારે બીજો પક્ષ ગ્રાન્ડ ડ્યુકને પાછો બોલાવવાનાં કારસ્થાનો રચી રહ્યો હતો. ગ્રાન્ડ ડ્યુકવાળા પક્ષે ફ્લોરેન્સમાં ગેરાઝીની સામે બંધેડો જગાવ્યો. ગેરાઝી પોતાના પ્રાણ બોવાના લયમાં આવી પડ્યો. આથી તે નાસી ગયો. (એપ્રિલ, ૧૮૪૮.)

આ બંધેડોનો તાબડોતોબ દાલ લઇને ૧૮૪૮ ના મે માસમાં ઓસ્ટ્રિયન ફ્રેન્ચ ગ્રાન્ડ ડ્યુકને નામે ટસ્કેનીનો કબ્જો લીધો. સિપાહીઓ શાંતિના ચિહ્ન તરીકે જેતુનની ડાખળાઓ પોતાની ટોપીમાં ભરાવીને શહેરમાં દાખલ થયા પણ લોકોએ નીરવ શાંતિ જાળવી રાખી તેઓને સાવ ઠંડો આવકાર આપ્યો કારણ કે લોકો અગાઉના કડવા અનુભવ પરથી ક્યારના સમજી ગયા હતા કે ઓસ્ટ્રિયનોનું આગમન શાંતિ નહિ પણ તલવારનો ખણખણાટ જ સૂચવી રહ્યું હતું. આખરે ગ્રાન્ડ ડ્યુકને પાછો બોલાવવામાં આવ્યો અને ૧૮૪૮ના જુલાઈમાં તે ઓસ્ટ્રિયન સિપાહીઓના રક્ષણ હેઠળ પોતાના મુખ્ય શહેરમાં પાછો દાખલ થયો. નેપલ્સના ફરડિનાન્ડના પાંચ માસના સહવાસથી એક રાજ તરીકે તેના સિદ્ધાંતોમાં કશો સુધારો થયો નહોતો અને ગાયેટાથી પાછા ફર્યા પછી થોડા જ સમયમાં તેણે રાજ્યબંધારણ પાછું ખેંચી લીધું. ઉદારમતવાદીઓ

રાજ્યમાં બધી સત્તા ખોઇ ખેડા; પોતાના રાષ્ટ્રની અંતઃકરણપૂર્વક સેવા કરનાર ગેરાઝીને દેશવટો દેવામાં આવ્યો અને પોપના રાજ્યની જોશ ટરકેનીમાં પણ બધી પ્રગતિને ખાળવામાં આવી, બધાય દેશ-ભિમાનને કચડી નાખવામાં આવ્યું.

માત્ર બહાદૂરોના નિવાસ વેનિસમાં જ સ્વતંત્રતાનો સંગ્રામ હજી ચાલુ હતો; વેનિસના પ્રજાસત્તાકના રક્ષણની કથા રોમના રક્ષણની કથા જેટલી જ વીરરસ જગાડનારી છે.

લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાને ઓસ્ટ્રિયાની ધુંસરીમાંથી છૂટા કરવાના આર્ક્ષ આલ્પર્ટના વચન પર વેનેશિયનો આધાર રાખીને ખેડા હતા. પણ તેઓને લયંકર નિરાશા ખમવી પડી. આથી કસ્ટોઝાના પરાજય પછી તેઓને પોતા અતિ બળવાન શત્રુ સામે એકલે હાથે લડવાની જરૂર પડી પણ તોવારાની આક્રમકારક હારથી તેઓના કિસ્મતનો દરવાજો વસાઇ જ ગયો. ટાપુના રક્ષણ માટે રાખેલો દરિયાઈ કાફલો પાછો બોલાવી લેવાનું રેડઝકીઓ વિકટર ઇમેન્યુઅલને કહી દીધું અને તેણે આખું ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર વેનિસને ત્રેરો ધાલવામાં રોક્યું.

બહારની મદદની આશા નકામી હતી અને વેનેશિયનો બાણતા કે તેઓને સ્વાવલંબન વિના અન્ય કંઈ છૂટકો નહોતો. તેઓને ત્રણ લાવનારાઓના પંજમાંથી બચાવનાર એક જ વ્યક્તિ-મેનીન-પર તેઓની નજર ઠરી. દિવાલોપર આ હંઠેરો ચોડેલો હતો: “વેનિસે ગમે તે ભોગે લડવાનો મિશ્રય કર્યો છે. લોકપાળ મેનિનને કુલ અખત્યાર સોંપવામાં આવ્યો છે.” મેનિન બાણતો હતો કે પોતે સફળ ન થનારી આશાપર લડી રહ્યો હતો પરંતુ તેની કુશાસ્ત્ર શુદ્ધિમાં લગભગ અંધશ્રદ્ધા રાખનારા લોકોને તે નિરાશ કરે તેવો નહોતો અને તેણે લોકોની મદદ તથા આશ્રય મેળવવામાં તેઓની ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ વૃત્તિને ઉત્તેજી તેણે કહ્યું, “હું તમારી પાસે ધીરજ, હડાપણ અને ખંત માગી લઉં છું. આ વસ્તુઓ

તથા સંપ, વિશ્વાસ અને પ્રેમ હશે તો બધા વિદ્નો એની મેળે ગણી જશે. ”

વેનેશિયનોએ ઓસ્ટ્રિયા સામેની લડાઈમાં એટલી ગંભીર રકમો ખર્ચેલી કે હવે તેઓના લંડન ખાલી થઈ ગયા હતા. મેનિને લોકોની ઉદારવૃત્તિને ઉશ્કેરનારી અપીલ કરી. તેણે કહ્યું, “ વેનિસ દેવળો પાસેથી ચાંદી માગે છે, બહેનો પાસેથી સોનું માગે છે, ઘંટાઓનું કાંસું માગે છે અને રસોડાઓમાંથી તાંજુ માગે છે, દુશ્મનોના ગોળાઓનું લોહું માગે છે. તેને બધું જોઈએ છે પણ તેને ન જોઈએ ઓસ્ટ્રિયનો ” અને તેની લિક્ષા અફળ ગઈ નહિ. ઝવેરાત, સોનું અને ચાંદી, કાતરકામવાળાં ધાતુનાં વાસણો, અને નતગતના કિંમતી પદાર્થો ધનાઢ્યોએ માતૃભૂમિને ચરણે ધર્યાં. ગરીબોએ પોતાના બાંધાનાં ધરી દીધાં અને બાળકોએ વહાલપૂર્વક પોતાનાં રમકડાં અર્પણ કર્યાં. જુવાન હિમરાવજીદી બેવિલાકાએ પોતાનો મહેલ સમર્પણ કર્યો; સેનાપતિ પેપે પોતાનો પગાર આપી દીધો; વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના ભોજનનો ભોગ આપ્યો; આમ એકે એક સ્ત્રી, પુરૂષ, તેમજ બાળકે શહેરના રક્ષણ માટે પોતાથી બનતું કર્યું.

૧૮૪૯ ના મેથી ઓગસ્ટ પર્યંત, રેડઝકીએ વેનિસને જમીન માર્ગે તેમજ દરિયામાર્ગે ખૂબ રંઝાડ્યું. મેની રફ મીએ માલધેરાના બહારના કિલ્લાને તોપના ગોળાઓથી હિટ કરી દેવામાં આવ્યો. એટલે તોપના ભયંકર મારા દરમિયાન પોતાની જગ્યાએ જ ટકી રહેનારા તોપચીઓ તથા ગોલંદાજોને પાછા ખેંચી લેવામાં આવ્યા. પાછાં ફરતાં પહેલાં તેઓએ, પોતાને પરાણે છોડી જવી પડતી તોપોને ચુંબન કરી લીધાં.

થેરો ધાલનારાઓ સમીપ આવતા હતા અને તોપના ગોળાઓ હવે છેક શહેરની અંદર પડવા લાગ્યા. ખોરાક ખૂટી પડવા આવ્યો હતો અને ક્ષુધાર્ત લોકોની અંદર તાવ તથા ક્રોધાગ્નિયાનો ઉપદ્રવ

જાગ્યો. શરમાં શરા વેનેશિયનો તેમજ ખુદ મેનિન પણ જાણતો હતો કે હવે વધુ સમય ટકી શકાય તેમ નહોતું. છતાં યે શરણે જવાની પહેલી અફવા સાંભળતાં વેંત લોકો એકદમ ઉકળી ઉઠ્યા. પણ મેનિન ક્રોધાન્વિત લોકસમૂહથી ડરી જાય તેવો નહોતો. તેઓથી ઉઠ્યો “ લાઇઓ ! ઉશ્કેરાયલી જનતાને પ્રસન્ન રાખવા ખાતર હું મારા નિશ્ચયમાં કદી ફેરફાર કરનાર નથી. તમે મારા હૃદયમાં ખંજરો હુલાવી દો તો યે હું તો સાચું જ બોલવાનો. જાઓ, તમે બધા હવે ઘેર ચાલ્યા જાઓ. ” લોકો પરના તેનાં અસરકારક પ્રભાવે બરાબર કામ કર્યું અને ‘મેનિનીની જય’ પુકારતો લોકસમૂહ વિખેરાઈ ગયો. સંધિની માગણી કરતાં તેના દિલને ભારે આઘાત થયો પણ તેણે ઓસ્ત્રિયનો સાથે એવી સરતો કરી કે દુશ્મન શહેરને લુટી શકે નહિ કે તેનો નાશ પણ કરી શકે નહિ. સેનાપતિ પેપે કહ્યું, “ એક જ દિવસને બદલે એક વર્ષ ચાલે તેટલો દારૂગોળો અને ખોરાક વેનિસ પાસે હોત તો યે ચાના કરતાં વધુ માનભરી સંધિ મેળવી શકાત નહિ. ” ૧૮૪૯ ના ઓગસ્ટની બાવીસમી તારીખે જ્યારે રેડેઝકી દાખલ થયો ત્યારે શહેરમાં બિલકુલ ખોરાક રહ્યો નહોતો.

તે જ રાતે મેનિને પોતાનું વહાલું વતન છોડ્યું અને પોતાની પત્ની તથા પુત્રીને લઈ તે હીજરત કરી ગયો. તે ઓસ્ત્રિયન રાજ્ય હેઠળ રહેવા ઇચ્છતો નહોતો. ભયંકર આપત્તિ અને ભયના અનેક મહિનાઓ દરમિયાન પ્રજાને આશ્વાસન અને આશ્રયરૂપ થઈ પડેલા એ મહાન નરને વિદાય આપવાનો સંખ્યાબંધ વેનેશિયનો તેના ઘર આગળ એકત્ર થયા. તે શાંતિભર્યા ઘરમાં તેના ઉપડવાની ઉતાવળી તૈયારીઓ થઈ રહી હતી અને લોકો પણ દિલસોજી અને સ્નેહના ધીમા ઉદ્ગારો સિવાય વધુ ન બોલતાં શાંતિ ધારીને બહાર ઉભા રહ્યા હતા. અધિકારમાં નજર નાખતાં તેઓ અંદરોઅંદર નિઃશ્વાસ નાખીને કહેતા: “ કેવો દુઃખી નર ! ધન્ય છે એની સહન શીલતાને ! ઇશ્વર એનું કલ્યાણ કરે ! ” મેનિને બેદ સહિત પોતાની

જન્મભૂમિનો ત્યાગ કર્યો અને દેશવટામાં પણ એક તેની સાથે જ રહ્યો. માર્સેલ્સના પ્રવાસ દરમિયાન તેની પત્ની કાગળિયાથી મરણ પામી વેનિસમાં જ તે કાગળિયાથી પટકાઈ પડી હતી. તેની પુત્રી સ્વદેશ વિયોગથી ખૂબી ખૂબીને દુઃખળી થઈ ગઈ અને આખરે મરી ગઈ. મેનિન ભયંકર ગરીબાઈ વેઠતો પેરિસમાં રહેવા લાગ્યો. તે ભણાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો. તે ઇટાલીયન એકતાના પોતાના આદર્શને કદી ભૂલ્યો નહિ અને એની પુષ્ટિ અર્થે થોડાં વર્ષ પછી તે જે કાર્ય કરી શક્યો તે તેના દેશવટામાં તેને ભારે આશ્વાસનરૂપ થઈ પડ્યું. કારણ કે તે કદાપિ પોતાના પૂજ્ય વેનિસને ફરી જોઈ શક્યો નહિ, જેની સેવામાં તેણે પોતાના સર્વસ્વનું અલિદાન આપી દેધું હતું.

જેવો ઓસ્ટ્રિયનોએ લોન્બાર્ડી અને વેનેટિયાનો પાછો કબજો મેળવ્યો કે તરત જ તેઓએ બળવો જગાડનારા કમનશીબ લોકો પર વેર વાળવા માંડ્યું. રેડેઝકી બન્ને પ્રાંતોનો લશ્કરી સૂચો બન્યો. તેનું શાસન ઘાતકી તેમ જ જંગલી હતું. એક જ વર્ષમાં ચાર હજાર કરતાં વધારે શખ્સોને સરકાર સામે ગુન્હો કરવાના ખહાનાથી સજાઓ કરવામાં આવી; કેટલાકોને ગોળીથી ઠાર કરવામાં આવ્યા; બીજાઓને ફટકાનો માર મારી યમદરવારમાં પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા અને ઘણાઓને મિલકત જપ્ત કરી પાયમાલ કરી નાખવામાં આવ્યા. ઓસ્ટ્રિયન હલ્લાની સામે બહાદૂરીભરી ટક્કર ઝીલનાર પ્રેસિયા નામના શહેરનો કબજો જનરલ હાયનોએ લીધો, જેના હુકમથી શહેરમાં આગ લગાડવામાં આવી અને લુટફાટો ચલાવવામાં આવી તથા પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બાળકોને નિર્દયપણે કતલે આમ ચલાવવામાં આવી. આવા હત્યાકાંડથી ઓસ્ટ્રિયનોએ પોતાનું રાજ્ય વધારે તિરસ્કારને પાત્ર બનાવ્યું અને પરદેશીઓના ધુરાને ફેંટી દેવાને આખી પ્રજા એકત્ર થઈ બહાર • પડે એવો દિવસ ઓસ્ટ્રિયનોએ પોતાનાં જ કુટુંબોથી નજીક આવ્યો.

પણ એકલા એસ્ટ્રિયનો જ આવી બેશરમ અને ગજબનાક વેરની વસુક્ષાતો કરી રહ્યા હતા એવું કંઈ નહોતું. નેપલ્સનો ફરડિનાન્ડ પોતાની રૈયત પર એવો જ કહેર વર્તાવી રહ્યો હતો. પ્રજામાંંડળ અને રાજ્યબંધારણને નિભાવવાના તેણે શપથ લીધા હતા છતાં તેણે તે સૂવાડી દીધા એટલું જ નહિ પણ તેણે પ્રજા પર નિરંકુશ ત્રાસ અને અન્યાય વર્તાવવા માંડ્યા. તે એમ માનતો કે પોતાની રૈયતનાં જીન અને આઝાદી પર તેનો સંપૂર્ણ હક્ક હતો. એક દવસ તે અને તેનો જુવાન રાજકુમાર ક્રાંસિસ, રાજમહેલની બારીમાંથી ઉત્સવ ઉજવી રહેલા લોકોનો મોટો સમારંભ જોઈ રહ્યા હતા. ક્રાંસિસે કહ્યું, “ આટલા બધા માણસ શા ? એ બધાનું શું કામ ? ” તેના બાપે આનંદપૂર્વક જવાબ આપ્યો. “ તારી મરજી હોય તો તું એ બધાને ઠાર કરી શકે છે. ” ફરડિનાન્ડ બીજાનાં જાહેર કૃત્યોએ તેની પ્રતિષ્ઠા પર સચોટ કલંક લગાડ્યું હતું ખરું પણ ખાનગી જીવનમાં તેનામાં કેટલાક સારા ગુણો હતા. તે દયાળુ પિતા અને ભલો પતિ હતો; જો કે તેની મિત્રાચારી પર વિશ્વાસ રાખી શકતો નહિ છતાં જો તે દોસ્તી રાખતો તો તે ઘણા સારો દોસ્ત થઈ પડતો. તે રાજકીય કામકાજ કરવામાં ખૂબ મહેનત લેતો, શુદ્ધિમાન અને નિપુણ હતો અને સરકારી કામોની એકેએક વિગતથી તે પરિચીત હતો. તે દેવજો તરફ પૂરું માન ધરાવતો અને પાદરીઓને પૂજ્ય ગણતો. આથી તે પ્રામાણિકપણે પોતાને ધાર્મિક માણસ માનતો. અહીં આ પ્રશ્ન જરૂર પૂછી શકાય કે આવો કુટિલ અને ધાતકી સીતમગર ધાર્મિક માણસ હોવાનો હેંગ કેમ કરી શકે ? પણ તેમાં તેના બાળવયના શિક્ષણનો જ વાંક હતો. તેના શિક્ષકો પાદરીઓ હતા, જેઓએ તેને એવું શીખવ્યું હતું કે રાજાને પોતાની પ્રજા પર, પોતાની ઇચ્છા બળજબરીથી પણ ઠોકી બેસાડવાનો હક્ક હતો કારણ કે રાજવૈભવ એ એક દૈવી હક્ક હતો. પણ પાદરીઓ આ વાત જૂલી ગયા કે અસત્ય કાર્ય કરવું એ દૈવી હક્ક

ન કહેવાય. તેઓએ તેને કહ્યું કે જો પોતે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા પોતાની સત્તાને હાનિકારક નિવડે તેવી જણાય તો રાજ્ય તેનો ખૂશીથી ભંગ કરી શકે કારણ કે પોતાના રાજ્યનું કલ્યાણ શામાં સમાયેલું હતું તે નક્કી કરવાનો એકલો અધિકારી તે જ હતો. તેઓએ તેના મગજ પર એવું ઠસાવી દીધું કે રાષ્ટ્રસેવકોની પ્રવૃત્તિને ઉત્તેજન આપવાથી ભયંકર પાતક થાય અને રૌરવ નર્કમાં જવું પડે. આવા આવા અવળા સિદ્ધાંતોથી દોરવાઇને ફરડિનાન્ડ, ઉદાર-મતવાદીઓને કચડી નાખવાના કાર્યને કોઇ મહા પુણ્યનું કાર્ય માનતો અને દિલમાં ખટકો રાખ્યા વગર તે સરિયામ ધરપકડો અને સજાઓ કરવાનાં ફરમાનો કાઢતો.

૧૮૪૯માં નેપલ્સના બ્યાસી કુલીન, સુશિક્ષિત અને ચારિત્ર્ય-શીલ સજ્જનોને રાજ્યની સામે કારસ્થાન રચવાના જૂઠ્ઠા આરોપસર કેદ કરવામાં આવ્યા. તેઓના મુકદ્દમામાં થયેલા નિંદાપાત્ર અન્યાયને લીધે અને આવા ઉચ્ચ ચારિત્ર્યવાળા આરોપીઓની પ્રતિષ્ઠા ઠેરઠેર પ્રસિદ્ધ હોવાને લીધે માત્ર છટલીમાં જ નહિ પણ અન્ય દેશોમાંયે ભારે ખળભળાટ જાગ્યો. ખુદ નેપલ્સમાં, ગરીબમાં ગરીબથી માંડીને આખી પ્રજાએ તેઓને માટે ઇશ્વર પ્રાર્થના કરી અને એ ઉચ્ચ આત્માઓ, જેઓનું ભાગ્ય એ વખતે ત્રાજનવામાં તોળાઇ રહ્યું હતું, તેઓની ખાતર લોકોએ એકેએક દરગાહ પર દીવાઓ કર્યા.

આ મધા બદાદર પુરૂષોની કંઈલાજનક કથાનું વર્ણન કરવાની કશી જરૂર નથી. તેઓનાં નામો આજે નેપલ્સમાં આઝાદીના શહીદો તરીકે ખૂબ મશહૂર થઇ ગયાં છે તોયે તેઓમાંની બે અત્યંત પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિયોને-એરન કાર્લો પોયેરિયો અને પ્રોફેસર લુઇગી સેટમ્બ્રિનીને કેવાં કેવાં સંકટો સહન કરવાં પડ્યાં તેના વર્ણન પરથી વાંચકોને ખીજાઓનાં કષ્ટોનો સારો ખ્યાલ આવી જશે.

પોયેરિયો કુટુંબ વગવશીલાવાળું હતું. તે કુટુંબના એકેએક વ્યક્તિ-પુરૂષ તથા સ્ત્રી રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લેતાં.

રાષ્ટ્રસેવા કરવા માટે જ બેરન કાર્લોનાં માખાપને દેશવટો દેવામાં આવ્યો હતો અને તેનો લાભ એલેસાન્ડ્રો, વેનિસનું રક્ષણ કરતો શત્રુનાં હાથે જ ધાયલ થઇને સ્વર્ગે સંચર્યો હતો. જ્યારે બળવાની ખીકે ફરડિનાન્ડ ખીજએ પોતાના શાસનતંત્રમાં કેટલાકે સુધારા કર્યા ત્યારે તેણે જે બાહ્ય પ્રધાનો નિમેક્ષા તેમાંનો એક કાર્લો પોયેરિયો હતો. ‘બોંબા’ નું ઉપનામ ધરાવનારા માણસના હાથ નીચે કોઇ પદવી સ્વીકારવી એમાં પુષ્કળ હિમ્મતની આવશ્યકતા હતી. કારણ કે પૂરી વફાદારીથી તેની નોકરી કરનારા શખ્સો જ તેની હુબ્બો અને અદેખાઇના ભોગ થઇ પડે એનો વધારે સભવ હતો. બેરન પોતાના માથે ભમી રહેલો ભય બરાબર બાળતો હતો પણ તેણે કહ્યું: “ રાષ્ટ્રના હક્કોનો ભોગ આપવા કરતાં અમારી પદવીએ જ રહીને ફના થવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. ” થોડા જ મહિના પછી રાજ્યએ તેના અતિ પ્રામાણિક અને નિપુણ પ્રધાનને બરતરફ કરવાનો ઠરાવ કર્યો અને મુકદ્દમામાં આવેલા ચુકાદા અનુસાર કાર્લો પોયેરિયોને ઓગણીસ વર્ષની બેડીની કેદ મળી. જે કેદીઓને આવી ભયંકર સજા કરવામાં આવતો તેઓના પગમાં લોખંડની કલ્લીઓ પહેરાવવામાં આવતી, જે ચામડી કાપીને માંસમાં ઉંડા જખ્મ કરતી અને આ કલ્લીઓ સાથે લોખંડની ભારે સાંકળો બાંધવામાં આવતી. આ ઉપરાંત રાજદારી કેદીઓના સંકટમાં વધારો કરવાને, શિક્ષિત સમાજ અને વિનયશીલ લોકોની અંદર રહેલા, કુલીન કુટુંબના અને ઉમદા ચારિત્ર્યવાળા ગૃહસ્થાને, લુંટફાટ, ખૂન અને ખીજાં નિંદા કૃત્યો માટે કેદમાં પૂરાયેલા ગુન્હેગારોની જોડે સાંકળ વડે એકબીજા સાથે બાંધી રાખવામાં આવતા. આ અનિષ્ટ સાથીઓથી તેઓ છુટા થઇ શકતા નહિ કારણ કે તેઓને બાંધી રાખનારી સાંકળ રાતે કે દિવસે કદી છોડવામાં આવતી નહિ. આવા ગળબનાક સંકટો આઠ વર્ષ સુધી વેઠ્યાં પછી જ્યારે બેરન પોયેરિયોને છોડી મૂકવામાં આવ્યો ત્યારે તેની તબિયત સાવ લથડી ગઇ હતી કારણ કે લોખંડની કલ્લીથી થતા જખ્મો કદી રૂઝાતા નહિ.

પ્રોફેસર લુપ્તગી સેટમણિની સ્વભાવે હિમદા અને નમ્ર હતો. તેને પોતાના રાજકીય વિચારો માટે જીવનભરની કેદ મળી બાવીસ વર્ષની વયે ગુપ્તમંડળના સભ્ય થવા માટે તેને કેદ કરવામાં આવ્યો હતો. તેનો આ ભેદ, તેને પકડવા માટે ખાસ એ જ ગુપ્ત મંડળના સભાસદ બનેલા પાદરીએ ઉઘાડો પાડ્યો હતો. સેટમણિનીની ચોકી કરવા માટે રખાયેલા સિપાહીએ તેને કહ્યું: “ તમે એક પ્રોફેસર છો અને હું એક અજ્ઞાન સિપાહી છું પણ હું તમને કંઈક શીખવી શકું છું. માણસના ભયંકરમાં ભયંકર શત્રુ, કાગળ અને કલમ જ છે. ” અને ખરું જોતાં સેટમણિની પાંડિત્યને લીધે જ નેપલ્સના સત્તાવાળાઓ તેને ભયંકર વ્યક્તિ ગણતા હતા. થોડાંક વર્ષ પછી તેને કાર્લો પોયેરિયોના પ્રધાનપણા હેઠળ શિક્ષણમંત્રી નિમવામાં આવ્યો પણ ૧૮૪૯ માં તેને પાછો પકડવામાં આવ્યો અને રાજ-દ્રોહના આરોપસર તેના પર કામ ચાલ્યું. પોતે જે સિદ્ધાંતોની ખાતર કબૂત વેઠી રહ્યો હતો એનો ખયાલ કરનાર એક ખયાલનામું તેણે ધડી કાઢ્યું.

તેમાં તેણે લખેલું: “ આઝાદી મારી પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુ છે. બધા પ્રામાણિક મનુષ્યોનો તે હક્ક છે. અને તેને ચલાવામાં જે અપરાધ થતો હોય તો હું મારો અપરાધ સ્વીકારી લઉં છું. ”

પોતાની સ્ત્રી પર લખેલા પોતાના પત્રમાં (જેને તે-છેલ્લો જ પત્ર માની રહ્યો હતો) તેણે નીચે મુજબ લખ્યું:

“ હું જાણું છું કે સરકાર દાખલો બેસાડવા માગે છે. ગમે તે પરિણામ ખમવાને હું તૈયાર જ છું. મને શું જીવતો જ દેશનાવી દેવામાં આવશે ? મારી વહાલી ગિગિયા ! તેમ થાય તોયે હું તો એનો એ જ રહીશ. ઇશ્વર જ મારા હૃદયની સ્થિતિ જાણે છે. અને તેને એકલાને જ ખબર છે કે મારા પોતાના બળથી નહિ પણ તેની તરફથી આવતા બળને લીધે જ હું આટલી શાન્તિ

જાળવી રહ્યો છું. સેટમશ્વિનીની ખીક ખરી પડી કારણ કે તેને કાળાપાણીની સળ આપી એરગાસ્ટોલો નામના, ઇટલીના પશ્ચિમ કિનારાથી ત્રીસ માઇલ એક એકાંત દ્વિપમાં આવેલા કિલ્લામાં કેદ કરવામાં આવ્યો. એ કિલ્લાની દિવાલોની પછવાડે એક વખત જનાર માણસ બહારની દુનિયા માટે મરણ જ પામતો; અને તેના વારસો ખૂશીથી તેની મિલદત પચાવી શકતા કારણકે તે કદાપિ પાછો આવી શકતો નહિ. કેદીઓથી ખીચો ખીચ લરેલી એ ક્રાટ-ડીઓમાં દુર્ગંધ મારતી હવા હોવાને લીધે અનેક રોગોનો ઉપદ્રવ થતો. આવી રોગવાળી અંધારી ક્રાટડીઓમાં દુઃખી કેદીઓને એક સામટા ધોકેલી દેવામાં આવતા. કપ્પરમાં મળતી શાંતિ અને વિસ્મરણ આ ક્રાટડીમાં જનારને બરાબર અનુભવવા મળતાં. ત્યાં તેઓને બહારનો નાનોશો સંદેશો પણ મળતો નહિ અને તેઓના પર અવલોકન દુઃખો અને કૂરતાઓ ગુજરવામાં આવતાં.

દરમિયાન રાજદ્વારી કેદીઓના મિત્રોએ તેઓને છોડવવાના પ્રયાસો કદી થંભાવ્યા નહિ. આમ કરવામાં સળખમાં સળખ ક્રાશિષ મિ. ગ્લેડસ્ટનની હતી. જે મિ. (પાછળથી સર જેમ્સ) લેસેટાની મદદથી ગુપ્તવેશે નેપલ્સના કેદખાનાંઓ જોઈ આવ્યા હતા. પોતે જોયેલા દેખાવોથી તેના દિલમાં ભય અને ક્રોધની જવાળા લાલુકી ઉઠી. તેણે તરત જ પોતાના અનુભવોની કથા પ્રકટ કરી જેમાં તેણે નેપલ્સના ખીજ દરડિનાન્ડની સરકારને ' ઇશ્વરનો ઇનકાર ' કરનારી સરકાર જાહેર કરી આખરે ચાલુ ફરિયાદોથી કંટાળીને અને કદાચ પોતાની કુર-તાથી થોડોધણો શરમાઇને ફરડિનાન્ડે લોકોમાં અતિ વિખ્યાત થઇ ગયેલા પાંસઠ કેદીઓને છોડી મૂક્યા. (૧૮૫૯). તેમાં ખેરન પોયેરિયો અને સેટમશ્વિની પણ હતા. તેઓને ' સ્ટ્રોમખોલી ' નામની નેપલ્સની એક આગખોટમાં બેસાડીને કાઢી લઇ જવામાં આવ્યા, જ્યાંથી તેઓને ન્યુયૉર્ક જતા એક અમેરિકન વહાણમાં બેસવાનું હતું.

સેટમધિનીને રાફેલો નામનો એક પુત્ર હતો, જે બ્રિટિશ નૌકાસૈન્યમાં નોકરી હતો. જ્યારે ‘ સ્ટ્રોમબોલી ’ આગબોટ કાઢી બંદરમાં દાખલ થઈ ત્યારે રાફેલો કાંઈ અદ્ભૂત સુભાગ્યે એ જ આરામાં પડેલા એક વહાણ પર જ હતો. તેનો પિતા નેપલ્સના છુટી ગયેલા દેશપારીઓમાં હોવાના આશ્ચર્યકારક સમાચાર તેણે બ્રિટિશ એલચી મારફત સાંભળ્યા. તેણે તરત જ સેટમધિનીને મળવાની રજા મેળવી. ક્ષતસહનથી નિર્બળ બની ગયેલો સેટમધિની પુત્રને જોઈ એટલા બધા આનંદમાં આવ્યો કે તે ખેલાન થઈ બેઠો. બીજી જ સવારે અમેરિકન આગબોટ દેશપારીઓને લઈને ઉપડી અને તે બાઈ છોડી ગઈ એ પહેલાં થોડી જ વારે મેલા પોશાકવાળો જુઆન રોડરીગ્ઝ નામનો એક યુવક એજ આગબોટના રસોડામાં નોકરી રહી ગયો. તે ઇટાલિયન ભાષા બોલતો હતો તેથી અને દેશપારીઓને તે ઉપયોગી થઈ પડે તેમ હોવાથી ક્રેપ્ટને તેને ખાસ કરીને નોકરીએ રાખી લીધો હતો. હજી વહાણ બહુ આગળ ગયું ન હતું એટલામાં તો એ યુવક એકાએક એક બ્રિટિશ અધિકારીના પોશાકમાં દેખાયો અને સેટમધિનીએ ભારે વિસ્મય વચ્ચે પોતાના પુત્રને ઓળખ્યો. રાફેલોએ ક્રેપ્ટનેને વહાણનો કબજો છોડી દેવાનું કહ્યું અને નાવિકો પણ તેની કથા સાંભળ્યા પછી તેના પક્ષમાં ભળી હોવાથી ક્રેપ્ટને બળવાના લયથી માની ગયો. રાફેલોએ વહાણને ઈંગ્લાંડ ભણી હંકાર્યું અને પ્લીમથમાં આણીને લાંગર્યું. અહીં એ ઇટાલિયન વીરોનું અત્યંત મિત્રાચારીભર્યું સ્વાગત થયું કારણ કે પોતાના રાષ્ટ્રાભિમાનના ઉચ્ચ આદર્શને ખેવડા નિવડવા કરતાં જીવનપર્યંત કષ્ટો અને અત્યાચારો સહી લેનાર શ્રેણી પ્રત્યે પોતાની સહાનુભૂતિ બતાવવામાં અંગ્રેજોએ કશી કચાશ રાખી નહિ.

પ્રકરણ ચૌદમું.

વીર વિકટર ઇમેન્યુઅલ.

વૈનિસ ઓસ્ટ્રિયાનો શરણે ગયું એટલે ઇટાલિયન સ્વતંત્રતાના વિગ્રહનો ત્યાંથી જ અન્ત આવ્યો. ઉત્સાહભર્યા પ્રયાસો, આપ-ભોગ અને વીરત્વથી ઉછળી રહેલા એ અઢાર માસ ઓસ્ટ્રિયાની સત્તા તોડવાને પૂરતા નિવડયા નહિ. તેની સામે તલવાર ઉઠાવનાર પ્રત્યેક રાજ્યને દાણી દેવામાં આવ્યું. માત્ર એક જ રાજ્ય અડગ રહ્યું. રાર્ડિનિયાના રાજ્યમાં હજી એ ત્રિરંગી ધ્વજ ફરકી રહ્યો હતો અને મળળ મનવાળો અને દૃઢ ધૈર્યવાળો દેશાલિમાની રાજા ભવિષ્ય ભણી એવી આશા રાખી બેઠો રહ્યો હતો કે ભૂતકાળનાં બધાં દુર્ભાગ્યો ભૂલાઇ જાય એવું ઉજવળ ભાવિ જરૂર પામે આવી રહ્યું.

વિકટર ઇમેન્યુઅલ ખીન્ને રાજ્યગાદીએ આવ્યો તે વખતે તે અનેક ત્રિપતિયોથી ઘેરાયેલો હતો. તેની ફ્રાન્સ હાર ખાધને પાછી પડી હતી, તેનો ખજાનો ખાલી પડ્યો હતો અને તેનો વિજેતા શત્રુ તેના રાજ્યનો મજબૂતમાં મજબૂત કિલ્લો પચાવીને બેઠો હતો. જ્યારે તેની પ્રજાને ખાતમી મળી કે સુલેહના બદલામાં ઓસ્ટ્રિયાનો એલેક્સાંડ્રિયામાં અડો જમાવીને બેસવાના હતા, વૈનિસના કેટલાક ભાગનો તેઓને હાથે નાશ થવાનો હતો અને આખા મુલક પર કચડી નાખનારો વિગ્રહવેરો લાદવાનો હતો ત્યારે તેઓની નિરાશાનું બધું વિષ અને તેઓના ક્રોધનો બધો અગ્નિ રાજા પર ઉતર્યો. આવા અનિર્ઠ આવકારમાંથી છટકી જવાને તે રાતને સમયે ટ્યુરિનમાં દાખલ થયો; જ્યારે તે લોકસભામાં પ્રજાને બક્ષેલા રાજ્યબંધારણ પ્રત્યે વફાદાર રહેવાના શપથ લેવાને હાજર થયો ત્યારે બોક્કો સંક્રોધ શાંતિ જાળવીને જ બેસી રહ્યા અને

જાહેરમાં તેને ધન્યવાદ પણ આપવામાં આવ્યો નહિ. સુલેહની શરતોથી ક્રોધાવેશમાં આવી ગયેલા પ્રજાસત્તાક દળે જીતોવામાં લયંકર વિપ્લવ જગાવ્યો; અને એ બખેડાને દાખી દેવાને જનરલ લા માર્મોરાને લશ્કર સહિત મોકલવામાં આવ્યો. અન્તે, લોકસભાએ ઓસ્ત્રિયા સાથેના કાલકરારોને પોતાની સંમતિ આપવાનો ચોક્કસો જનકાર કર્યો. પણ વિકટર ઇમેન્યુઅલ ખીજે ‘અસ્થિર મનનો રાજા’ નહોતો. જરાય દઢતા ન બતાવવાની તેના બાપની પ્રાણુધાતક આદત તેનામાં નહોતી. ઉલટું, સખળ વિરોધની સામે પણ તે પોતાનું ‘ધાર્યું’ કરી શકે તેવો હતો અને રેડેઝકો સાથે પોતાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કરેલા કાલકરારો તે તોડવા માગતો નહોતો. તણે લોકસભાનું એ વાર વિમર્જન કર્યું અને ખીજ વારના વિસર્જન વખતે-૧૮૪૯ ના નવેમ્બરમાં—તેણે મોનકેલીરીમાં આવેલા પોતાના દુર્ગમાંથી બાદશાહી ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો. તેમાં તેણે પોતે આપેલા વચનને વળગી રહેવાનો પોતાનો દઢ નિશ્ચય સાફ જણાવી દીધો. નવી લોકસભાના નેતાઓને લાગ્યું કે તેઓને મક્કમ હૃદયના રાજા સાથે કામ પડ્યું હતું અને આદ્ય તેઓએ એ કાલકરારોને ૧૮૫૩ ના જાન્યુઆરીમાં અંજૂર રાખ્યા.

વિકટર ઇમેન્યુઅલને તેના બાપ તરફથી વારસામાં દેખાવડાપણું કે સક્ય રીતભાતો બિલકુલ મળ્યાં નહોતાં. તેની બોલવાની ઢબ સાવ કર્કશ હતી. તેણે કદ દૂંકું અને ખૂબ જાડું હતું. તેનાં બધાં અવયવો મજબૂત હતાં અને તેની લાંબી કાળી મૂછોને ચડાવવાની તેની પદ્ધતી એવી હતી કે તેથી તે જુરસાદાર અને લશ્કરી દેખાવવાળો જણાતો. તે હમેશાં પોતાની વિરુદ્ધ એક વાત કહેતો, જેથી શ્રીતાઓને ઘણી રમૂજ પડતી. એક વખત તે શિકાર કરવા નીકળેલો. ફરતો ફરતો તે એવા પ્રદેશમાં જઈ ન્યડ્યો કે જ્યાં તે બહુ જાણીતો નહોતો. એવામાં એક સ્ત્રી ઇંડાંથી લરેલી ટોપલી લઇને શિકારીઓ પાસે આવી ચડી. પાસે જ ઉભંકા એક સાધારણ

પોશાકવાળા માણસે તેના હાથમાંથી ટોપલી લઇ લીધી અને તેની સાથે માયાળુપણે વાત કરવા લાગ્યો. પેલી સ્ત્રીએ એ માણસને રાજનાં દર્શન કરવાની પોતાના ઇચ્છા દર્શાવી.

“ હું જ રાજ છું, ” વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે કહ્યું.

“ ના ના ! ” સ્ત્રી બોલી ઉઠી. “ હું એ માનું જ નહિને ! રાણી જેવી પરમ સુંદર સ્ત્રી તમારા જેવા કદ્દૂપા માણસને પરણવાનો સ્વપ્ન મેં ખ્યાલ કરે નહિ ! ”

રાજના બધા શોખો એક લડવૈયા અને ખરૂં રમતખાજને છાજે તેવા હતા, દરખારી જીવનની મર્યાદાઓ અને વિાધયો તેને બિલકુલ પસંદ નહોતી અને સાધારણ કપડાં પહેરીને જ્યારે તે પોતાની બંદૂક સાથે જંગલમાં કે પહાડો પર રખડતો ત્યારે તે ખૂબ આનંદ પામતો. તે પોતાના વિચિત્ર શિકારી પોશાકમાં એક વખત ભટકતો હતો એવામાં એક યુદ્ધી સ્ત્રી તેને મળી, જે તેને બોધતે બોલી ઉઠી: “ અમ જેવા રંકે ઉપર આટઆટલો કર લાદવામાં આવે છે છતાં વિક્ટરને નવા કપડાં ચે પહેરવાને આપવામાં આવતાં નથી એ કેવી શરમની વાત ? ”

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે ઓસ્ટ્રિયા સામેના વિગ્રહમાં પોતાની બહાદુરી અને નિપુણતા બતાવી આપી હતી. ગોઘટો મુકામે તેની સરદારી હેઠળ જ જીત મેળવી શકાઇ હતી એક નજરે જોનાર, ડચક ડીડિને જણાવે છે, “ એક પળ એક એવી હતી કે વિજયસાળ ઓસ્ટ્રિયનોના ગળામાં જ પડવાની તૈયારી હતી. એ જ વખતે એક જુવાન સરદારને સારી પાંસેથી વંટોળિયાની જેમ પસાર થતો મેં જોયો. તેના આરબી ઘોડાના મોંમાંથી ફીણ નીકળી રહ્યાં હતાં અને તેની એડીઓ લોહીલોહાણુ થઇ ગઇ હતી. અગ્ની ઝરતી આંખોવાળો અને ઉંચી ચડાવેલી ભરાવદાર મૂંઝાવાળો એ વીર પુરૂષ તલવાર હલાવતો પોતાના બહાદુર સૈનિકો ભણી દોડી ગયો અને પોકારી ઉઠ્યો: ‘ સેવોયની માનરક્ષા ખાતર મારે પગલે

ધટલીનો રણયજ્ઞ. ❦



૧૪૨

વિક્ટર ધર્મેન્યુઅલ.

K. A. W.

Vardhman & Sons Bombay

પોશાકવાળા માણસે તેના હાથમાંથી ટોપલી લઇ લીધી. અને તેની સાથે આયાળુપણે વાત કરવા લાગ્યો. પેલી સ્ત્રીએ એ માણસને રાજનાં દર્શન કરવાની પોતાના ઇચ્છા દર્શાવી.

“ હું જ રાજ છું, ” વિકટર ઇમેન્યુઅલે કહ્યું.

“ ના ના ! ” સ્ત્રી બોલી ઉઠી. “ હું એ માનું જ નહિને ! રાણી જેવી પરમ સુંદર સ્ત્રી તમારા જેવા કદૂપા માણસને પરણવાનો સ્વપ્ને મેં ખ્યાલ કરે નહિ ! ”

રાજના બધા શોખો એક લડવૈયા અને ખસ રમતખાજને હાજરે તેવા હતા, દરબારી જીવનની મર્યાદાઓ અને વિધિઓ તેને બિલકુલ ચસંદ નહોતી અને સાધારણ કપડાં પહેરીને જ્યારે તે પોતાની ખંદુક સાથે જંગલમાં કે પહાડો પર રખડતો ત્યારે તે ખૂબ આનંદ પામતો. તે પોતાના વિચિત્ર શિકારી પોશાકમાં એક વખત ભટકતો હતો એવામાં એક છુટ્ટી સ્ત્રી તેને મળી, જે તેને જોઇને બોલી ઉઠી: “ અમ જેવા રકં ઉપર આટઆટલો કર લાદવામાં આવે છે છતાં વિકટરને નવા કપડાં કે પહેરવાને આપવામાં આવતાં નથી એ કેવી શરમની વાત ? ”

વિકટર ઇમેન્યુઅલે ઓસ્ત્રિયા સામેના વિગ્રહમાં પોતાની બહાદુરી અને નિપુણતા બતાવી આપી હતી. ગોષ્ટો મુકામે તેની સરદારી હેઠળ જ જીત મેળવી શકાઇ હતી એક નજરે જોનાર, ડ્યુક ડીડિને જણાવે છે, “ એક પળ એક એવી હતી કે વિજયમાળ ઓસ્ત્રિયાનોના ગળામાં જ પડવાની તૈયારી હતી. એ જ વખતે એક જીવાન સરદારને મારી પાંસેથી વટોળિયાની જેમ પસાર થતો મેં જોયો. તેના આરખી ઘોડાના મોંમાંથી ફીણ નીકળી રહ્યાં હતાં અને તેની એડીઓ લોહીલોહાણુ થઇ ગઇ હતી. અગ્ની ઝરતી આંખોવાળો અત્રે ઉંચી ચડાવેલી ભરાવદાર મૂંઝોવાળો એ વીર પુરુષ તત્કાલ હલાવતો પોતાના બહાદુર સૈનિકો ભણી દોડી ગયો અને પોકારી ઉઠ્યો: ‘ સેવોયની માનરક્ષા ખાતર મારે પગલે



૧૪૨

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ.

પોશાકવાળા માણસે તેના હાથમાંથી ટોપલી લઇ લીધી અને તેની સાથે માયાળુપણે વાત કરવા લાગ્યો. પેલી સ્ત્રીએ એ માણસને રાજાનાં દર્શન કરવાની પોતાના ઇચ્છા દર્શાવી.

“ હું જ રાજા છું, ” વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે કહ્યું.

“ ના ના ! ” સ્ત્રી બોલી ઉઠી. “ હું એ માનું જ નહિને ! રાણી જેવી પરમ સુંદર સ્ત્રી તમારા જેવા કદ્રૂપા માણસને પરણવાનો સ્વપ્ને મેં ખ્યાલ કરે નહિ ! ”

રાજાના બધા શોખો એક લડવૈયા અને ખરૂં રમતખાજને જાળે તેવા હતા. દરબારી જીવનની મર્યાદાઓ અને વિધિઓ તેને બિલકુલ ખસંદ નહોતી અને સાધારણ કપડાં પહેરીને જ્યારે તે પોતાની બંદૂક સાથે જંગલમાં કે પહાડો પર રખડતો ત્યારે તે ખૂબ આનંદ પામતો. તે પોતાના વિચિત્ર શિકારી પોશાકમાં એક વખત ભટકતો હતો એવામાં એક જુઠ્ઠી સ્ત્રી તેને મળી, જે તેને જોઇને બોલી ઉઠી: “ અમ જેવા રંગ ઉપર આટઆટલો કર લાદવામાં આવે છે છતાં વિક્ટરને નવા કપડાં જે પહેરવાને આપવામાં આવતાં નથી એ કેવી શરમની વાત ? ”

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે ઓસ્ટ્રિયા સામેના વિગ્રહમાં પોતાની બહાદુરી અને નિયુજ્જતા બતાવી આપી હતી. જોષ્ટો સુકામે તેની સરદારી હેઠળ જ જીત મેળવી શકાઇ હતી એક નજરે જોનાર, ડચક ડીડિને જણાવે છે, “ એક પળ એક એવી હતી કે વિજયમાળ ઓસ્ટ્રિયનોના ગળામાં જ પડવાની તૈયારી હતી. એ જ વખતે એક જુવાન સરદારને મારી પાંસેથી વંટોળિયાની જેમ પસાર થતો મેં જોયો. તેના આરબી ઘોડાના મોંમાંથી ફીણ નીકળી રહ્યાં હતાં અને તેની એડીઓ લોહીલોહાણુ થઇ ગઇ હતી. અગ્ની ઝરતી આંખોવાળો અને હિંચી ચડાવેલી ભરાવદાર મૂંછોવાળો એ વીર પુરુષ તલવાર હલાવતો પોતાના બહાદુર સૈનિકો લાણી દોડી ગયો અને પોકારી ઉઠ્યો: ‘ સેવોયની માનરક્ષા ખાતર મારે પગલે

ધટલીનો રણયજ્ઞ. ❦



૧૪૨

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ.

પગલે ચાલ્યા આવો !' પોતાના જીવનની આમ આટલી હિન્મતથી ચાલુતિ આપવા તૈયાર થયેલો સરદાર ડાણુ હતો એ મેં એક સૈનિકને પૂછ્યું. મને જવાબ મળ્યો: “એ તો સેવોયનો ઉમરાવ.”

ઇટલીના ભાવિનો ઘણોખરો આધાર જીવાન રાજા ઉપર જ હતો અને સારે નશીબે તેનામાં ચારિત્ર્યબળ અને પ્રામાણિકતા હોવાથી તે પ્રજાનો વિશ્વાસ જીતી શક્યો. વધારે નશીબની વાત તો એ હતી કે તેનો મુખ્ય સલાહકાર, ઉચ્ચ આદર્શવાળો અને અમીરી સ્વભાવવાળો કાઉન્ટ માસિમો ડીએઝેગ્લિઓ જેવો માણસ હતો. આ ઉમરાવ એક વિખ્યાત ચિત્રકાર અને ગ્રંથકર્તા હતો અને સ્વાતંત્ર્ય વિગ્રહના પહેલા જ યુદ્ધમાં તેણે સૈનિક તરીકે પણ કીર્તિ મેળવી હતી, જે વખતે તે વિસેન્ઝાના ઘેરામાં જખ્મી થઈને પડ્યો હતો. ઇટાલિયન નાગરિકો તરીકે પોતાના ધર્મનો ઉચ્ચ આદર્શ પોતાના દેશબંધુઓને સમજાવવા માટે તેણે પુષ્કળ પ્રયાસો કર્યા હતા. તે કહેતો, “આપણે ઇટલીનું ભાવિ ધડીએ એ પૂર્વે તો આપણે ઇટાલિયનોનું ભાવિ ધડી રાખવું જોઈએ.” જીવાન રાજા ઉપર તેનો પ્રભાવ બહુ સારો પડતો અને વિરોધ કે લોકોની અપ્રિયતા છતાં તે તેને સત્યના પન્થે જ ચાલવાનું ઉત્તેજન આપતો.

“પોતાના રાજા પાસેથી,” એઝેગ્લિઓએ કહ્યું, “સારો ઉદાહરણ મેળવવાનો પ્રજાને તો હક્ક છે; ઇતિહાસમાં ઘણા થોડા જ પ્રામાણિક રાજાઓ થઈ ગયા છે; એવા રાજાઓની પરંપરાનો આરંભ કરવો એ એક સુંદર પહેલ કરી કહેવાશે. રસ્તે ચાલતા એક માણસને પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરવાનો અને તેને વળગી રહેવાનો જેટલો હક્ક છે તેટલો જ રાજાને છે એ સિદ્ધાંત આપણે હરગીજ ન વિસરીએ.”

“એ તો મારે મન સહેલું છે. વિકટર ઇમેન્યુઅલે કહ્યું.

“ત્યારે તો” એઝેગ્લિઓએ ઉત્તર આપ્યો, અમને ખરેખરે માની રાજા મળ્યો કહેવાય.”

ઉપલા વાક્યથી રાજા ખૂશ થઇ ગયો અને વસ્તીપત્રકમાં તેનો ધંધો લખવાનું જ્યારે તેને કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે તેમાં લખ્યું: “ માની રાજા. ” આ ઉપનામ તેની પ્રજામાં મશહૂર થઈ પડ્યું અને તેની વર્તણૂક એ ઉપનામને શોભાવે તેવી જ હતી.

પોતાની સામે ધુરંદરી રહેલી વિદંબનાઓનું વિકટર ઇમેન્યુઅલને પૂરેપૂરું લાન હતું. “ સાર્ડિનિયાનો રાજમુગટ, ” તેણે કહ્યું, “ હમણાં તો નમી ગયો છે. તેને પાછો ઉઠ્યો કરવાને આપણે ભારે ગૌરવ બતાવવું પડશે. ” તેને “ શાંતિનું આગમ્ન જીવન ” જરાય પસંદ નહોતું અને ઓસ્ટ્રિયા સામે ફરી લડાઇ જગાવવાની તે આતુરતાપૂર્વક રાહ જોઇ રહ્યો હતો. આમ છતાં તે જાણતો હતો કે પ્રથમ પહેલાં તેણે પોતાના રાજ્યનો બંદોબસ્ત બરાબર કરવો જોઈએ અને સારા શાસનતંત્ર વડે પોતાની શક્તિને સખળ બનાવવી જોઈએ. પણ ઇટલીની લાવિ રુલુતા માટે મરી ફીટવાની તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી એ વાત તે કદી ભૂલી શક્યો નહિ. એઝેગ્લિયોના બધાય ઉચ્ચ આદર્શો અને ભક્તિપૂર્ણ દેશાભિમાન; જીવન રાજાની બધીય નૈતિક હિમ્મત, એ મહાન કાર્યની સાધના અર્થે ખર્ચા નાખવાં પડે તેમ હતાં. પણ આ લગ્ન સાધનાનું મુખ્ય માન વિકટર ઇમેન્યુઅલ કે કાઉન્ટ ડીએઝેગ્લિયોના કરતાં કોઈ વધુ મોટા પુરૂષને લલાટે લખાયેલું હતું. એ પુરૂષ તે કાઉન્ટ કામિલ કાવુર.

કામિલ કાવુર ૧૮૧૦ માં જન્મ્યો હતો અને તે ગેરિબાલ્ડી કરતાં ત્રણ વર્ષે અને મેઝિની કરતાં પાંચ વર્ષે નાનો હતો. તે ધનાઢ્ય મારકિવસ-માઇકલ કાવુરનો બીજો પુત્ર હતો અને તે ટ્યુ-રિનમાં ‘ પેલેઝો કાવુરમાં રહેતો હતો. જ્યારે તે દસ વર્ષનો હતો ત્યારે તેને ‘આર્લ્સ’ આર્લ્સના એક અનુચર તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યો. એ વખતે ‘આર્લ્સ’ આર્લ્સ વિકટર ઇમેન્યુઅલ પહેલાના ઉરબારમાં રહેતો હતો. રાજાની આ પસંદગીથી કાવુર કુટુંબને ભારે

આનંદ થયો પણ કામિલને તેથી કશો હર્ષ થયો નહિ. દરબારની સંખત વિધિયો અને નીરસ જીવનથી એ ચાલાક છોકરાને ભારે મુંઝવણ થતી. પાછળથી આ અનુચરનો પદવીને તે ‘દેડાવાળાની જગ્યા’ કહેતો. તેને આ કામ પ્રત્યે તરસ્કાર જ હતો, અને મોટે ભાગે તે પોતાની ફરજ ઉપર ઉપરથી સારી લાગે તેવી રીતે બળવી લેતો હતો. તેની સ્વતંત્ર રીતભાતથી ચાર્લ્સ આલ્બર્ટનું મગજ ફેર્યું અને થોડી જ વાર પછી તેને લશ્કરી શાળામાં પાછો મોકલવામાં આવ્યો. તે સૈનિક થવા ઇચ્છતો નહોતો પણ એ વખતના કુલીન કુટુંબવાળા છોકરાઓ માટે સૈનિક સિવાયની બીજી કોઈ કારકીર્દી કામની ગણાતી નહિ. આમ છતાં કાવૂરે પરીક્ષામાં પોતાનું પાણી એટલી સરસ રીતે બતાવી આપ્યું કે તેને એકદમ ઇજનેરીની હરોળમાં એક અધિકારી બનાવવામાં આવ્યો.

જીનોવા મુકામે પોતાના પિતામહને મળવા જતી વખતે કામિલના ઘણા દિવસો અત્યંત સુખપૂર્વક વ્યતીત થતા. તેના પિતામહ કાઉન્ટ ડી સેલ્લન નામચીન ચાણુસ હતો. ફ્રેન્ચ વિપ્લવ જગાડનારા આઝાદીના મહાન આદર્શો પ્રત્યે તેની ભારે સહાનુભૂતિ હતી અને પ્રતિસ્પર્ધી રાષ્ટ્રોને લડતાં અટકાવવાને લવાદપત્ર નિમવાની સૂચના કરનાર એ પહેલો જ હતો. પોતાના પિતામહના મકાનમાં કાવૂરે પ્રજાની સ્વતંત્રતા, રાજકીય સુધારા અને શાસનતંત્રની નવી પદ્ધતિઓ વિષે પુષ્કળ વાતો સાંભળેલી. તેના આ વિપ્લવવાદી વિચારોથી તેનાં સર્ગાસંબંધી ખૂબ લડકી ઉડ્યા; કામિલને બીજા યુવકોથી જૂદા જ પ્રકારનો જોષ તથા નાટકો તેમજ બીજા મોજમજાઓને મૂકી તેને માત્ર રાજકીય વિષયોમાં જ તદ્દલીન થયેલો જોષ તેઓને તેના પર ભારે દયા આવી.

૧૮૩૦ માં જ્યારે તે વીસ વર્ષનો થયો ત્યારે કામિલ કાવૂરને તેની ઇજનેરીની દૃષ્ટીની જોડે જીનોવા મોકલવામાં આવ્યો. તે પોતાના ઉદારમતવાદી વિચારોનો પ્રચાર કરી રહ્યો હતો એ દર-

મિયાન પોલિસ જસુસોએ આ ખાતમી તેના ઉપરિઓને પહોંચાડી. “ આખું શહેર જસુસોથી ઉભરાઇ રહ્યું છે, ” તેણે કાંઉંટ ડી સેલનને લખ્યું; “ અમારા બધા શબ્દો અને હું તો ધારૂં છું કે અમારા બધા વિચારો સુદ્ધાં એ લોકોની ફરિયાદનો વિષય થઇ પડે છે. ” ફાવે તેમ વાતો કરતો અટકાવવા સારૂ કામિલને ઓસ્ટાની ખીલુમાં બાર્ડ મુકામે આવેલા એક એકાંત પહાડી કિલ્લામાં એક વર્ષની સૈનિકની તોકરી કરવાને મોકલી આપવામાં આવ્યો. આ જ અરસામાં ઝવીસેપ મેઝિની સેવોનાની જેલમાં બહુ વિચારો કરવાના અપરાધની સજા ભોગવી રહ્યો હતો. બંને બાબતમાં થયેલી સળગ્યોની ધાર્યા કરતાં ઉલટી જ અસર થઇ. જુવાન મેઝિનીએ ઇટાલિયન આઝાદી માટે લડત ચલાવવામાં વધુ મક્કમ બનીને કેદખાનું છોડ્યું. બાર્ડમાં આખું વર્ષ એકાંતમાં ગાળ્યા પછી જુવાન કાવુરે નિશ્ચય કરી લીધો કે પોતાના અંતરના નાદ મુજબ રહેવા માગતો કાઇપણુ પ્રામાણિક આલુમ સાડિનિયન સેનામાં ઉંચો હોદ્દો મેળવવાની આશા રાખી શકે નહિ. આથી તેણે પોતાની પદવીનું રાજીનામું આપ્યું અને ૧૮૩૨માં ટ્યુરિન પાછો આવ્યો. તેને ઘેર પાછો આવેલો જોઈને તેના સગાંવહાલાઓ તેના પર ચીડાઇ ગયાં. જે ધંધામાં તેની શુદ્ધિમત્તા અને તેના કુટુંબના વગવશીલાને લીધે તે જરૂર ફાવત તે ધંધો પોતાના કહેવાતા રાજકીય અભિપ્રાયોની ખાતર તેણે છોડી દીધો, એ જાણીને કાવુરની બાલિશ મૂર્ખતા માટે તેના સંબંધીઓને ગુસ્સો જ ચડ્યો.

કામિલ જે વખતે બાર્ડમાં એકાંત કેદ ભોગવી રહ્યા હતા તે વખતે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ તેના કાકા ચાર્લ્સ ફેલિક્સની જગ્યાએ સાડિનિયાની ગાદીએ આવ્યો. તેના રાજ્યના શરૂઆતનાં વર્ષો દરમિયાન તે બધા ઉદારમતવાદી વિચારોની સામે જ થયો અને એ પક્ષવાળો કાઇપણુ શખ્સ રાજાનો કૃપાપાત્ર બની શકતો નહિ. આથી ઘેર આવેલા કાવુરની મુશીબતોમાં વધારોજ થયો કારણ કે

કાવૂર કુટુંબ તો રાજાનું પકડું અનુયાયી હતું. મારકિવસ કાવૂર રાજદરબારમાં ટ્યુરિનના સૂઝા તરીકે મહત્વની પદવી ભોમવતો હતો. તેની વગથી કામિલ સહેલાઈથી કાઢ સારી જગ્યા મેળવી શકત પણ તે બ્યાગખી વર્તન ચલાવે અને પોતાના વાંધાભર્યા અભિપ્રાયો પોતાની પાસે જ રહેવા દે ત્યારે જ તેમ બને તેમ હતું. પણ કાવૂર તો લોકહિતનું કાર્ય કરવા તલસી રહ્યો હતો. તેને લાગતું કે તેની બુદ્ધિ એજ કાર્ય માટે વધારે લાયક હતી. તે કહે છે, “ હું કાઢ એક સવારે જાગી જઉં અને જોઉં કે હું તો ઇટલીનો મહાન સચિવ થઈ પડ્યો છું: મને એ દિવસોમાં આવી સ્થિતિ વધારે સ્વાભાવિક લાગતી હતી. ” પોતાના ભવિષ્યની ખાતર પોતાનાં સિદ્ધાંતોનો ભોગ આપવામાં તેનો ઉત્સાહ અજબ હતો અને પોતાના ઉદ્ધરમતવાદી અભિપ્રાયોથી તે જરાય શરમાતો નહિ. તે કહેતો. “ આ વિચારો મારા અસ્તિત્વનો એક અગત્યનો ભાગ છે. આ દેહ છે ત્યાં લગી હું તેનો પ્રચાર કરીશ, તે શીખવીશ અને તેનો અમલ કરીશ. ”

પણ કામિલ નાનો પુત્ર હોઈ તેણે સ્વાવલંબન આચરી કંઈ ધંધો કરવો જ જોઈએ અને તેને એક સુંદર વિચાર આવ્યો. લેરી આગળ તેના બાપની મોટી મિલકત હતી અને કુટુંબ ટ્યુરિનમાં રહેતું હોવાથી આ જમીનની સંભાળ લેવાતી નહોતી. તેણે પ્રથમ તો કબૂલ કર્યું કે કાખી અને ખેટરટ વચ્ચેનો ભેદ તે જાણતો નહોતો છતાં એ કારણસર તે ખેતરનું કામ ન કરી શકે એવું કંઈ નહોતું એટલે તેણે એ જમીન સંભાળી લેવાની રજા માગી. બાવીસ વર્ષના જુવાન માટે એ કાર્ય ભારે જવાબદારીનું હતું છતાં તેના બાપે તેને તેની યોજના અજમાવી જોવાની તક આપી. લેરીમાં જ ગોંધાઈ રહેવા માટે જ્યારે કામિલ ઉપડ્યો ત્યારે તેને લાગ્યું કે પોતાની માતૃભૂમિની સેવા કરી પ્રખ્યાત થવાની દરેક તકને તે દફનાવી જ રહ્યો હતો. તેને એ વખતે થોડુંજ

લાન હતું કે ખેડૂતનું જીવન જ તેને લવિષ્યના કાર્ય માટે તૈયાર થવાની તાલીમ આપશે અને ઇટલીના મહાસચિવ બનવાના તેના મનોરથ માટે તેને તૈયાર કરશે.

પોતે જે કામ હાથમાં લેતો તે પોતાના બધાય બળથી પૂરું કરવાની તેની આદત હતી. અને તે ખેડૂતના ધંધાની બારીકમાં બારીક વિગત સમજવાની મહેનત કરવા લાગ્યો. તે એક નાના ધરમાં રહેતો અને તેની સાથે એક નોકર જ હતો. ગ્રોખાનાં ખેતરોમાં પોતાના મજૂરોની 'જોડે કામ કરવાને તે પરાધિયે ઉઠતો અને ગામડાંઓની બજારોમાં ખરીદી તથા વેચાણ કરવાને તે પોતે જ જતો. તેણે ખાળકૂંડીઓ, નહેરકામ અને ખીજા કેટલાક સુધારા કરવામાં દ્રવ્ય ખર્ચું અને જોતજોતામાં લેરીનાં ખેતરો એકદમ આબાદ થઇ ગયાં. પછી તેણે વધુ જમીન ખરીદી અને નવાં સાહસો આદરવા માંડ્યાં અને ઉદ્યમ તથા સાહસવૃત્તિ વડે તે તવંગર થઇ પડ્યો અને અનુભવી માણસ ગણાવા લાગ્યો. તે પ્રસંગોપાત મજૂરોને રજા આપતો, જે વખતે તે હમેશાં બહાર જઇ આવતો. પેરિસમાં તે લોકોની સાથે ખૂબ ભેળાતો આમ એ વખતના મહાન વિચારકોના સંસર્ગમાં આવવાથી તેના વિચારો વધારે ઉદાર બન્યા. ઈંગ્લાંડમાં તેનો પુષ્કળ સમય કાતૂતો અને કાનૂનમંડળોને અભ્યાસ કરવામાં વ્યતીત થતો અને આઝાદી તથા બંદોબસ્તના ભેગાં અસ્તિત્વવાળા ઈંગ્લાંડના તે ભારે વખાણ કરતો.

ઈંગ્લાંડમાં જ કાવૂરને નિરંકુશ વર્તમાનપત્રોના અતુલ બળની પ્રતીતિ થઇ કારણ કે એવા વર્તમાનપત્રોમાં કોઇપણ વિષય ચર્ચી શકાય અને ગમે તેવા અભિપ્રાયો છત્રોક દર્શાવી શકાય. ઇટલીમાં તો પોલિસની રજા વગર કશું પ્રકટ કરી શકાતું નહિ અને રાજકીય વિષયમાં કશી ટીકા પણ કરી શકાતી નહિ. ૧૮૪૭ માં આર્લ્સ આદ્યર્ટે ન્યારે છાપાને વધુ છુટાપણું આપ્યું ત્યારે ઉદાર-મતવાદી પક્ષને મદદ કરવાની ઉચિત તકની રાહ જોઇ રહેલા કાવૂરે

આ અવસર ખરાખર સાધ્યો. લેરીનાં ખેતરો એટલાં મધાં વ્યવસ્થિત હતાં કે ત્યાં લાગલાગટ પંદર વર્ષ ગાળ્યાં પછી હવે તે ટ્યુરિનમાં પોતાના મકાનમાં જ પોતાનું કેદ રાખવા સમર્થ થયો. માસિમે ડોએઝેગિયો, ગિયોબરટી અને બીજા અગ્રેસર માણસોની સહાયથી ‘ ઇલરીસોર્ગિમેન્ટો ’ નામનું એક છાપું શરૂ કર્યું. છાપાના મુખપત્ર પર તંત્રીના વિચારો દર્શાવાતા કારણ કે “ ઇલ રીસોર્ગિમેન્ટો ’ (પુનરુદ્ધાર)—આ જ નામ ઉદારમતવાદીઓએ ઇટલીની આઝાદી અને સ્વતંત્રતા માટેની પ્રવૃત્તિને આપ્યું હતું. કાવૂરે રાજ્યબંધારણ અને પ્રજામંડળની માગણી ચાલુ જ રાખી અને જ્યારે અંતે ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ આ હક્કો બક્ષ્યા ત્યારે તે લોકસભામાં ટ્યુરિનના પ્રતિનિધી તરીકે ચુંટાયો હતો.

૧૮૪૮ ના માર્ચમાં મિલાનના પાંચ દિવસની બાતમી ટ્યુરિનમાં ફેલાઈ અને પીડમોન્ટાસીઓએ ભારે આવેશમાં આવી જઈને પોતાના લોખ્યાડવાની બંધુઓની કુમકે જવાનો પોતાનો ધરાદો ખૂલ્લેખૂલ્લી રીતે જણાવી દીધો. પરંતુ ચાર્લ્સ આલ્બર્ટ અને તેના સચિવો કંઈ પણ પગલું લેતાં અચકાયા. તા. ૨૩ મી માર્ચના રોજ કાવૂરે પોતાના અખબારમાં એક ભારે ઉત્તેજક લેખ લખ્યો. તેમાં તેણે જણાવ્યું કે “ સેવાય કુટુંબના રાજા માટે અનુપમ અવસર આવી લાગ્યો છે; મક્કમ નિશ્ચય કરી લેવાનો વખત આવી લાગ્યો છે. કાંઈક સાત્રાજ્યો અને રાષ્ટ્રોનાં ભાવિ નક્કી કરનારો અવસર આવી ચૂક્યો છે. ” આમ લખી તેણે “ તાબડોલ લડાઈ જગાડવાનો પોકાર કર્યો. પ્રજાની લાગણી રજુ કરનારી માગણીની અવગણના કરવાનું રાજા અને તેના સચિવ મંડળથી બની શક્યું નહિ અને ચોવીસ કલાકની અંદર તો આઝાદીની લડાઈનું રણશીંગું ફુંકાયું.

સાડિનિયન સેનાને ખમવો પડેલી ખુવારી અને હારોથી કાવૂરને ખૂબ લાગી આવ્યું રાજા અને તેના સલાહકારોએ જે ભૂલો કરી પ્રજા પર ભારે વિપત્તિઓ આણી મૂકેલી, તે ભૂલોથી કાવૂરનું

વ્યવહાર કૂશળ મગજ પણ મુંઝાઈ ગયું. તેને એમ લાગ્યું કે એ બધી વ્યવસ્થા તે પોતે વધારે સારી કરી શકત ! પણ ઇટલીના ઉદ્ધારની આશા કે શ્રદ્ધા તેણે કદી છોડી નહિ. “ચાલો, આપણે ફરી આરંભ કરીએ,” તેણે કહ્યું, “અને બીજી વાર વધુ સાફ કામ કરી બતાવીશું.”

કાઉન્ટ ડીએઝેગ્લિયો કાવૂરનો જાજરો પ્રસંસક હતો અને તેને એમજ લાગતું કે સચિવ મંડળમાં જે કામ જગ્યા પહેલી ખાલી પડે તેના પર તેનો જ અધિકાર હતો. પણ ટ્યુરિનના રાજદ્વારી પુરૂષોમાં કાવૂર અપ્રિય થઈ પડેલો. એ વખતના જૂના પુરાણા સંકુચિત વિચારવાળા માણસોના વિચારો તરફ તેને જેટલો અણગમો હતો તેટલો જ વિરોધ તે વિપ્લવવાદીઓ અને પ્રજાસત્તાક વાદીઓના વિચારો સામે દર્શાવતો. તે પોતાની સરખામણી લોકલકની સાથે કરતો, જે એક વખત એક બાજુ જઈને બીજી બાજુ જાય છે અને પછી બન્નેની વચ્ચે આવીને સ્થિર રહી જાય છે. કાવૂર પોતાની શુદ્ધિમત્તાને લીધે જ પોતાના મગજનું સમતોલપણ જાળવી રાખતો અને પક્ષાપક્ષી અને પક્ષપાતથી તે અળગો રહેતો. આથી દરેક પ્રશ્નની બન્ને બાજુઓ તે સ્પષ્ટ રીતે નિરખી શકતો. આમ છતાં જેઓ કાવૂરના ખૂબ સંબંધમાં આવ્યા હતા તેઓ તેને કામ કુશળ મુસ્લદી કે નિપુણ વ્યાપારી ધારતા નહિ. તેઓ તો તેને હમેશાં આનદી રહેનાર સાથી તરીકે, હમેશાં મધુર સ્વાભાવવાળા, મજાક અને મશકરી કરનારા, હાજરજવાબી અને રમૂજ, હેતાળ અને વફાદાર મિત્ર તરીકે જ ઓળખતા.

આ વખતના કાવૂરના ચિત્રોમાં તેને મધ્યમ ઉચાઇવાળો મજબૂત શખ્સ ચિતર્યો છે. તેને ડાહ્યો અને પહોળા બાંયવાળું પાટલુન પહેરાવવામાં આવ્યું છે અને બાજુ દુનિયાને પોતાના ચશ્મામાંથી માયાળુ દ્રષ્ટિએ નિહાળી રહ્યા હોય એવો આલેખવામાં આવ્યો છે. તે સ્વિસ વંશમાંથી ઉતરી આવેલો હોવાથી તેનો બાંધો બેઠા ધાટનો,

ચહેરો ભરાવદાર અને રંગ જરા આછો ગોરો હતો. તેનામાં જણાતી
 માનસિક સ્વતંત્રતા અને આઝાદી માટેનો સ્વાભાવિક પ્રેમ પણ
 સ્વિસ લોકોના લાક્ષણિક ગુણો છે. હમણાં તે ચાલીસ વર્ષનો હોઈ
 પોતાની મરદાનગીના બહારમાં હતો. જે થોડાં વર્ષ તે જીવવાનો
 હતો તેમાં તેની કારકીર્દીના અત્યંત યશસ્વી બનાવો બનવાના સર-
 બયેલા હતા. જે કે તેના વિરોધીઓ આ બાબતથી અબાણ હતા
 અને તેના મિત્રોએ ભાગ્યે જ એવો ખ્યાલ સુધ્ધાં કરેલો છતાં
 કાપૂર ક્યારનો મહાન્ નર થઈ ચૂક્યો હતો. તેણે અત્યાર સુધીમાં
 કોઈ અસાધારણ પ્રાપ્તિ મેળવી હતી એવું કંઈ નહોતું પણ તેનામાં
 મહાન્ થવાના બધા ગુણો હયાત હતા તેના જળરક્ત મગજ અને
 સર્વોપરિ ઇચ્છાશક્તિ ઉપરાંત તેનામાં માણસો તથા વસ્તુઓનો ખરો
 તોલ કરવાની શક્તિ હતી, યોગ્ય અવસરે યોગ્ય કાર્ય કરવાની
 અચૂક નિર્ણયશક્તિ હતી અને લક્ષ્યબિંદુ તથા તેની પ્રાપ્તિ
 માટેનાં સાધનો સંબંધી અગ્ર્ય દીર્ઘદ્રષ્ટિ હતી. આવા દુર્લભ
 ગુણોને તેનું ઉત્સાહયુક્ત દેશાભિમાન અને માતૃભૂમિની સેવાની તેની
 ધગશ, વધારે દીપાવી રહ્યાં હતાં. માતૃભૂમિની સેવા તો તેને માટે
 આ પક્ષમાં પક્ષી ફરજ અને તેના જીવનનું એક સાચામાં સાચું
 અંગ થઈ પડ્યું હતું. આ જ તેનાં કાર્યોનું ઉત્પાદક તત્ત્વ હતું,
 તેના સાક્ષ્યનો ભંદ હતો અને તેની કીર્તિનું પ્રેરક બળ હતું.



આ વિષય પર પોપ અને તેના પાદરીઓની જોડે ચર્ચા ચલાવવા માટે રોમ મોકલવામાં આવ્યો. પરંતુ આ કટકંથીય પ્રશ્ન સંબંધી કંઈપણ તડજોડ કરવાને પોપની સરકાર તૈયાર ન હોવાથી, પીડ-મોંટની લોકસભાએ ૧૮૫૦ ના માર્ચમાં એ નવો કાયદો પસાર કરી નાખ્યો.

આ બાબતમાં થયેલી ચર્ચા દરમિયાન કાઉન્ટ કાવૂરે અસરકારક ભાષણ કર્યું. તેણે કહ્યું, “ ખરે ધર્મ હમેશાં ન્યાય અને આઝાદીના પક્ષમાં જ હોય શકે અને સામાન્ય બુદ્ધિ પણ સ્વીકારે તેવા સુધારાથી દેવળના મોભાને હાનિ નહિ પહોંચતાં, ઉલટું બળ મળશે. ” વળી તેણે એવો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો કે: “ નવા રાજ્ય બંધારણને આપણે જાળવી રાખવું જોઈએ જેથી એક પ્રજાપ્રિય રાજના હાથ નીચેની આઝાદ સરકાર, ઇટલીની બધી સાચી શક્તિ પોતાની આસપાસ એકત્ર કરી શકે અને પ્રજાને ઉદ્ધારને પન્થે દોરી શકે. ” આ વીરતાભર્યા વચનોને લોકોએ ઉત્સાહપૂર્વક વધાવી લીધા અને બધાને એમ જ લાગ્યું કે પ્રજામંડળમાં કોઈ નવી સત્તા જાગૃત થઈ રહી હતી.

જો કે ઘણા પીડમોન્ટીસ પાદરીઓએ પોતે સિકાર્ડીના કાનૂનનું વ્યાજબીપણું સ્વીકાર્યું હતું છતાં ઘણા પાદરીઓ તેમ જ લોકો એમ પણ બબડવા લાગ્યા કે સરકાર વિશ્વાસભંગ કરી રહી હતી. અને દેવળના હક્કો પર કાપ મૂકી રહી હતી. ટ્યુરિનનો મુખ્ય પાદરો ફ્રાન્જોની તો એટલી હદે ગયો કે તેણે નવા કાનૂનને ટેકા આપનારા કોઈ પણ શખ્સની ધર્મક્રિયાઓ નહિ કરવાની પોતાના પાદરીઓને સૂચના આપી દીધી. ધર્મક્રિયાથી વંચિત રહેનારાઓમાં કાઉન્ટ પીત્રો ડી સાન્ટા રોસા હતો. જે સચિવમંડળમાં કૃષિ સચિવની પદવી ભોગવતો હતો. તે બારે ચારિત્ર્યશીલ અને લોકપ્રિય માણસ હતો. થોડા મહિના પછી જ્યારે તે મરવાની અણી પર હતો ત્યારે તેને, સિકાર્ડી કાનૂન માટે મત આપવામાં તેણે પાંપ કરેલું એવો

એકરાર તે ન કરે તો મુક્તિની ધર્મક્રિયા કરવાની ના પાડવામાં આવી. સાન્ટારોસા પોતાના સિદ્ધાંતોને જતા કરે એવો નહોતો. તે તો પ્રામાણિક જ રહ્યો. અન્તિમ ધર્મક્રિયાઓ વગર પણ તે એક સાચા અને વફાદાર કેથોલિક તરીકે જ મરણ પામ્યો.

જ્યારે આ વાત જહાર આવી ત્યારે કોઇના અતરના નાદ પર આવો સીતમ ગુબ્બરવાના પાદરીઓના કૃત્ય સામે લોકોએ ભારે પોકાર ઉઠાવ્યો. પરંતુ ફ્રાન્સોનીએ પોતાના બહિષ્કારવિધિયો ચાલુ રાખ્યા અને આખરે જ્યારે તેને ટ્યુરિનમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો તથા તેના કેટલાક પાદરીઓને કેદ કરવામાં આવ્યા ત્યારે જ સરકાર વ્યવસ્થા સ્થાપી શકી. પોતે ધારતો હતો તેમ જો રજ્ય પ્રત્યેનું પોતાનું કર્તવ્ય જાળવતાં તેને પાદરીઓની સાથે અથડામણ થઇ પડે તો શું પરિણામ આવે તે કાવૂર આ બનાવ પરથી સમજી ગયો. તેણે પોતાના એક પાદરી પાસેથી વચન મેળવી લીધું કે ગમે તે ભોગે તે તેના મરણ વખતે તેની અન્તિમ ધર્મક્રિયાઓ જરૂર કરશે. ૧૮૫૦ના ઓક્ટોબરમાં સાન્ટારોસાના મરણ પછી ડીએગેગિલિયોએ કૃપિ સચિવની પદવી કાવૂરને આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. આ નિમણૂક બાકીના સચિવોને ગમી નહિ અને રાજા પણ પોતાની સંમતિ આપવાને રાજી નહોતો. રાજા કાવૂરની ભારે જીદ્દિમત્તાને માન આપતો છતાં તેને તે ગમતો નહિ. “ મારા શબ્દો યાદ રાખજો, ગૃહસ્થો, ” તેણે કહેલું, “ કે તે જોતજોતાંમાં જ તમને બધાને લાત મારીને હાંકી મૂકશે. ”

આ નવા ખાતામાં કાવૂર એટલો જયો ફત્તેહમંદ નિવડ્યો કે થોડા સમય પછી તેને દ્રવ્યસચિવ પણ બનાવવામાં આવ્યો. લેરી મુકામે પોતે મેળવેલી પંદર વર્ષની તાલીમનો આ વખતે તેને સારો ખપ લાગ્યો. દેશના ઉદ્યોગની ખિન્નવણી અર્થે કેવાં પગલાં જરૂરી હતાં, કેવો પાક અત્યંત નફાકારક ગણાય અને કામદાર વર્ગો કેટલા કરવેરા ભરી શકે એ બધું નક્કી કરવામાં તેનો સ્વાનુભવ તેને બહુ

ઉપયોગી થઇ પડ્યો. ખંત અને નિપુણતાયુક્ત દેખરેખથી જ કાવૂર પોતાના બાપની પડતર જમીનને, આબાદ અને નફાકારક મિલકત બનાવી શક્યો હતો. એવી જ નિપુણતા દાખવી, તે હવે પોતાની શક્તિ પોતાના દેશનાં સાધનોના વિકાસ માટે ખર્ચવા લાગ્યો. તેનાં ડહાપણભર્યાં પગલાંની સારી અસર થઇ, વેપાર ખિલવા લાગ્યો અને રાજ્યની તીબેરી નાણાંથી છલાછલ થઈ ગઇ.

કાવૂર આવી રીતે સચિવ તરીકે પંકાઈ રહ્યો હતો એ સાથે સાથે પ્રજામંડળમાં પણ તે નામના મેળવી રહ્યો હતો. ઇટલીના દરેક રાજ્યના દરબારમાં અને સુશિક્ષિત પ્રજાજનોમાં ઇટાલિયન નહિ પણ ફ્રેન્ચ ભાષા વપરાતી હતી. આ તેઓની રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાની ખાત્રીનું ચિહ્ન જ હતું. ટ્યુરિનમાં પણ એમ જ હતું અને જુરાનીમાં કાવૂર હમેશાં ફ્રેન્ચ ભાષામાં જ લખતો વાંચતો. પણ લોકસભામાં તે હેતુપૂર્વક ઇટાલિયન ભાષામાં જ બોલતો. તે કાંઈ મોટો વક્તા નહોતો અને તેનામાં વક્તૃત્વકળા યે નહોતી પણ તેનું શુદ્ધિબળ સંગીન હતું, તેની ન્યાયવૃત્તિ ન્યાયશીલ હતી અને તેના વિચારો એટલા તો સ્પષ્ટ રીતે રજુ થતા કે તેની સાથે સહમત નહિ થનારા લોકો પણ તેના શુદ્ધિબળથી અને જુસ્સાદાર વ્યક્તિત્વથી અંજાઇ જતા. જે કાંઈ વિષય પર ચર્ચા થતી તે વિષેનું તેનું જ્ઞાન બીજા બધા કરતાં ચડી જતું એવી તેની પાસે કળા હતી અને તેની બધી વાત હમેશાં સાચી જ ઠરતી હોવાથી લોકસભા પોતાને જોઇતી વ્યાતમી કાવૂર પાસેથી મેળવવા માટે હમેશાં તૈયાર રહેતી. ધીમે ધીમે તે બીજા કાંઈ પણ રાજ્યસચિવ કરતાં વધારે સત્તા અને વળ મેળવી શક્યો.

પીડમોંટની લોકસભામાં કુટલાક રાજદ્વારી પક્ષો હતા. તેમાંના એ મહત્વના હતા. એક સરકારી પક્ષ, જે મવાલોટ્ટો અનેલો હોઇ તેનો નાયક ડીએઝેગ્લિયો હતો. બીજો પક્ષ ઉદારમતવાદીઓનો હોઈ, તેઓનો નેતા ઉરબાનો રાટાઝી હતો. કાવૂર સચિવમંડળમાં હતો.

એટલે તેને સરકારી પક્ષનો માણસ માનવામાં આવતો હતો. પરંતુ તે બીજા સચિવો કરતાં ઘણો ઉદારમતવાદી હતો. તે કોઇ પક્ષમાં ખેંચાઇ નય તેવો નહોતો. તે તો અતિ વિશાળ મનનો અને એક સાચો મુત્સદ્દી હતો. સત્યનું પાલન થતું હોય તો પોતે ક્યા પક્ષમાં હતો તેની તે બહુ પરવાહ રાખતો નહિ. રાજકીય જીવનના થોડાજ માસના અનુભવથી કાપૂરની ખાતરી થઇ ગઇ કે જ્યાં લગી દેશના કેટલાક રાજદ્વારી પક્ષો અદરોઅંદર ઝઘડા કર્યા જ કરે અને પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધવા મથે ત્યાં લગી રાજ્યનું હિત કરનારાં સહત્વનાં પગલાં કોઇ પણ સરકાર લઇ શકે નહિ. આથી તેણે રાટાઝી જેડે ગુપ્ત સંધિ કરી. રાટાઝીના પક્ષને પ્રસન્ન રાખવાને અસુક ઉદારમતવાદી કાનુનો મંજૂર કરવામાં આવે તો તેના પક્ષ સરકારને ટેકા આપશે એવું તેણે વચન આપ્યું કોઇપણ સચિવ, મહાસચિવ અને તેના બીજા સચિવગંધુઓને પૂછ્યા વગર આવું પગલું લઇ શકે નહિ પણ આ મૈત્રિ, લોકસભામાં રાટાઝી અને કાપૂરે કરેલાં ભાષણો પરથી જણાઇ આવી. આ નવાઇભરી વાતથી ભારે ખળભળાટ જાગ્યો. પ્રજામંડળમાંના બીજાં પક્ષોને પોતાની બંધી સત્તા છીનવાઇ ગયેલી લાગી કારણ કે હવેથી તેઓની સંખ્યા ઓછી થયેલી હોવાથી તેઓની હાર જ થવાની તેઓને બીક લાગી. જે માણસની સામે અત્યાર લગણુ તેઓને ધુરંદારધુરંદો ચાલતી હતી તે જ માણસની સાથે રહીને કાર્ય કરવાના પોતાના પર આવી પડેલા બંધનથી રાટાઝીના અનુયાયીઓ તો તાબુજ થઇ ગયા અને કાપૂરે હેતુપૂર્વક તેઓને અંધારામાં રાખ્યા એ જાણીને ડીએઝેગિસ્યો અને તેનું સચિવમંડળ ખૂબ કોપાયમાન થઇ ગયાં. કાપૂરને પાસે એક માત્ર બચાવ એ જ હતો કે પ્રથમથી જો તેણે તેઓની સાથે મમલત કરી દ્રોહ તો રાટાઝી સાથેની સંધિ કદી થવા પાસત નહિ !

આ બંને પક્ષ વચ્ચેની સધિનું ઉપનામ હાંસીપૂર્વક “ લગ્ન ” એવું રાખવામાં આવ્યું અને તેના મૂળ કર્તા કાપૂર પર તેના

વિરોધીઓ ઘણા ગેરવ્યાજબી આક્ષેપો મૂકવા લાગ્યાં અને તેના મિત્રો તેના અન્યાય માટે તેને ઠપકા આપવા લાગ્યા. ડીએઝેગ્લિયો તો મૂળથી ઉદાર સ્વભાવનો માણસ હતો. તે રાજદ્વારી વિષયના મતભેદને લીધે કાવૂરની રનેહલરી મિત્રતા પર પાણી ફેરવે તેવો નહોતો. તેણે માત્ર તેના પર આટલી જ ટીકા કરી, “સંધિ કરનાર પ્રિય કાવૂર વધારે પડતી ઝડપથી આગળ વધવા માગે છે.” પણ રાટાઝી પ્રત્યે તેને અણુગમો તેમજ અણુવિશ્વાસ હતા અને પોતાની સંમતિ વગર થયેલી સંધિમાં તે ભાગ લે તેવો નહોતો. તેણે તથા તેના સચિવ-મંડળે રાજ સમક્ષ પોતાના રાજનામાં રજુ કરી દીધાં. રાજ્યે તે સ્વીકારવાની ના પાડી. આથી ડીએઝેગ્લિયોની સરળતાની ખાતર કાવૂર ૧૮૫૨ના મે માસમાં સચિવમંડળમાંથી નિવૃત્ત થયો. જ્યારે તે રાજની આજ્ઞા લેવા ગયો ત્યારે રાજ્યે તેનો ઠંડો આવકાર આપ્યો. કાવૂરની કાર્યસ્વતંત્રતાથી મહાસચિવની સત્તાનું અપમાન થયું હતું એ જાણી વિકટર ઇમેન્યુઅલને બહુ લાગી આવેલું અને તેણે તેને ખખડાવીને સંભળાવી દીધું કે તેને ફરી નિયુક્ત કરવા પહેલાં તે સો વાર વિચાર કરી જોશે. આમ છતાં એ વખતના બીજા કાંઈ મુત્સદી કરતાં વધારે સ્પષ્ટ રીતે કાવૂર ભવિષ્યમાં નજર નાખી શકતો હતો કે ઇટલી માટે સમીપના ભવિષ્યમાં એક પ્રચંડ કાર્ય કરવાનું હતું. અને તે કાર્ય પાર પાડવાની શક્તિ પોતાનામાં હતી એમ તેને લાગ્યું. પોતાનો અવસર ક્યારે આવવાનો એમ જે માણસ થોડકસ જાણી શકતો હોય તે તેની રાહ જોતો ધૈર્ય જાળવી રહે એમાં શી નવાઈ ? આમ કાવૂર ધૈર્યપૂર્વક થોભ્યો.

તે પોતાનાં પ્રિય સ્થળ લંડન અને પેરિસ તરફ ફરવા નીકળી પડ્યો. આ મહાન નગરોની પોતાની આગલી મુલાકાત વખતે તે ખીડમોંઠનો એક અજાણ્યો નાગરિક જ હતો; હવે તે વિખ્યાત પુરુષ બનેલો, જેનો પરિચય કરવામાં લોકો પોતાનું માન સમજતા.

લંડનમાં પરરાષ્ટ્રસચિવ લોર્ડ પામરસ્ટનની જોડે તેનો પરિચય થયો. લોર્ડને લાગ્યું કે કાપૂરના જેવા શુદ્ધિમાન નરની સરદારી હેઠળ, સાર્ડિનિયાનું વૃદ્ધિગત બળ માત્ર ઇટલીને જ નહિ પણ આખા યુરોપને અતિ મહત્ત્વનું થઈ પડશે.

પેરિસમાં પણ કાપૂરે નવી ઓળખાણ કરી. તેને ફ્રેંચ પ્રજા-સત્તાકના લોકપતિ રાજકુમાર લુઈ નેપોલિયન બોનાપાર્ટનો પરિચય થયો. આ રાજકુમાર વિષે આપણે અગાઉ વાંચી ગયા છીએ. તે હોલાંડના રાજા લુઈ બોનાપાર્ટનો તથા સમ્રાજી નેપોલેયનની પહેલી વખતના લગ્નથી થયેલી પુત્રી હોરટેન્સ બોહારનેસનો પુત્ર હતો. આમ તે નેપોલિયન પહેલાનો ભત્રીજો તેમજ સાવકો પૌત્ર થતો હતો.

નેપોલિયનના અસ્ત પછી ફ્રાંસમાં એક કાનુન પસાર કરી તેના કુટુંબના કાંઈપણ માણસને તે દેશમાં રહેવાની મનાઈ કરવામાં આવી હતી અને એક બોનાપાર્ટ જ પાછો ફ્રાંસની ગાદીએ આવે એનાથી વધુ અસંભવિત બીજું કંઈ જણાતું નહોતું. સમ્રાટ તેના માટે જે ભવ્ય વારસો મૂકી ગયેલો તેના પરતો પોતાનો હજી રાજકુમાર લુઈ નેપોલિયન બૂલે તેવો નહોતો અને તે એમજ માની બેઠેલો કે તેના નશીબમાં પોતાના કાકાને પગલે ચાલવાનું અને ફ્રેન્ચ સામ્રાજ્યનાં ગૌરવ સજીવન કરવાનું લખાયેલું હતું. તેનો મનોરથ સાવ સ્વાર્થયુક્ત નહોતો કારણ કે એક દેશપારીના હૃદયમાં માતૃભૂમિ માટે જે પ્રેમ હોય તે પ્રેમ તેના હૃદયમાં હતો અને—પોતાની જીવાનીમાં—તે પોતાના આદર્શોને ચુસ્તપણે વળગી રહે તેવો હતો. તેના માર્ગમાં જે વિઘ્નો પડેલાં હતાં તે ગમે તેવા બહાદૂર માણસને નિરાશ કરે તેવાં હતાં છતાં લુઈનો ઓછાબોલો ખ્યાલી સ્વભાવ તેનામાં રહેલી ભારે હઠોલાઈની વૃત્તિને ઠીક બંધબેસતો હતો અને એક વખત તેના મગજમાં જે વિચાર ધર કરી બેસતો તેની સામે દલીલ કરી તેને કાઢી નાખવાનું સાવ અશક્ય જ બનતું. તેણે રાજા લુઈ ફિલિપ સામે જે વાર વિપ્લવ જગાડવાની કાશિષ કરી, બંને વાત

તે પાછો પડ્યો અને તેને પકડવામાં આવ્યો અને તેના બીજી વારના પ્રયાસ પછી તેને કાળાપાણીની સજા કરી હેમના કિલ્લામાં મોકલી દેવામાં આવ્યો. પાંચ વર્ષ પછી તે મજૂરવેશે નાસી છૂટ્યો અને લંડનમાં જઈને રહ્યો. ત્યાં તે સમાજમાં જાણીતો થયો અને આકર્ષક રીતભાતોવાળા એક ધક્કી જુવાન તરીકે તે પંકાયો પણ એક બાબતમાં લોકો તેને જરા લચરીખોર ગણતા કારણ કે પોતે શહેનશાહ થાય ત્યારે પોતે શું કરવાનો એ વિષે તે વારંવાર બોલતો. ૧૮૪૮ માં ફ્રાન્સમાં બળવો જાગ્યો, લુઇ ફિલિપને પદબ્રજ કરવામાં આવ્યો અને પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા કરવામાં આવી. તરત જ રાષ્ટ્રીય લોકસભા બોલાવવામાં આવી અને તેના નેતાઓની ચૂંટણીમાં રાજકુમાર લુઇ નેપોલિયન પણ ચૂંટાયો. તે હમેશાં એમ માનતો કે ફ્રેન્ચ પ્રજા મહાન સમ્રાટ નેપોલિયનને હજી ભૂલી નહોતી. તેની આ માન્યતા સાચી પડી કારણ કે ૧૮૪૮ ના ડીસેમ્બરમાં પ્રજાસત્તાકનો લોકપાળ ચૂંટવાનો હતો અને તેના મિત્રોની પણ તાબુખી વચ્ચે રાજકુમાર લુઇને સહુથી વધારે મત મળ્યા. તેની પદવીની મુદત ચાર વર્ષની હતી અને તેને ઘણા અંગત તેમ જ રાજકીય દુશ્મનો હતા, જેઓ તેને બીજી વાર ચૂંટાતો અટકાવવાનો નિશ્ચય કરીને જ બેઠા હતા.

તા. ૨ જી ડીસેમ્બરના (૧૮૫૧) રોજ લુઇ નેપોલિયને પોતાના બધા મુખ્ય વિરોધીઓને એકાએક અને ગુપ્ત રીતે તેઓના બિઝાનામાંથી પકડવાનો અને પરબારા કેદખાનામાં ગોંધી મારવાનો હુકમ કર્યો. આ નામોશીલયાં કુદૃત્યથી પેરિસમાં ભયંકર બખેરો જાગી ઊઠ્યો, જેથી સેંકડો જીવન નષ્ટ થયાં. પરંતુ તેથી લુઇ નેપોલિયનની લોકપ્રિયતાને કસી આંચ આવી નહિ. તેને ફરી પાછો દશ વર્ષ માટે લોકપાળ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યો અને તેને લગભગ કુલ સત્તા સોંપી દેવામાં આવી. આમ તે નામનો નહિ પણ ખરેખર ફ્રાંસનો

સર્વોપરિ રાજકર્તા થઈ પડ્યો. એક વર્ષ પછી, ૧૮૫૨ નાં ડીસેમ્બરની પહેલી તારીખે ફ્રેંચ પ્રજાની ઈચ્છાથી રાજકુમારને શહેનશાહી તાજ આપવામાં આવ્યું અને તે નેપોલિયન ત્રીજાનો ખિતાબ ધારણ કરી સમ્રાટ બન્યો. ૧૮૫૩માં તે ખૂબસુરત ઉમરાવળાદી યુજન ડી મોન્ટેનેને પરણ્યો અને ૧૮૫૬માં તેઓને ત્યાં એકના એક પુત્રનો જન્મ થયો.

લુઇ નેપોલિયન ફ્રેન્ચોનો સમ્રાટ બન્યો તે પહેલાં થોડા જ મહિના પૂર્વે, ૧૮૫૨ની વસંત ઋતુમાં કાપૂર પેરિસ આવેલો. એ વખતે ઇટલીનો દેશસેવક પક્ષ, લુઇને અંતઃકરણપૂર્વક ધિક્કારતો કારણ કે રોમન પ્રજાસત્તાક પર ચઢાઈ લાવનારો તે જ હતો. પણ કાપૂર તો ઉલટું, તેની મિત્રાચારી કરવાને આતુર હતો. આઝાદીની લડાઈના કડવા અતુલવ પરથી તેના હિલમાં વસી ગયું હતું કે જ્યાં સુધી કાંઈ પરદેશી પ્રજા ઇટલીની વ્હારે આવે નહિ ત્યાંસુધી ઓસ્ટ્રિયન સામ્રાજ્યના અતુલ બળ સામેની લડત નિરાશામય પ્રયાશ જેવી જ રહેવાની. ફ્રાંસ ઇટલીનું સહાયક બને એવો તેને સંભવ જણાતો હતો. તેણે કહેલું, “આપણું ભાવિ ફ્રાંસ પર નભેલું છે. યુરોપમાં વહેલીમોડી રમાનારી મહાન બાજમાં આપણે તેના લીધે બનવું જોઈએ.”

કાપૂરે રાટાઝીને પેરિસ બોલાવ્યો અને તેઓએ રાજકુમારને સમજાવ્યું કે જ્યાં લગી ઓસ્ટ્રિયનો ઇટલી પર સત્તા ચલાવ્યા કરે ત્યાંસુધી ઇટલીની સ્થિતિમાં સુધારો થવાની આશા નિરર્થક જ નિવડવાની. લોર્ડ પામસ્ટનની જેમ લુઇ નેપોલિયન પણ કાપૂરની શુદ્ધિમત્તા કળી ગયો અને પોતાના મનોરથો સફળ કરવામાં કાપૂર સહાયરૂપ થઈ પડશે એમ તેને લાગ્યું. તે જાણતો હતો કે ઇટલીમાં ઓસ્ટ્રિયાનો પરાજય કરવામાં આવે તો તેની સત્તા સાંગી પડે અને ફ્રાંસ યુરોપનું અગ્રગામી રાષ્ટ્ર બને. આથી તેણે કાપૂરની યોજના સંહર્ષ સાંભળી. પોતાની યુવાવસ્થામાં લુઇ મઝલુમ

ઘટાલિયનો પ્રત્યે પોતાની દિલસોજી બતાવી ચૂક્યો હતો. ૧૮૩૦ માં તે અને તેનો વડિલ ભાઈ નેપોલિયન પોતાના પિતાની (જેણે હોલેંડની ગાદી સ્વેચ્છાપૂર્વક છોડી દીધી હતી) જોડે ફ્લોરેન્સમાં રહેતા હતા. એ વખતે સાંધરો મેનોટી રાષ્ટ્રીય લડત માટે સૈનિકો મેળવવાને ત્યાં આવ્યો હતો. પાછળથી રોમાનામાં સળગી ઉઠેલા વિપ્લવ સાથે પોતાનાં વિખ્યાત નામો જોડવાનું કહી રાજકુમારોને પોતાના પક્ષમાં ખેંચવામાં મેનોટી સફળ થયો. તેઓ વિપ્લવદળમાં જોડાયા અને કહેવાય છે કે લુઇ તો કારબોનેરીનો સભ્ય સુધ્ધાં થયેલો. પણ એ સાહસનું પરિણામ ખૂંડું આવ્યું. બળવો સપાટાબંધ દાબી દેવામાં આવ્યો. રાજકુમાર નેપોલિયન તાવથી મરણ પામ્યો અને ઓસ્ટ્રિયનોનાં હાથમાં કેદ પડતાં અથવા ખાતર લુઇને ચેશપલટો કરીને નાસી જવું પડ્યું. જે પવિત્ર વસ્તુની ખાતર તે અને તેનો પ્રિય બંધુ સાથે રહીને લડ્યા હતા તેને મદદ કરવાની તેની અભિલાષા હજી તેના દિલમાં ગુપ્ત રીતે પણ હયાત હતી અને થોડાં વર્ષ પછી તો તેણે ઇટલીના રાજકુળમાં અતિ મહત્વનો ભાગ લીધો.



પ્રકરણ સોળમું.

રાજા અને તેનો સચિવ.

ઈ. સ. ૧૮૫૨ ની શરદ્ઋતુમાં કાઉન્ટ માસિમો ડીએઝે-ગ્વિયોએ મહાસચિવની પદવીનું રાજીનામું આપ્યું. બીજો કોઈ સચિવ મેળવવાનાં ફાંફાં માર્યા પછી કશું ન વળવાથી રાજાએ કાપૂરને બોલાવવાનું કબૂલ કર્યું. કાપૂર થોડા જ વખત પહેલાં પેરિસથી પાછો ફર્યો હતો. રાજાએ તેને સચિવમંડળ રચવાની આજ્ઞા કરી. (ઓક્ટોબર ૧૮૫૨) આમ પોતાની એકાએક થયેલી બરતરફી પછી છ મહિનામાં જ કાપૂરને રાજ્યની મોટામાં મોટી પદવી સ્વીકારવા માટે પાછો બોલાવવામાં આવ્યો. તેની યુવાવસ્થાનો મનોરથ અન્તે સફળ થયો. તે મહાસચિવ બન્યો ખરો.

પક્ષાપક્ષીનો વિચાર કર્યા વગર પોતાના કાર્યને માટે વધુમાં વધુ લાયક થઈ પડે તેવા માણસોને તેણે પોતાના સહકારીઓ તરીકે પસંદ કર્યા અને તેની બાહોશ સરદારીહેઠળ તેઓ બધા મહાન સચિવ મંડળ " તરીકે પંકાયો. કાપૂરે રાટાઝી સાથની પોતાની મૈત્રી પાછી શરૂ કરી અને રાટાઝીએ ન્યાયમંત્રીની પદવી સ્વીકારી. આમ બે સખળ પક્ષોના બેઠાણથી સરકારની સ્થિતિ સુરક્ષિત બની.

રાટાઝીએ ઈટલીના મઠો અને આશ્રમોની સંખ્યા ઘટાડનારી મહત્વની દરખાસ્ત લોકસભા સમક્ષ રજૂ કરી. સાધુઓ અને સાધ્વીઓનાં આ મંડળો ખૂબ તવંગર અને સત્તાવાન થઈ પડ્યાં હતાં. કેટલાક મંડળો માંદાઓની સુશ્રૂષા અને બાળકોની માવજત તથા શિક્ષણનું સુંદર કાર્ય કરી રહ્યાં હતાં જ્યારે બાકીના મંડળોના સભાસદો બાળસ અને એશઆરામમાં જ જીવન વ્યતીત કરતા હતા. જ્યારે આ ધાર્મિક મંડળો આટલાં બધાં ધનાઢ્ય હતાં ત્યારે સખત કાર્ય કરનારાં પાદરીઓને પૂરતો પગાર મળતો નહોતો, જે

કે દેવળના નિભાવ અર્થે સરકાર દર વર્ષે ૪૦૦૦૦ પાઉંડ આપતી હતી. આટલા બધાં ધનાઢ્ય થઈ પડેલા દેવળના લાભાર્થે, લોકોના પર સારે કરવેરાનો બોલો લાદવામાં આવતો હોઈ લોકો ખૂબ ફફડી રહ્યા હતા. પણ પ્રશ્ન મુખ્યત્વે કરીને નાણાંનો નહોતો. પાદરીવર્ગ પોતાની વગનો ધણેખરે ભાગે સરકારનાં સાચા હિતની વિરૂદ્ધ જ ઉપયોગ કરતો. પાદરીઓ પોપના સીધા અંકુશ હેઠળ હતા અને બ્યારે પોપની સરકાર પ્રત્યે આજ્ઞાશીલતા ધરાવવાના તથા નાગરિકો તરીકેની પોતાની ફરજ બજાવવાના પ્રશ્નો એક સાથે ઉભા થતા ત્યારે તેઓને રાષ્ટ્રીય હિતને સતત ભયરૂપ થઈ પડેલા રોમથી મળતા હુકમ મુજબ ચાલવાની જ ફરજ પડતી.

કાવૂરે રાટાઝીના પ્રસ્તાવને ટેકો આપ્યો પણ કોઈ પણ પ્રકારના ઉપયોગી કાર્યમાં મશગૂલ થયેલાં ધાર્મિક મંડળોને તોડી પાડવાની તેની ઇચ્છા નહોતી. આથી તેણે દેવળ પાસેથી લીધેલી મહેસૂલ, બેકાર સાધુઓ અને સાખીઓને વર્ષાસનો આપવામાં અને ગરીબ પાદરીઓના પગારો વધારી આપવામાં વાપરવાનો આગ્રહ કર્યો. આમ છતાંયે નિર્દોષ લોકો પર હાડમારી અને આફત લાવ્યા વગર આવો પ્રસ્તાવ પસાર થાય એ બંને તેમ નહોતું. જે દુનિયામાં તેઓને મારે ક્યાંય સ્થાન નહોતું તે દુનિયામાં, સાધુઓ અને સાધુડીઓને તેઓનાં આશ્રયસ્થાનોમાંથી હાંકી કાઢવાના હતા અને ધાર્મિક અધિકારની રૂએ ઐકાંઓથી તેઓ જે મિલકતની માલેકી ભોગવી રહ્યા હતા તે તેઓની પાસેથી બળજબરીથી ખૂંચવી લેવાની હતી. નવા કાનૂનની સામે જળરદસ્ત પોકાર ઉઠાવવામાં આવ્યો અને તે કાનૂનને ધર્મને હાનિ પહોંચાડનારો તથા પાપથી ભરેલો ગણી તિરસ્કારી કાઢવામાં આવ્યો. પણ આ એક ભૂલ હતી કારણ કે દોલત અને દુન્યવી સત્તાને ધર્મના સિદ્ધાંતો બોડે કશો સૂબંધ નથી અને ધર્મ જે જે વખતે ઐહિક દ્રષ્ટિએ સાવ રૂંકે દેખાય છે તે વખતે તે ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ અત્યંત ધનાઢ્ય હોય છે. વળી વિક્ટર

પ્રકરણ સોળમું.

રાજા અને તેનો સચિવ.

ઈ. સ. ૧૮૫૨ ની શરદઋતુમાં કાઉન્ટ માસિમો ડીએન્જે-ગિયોએ મહાસચિવની પદવીનું રાજીનામું આપ્યું. બીજો કાઉન્ટ સચિવ મેળવવાનાં ફાંદાં માર્યા પછી કશું ન વળવાથી રાજાએ કાપૂરને બોલાવવાનું કબૂલ કર્યું. કાપૂર થોડા જ વખત પહેલાં પેરિસથી પાછો ફર્યો હતો. રાજાએ તેને સચિવમંડળ રચવાની આજ્ઞા કરી. (ઓક્ટોબર ૧૮૫૨) આમ પોતાની એકાએક થયેલી બરતરફી પછી છ મહિનામાં જ કાપૂરને રાજ્યની મોટામાં મોટી પદવી સ્વીકારવા માટે પાછો બોલાવવામાં આવ્યો. તેની યુવાવસ્થાનો મનોરથ અન્તે સફળ થયો. તે મહાસચિવ બન્યો ખરો.

પક્ષાપક્ષીનો વિચાર કર્યા વગર પોતાના કાર્યને માટે વધુમાં વધુ લાયક થઈ પડે તેવા માણસોને તેણે પોતાના સહકારીઓ તરીકે પસંદ કર્યા અને તેની બાહોશ સરદારીહેઠળ તેઓ બધા મહાન સચિવ મંડળ ” તરીકે પંકાયો. કાપૂરે રાટાઝી સાથની પોતાની મૈત્રી પાછી શરૂ કરી અને રાટાઝીએ ન્યાયમંત્રીની પદવી સ્વીકારી. આમ બે સખળ પક્ષોના બેઠાણથી સરકારની સ્થિતિ સુરક્ષિત બની.

રાટાઝીએ ઈટલીના મઠો અને આશ્રમોની સંખ્યા ઘટાડનારી મહત્વની દરખાસ્ત લોકસભા સમક્ષ રજૂ કરી. સાધુઓ અને સાધ્વીઓનાં આ મંડળો ખૂબ તવંગર અને સત્તાવાન થઈ પડ્યાં હતાં. કેટલાક મંડળો માંદગીની સુશ્રૂષા અને બાળકોની માવજત તથા શિક્ષણનું સુંદર કાર્ય કરી રહ્યાં હતાં જ્યારે બાકીના મંડળોના સભાસદો આગસ અને એશઆરામમાં જ જીવન વ્યતીત કરતા હતા. જ્યારે આ ધાર્મિક મંડળો આટલાં બધાં ધનાઢ્ય હતાં ત્યારે સખત કાર્ય કરનારાં પાદરીઓને પૂરતો પગાર મળતો નહોતો, બે

કે દેવળના નિભાવ અર્થે સરકાર દર વર્ષે ૪૦૦૦૦ પાઉંડ આપતી હતી. આટલા બધાં ધનાढ્ય થઇ પડેલા દેવળના લાભાર્થે, લોકોના પરભારે કરવેરાનો બોળે લાદવામાં આવતો હોઇ લોકો ખૂબ ફફડી રહ્યા હતા. પણ પ્રજાનું મુખ્યત્વે કરીને નાણાંનો નહોતો. પાદરીવર્ગ પોતાની વગનો ધણેખરે ભાગે સરકારનાં સાચા હિતની વિરૂદ્ધ જ ઉપયોગ કરતો. પાદરીઓ પોપના સીધા અંકુશ હેઠળ હતા અને જ્યારે પોપની સરકાર પ્રત્યે આજ્ઞાશીલતા ધરાવવાના તથા નાગરિકો તરીકેની પોતાની ફરજ બજાવવાના પ્રજાને એક સાથે ઉભા થતા ત્યારે તેઓને રાષ્ટ્રીય હિતને સતત ભયરૂપ થઈ પડેલા રોમથી મળતા હુકમ મુજબ ચાલવાની જ ફરજ પડતી.

કાવૂરે રાટાઝીના પ્રસ્તાવને ટેકો આપ્યો પણ કોઈ પણ પ્રકારના ઉપયોગી કાર્યમાં મશગૂલ થયેલાં ધાર્મિક મંડળોને તોડી પાડવાની તેની ઇચ્છા નહોતી. આથી તેણે દેવળ પાસેથી લીધેલી મહેસૂલ, ખેડાર સાધુઓ અને સાધ્વીઓને વર્ષાસનો આપવામાં અને ગરીબ પાદરીઓના પગારો વધારી આપવામાં વાપરવાનો આગ્રહ કર્યો. આમ છતાંયે નિર્દોષ લોકો પર હાડમારી અને આક્રમક લાબ્યા વગર આવો પ્રસ્તાવ પસાર થાય એ બને તેમ નહોતું. જે દુનિયામાં તેઓને માટે ક્યાંય સ્થાન નહોતું તે દુનિયામાં, સાધુઓ અને સાધુડીઓને તેઓનાં આશ્રયસ્થાનોમાંથી હાંકી કાઢવાના હતા અને ધાર્મિક અધિકારની રૂએ ઐકાંઓથી તેઓ જે મિલકતની માલેકી ભોગવી રહ્યા હતા તે તેઓની પાસેથી બળબળથી ખૂંચવી લેવાની હતી. નવા કાનૂનની સામે જળરદસ્ત પોકાર ઉઠાવવામાં આવ્યો અને તે કાનૂનને ધર્મને હાનિ પહોંચાડનારો તથા પાપથી ભરેલો ગણી તિરસ્કારી કાઢવામાં આવ્યો. પણ આ એક ભૂલ હતી કારણ કે દોલત અને દુન્યવી સત્તાને ધર્મના સિદ્ધાંતો બેઠે કશે સુખંધ નથી અને ધર્મ જે જે વખતે ઐહિક દ્રષ્ટિએ સાવ રંક દેખાય છે તે તે વખતે તે ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ અત્યંત ધનાढ્ય હોય છે. વળી વિકટર

ઇમેન્યુઅલ અને કાવૂર, જેઓના પર આ પ્રસ્તાવની જવાબદારી લટકેલી હતી, તેઓ ખરા ખ્રિસ્તીઓ હતા અને પોપની જોડે ઝઘડો ન કરવાને તેઓ ખૂબ આતુર હતા. પોપ કંઈ સમાધાની કરવાને તૈયાર થશે એવી ઉત્સાહભરી આશાએ રાજાએ તેની પાસે પોતાનો દૂત મોકલ્યો. પરંતુ પાપસ કંઈ પણ સૂચના સાંભળે તેવો નહોતો. તેનો અભિપ્રાય તો એવો હતો કે રાટાઝીનો પ્રસ્તાવ ચોકખો લુંટનો પ્રસ્તાવ હતો અને તે પ્રસ્તાવને ટેકા આપનારા બધા માણસોનો અહિંજાર કરવાની તેણે ધમકી પણ આપી. તેના ક્રોધા-વેશથી ટ્યુરિનની લોકસભા જરાય ભડકી નહિ અને ૧૮૫૫ ના જનન્યુઆરી માસમાં નવો કાનૂન ભારે બહુમતિએ પસાર કર્યો.

જે સમયે આ મહત્વના પ્રસ્તાવ પર ચર્ચા ચાલી રહી હતી તે વખતે રાજકીય કુટુંબમાં એક પછી એક મૃત્યુઓ થવાં લાગ્યાં. રાજાની માતા, ચાર્લ્સ આલ્બર્ટની વિધવા, તેની પત્ની રાણી મેરિયા એડીલેડ અને તેનું બાળક તથા તેનો પ્રિય ભાઈ ડયુક એફ જીનોવા થોડા જ માસમાં એક પછી એક મરણ પામ્યાં. મરણ સમયે પડેલી બે રાણીઓએ, પોતે જેને અધર્મી કાનૂન ગણતા હતા તેવો કાનૂન પસાર નહિ કરવાની વિકટર ઇમેન્યુઅલને વિનંતી કરી. ન્યારે પાદરીઓ તો ખૂલ્લુંખૂલ્લા કહી રહ્યા હતા કે તેના પર આવી પડેલી કોટુંબિક આપત્તિયો તેના પાપનું જ પરિણામ હતું. દુઃખી રાજા શા માર્ગ લેવો એ વિષેની ચિંતા અને ખેદથી રીખાવા લાગ્યો. એટલામાં મુશ્કેલીમાંથી બચી જવાનો એક માર્ગ ખૂલ્લો થયો. જે કાનૂન પાછો ખેંચી લેવામાં આવે તો દેવળના નિભાવ અર્થે રાજ્ય તરફથી અપાતી રકમ પોતાના ખીસ્સામાંથી આપવાનું પીડમેન્ટના કેટલાક બિશપોએ જણાવ્યું. રાજા આ વાત સ્વીકારવાને તૈયાર જ હતો પરંતુ કાવૂરે બંધારણ વિરૂદ્ધના કાર્યને મંજૂર રાખવાની ના પાડી કારણ કે એક વખત પસાર થયેલો કાનૂન લોકસભાના મતથીજ પાછો ખેંચી શકાય. પણ રાજાએ

પોતાનો હઠ પકડી રાખ્યો એટલે કાવૂરે રાજનામું આપ્યું. જેવા આ સમાચાર બહાર ફેલાયા કે તરત જ રાજા પાછો પાદરીઓની શેઠમાં તણાઈ રહ્યો હતો એવા વિચારથી ઉશ્કેરાઈ જઈ, લોકો બળવો જગાડવા તૈયાર થઈ ગયા. ટ્યુરિનવાસીઓએ કહ્યું, “ પાદરીઓના કરતાં તો ઓસ્ટ્રિયનોનું રાજ્ય સારું. ”

એ જ વખતે ડીએગ્રેગિયોએ રાજા પ્રત્યેની પોતાની મિત્રાચારી બરાબર બતાવી આપી. રાજાના ક્રોધની પરવા કર્યા વગર તેણે તેના માર્ગમાં રહેતા ભથ્થની તેને ચેતવણી આપી અને રાજ્યબંધારણ નિભાવવાની તેની પ્રતિજ્ઞાનું તેને પાછું ભાન કરાવ્યું. આવા વફાદાર સલાહકારની વિનવણીઓથી રાજાને પોતાની ભુલ જણાઈ અને તેણે કાવૂરને પાછો બોલાવ્યો. પોતાની ધાર્મિક વૃત્તિઓને ઉશ્કેરવાની અપીલની ઉપરવટ થઈને રાજાએ પોતાના કર્તવ્યનો કંટકમય માર્ગ ગ્રહણ કર્યો એ કંઈ તેનું જેવું તેવું દેશાભિમાન નહોતું. તે કહે છે: “ પાદરીઓ કહે છે કે આ કાનૂનને મેં મંજૂરી આપી છે એટલે ઇશ્વરે મારી માતા, પત્ની અને બંધુને ઉપાડી લીધાં છે અને હજી તો વધુ ભારે સજાઓ ભારે ખમવી પડશે એવી તેઓ ધમકીઓ આપે છે; પરંતુ તેઓને બરાબર નથી કે જે રાજા પરલોકમાં સુખી થવા ઇચ્છતો હોય તેણે પોતાની પ્રજાનું હિત પ્રથમ જેવું જોઈએ. ”

જે વખતે રાટાઝીના પ્રસ્તાવ પર ચર્ચા ચાલી રહી હતી તે વખતે જ, સાર્ડિનિયાને ઓસ્ટ્રિયાની જોડે લડાઈમાં ઉતરવું પડે એવી જાતની બીજી એક ચિંતાજનક આગતમાં પણ કાવૂરને ટેકા આપવાનું રાજાને કહેવામાં આવ્યું હતું. લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયા પ્રાંતોના લશ્કરી સૂબા તરીકે નિયુક્ત થયેલા માર્શલ રેડઝકીએ ત્યાંની રૈયત પર ભારેમાં ભારે સીતમ ગુજાર્યો. સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષોને ફટકારવામાં આવ્યા અને કેદમાં નાખવામાં આવ્યા. અને

નકામા આશ્રેષ્ઠો મૂકી તેઓની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી. તેઓની ફરિયાદ કોઇ સાંભળતું નહિ તેમ તેઓને કશી દાદ પણ મળતી નહિ. ઇટાલિયનોનો દબાઇ રહેલો તિરસ્કાર કોઇ જગ્ગર હુલ્લડ સચાવવા માટે હમેશાં તૈયાર જ રહેતો. મન્ડુઆમાં વિશ્વવ-કારોની એક બળવાન સમિતિ હતી, જેના પ્રમુખ, યુગો બાસીના જેવો વીર પાદરી એનરિકો ટાઝોલી હતો, તેને તેના મંડળના બીજા બેસો સભ્યો સાથે પકડવામાં આવ્યો. મન્ડુઆના રાષ્ટ્રવીરોની તપાસ, ઇટલીના ઇતિહાસમાં, નેપલ્સના રાજદ્વારી કેદીઓની તપાસ જેટલીજ વિખ્યાત છે. ‘બોંબા’ રાજના ફરમાન મુજબ ચાલતા માણસો જેટલા જ, ઓસ્ટ્રિયન ન્યાયાધીશો આ તપાસમાં અન્યાયશીલ અને ધાતકી દેખાયા અને સેટમચિની, પોયેરિયો અને તેના સાથીઓ પોતાના સિદ્ધાંતોને જેટલા ચુસ્તપણે વળગી રહેલા તેટલી જ વક્રદારીથી આ આરોપીઓ પણ પોતાના સિદ્ધાંતોમાં અડગ રહ્યા. વિશ્વવકારોના નેતાઓને દેહાંતદંડની સજા થઇ અને બેલ્જિયોરના કિલ્લામાં ૧૮૫૨ ના ડીસેમ્બર માસમાં તેઓને ફાંસી દેવામાં આવી તેઓમાં ટાઝોલી, એક જાણીતો અને નાગરિકોનો પ્રિય થઇ પડેલો ડોક્ટર કાર્લો પોમા અને એક જુવાન વેનેશિયન ચિત્રકાર ગિયોવાની આમ્બેલી હતા. પોતાની જન્મભૂમિની ખાતર પ્રાણુની આહુતિ આપવા તત્પર થયેલા જેકોબો ફ્રેન્કિનીએ જે વીરતાભર્યા શબ્દો ઉચ્ચારેલા, તેવા જ શબ્દો આમ્બેલીએ પોતાની મિત્રોની રજા લેતાં ઉચ્ચાર્યા. આમ્બેલીએ કહ્યું, “શહીદોના લોહીથી ધર્મનાં બી વવાય છે. માતૃભૂમિની ખાતર અર્પેલું અમારું રક્ત, બીજા અનેક વીર દેશભક્તો પેદા કરશે.”

થોડા જ માસ પછી મિલ્લાનમાં બળવો જગાડવાના અફળ ગયેલા પ્રયાસ માટે બીજા કેટલાક કેદીઓને બેલ્જિયોર સુકામે ફાંસી આપવામાં આવી. આ દૂકડીમાં, ૧૮૪૯ માં ઍસિયાના રક્ષણ કાર્યમાં વીરતાભર્યો ભાગ લેનાર ટિટો સ્પેરી, રોમમાં ગેરિબાલ્ડીના સૈનિક

તરીકે લડનાર પીત્રો ફ્રેટિની, કાઉન્ટ કાર્લો મોન્ટાનેલી અને એક પાદરી બર્ટોલોમિયો ગ્રેઝિયોલી હતા.

આ કારસ્થાન પકડાઈ જવાથી લોકો પર ઘાતકી શીતમ ગુળરવાનું ઓસ્ટ્રિયનોને સુંદર કારણ મળ્યું. પીટમેન્ટમાં આશ્રય લઈને રહેલાં લોમ્બાર્ડીનાં કુટુંબો પર મિલાનમાં બળવો જગાડવાની ઉશ્કેરણી કરવાના આક્ષેપો મૂકી, તેઓની મિલકત જપ્ત કરવાનો મનસૂબો ઓસ્ટ્રિયનોએ જાહેર કર્યો. આમાં સાર્ડિનિયલ સરકારનું ચોકખું અપમાન સમાયેલું હતું કારણ કે બન્ને દેશો વચ્ચે થયેલી સંધિની સરતો મુજબ ઓસ્ટ્રિયનોએ પલાયનકારોની મિલકતને હાથ નહિ અડકાડવાનું વચન આપ્યું હતું. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે પોતાના એલચીને વિચેનાથી પાછો બોલાવી લીધો અને લોમ્બાર્ડીના પલાયનકારો પર મૂકાયેલા આક્ષેપોના પુરાવા પ્રકટ કરવાનો આગ્રહ કર્યો. ક્રાંસ તેમજ ઈંગ્લાંડે રાજાના આ કાર્યને ટેકો આપ્યો એટલે ઓસ્ટ્રિયનોને નમવું પડ્યું.

એ ભય કંઈ જેવો તેવો નહોતો અને કાપૂરને લાગ્યું કે એવો જ કોઈ બનાવ કોઈ પણ ઘડીએ તેના દેશને ઓસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈમાં ઉતારી દે તેમ હતું અને લડાઈ જાગે તો એકલે હાથે લડવા જતા તેને ભારે નુકશાન ખમવું પડે એ પણ ચોક્કસ હતું. આથી ક્રાંસ કે ગ્રેટબ્રિટનની બેઠે મૈત્રિ કરવાની ભારે જરૂર ઊભી થઈ. ૧૮૫૪માં ક્રિમિયાનો વિગ્રહ જાગ્યો. ક્રાંસ અને બ્રિટનની મદદથી તુર્કી, રસિયાની સામે લડ્યું;

મિત્રરાજ્યોએ સૂચના કરી કે સાર્ડિનિયાએ પોતાનું લશ્કર ક્રિમિયામાં લડવાને મોકલવું, અને રાજા તથા કાપૂર પણ પોતાનો દેશ લઢાઈમાં ભાગ લે એમ ઇચ્છતા હતા. પરંતુ આ દરખાસ્તથી લોકસભામાં તથા પ્રજાની અંદર વિરોધનું મોટું વાવાઝોડું જાગ્યું એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો કે: “ એક આક્રમકારક લડાઈના મારમાંથી હજી સાજા નહિ થયેલા પીટમેન્ટવાસીઓએ શામટે પોતાનું લોહી,

નકામા આક્ષેપો મૂકી તેઓની મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી. તેઓની ફરિયાદ કોઇ સાંભળતું નહિ તેમ તેઓને કશી દાદ પણ મળતી નહિ. ઇટાલિયનોનો દબાઇ રહેલો તિરસ્કાર કોઇ જગ્યાએ હુલ્લડ મચાવવા માટે હમેશાં તૈયાર જ રહેતો. મન્ડુઆમાં વિશ્વવ-કારોની એક બળવાન સમિતિ હતી, જેના પ્રમુખ, યુગો બાસીના જેવો વીર પાદરી એનરિકો ટાઓલી હતો, તેને તેના મંડળના બીજા બેસો સભ્યો સાથે પકડવામાં આવ્યો. મન્ડુઆના રાષ્ટ્રવીરોની તપાસ, ઇટલીના ઇતિહાસમાં, નેપલ્સના રાજદ્વારી કેદીઓની તપાસ જેટલીજ વિખ્યાત છે. ‘બોબા’ રાજના ફરમાન મુજબ ચાલતા માણસો જેટલા જ, ઓરિટ્ટ્યન ન્યાયાધીશો આ તપાસમાં અન્યાયશીલ અને ઘાતકી દેખાયા અને સેટમિચિની, પોયેરિયો અને તેના સાથીઓ પોતાના સિદ્ધાંતોને જેટલા ચુસ્તપણે વળગી રહેલા તેટલી જ વફાદારીથી આ આરોપીઓ પણ પોતાના સિદ્ધાંતોમાં અડગ રહ્યા. વિશ્વવકારોના નેતાઓને દેહાંતદંડની સજા થઇ અને બેલ્જિયોરના કિલ્લામાં ૧૮૫૨ ના ડીસેમ્બર માસમાં તેઓને ફાંસી દેવામાં આવી. તેઓમાં ટાઓલી, એક જાણીતો અને નાગરિકોનો પ્રિય થઇ પડેલો ડોક્ટર કાર્લો પોમા અને એક જુવાન વેનેશિયન ચિત્રકાર ગિયોવાની ઝામ્બેલી હતા. પોતાની જન્મભૂમિની ખાતર પ્રાણુની આહુતિ આપવા તત્પર થયેલા જેકોબો રૂફિનીએ જે વીરતાભર્યા શબ્દો ઉચ્ચારેલા, તેવા જ શબ્દો ઝામ્બેલીએ પોતાની મિત્રોની રજા લેતાં ઉચ્ચાર્યા. ઝામ્બેલીએ કહ્યું, “શહીદોના લોહીથી ધર્મનાં બી વવાય છે. માતૃભૂમિની ખાતર અર્પેલું અમારું રક્ત, બીજા અનેક વીર દેશભક્તો પેદા કરશે.”

થોડા જ માસ પછી મિલ્લાનમાં બળવો જગાડવાના અફળ ગયેલા પ્રયાસ માટે બીજા કેટલાક કેદીઓને બેલ્જિયોર મુકામે ફાંસી આપવામાં આવી. આ દૂકડીમાં, ૧૮૪૯ માં ઓસિયાના રક્ષણ કાર્યમાં વીરતાભર્યો લાગ લેનાર ટિટો સ્પેરી, રોમમાં ગેરિબાલ્ડીના સૈનિક

તરીકે લડનાર પીત્રો ફ્રેટિની, કાઉન્ટ કાર્લો મોન્ટાનેલી અને એક પાદરી બર્ટોલોમિયો ગ્રેઝિયોલી હતા.

આ કારસ્થાન પકડાઈ જવાથી લોકો પર ધાતકી શીતમ ગુળરવાનું ઓસ્ટ્રિયનોને સુંદર કારણ મળ્યું. પીટમોન્ટમાં આશ્રય લઈને રહેલાં લોમ્બાર્ડીનાં કુટુંબો પર મિલ્કાનમાં બળવો જગાડવાની ઉશ્કેરણી કરવાના આક્ષેપો મૂકી, તેઓની મિલકત જપ્ત કરવાનો મનસૂબો ઓસ્ટ્રિયનોએ જાહેર કર્યો. આમાં સાર્ડિનિયલ સરકારનું ચોક્કસ અપમાન સમાયેલું હતું કારણ કે બંને દેશો વચ્ચે થયેલી સંધિની સરતો મુજબ ઓસ્ટ્રિયનોએ પલાયનકારોની મિલકતને હાથ નહિ અડકાડવાનું વચન આપ્યું હતું. વિકટર ઇમેન્યુઅલે પોતાના એલચીને વિચેનાઈ પાછો બોલાવી લીધો અને લોમ્બાર્ડીના પલાયનકારો પર મૂકાયેલા આક્ષેપોના પુરાવા પ્રકટ કરવાનો આગ્રહ કર્યો. ફ્રાંસ તેમજ ઈંગ્લાંડે રાજાના આ કાર્યને ટેકા આપ્યો એટલે ઓસ્ટ્રિયનોને નમવું પડ્યું.

એ ભય કંઈ જેવો તેવો નહોતો અને કાપૂરને લાગ્યું કે એવો જ કોઈ બનાવ કોઈ પણ ધડીએ તેના દેશને ઓસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈમાં ઉતારી દે તેમ હતું અને લડાઈ જાએ તો એકલે હાથે લડવા જતા તેને ભારે નુકસાન ખમવું પડે એ પણ ચોક્કસ હતું. આથી ફ્રાંસ કે ગ્રેટબ્રિટનની જોડે મૈત્રિ કરવાની ભારે જરૂર ઊભી થઈ. ૧૮૫૪માં ક્રિમિયાનો વિગ્રહ જાગ્યો. ફ્રાંસ અને બ્રિટનની મદદથી તુર્કી, રસિયાની સામે લડ્યું;

મિત્રરાજ્યોએ સૂચના કરી કે સાર્ડિનિયાએ પોતાનું લશ્કર ક્રિમિયામાં લડવાને મોકલવું, અને રાજા તથા કાપૂર પણ પોતાનો દેશ લડાઈમાં ભાગ લે એમ ઈચ્છતા હતા. પરંતુ આ દરખાસ્તથી લોકસભામાં તથા પ્રજાની અંદર વિરોધનું મોટું વાવાઝોડું જાગ્યું એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો કે: “ એક આક્રમકારક લડાઈના મારમાંથી હજી સાજા નહિ થયેલા પીડમોન્ટવાસીઓએ શામાટે પોતાનું લોહી,

જે ઝગડા સાથે તેઓને કશો સંબંધ નથી તે ઝગડામાં નકામું રેડવું ? ”
 પણ રાજના ટેકાને લીધે કાવૂરની જીત થઈ અને પાર્લામેન્ટમાં તેણે
 પોતાનાં કારણો દર્શાવ્યાં. ઘટલીની પ્રજા સ્વતંત્રતાપૂર્વક પોતાનું
 શાસનતંત્ર ચલાવી શકતી હતી એટલું જ નહિ પણ બહાદુર
 માણસોની જેમ સમરાંગણ પર લડી શકતી હતી એ બતાવી
 આપીને, ખીજી યૂરોપિયન પ્રજાઓની અંદર ઘટલીની પ્રતિષ્ઠા
 વધારવાનો કાવૂરનો આશય હતો. અન્તે થોડીક વધારે બહુમતિયે
 લડાઈમાં બેઠાવાનો ઠરાવ થયો. “ મેં ભયંકર જવાબદારી ઉપાડી
 લીધી છે, ” કાવૂરે કહ્યું, “ પણ ગમે તે થાય તો એ મારું હૃદય
 મને સાફ કહે છે કે મેં એક પવિત્ર દરજ્જા બળવી છે. ”

પંદર હજાર માણસોની એક સેના જનરલ લા મારમોરાની
 સરદારી હેઠળ ૧૮૫૫માં ક્રિમિયા જવા ઉપડી પણ પ્રથમ તો
 તેઓને ફતેહ મેળવવાની એકેકે તક મળી નહિ અને તેઓને રશિયનો
 કરતાં વધારે ભયંકર દુશ્મન, ક્રાગળિયું અને તાવના ઉપદ્રવ સામે
 થવાનું દુર્ભાગ્ય ખમવું પડ્યું. આમાં તેઓના ખારસો માણસો
 સાફ થઈ ગયા. વળી ઉંડા અને સર્વત્ર પ્રસરી રહેલા કાદવને લીધે
 ખાઈઓમાં રહેવાથી તેઓ અત્યંત હાડમાર થવા લાગ્યા. છતાં
 સૈનિકોએ બતાવેલો અડગ જુસ્સો પ્રશંસનીય હતો. તેઓમાંના એકે
 કહ્યું, “ આ કાદવમાંથી આપણે ઘટલીનો ઉદ્ધાર કરીશું. ” કાવૂરની
 મુત્સદ્દીગીરીનો વિજય સાડીંનિયન સેનાની જીત ઉપર નબી રહેલો
 હતો અને તે પરિણામની ભારે આતુરતાપૂર્વક રાહ જોઈ રહ્યો
 હતો. અન્તે શુભ સમાચાર આવ્યા કે ચેરનાયાના યુદ્ધમાં ઘટાલિયનોએ
 પોતાનું પાણી બતાવી આપ્યું હતું. બ્રિટિશ સેનાપતીએ તેઓનાં
 ભારે વખાણ કર્યાં. તેણે કહ્યું, “ સાડીંનિયન લશ્કરે, યૂરોપની
 મોટામાં મોટી લશ્કરી પ્રજાઓની બેઠાબેઠ લડવાનું પાણી બતાવી
 આપ્યું છે. ” નોર્વારાની નામોશી ઘોષ નાખવામાં આવી અને
 પોતાના સૈનિકોએ મેળવેલી જીતથી આખી પ્રજા ખૂબ હરખાઈ ઉઠી.

કાવૂરે પોતાની જન્મભૂમિને યુરોપનાં ખીજાં રાજ્યો જેટલા જ સમાન દરજ્જે મૂકી આપી અને તેણે કરેલી મૈત્રિ ઓસ્ટ્રિયાના હુમલા સામે ઉત્તમમાં ઉત્તમ રક્ષણ આપવાનું સાધન થઈ પડ્યું. પણ એ મૈત્રિનું મહત્ત્વ સદા સાવધ દુશ્મનના ધ્યાનખંડાર નહોતું. ઓસ્ટ્રિયન સચિવ કાઉન્ટ ફ્રેન યુસડમે જ્યારે ફ્રાંસ, ગ્રેટબ્રિટન અને સાર્ડિનિયા વચ્ચે કાલકરારો થવાનું સાંભળ્યું ત્યારે તે ખોલી ઉઠ્યો. “ એ તો જાણે ઓસ્ટ્રિયાના કાનમાં ગોળી ઠોકી. ”

ક્રિમિયન વિગ્રહમાં રશિયાનો પરાભવ થયો અને ૧૮૫૬ના ફેબ્રુઆરીમાં સુલેહની સરતો નક્કી કરવા માટે પેરિસમાં એક સમિતિ બેઠી. સમિતિનો પ્રમુખ ફ્રેન્ચ સચિવ કાઉન્ટ વાલેસ્કી હતો; ઇંગ્લાંડનો પ્રતિનિધિ લોર્ડ ક્લેરન્ડન હતો, વિયેનાથી કાઉન્ટ બુઓલ આવેલો, રશિયાથી કાઉન્ટ આર્લોફ આવ્યો હતો જ્યારે તુર્કી તરફથી ગ્રાંડ વઝીર પ્રતિનિધિ તરીકે આવેલો અને કાઉન્ટ કાવૂર પીડમોન્ટ તરફથી આવ્યો હતો. કાવૂરને આ અતિ જવાબદાર કાર્ય સોંપાયેલું હતું પણ ચાતુર્ય, નમ્રતા, સુંદર રીતભાતો અને દરેક વિષય વિષેના તેના અણીશુદ્ધ જ્ઞાનને લીધે તેણે ખીજા પ્રતિનિધિયો પર પોતાનો સારો પ્રભાવ પાડ્યો. પાર્મા અને મોડેનાનાં રાજ્યો જેઓએ ૧૮૪૮ માં સાર્ડિનિયાના રાજાના આધિપત્ય હેઠળ રહેવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી, તેઓને પીડમોન્ટની સાથે જોડી દેવાની તેની ઇચ્છા હતી. વળી તે પોપના ખરાબ શાસનતંત્રમાં ખૂબ દુઃખી થઈ રહેલા રોમાના નામના પ્રાંતમાં સ્વરાજ્ય સ્થાપવા માગતો હતો. પણ કાઉન્ટ બુઓલ આ મસલતથી ઇટલીને કશો પણ લાભ ન મળે એ જાતનો નિશ્ચય કરીને બેઠો હતો અને ઓસ્ટ્રિયાને ખોટું લગાડવાની ખીકે ફ્રેન્ચ અને બ્રિટિશ પ્રતિનિધિયો કાવૂરને ટેકા આપે તેમ નહોતું. ૧૮૫૬ ના માર્ચની ૩૦ મી તારીખે, જ્યારે સુલેહના કરારો પર સહીઓ મૂકાઈ ત્યારે કાવૂર ‘ મસલતથી નાનામાં નાના રાજ્યને લાભ થયેલો તેટલોયે લાભ મેળવ્યા વગર ખાલી હાથે, ’ સાવ:

નિરાશ અને પડી ગયેલા ચહેરે ટ્યુરિન જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

સમિતિની છેલ્લી બેઠકમાં શહેનશાહે કાઉન્ટ વાલેસ્કીને ઈટલી સંબંધી ચર્ચા શરૂ કરવાની આજ્ઞા કરી. આ મહત્વની ચર્ચામાં, અગાઉ થઈ ગયેલા બધા કામકાજ દરમિયાન કાવૂરે ખતાવેલી ડહાપણ ભરી વર્તણૂકની આરી અસર થઈ. તે પોતાના વિનયશીલ વર્તનથી કાઉન્ટ ઓલોફની સહાનુભૂતિ અને આશ્રય મેળવી શક્યો પણ ઓલોફ તો પરાજીત પ્રજાનો પ્રતિનિધિ હતો. કાવૂરના મુત્સદ્દીગીરીભર્યા વિચારોમાં રહેલી ન્યાયપ્રિયતા અને નમ્રતાની લોડ ક્લેરન્ડન પર પણ સારી છાપ પડી અને ઈટલીનાં દુઃખો વિષે કાવૂર એટલા બધા જુસ્સા અને જુસ્સા-પૂર્વક બોલ્યો કે તેના શ્રોતાઓ તો ચમકી ઉઠ્યા. લોડ ક્લેરન્ડનની આંખ પણ ઉઘડી ગઈ. તેણે નેપલ્સના ફરડિનાન્ડની સરકારને એક પાપ ગણીને વખોડી કાઢી અને પોપની સરકારને યૂરોપની ખરાબમાં ખરાબ સરકાર કહી ધિક્કારી કાઢી. તેણે જાહેર ક્યુ' કે ઈટલીનો કબજો લઈ બેઠેલાં ઓસ્ટ્રિયન અને ફ્રેન્ચ લશ્કરો, યૂરોપની સુલેહમાં દખલ કરનારા એક ચાલૂ ભયરૂપ જ હતા.

પછી કાવૂરે ડહાપણભર્યું અને નમ્રતાયુક્ત ભાષણ ક્યુ' અને તેના શબ્દોની ઠીક અસર પડી. તેણે ખતાવી આપ્યું કે બોલોના, ફેરારા, પાર્મા અને બીજાં શહેરોનો કબજો લઈને ઓસ્ટ્રિયનો કાલકરારોનો ભંગ કરી રહ્યા હતા તેથી એ કાર્ય અન્યાયભર્યું હતું; ઇટાલિયન રાજકાજમાં પરદેશીઓની દખલથી લોકોના મગજ ઉકળી જતાં હતાં અને કાવત્રાં તથા બળવાઓ જગતાં, જે દાખી દેવા સાર્ડિનિયા જેવું સુવ્યવસ્થિત રાજ્ય પણ શક્તિમાન નહોતું. અત્યાર લગણુ કાવૂર પ્રત્યે આવેશભરી બેપરવાહ ખતાવી રહેલા કાઉન્ટ બુઓલે હવે પોતાની વર્તણૂક બદલી. ખોટી પાડી શકાય નહિ એવી હાનિકારક જુબાનીથી ઓસ્ટ્રિયન સરકારની પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચતી હતી એ તેણે ખરાબર બોલ્યું અને તેણે ઉપર ઉપરથી મીઠાં ભાષણો

કરી કાવૂરને સમજાવી દેવાની કોશિષો કરી. તેને વિનયભર્યો પણ હંડો આવકાર મળ્યો અને શહેનશાહ તેમ જ લોર્ડ કલેરન્ડન તરફથી તેને કશું ઉત્તેજન મળ્યું નહિ. તે હતાશ થઈને વિચેના પાછો ફર્યો. કાવૂરે ખરેખરી રાજદ્વારી જીત મેળવી હતી. મહાન રાષ્ટ્રોની સમિતિમાં તેણે પોતાનું પાણી બતાવી આપ્યું હતું અને અત્યારણુ ઇટલીની વાત તરફ અવગણના દાખવવા છતાં તેઓને આ વખતે તેની બધી વાત સાંભળવી પડી હતી. ખુદ ઇટલીના રાજાઓના દુરાજ્યમાંથી અને ઓસ્ટ્રિયાના ત્રાસમાંથી મુક્ત થવાની ઇટાલિયન લોકોની લડત સાચી હતી એ તેણે પુરવાર કરી આપ્યું હતું. આ ઉપરાંત, સાર્ડિનિયાના રાજાના પ્રતિનિધિ તરીકે હાબ્સબર્ગ થવા છતાં તે પ્રજાના નેતા તરીકે, ઇટાલિયન આઝાદીના હિમાયતી તરીકે વર્ત્યો હતો. ત્યાં પછી આખી દુનિયાએ જાણી લીધું કે ઇટલીનું ભાવિ વિકાસર ઇમેન્યુઅલ અને તેના નિપુણ મહા-સચિવના હાથમાં હતું.



કોઈ દુન્યવી નૃપાળના આધિપત્યનો આદર્શ રાખવો, એ તેને મહાપાપનું કૃત્ય લાગ્યું. તેણે આટલું કબૂલ કર્યું કે ઇટલીને મુક્ત કરવામાં ઇશ્વરે વિકટર ઇમેન્યુઅલને પોતાના સાધન તરીકે પસંદ કર્યો હોય એ બનવાબેગ હતું પણ એક વખત એ ભગીરથ કાર્યની સિદ્ધિ થયા પછી ઇટાલિયન પ્રજા, ઇશ્વરની સેવામાં રત થનારા અને માનવજાતિના બંધુત્વનો સિદ્ધાંત સ્વીકારનારા પ્રજા-સત્તાક્રમાં જ ભગા મળશે એવી તેની ધારણા હતી.

મેઝિની વીસ વર્ષથી દેશવટો ભોગવી રહ્યો હતો અને પોતાની ગેરહાજરીમાં જે ફેરફારો થવા પામેલા તે, તેના ખ્યાન બહાર રહ્યા. યુવાવસ્થામાં તે કારસ્થાનો અને વિપ્લવને જ, અસહ્ય ત્રાસને નાખૂદ કરવાનો એકમાત્ર ઉપાય ગણતો હતો અને હવે ખીજાં વધુ સારાં સાધનો ઉભાં થયેલાં હોવા છતાં તેણે વિપ્લવથી જ કાર્ય કરવાનું ચાલૂ રાખ્યું અને જે વખતે ખૂનામરડી દેશને હાનિકારક હતી તથા પોતાના દિલમાં વસેલા મનોરથને સહાયરૂપ થઈ પડે તેમ નહોતી તે વખતે તે એવા વિચાર પોષી રહ્યો હતો. કાવૂરને તો વિપ્લવની સહુથી મોટી ખીક હતી કારણ કે બળવો જાગે તો દેશની સરકારને બંદો લાગે અને સહુથી ચડિયાતા અને સુવ્યવસ્થિત રાજ્ય તરીકે વખણાયેલા સાર્ડિનિયાના રાજ્યની પ્રતિષ્ઠાને ઇજા પહોંચે. તે મેઝિનીને ભયંકર મસાલ જેવો અને તેના પ્રજાસત્તાકવાદી વિચારોને રાજ્ય પ્રત્યે બેવકાઈ બતાવનારા ગણતો હતો. મેઝિની અને કાવૂર હાથમાં હાથ મિલાવીને કાર્ય ન કરી શક્યા એ ઇટલીનું મહા દુર્ભાગ્ય નિવડ્યું. તેઓ બે એકબીજાને ઓળખતા હોત તો તેઓના દેશભક્તિભર્યા આદર્શો વચ્ચે સહાનુભૂતિની અનિર્વાચ્ય બાંધવામાં તેઓ ભાગ્યે જ અફળ નિવડત; પણ તેઓનો કદી મેળાપ થયો નહિ અને છેવટ લગી તેઓ એકબીજા વિષે ખોટા ખ્યાલો ધરાવતા રહ્યા. છતાંયે મેઝિનીના અગાઉના બોધથી નખાયેલા પાયા પર જ કાવૂર, કોઈ કુશળ સ્થપતિની જેમ, ઇટાલિયન પ્રજાની ભવ્ય ઈમારત ઉભી કરી શક્યો.

મટલીનો રણયજ્ઞ.



૧૭૮

ધી થર્ડ નેપોલીયન, •

K. A. W.

Vardhman & Sons Bombay 3.

વિશ્વવકારી કારસ્થાનો સાર્ડિનિયાની સુલેહને લયમાં લાવી મૂકે એ જાતની કાવૂરની બેચેની સકારણ હતી. ૧૮૫૩ માં મિલાનમાં થયેલા બળવામાં મેઝિનીનો હાથ હતો. આ બળવાનું કારણ આગળ કરીને ઓસ્ટ્રિયાનોએ પીડમોંટની સરકાર સાથે ઝઘડો ઉઠાવવાની કોશિષ કરવા માંડી અને ૧૮૫૭ ના જુન માસમાં ખીજું એક કારસ્થાન, જેમાં પણ તેનો હાથ હતો, પકડાઈ ગયું.

આ સાહસનો સરદાર સિસિલિયન ઉમરાવ કાર્લો પિસાકેન હતો, જેનો ઈરાદો ફરડિનાન્ડ ખીજની ખરાબ સરકાર સામે નેપલ્સમાં બંડ ઉઠાવવાનો હતો. પોપેરિયો, સેટમ્પિની અને તેના સાથીઓના અન્યાયથી લેવાયેલા પ્રાણની કચ્છાબળક કથા લોકોના મગજમાં તાજ જ હતી અને ‘બોંગા’ રાજ સામે લોકો ખૂબ ઉકળા ઉઠ્યા હતા. એગિસેલિયો મિલાનો નામના એક નેપલ્સના સૈનિકે રાજનું ખૂન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પણ રાજ્યે અંદર પહોંચેલા બખ્તરને લીધે જ તેની જાંઘી બચી ગઈ. પોતાના કમનશીબ દેશબંધુઓને આઝાદી અપાવવાનો તેનો પ્રયાસ સાવ સાચો હતો, એ વાત પિસાકેનના દિલમાં બરાબર ઠસાવવામાં આવી હતી અને આથી તે પોતાના જન કુરબાન કરવાને તૈયાર હતો. તેણે કહ્યું: “ હું ફ્રાંસીને માથડે મરી જઈં તોયે મારી તો જીત જ થશે. હું તો મારા દેશને ચાહું છું અને તેની ખાતર પ્રાણ સમર્પી દઈં એજ હું ઇચ્છી રહ્યો છું, અને હું સહર્ષ કુરબાન થવા તૈયાર છું. ” તેને તેના મિત્રો બહુ ચાહતા પણ જરા વધારે સાવચેત રહેનારા તેના મિત્રોએ તેને એ સાહસથી દૂર રહેવાનું કહ્યું કારણ કે તેઓને એ અવસર યોગ્ય લાગતો નહોતો. પણ તે પોતાના નિશ્ચયથી ડગે તેવો નહોતો. બેરન નિકોલેરા અને ખીજ વીસેક માયુઓને લઈને તે ૧૮૫૭ ના જુન માસમાં

જીનોવાથી ઉપડ્યો અને પોન્ઝા નામના કેદીઓના ટાપુ પર ઉતરીને તેણે રાજદ્વારી કેદીઓને તથા બીજા ગુનાહગારોને છોડી મૂક્યા. પોતાની મુક્તિના બદલામાં બધા કેદીઓ તેઓના સાહસમાં જોડાયા. પિસાકેને, રોસાલિનો પાછલો નામના એક બીજા સિસિલિયનને પોતાને જોઈતાં હથિયારો લઈને દરિયામાં મળવાનું કહેવડાવ્યું હતું, પણ બન્નેની હોડીઓનો મેળાપ થવા પામ્યો નહિ. આમજતાં, તે પોતાની યોજનાને વળગી રહ્યો અને પોતાના ઓછાં હથિયારવાળા તથા ઓછી તાલીમવાળા માણસો સાથે સાલેનો આગળ આવેલા સપ્તી મુકામે ઉતર્યો. નેપલ્સના સત્તાવાળાઓએ એવી અફવા ઉડાડી કે તે જોલમાંથી નાસી છૂટેલા ખૂતીઓ અને લૂટારાઓની ટોળાનો સરદાર હતો. આથી ખેડૂતો તેઓના પર હલ્લો કરવામાં સરકારી લશ્કરની સાથે જોડાયા અને લયંકર ઝપાઝપીમાં પિસાકેન અને તેના ધણાખરા માણસો માર્યા ગયા. બીજાઓ પહાડોમાં નાસી ગયા અથવા પકડાયા અને તેઓને નેપલ્સનાં લયંકર કેદખાનામાં પૂરવામાં આવ્યા. આમ આ વીરતાલય્યાં પણ અવળી સલાહથી દોરવાયેલા પ્રયાસનું પરિણામ સંપૂર્ણ પરાજયમાં આવ્યું. દરમિયાન જીનોવામાં રહેલા કારસ્થાનીઓએ પિસાકેનના સાહસ માટે જોઈતાં હથિયારો મેળવવાની અને દારૂખાનું હાથમાં લેવાની યોજના કરી. પણ આ કારસ્થાન સુદ્ધાં પકડાઈ ગયું અને કાવત્રાંબાજોને સખ્ત સજા કરવામાં આવી. કેટલાકને કેદ પકડવામાં આવ્યા; મેઝિની તેમ જ બીજાઓને મોતના સજા કરવામાં આવી પરંતુ તેઓ નાસી જવામાં સફળ થયા.

છ માસ પછી બીજા એક બળવાખોરે કાવૂરના વાંચિત અભિલાષોને લગભગ તોડી પાડ્યા. ૧૮૫૮ના જાન્યુઆરીમાં નેપોલિયન ત્રીજાનું ખૂન કરવાનો એક પ્રયાસ થયો. તે અને સમ્રાજી યુજન પેરિસમાં ગાડીમાં બેસીને આખેરા લણી જતાં હતાં તે વખતે બોંબ ફેંકવામાં આવ્યા, જેથી તેઓની ગાડી ભાંગી ગઈ અને આસપાસ ઉભા

રહેલા કેટલાક માણસો ધાયલ થયા. પણ સમ્રાટ અને સમ્રાટી નજીવી ઈજ્જત ખસી બચી ગયાં. જ્યારે કાપૂરે આ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે તે બોલી ઉઠ્યો: “ ખૂની જે ઇટાલિયન ન હોય તો સાફ! ” પણ તે ઇટાલિયન જ નીકળ્યો. તે રોમન લોકસભાનો આગલો સભાસદ અને મેઝિનીનો મિત્ર પીત્રો ઓર્સિની હતો. પોતાના ખૂનના આ પ્રયાસથી ખૂબ લડકી ઉઠેલા શહેનશાહે, પીત્રો ઓર્સિનીની જેમ બીજા રાજ્યોના જે ઇટાલિયન બળવાખોરો સાઈનિયામાં આશ્રય લઈને રહ્યા હતા, તેઓને સાઈનિયામાંથી તાબડોતોબ હાંકી કાઢવાની માગણી કરી. પણ પિકટર ઇમેન્યુઅલની દૃઢ અને મદાઈભરી વર્તણૂકથી જ ક્રાંસની સાથે ઝઘડો થતો અટક્યો. તેણે કહ્યું, “ એક વફાદાર મિત્ર રાજ્ય પ્રત્યે આવી વર્તણૂક ન શોભે. ગમે તેને હાથે થયેલી હિંસાને મેં કદી વેઠી લીધી નથી અને હું માનભર્યા પન્થે જ ચાલનારો છું, કારણ કે હું માનું છું કે મારે મારી પ્રજાને અને ભગવાનને જવાબ આપવાને છે. ” શહેનશાહનો ક્રોધ શમી ગયો. તેણે સાઈનિયન એલચીને કહ્યું, “ તમારો રાજા ઘણો ફાંકડો માણસ છે. ”

ઓર્સિનીને દેહાંતની સજા થઈ પણ તેના વધ પહેલાં તેણે લુઈ નેપોલિયનને એક હૃદયસ્પર્શી પત્ર લખ્યો. ઇટલીનાં દુર્ભાગ્યોથી હતાશ થઈને, પોતાના દેશબંધુઓની કુરબાની તરફ દુનિયાનું ધ્યાન ઓંકાવવા ખાતર તેણે પ્રાણઘાતક સાહસ ઉઠાવી પોતાની જીંદગી જોખમમાં નાખી હતી, એમ તેણે એ પત્રમાં લખ્યું. વળી તેણે તેમાં જણાવ્યું, “ જ્યાં લગી ઇટલી મુક્ત નથી થયું ત્યાં લગી યૂરોપમાં કદી શાંતિ સ્થપાનાર નથી અને આપ નામદારની સલામતી જળવાવાની નથી, ઇટલીને આઝાદ કરો અને અઢી કરોડ ઇટાલિયનોના આશીર્વાદો આપના પર ઉતરશે. ” ફ્રાંસીને મૂચડેથી કરવામાં આવેલી આ અપીલની શહેનશાહના મન પર ઉંડી અસર થઈ અને સાથે સાથે તેની ગુપ્ત યોજનાઓને ખિલવવાની પણ તેને આથી તક

મળી. તે ઇટલીમાં તેમ જ અન્ય દેશોમાં ઇટલી માટે જાહેર સહાનુભૂતિ જગાડવા માગતો હતો. અને આ હેતુથી શહેનશાહે ઓર્સિનીનો પત્ર છાપાંઓમાં પ્રકટ કરવા માટે કાવૂરને મોકલી આપ્યો. વળી તેણે ઓરિદ્રયા પર હલ્લો લઈ જવાની યોજનાઓ વિષે ચર્ચા કરવા સારૂ કાઉન્ટને ગુપ્ત રીતે આમંત્રણ મોકલ્યું. આમ જે કારસ્થાનમાં ક્રાંસ અને સાર્ડિનિયા વચ્ચેનો મૈત્રિભર્યો સંબંધ તુટી પડવાનો ભય હતો, તેની અસર ઉલટી જ નિવડી.

૧૮૫૮ ના જુલાઈમાં કાવૂર નેપોલિયનને મળવા માટે ગૂપ્તચૂક પ્લોખીર ઉપડી ગયો. શહેનશાહ પોતાના અતિથિને એકલો જ જંગલમાં દૂર લઈ ગયો અને તેઓએ એવી ગોઠવણ કરી કે લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયા પાછા મેળવવા માટે અને રોમાનાને પોપની સત્તા હેઠળથી મુક્ત કરવા માટે ક્રાંસે સાર્ડિનિયાને ટેકા આપવો. બદલામાં નેપોલિયને સાર્ડિનિયાનો સેવોય પ્રાંત ક્રાંસની સાથે જોડી દેવાની અને રાજકુમારી ક્લોટિલ્ડને શહેનશાહના પિત્રાઈ રાજકુમાર નેપોલિયનની સાથે પરણાવવાની માગણી કરી. આ મસલત સાવ ગુપ્ત રાખવાની હતી. માત્ર વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને તે જણાવવાની હતી.

આ બે સરતો સાંભળીને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને ભારે કષ્ટ થયું. સોળ વર્ષની સુંદર રાજકુમારી ક્લોટિલ્ડ પોતાના પિતાની જોડે જ રહેતી અને તે તેની અતિ પ્રિય પુત્રી હતી. રાજકુમાર નેપોલિયનની ઉમ્મર તેના બાપ જેવડી હતી. અને તે એવો કુલીન કુટુંબનો બે નહેતો કે યૂરોપના એક અતિ કુલીન કુટુંબની રાજકુમારી તે પરણી શકે. આવું કંબોડું સુખી નિવડે એવો સંભવ નહેતો. છતાં જ્યારે રાજકુમારીનો અભિપ્રાય પૂછવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો. “દેશના હિતની ખાતર હું આ લગ્ન કરવા તૈયાર છું.”, સેવોય ક્રાંસની સાથે જોડી દેવાનું કાર્ય પણ એટલું જ દુઃખકર હતું. સેવોય તો રાજાની જન્મભૂમી હતી; રાજકીય કુટુંબનું વતન હતું. રાજકુમારીએ રાજકુમાર નેપોલિ

યનને પરણવાની કબૂલાત આપ્યા પછી વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે સેવોય વિષે કશો વાંધો ઉઠાવ્યો નહિ. “ આજક તો ગયું છે, ” તેણે કહ્યું. “ તો ભલે પાલણું પણ જતું. ”

લુઇ તેપોલિયને પોતાના પ્રધાનોને સાર્ડિનિયા સાથના ધૂપા કરારની ગંધ આવવા દીધી નહિ. ૧૮૫૯ ના જન્યુઆરીની પહેલી તારીખે તેણે નવીન વર્ષનો ઉત્સવ ઉજવ્યો. તે દિવસે ઓસ્ટ્રિયન એલચીના જવાબમાં તેણે કરેલા ભાષણમાં તેના ઇરાદાઓની ઝાંખી છાયા દેખાઈ તેણે કહ્યું, “ મને ખેદ થાય છે કે આપણી સરકારે વચ્ચેના સંબંધો જોઈએ તેટલા સંતોષકારક નથી. ” આ શબ્દોથી ભારે ખળભળાટ જાગ્યો. કારણ કે તેમાં ફ્રાંસ અને ઓસ્ટ્રિયા વચ્ચે લડાઈ જગાડે તેવો વિરોધનો ધ્વનિ સમાયેલો હતો. ખાસ કરીને ઇટલીમાં તે શબ્દોથી ભારે ઉશ્કેરણી જાગી, જે જન્યુઆરીની દસમી તારીખે પાર્લામેન્ટ ખૂલ્લી મૂકતી વખતે રાજ્યે કરેલા ભાષણથી દસગણી વધી પડી. તેણે કહ્યું, “ મામલો હજી ભયમુક્ત થયો નથી કારણ કે જો કે અમે સધિના કરારોને માન આપીએ છીએ છતાં ઇટલીના આટઆટલા ભાગોમાંથી અમને સંભળાઈ રહેલા આર્તનાદ તરફ અમે આંખમીંચામણાં કરી શકતા નથી. ” આ શબ્દોના ઉચ્ચાર સાથે જ બધા શ્રીતાજનોએ ગગનભેદક ન્યધ્વનિ ગળવ્યો, જ્યારે ધણા તો પોતાની આંખમાંથી સરતાં આનંદનાં આંસુઓ ખાળી શકતા નહોતા, કારણ કે સહુ કોઈ એમ જ સમજતું હતું કે રાજ સારા ઇટલીને મુક્ત કરવાનો પોતાનો મનસ્સો ખૂલ્લુંખૂલ્લો જાહેર કરી રહ્યો હતો.

લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયામાં ચાલતા ઓસ્ટ્રિયન રાજ્યતંત્ર વિષે પેરિસની સમિતિમાં જે સખ્ત ટીકાઓ થઈ હતી, તે સંબંધી કાઉન્ટ શુઓલે ફ્રાંસિસ જોસેફનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. ત્યાર પછી તે લોકોનો પ્રેમ પછી પાછો જતી લેવાને પોતાથી બનતું કરી ચૂક્યો હતો પણ તેની બધી મહેનત બ્યર્થ ગઈ. લોકો પોતાને ખમવાં પડેલાં સંકટો કદી

વિસરે તેમ નહોતું. લડાઇની અફવા સાંભળી, જેઓને બળબળરીથી ઓસ્ટ્રિયન સેનામાં જોડાવું પડે તેવા હજારો ઇટાલિયન યુવકો પીડમોંટમાં નાસી ગયા અને સાડિનિયન સેનામાં જોડાયા. જીવના જોખમે પણ તેઓ પહાડ ચડ્યા, નદીઓ તરી ગયા, દિવસાના દિવસો સુધી ગુફાઓમાં અને ટેકરીઓની બખોલોમાં સંતાઇ રહ્યા અને આ રીતે સરહદ પર ચોકી કરતા ઓસ્ટ્રિયન પહેરેગીરોની નજર ચૂકાવી ગયા. કાવૂરે ઇટલીના દરેક રાજ્યના સૈનિકોને વધાવી લીધા, કારણ કે તમામ પરદેશીઓને હાંકી કાઢવા માટેની આવતી લડાઇને એક રાષ્ટ્રીય જંગ બનાવવાની તેની ઈચ્છા હતી. તેણે આ સ્વયંસેવકોની જૂદી સેના ઉભી કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને તેની સરદારી એવા કોઇ સરદારને આપવી કે જેનાં નામ અને કીર્તિને લીધે એકેએક દેશભક્ત તેના ખ્વજ હેઠળ આવીને ખડો થઇ જાય. તેને આવો સરદાર બહુ શોધવો પડ્યો નહિ. કાવૂરે તરત જ ગેરિબાલ્ડીને બોલાવી મંગાવ્યો. પણ ગેરિબાલ્ડી આ વખતે ક્યાં હતો ?

આપણે જોઈ ગયા કે ૧૮૪૯ ના ઓગસ્ટમાં તે ઓસ્ટ્રિયનોના હાથમાં પકડાતો જરા માટે બચી ગયો હતો. એ વખતે તે સ્પેઝિયાના અખાતમાં આવેલા પોર્ટોવિનેર નામના બંદર પર ઉંતર્યો હતો. અહીં તેને ટ્યુરિનની સરકારના હુકમથી પકડવામાં આવ્યો અને તેને કહેવામાં આવ્યું કે તેને તિરસ્કારનારા ઓસ્ટ્રિયનોને અને રોમ મુકામે તેના હાથે પરાજીત થયેલા ફ્રેન્ચોને, તેની હાજરી કટકવત્ સાલતી હતી. ગેરિબાલ્ડી ધારત તો ખૂશીથી એ હુકમનો ભંગ કરી શકત પણ તે ગૂપ્તચૂપ તેને તાણે થઇ ન્યૂયોર્ક ચાલ્યો ગયો. ત્યાં તે એક ફ્લોરેન્સવાસી એન્જેલો મ્યુસી નામના સખ્સની નોકરીમાં, મીણુબત્તીના કારખાનામાં તેના મદદનીશ તરીકે જોડાયો. તે ધીરજ-પૂર્વક ચરબી ઉકાળતો અને મીણુબત્તીઓ બનાવતો અને આમ કરીને પોતાના નિર્વાહ જોટલું કમાઇ લેતો. ૧૮૫૧માં એક વેપારી વહાણને કબજે તેના હાથમાં સોંપવામાં આવ્યો અને ત્રણ ચાર

વર્ષ સુધી તેણે દરિયો ડહોળ્યો. આવી ભટકતી જીંદગીથી કંટાળીને તે નાઈસ પાછો ફર્યો અને અધિકારીઓએ તેના તરફ કશું ધ્યાન ન આપવાથી તે ત્યાં જ ઠરી ઠામ થયો. તેનાં ત્રણ બાળકો તેને હર્ષથી ભેટ્યાં પરંતુ પોતાના માતૃભક્ત પુત્રનું હૃદય રંજીત કરવાને વૃદ્ધ સીતોરા રોસા (ગેરિબાલ્ડીની માતા) આ વખતે જીવતી નહોતી. ૧૮૫૪માં, પોતાના ભાઈ તરફથી વારસામાં મળેલાં નાણાં માંથી ગેરિબાલ્ડીએ સાર્ડિનિયાના કિનારાથી થોડે દૂર આવેલા કાપ્રેરા દ્વિપનો કેટલોક ભાગ ખરીદી લીધો. ત્યાં તેણે એક માળનું પથ્થરનું મકાન બાંધ્યું. અને તે પછી તે ત્યાં જ રહેવા લાગ્યો.

મેનિનની જેમાં ગેરિબાલ્ડીના મગજમાથી પ્રજ્વલતાકવાદી વિચારો ભૂસાયાં નહોતા છતાં કોઈ રાજના આધિપત્ય હેઠળ રહેવાની લોકીની વૃત્તિ વધારેને વધારે સખળ થતી જોઈને તે રાષ્ટ્રીય મંડળમાં જોડાયો, જેનો તેને ઉપપ્રમુખ બનાવવામાં આવ્યો. ફરી લડાઈ કરવા માટેની તૈયારી કરવાનો કાવૂરનો સંદેશો તેને મળ્યો કે તરત જ તેણે એ વાત સહર્ષ સ્વીકારી લીધી. એક મળસ્કે કાવૂરનો પોતાના ખાનગી સેવક તરફથી કોઈ અન્નણ્યા માણસના આગમનના સમાચાર મળ્યા. “ તે પોતાનું નામ જણાવતો નથી. ” નોકરે કહ્યું “ પણ તેણે મોટી ટોપી પહેરી છે અને તેના હાથમાં મોટો ડંગોરો છે. ” “ તેને અહીં બોલાવ, ” એ શબ્દો કાવૂર ઉત્સાહપૂર્વક બોલી ઉઠ્યો અને બીજી જ પળે બે મહાન પુરૂષો એકબીજાને રૂબરૂ મળ્યા. થોડા જ માસમાં ઓસ્ટ્રિયાને હાથે જ લડાઈ જગાડવાનો પોતાનો મનસ્સો કાવૂરે ગેરિબાલ્ડીને જણાવ્યો અને તેની સરદારી હેઠળ ૧૮૪૮માં લડેલી ‘ આલ્પ્સના શિકારીઓ ’ના નામવાળી ટૂંકડી જેવી જ બીજી એક ટૂંકડી ઉભી કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું. ગેરિબાલ્ડીને પોતાના અમલદારો, ચૂંટવાની છૂટ હતી. તે અને તેની સેના બીજા લશ્કરની જોડેજ લડવાના હતાં છતાં તેઓ તેનાથી સ્વતંત્ર રહેવાનાં હતાં. કાવૂર

બેડે વાતચીત થયા પછી પહેલી જ વાર રાજ્યએ ગેરિબાલ્ડીને મુલાકાત આપી. બન્ને યોદ્ધાઓ તરત જ મિત્ર બની ગયા અને ગેરિબાલ્ડીના પ્રજાસત્તાકવાદી વિચારો પોતાના રાજ્યની ઇચ્છાનો અમલ કરવાની રનેહલરી વફાદારીમાં વિલીન થઈ ગયા.

ગેરિબાલ્ડીએ પોતાની સેનાને ઉભી કરવાનું અને તાલીમ આપવાનું કામ શરૂ કરી દીધું. તેના મશહૂર નાયકો, મેડિસી, બિક્સિયો, કોસેન્ઝ અને બીજાઓ, જેઓ તેની બેડે છેક મોતના જડ્યા સુધી જઈ આવ્યા હતા, તેઓ તેની હાક સાંભળીને દોડી આવ્યા; અને બાહોશ તખીબ તથા ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકાના પ્રેમાળ મિત્ર ડો. બરટાનીએ તખીબી દૂકડીની દેખરેખ પાછી સંભાળી લીધી. આ વખતની ગેરિબાલ્ડીની સેનાને પણ ‘કાસિયેટરી’ કહેવામાં આવી અને હજાર હજાર સૈનિકાની ત્રણ દૂકડીઓ તો બેતબેતામાં તૈયાર થઈ ગઈ. તેમાં અનેક કુલીન, સુશિક્ષિત, ધનાઢ્ય અને જમીનદાર ગૃહસ્થો બેઠાયા, જેઓ ગેરિબાલ્ડીના અનુયાયીઓ તરીકે બેઠાવામાં ગૌરવ માનતા હતા.



પ્રકરણ અઠારમું.

ઓસ્ટ્રિયા સામે લડાઈ.

કાવૂર સામે હવે અતિ મુશ્કેલ કાર્ય આવી પડ્યું હતું. સાડિનિયા નહિ પણ ઓસ્ટ્રિયા જ પ્રથમ પહેલું સંધિનો ભંગ કરે એજ સરતે ક્રાંસના શહેનશાહે મદદ આપવાનું વચન આપેલું હોવાથી દેશને લડાઈ માટે એવી રીતે તૈયાર કરવાનો હતો કે ઓસ્ટ્રિયાને જેમાં વૈરવૃત્તિની ગંધ આવે એવું એકેકે કાર્ય બનવા ન પામે. વળી શહેનશાહે એવો પણ આગ્રહ કરેલો કે લડાઈ જાહેર કરવાનો વખત અને તેને લગતા સંજોગોનો નિર્ણય કરવાનું તેના પર છોડવું. આથી કાવૂર પોતાના ધરાદા સંબંધી ચાલુ અનિશ્ચિતતામાં જ ગોથાં ખાયાં કરતો હતો.

રાજકુમારી કલોટિલ્ડ અને નેપોલિયનનાં લગ્ન ૧૮૫૯માં થયાં. આ પરથી ઓસ્ટ્રિયન સરકારને લાગ્યું કે ટ્યુરિન અને પેરિસની સરકારો વચ્ચે કંઈ સમજૂતી થઈ હોવી જોઈએ, જે પોતાને ભયંકર નિવડે તેવો સંભવ હતો. આથી ઓસ્ટ્રિયા લશ્કરી તૈયારીઓ કરવા લાગ્યું અને લશ્કરને સાડિનિયાની સરહદ ભણી ખસેડવા માંડ્યું. આ ભયના જવાબમાં કાવૂરે પીડમોંટી લશ્કરની કેટલીક ટૂંકડીઓને ખોલાવી. યૂરોપમાં વિગ્રહ સળગી ઉઠવાના ભયથી ભડકી ઉઠીને રશિયા અને ગ્રેટબ્રિટને એક મુલેહસમિતિ ખોલવવાની ભલામણ કરી. આ ભલામણ ઓસ્ટ્રિયાએ એવી સરતે સ્વીકારી કે તે સમિતિમાં સાડિનિયાના પ્રતિનિધિયો ન હોવા જોઈએ, અને પીડમોંટી લશ્કર વિખેરી નંખાવું જોઈએ. સમિતિનો હેતુ ઇટાલિયન પ્રકરણ વિષે ચર્ચા કરવાનો હતો એટલે ચર્ચામાં સાડિનિયાને ભાગ લેતું અટકાવવું એ તેનું હડહડતું અપમાન કરવા જેવું હતું. વળી લશ્કર વિખેરી નાખવાની માગણીનો અમલ કરવામાં આવે

તો પછી તેને સાવ દુશ્મનની દયા પર જ સી રહેવું પડે. ફ્રાંસના સમ્રાટની વૃત્તિ ઓસ્ટ્રિયન સરતો સ્વીકારવાની તરફેણમાં જોઈ કાવૂરને ભારે શોક થયો. તેણે તરત જ જખ્ખાર વિરોધ બતાવનારો પત્ર પેરિસ મોકલી આપ્યો કે ફ્રાંસ પોતાના મિત્રરાજ્યનું આવું ભયંકર અપમાન થવા દેશે તો વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પોતાની રાજ્ય-ગાદીનો ત્યાગ કરશે અને કાવૂરની સાથે નિવૃત્ત થઈ અમેરિકામાં જઈને રહેશે, જ્યાં તેઓ નેપોલિયન સાથેનો આખો પત્રવ્યવહાર પ્રકટ કરશે. તરત જ કાવૂરને પેરિસ બોલાવવામાં આવ્યો અને કાર્થ નિશ્ચિત કાર્ય કરવાનું વચન આપ્યા વગર સમ્રાટે તેને જેમતેમ સમજાવી દીધો. અસહ્ય ચિંતાના ભારથી મુક્ત થઈને મહાસચિવ ટ્યુરિન પાછો ગયો. તેના દિલમાં વિશ્વાસ હતો કે લડાઈ બાહેર કરવામાં વધુ વિલંબ થઈ શકે તેમ નહોતું. બ્રિટિશ સરકારે સુલેહ બળવવા ખીજો એક પ્રયાસ કર્યો. તેણે એવી દરખાસ્ત કરી કે સમિતિ મળે એ પહેલાં ઓસ્ટ્રિયા અને સાડ્રિનિયા, બન્નેએ પોતપોતાનાં લશ્કર વિખેરી નાખવાનું કબૂલ રાખવું જોઈએ. ૧૮૫૬ ના એપ્રિલની ૧૮ મી તારીખે, નેપોલિયને કાવૂરને ઉતાવળનો સંદેશો મોકલી આ દરખાસ્ત સ્વીકારવાનું જણાવ્યું. કાવૂર નિરાશ થઈ ગયો; સમ્રાટે તેનો ત્યાગ કર્યો હોય એમ તેને જણાયું અને એનો હુકમ માન્યા સિવાય કોઈ છૂટકા નહોતો. તેણે કહ્યું, “ મારા મગજ પર ગોળી છોડી તેના ચૂરેચૂરા ઉડાડી દેવા સિવાય હવે કશું મારે માટે બાકી રહ્યું નથી. ” વળતી સવારે તેણે ફ્રેંચ એલબીને પોતાનો ધોરણસરનો જવાબ હાથોહાથ સોંપ્યો: “ પીડમોંટનાં હથિયાર ખૂંચવી લેવાની માગણીમાં ફ્રાંસ ઇંગ્લાંડની સાથે મળી જાય છે એટલે જો કે રાજની સરકાર ઈટલી પર આવી પડનારી મહા ભયંકર આક્રમો અત્યારથી જોઈ શકે છે છતાં તે તેમ કરવાને તૈયાર છે. ”

પોતાની આશાઓનો ઉચ્છેદ કરનારી અને પોતાના જીવન-

ભરતું કાર્ય હુંસી નાખનારી સખત દરખાસ્ત સ્વીકારતાં કાઢીને ભારે કષ્ટ અને ખેદ થયાં. તે વખતે તેનો આનંદી સ્વભાવ તથા આત્મશ્રદ્ધા ક્યાંય ગળી ગયાં અને તે નિરાશાના તિમિરમાં ગર્ક થઈ ગયો. તેણે તે આખો દિવસ (૧૯મી એપ્રિલ) પોતાના ઓરડામાં પૂરાઈ રહીને, પોતાના જીવનનો અન્ત લાવવાના ભયંકર વિચારથી પોતાના જૂદાં જૂદાં કાગળિયાં ગોઠવવામાં અને ફાડવામાં જ ગાળ્યો. સાંજને સમયે તેના મિત્ર કાસ્ટેલીને તેની આવી વર્તણૂકથી વહેમ આવ્યો અને તેના ઓરડામાં ઘૂસી જઈને, અત્યંત જરૂરના વખતે માતૃભૂમિને છોડી દેવાનો મહા અપરાધ નહિ કરવાની તેણે તેને સજ્જ નેત્રે વિનંતી કરી. કાઢીને દિલ ખૂબ ખળભળી ગયું હતું છતાં અન્તે તે માની ગયો. “ તમારી વાત સાચી છે. ” તેણે કહ્યું, “ આપણે શાંત થઈ જઈએ અને એકત્ર થઈને એકેએક વિટંબનાની સામે થઈએ એ જ હીક છે. ”

માત્ર આશાનું એકજ કારણ દેખાતું હતું. વખતે ઓસ્ટ્રિયા હથિયાર હેઠાં મૂકવાની ના પાડે તો તે જરૂર થાપ ખાય. કોઈ પણ સરકાર આવી પ્રાણઘાતક ભૂલ કરે એ મનાય એવું નહોતું પણ વિચેનામાં સૈનિકપક્ષનું ભેર સર્વોપરિ થઈ પડ્યું હતું. નેપોલિયનની અસ્થિર રાજનીતિથી એ પક્ષ એવી ભ્રમણામાં પડ્યો હતો કે સાર્ડિનિયાની કુમકે જવાનું એકેકે વચન તે પાળે. તેમ નહોતું આથી તેઓએ શહેનશાહ ફ્રાંસિસ બેસેફના દિલમાં ઠસાવી દીધું કે વિક્ટર ઈમેન્યુઅલની મહત્વાકાંક્ષાઓને કચડી નાખવાનો એ જ ખરેખરો અવસર હતો. આ પ્રમાણે ૧૮મી એપ્રિલના રોજ કાઉન્ટ બુઓલે બ્રિટિશ ભલામણનો ઈનકાર કર્યો એ વખતે તે બાણતો નહોતો કે કાવૂરે સૈન્ય વિસર્જન કરવાનું કબૂલ કર્યું હતું. એ દિવસ પછી તેણે સાર્ડિનિયાને લડાઈનું કહેણ પણ મોકલી આપ્યું. કાવૂરને એવી ખબર આપવામાં આવી હતી કે બેરન ફ્રાન્ક ફેલ્સબર્ગ કેટલાક પ્રતિનિધિયો સાથે ટ્યુરિન આવવા.

ઉપડી ચૂક્યો હતો. આથી તે ભારે આતુરતાપૂર્વક તેઓના રાહ જોઈ રહ્યો હતો. તેણે ધારી લીધું કે તેઓનો સંદેશો તેઓની જીત સૂચવનારો જ નિવડવાનો. તેણે તરત જ રાજસભાની બેઠક બોલાવી અને તેણે લડાઈના હિંગામમાં રાજને તેની ઈચ્છા મુજબ વર્તવાની સંપૂર્ણ સત્તા આપવાનું સભાજનોને કહ્યું. પોતાની દરખાસ્ત પર ચર્ચા આડી રહી હતી એ વખતે ૨૩ મી એપ્રિલના રોજ, એલચી-ઓના આગમનના સમાચાર જાહેર કરવામાં આવ્યા અને તેઓને મળવા જતી વખતે તે પોતાના મિત્રને કહેતો ગયો, “હું પીડમોંટની રાજસભાની આ છેલ્લી બેઠક છોડી જઈ છું; હવે પછીની બેઠક ઇટલીના રાજની પાર્લામેંટની બેઠક હશે.”

ફ્રેન્ચ ફેલર્સશિપના અલ્ટિમેટમમાં સાર્ડિનિયાને હથિયાર છોડી દેવાનું અને તેમ ન કરે તો તાબડોલ્ય લડાઈ માટે તૈયાર થઈ જવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું તથા તેનો જવાબ ત્રણ દિવસમાં માગવામાં આવ્યો હતો. કાવૂર પોતાના દિલનો ભાર સંતોષ દૂધાવી શક્યો નહિ. જે કાર્ય માટે તે આશા રાખી રહ્યો હતો અને યુક્તિઓ રચી રહ્યો હતો તેવું જ ઓસ્ટ્રિયાનું એ વૈરસૂચક કાર્ય હતું. આ જ કાર્ય પર ફ્રેન્ચના શહેનશાહની મદદનો આધાર હતો. એ પત્ર વાંચી રહ્યા પછી, કાવૂરે પોતાની ધડિયાળ બહાર કાઢી. સાંજના સાડાપાંચ વાગ્યા હતા. બરાબર તે જ વખતે ત્રણ દિવસ પછી, તેણે સાર્ડિનિયાના રાજનો જવાબ ઓસ્ટ્રિયાના પ્રતિનિધિઓના હાથમાં મૂક્યો: “રશિયા, ફ્રાંચ અને ઇંગ્લાંડની ભદ્રામણ મુજબ, સાર્ડિનિયાએ સામાન્ય સૈન્ય વિસર્જનનો સિદ્ધાંત સ્વીકારેલો હોય, તેને હવે વધુ કંઈ કહેવાનું રહેતું નથી.”

પોતાના સ્વાભાવિક વિનય સહિત કાવૂરે બેરન ફ્રેન્ચ ફેલર્સશિપને વિદાયગીરી આપી; પછી પડખે જ ઉભેલા પોતાના મિત્રો ભણી ફરીને તેણે કહ્યું: “અને હવે મિત્રો! આપણો

ઈતિહાસ ઘડાઈ ચૂક્યો છે. ચાલો, આપણે હવે ખાઈ લઈએ. ”

૨૬મી એપ્રિલના રોજ ઑસ્ટ્રિયાએ લડાઈ જાહેર કરી તે વખતે સાડિનિયા આખામાં ભારે આનંદ અને આવેશ ફેલાયા. પોતાના રાજની સરદારીમાં અને કાવૂરની હાપણુભરી મુત્સદ્દી-ગીરીમાં લોકોને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી, તેઓ નોવારાનાં કલંકિત સંસ્મરણોને છુટી નાખવા માટે અને પોતાના લોમ્બાર્ડ તથા વેનેશિયન બંધુઓને આઝાદી અપાવવા માટે ગમે તેવાં બલિદાનો આપવાને તૈયાર હતા. આવે વખતે ચેતવણીનો માત્ર એક જ અવાજ સંભળાયો. મેઝિનીએ ફ્રેન્ચોના સામ્રાટની જોડે થયેલી સંધિસામે જખ્ખર વાંધો ઉઠાવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે તેની મદદના બદલામાં સેવોય અને નાઇસ ક્રાંસને આપી દેવા પડશે અને એવી આગાહી પણ કરી. કે રોમની આઝાદીને દગો દેનાર સામ્રાટ, ઇટલીને આપેલું વચન પણ પાળશે નહિ. તેણે કાવૂરને જણાવ્યું, “ તમને ખજ્ખર નહિ પડે એવી રીતે વેનિસને દગો દેનારી સંધિ પર જ્યારે સહી મૂકાશે ત્યારે તમે લોમ્બાર્ડીના કાંઈ એક ખૂણામાં પડ્યા હશો. ” લુઇ નેપોલિયન સાથે થયેલી સંધિની સરતો હજી એ ગુપ્ત જ રહી હતી અને કાંઈએ મેઝિનીની વાત માની નહિ. શહેનશાહ સામેની તેની ચેતવણી તરફ કાંઈએ ધ્યાન આપ્યું નહિ, કારણ કે ફ્રેન્ચો સાથની સંધિથી આખા ઇટલીમાં ભારે ઉત્સાહ આવી ગયો હતો. સમરાંગણમાં ઉપડી જવા પહેલાં નેપોલિયને પોતાનો મનસૂબો જણાવી દીધો હતો કે ‘ ઑસ્ટ્રિયાટિક સમુદ્ધ સુધીના ઇટલીને જ આઝાદ બનાવવાનું હતું એટલે કે ઑસ્ટ્રિયાએ વેનેશિયા અને લોમ્બાર્ડીના પ્રાંતો ઇટલીને સોંપી દેવા.

વિકટર ઇમેન્યુઅલે પોતાની ફ્રાન્સની મુખ્ય સરદારી લીધી અને જનરલ લા માર્મેરાને બીજી પંક્તિની સરદારી આપી. પીડમોંટી લશ્કરની સંખ્યા ૬૦,૦૦૦ની હતી અને ઑસ્ટ્રિયાનો સંખ્યા ૧૬૦,૦૦૦ ની હતી. પણ તેઓના અસમર્થ સેનાપતિ

જનરલ ગ્યુલાઇની ધીસી ગતિને લીધે તેઓ પોતાના સંખ્યાબળને ગંભીર લાલ જોઇ બેઠા. નકાસી પ્રવૃત્તિઓમાં તેણે ત્રણ અઠવાડિયા ગૂસાવ્યાં. આથી ફ્રેન્ચ લશ્કરને સેનિસ પહોંચના હંડા બરફને ઓળંગી જવાનો અને ટ્યુરિન પહોંચવાનો બેઠતો સમય મળી ગયો. દરમિયાન ગાકીતું ફ્રેન્ચ લશ્કર દરિયામાર્ગે જતોવા ઉતર્યું. અને જેવા ફ્રેન્ચ સૈનિકો કિનારાપર ઉતર્યા કે તરત જ લાગણીવશ ઇટાલિયનો તેઓને ગળે વળગી પડ્યા, તેઓને ચુંબન કર્યા અને લાઇની જેમ લેટ્યા. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ કાવૂરને લઇને, પોતાના ગાદશાહી મિત્રને મળવા ગયો, જે સોનેરી હંસના આકારવાળા ગાદશાહી વહાણમાં બેસીને કિનારે આવ્યો. શહેનશાહે કાવૂરને સ્નેહભર્યા આવહાર આપ્યો. “ હવે તમને સંતોષ થવો બેઠ્યો. ” તેણે કહ્યું, “ કારણ કે તમારી યોજનાઓ સફળ થવા માંડી છે. ”

અને પક્ષની ફાળે પો અને ટિસિનો વચ્ચેના પ્રદેશમાં સામસામી ગોઠવાઇ ગઇ. લોમ્બાર્ડીથી દૂર કરતા આવેલા ઓસ્ટ્રિયનોએ ટિસિનો નદી, બ્રેસ્કોરા અને પેવિયા વચ્ચેના ભાગ આગળથી ઓળંગી અને ૨૦ મી મેના રોજ જનરલ સ્ટેડિયનની સરદારી હેઠળ તેઓએ, મિત્રરાજ્યોના પહેલા મથક મોન્ટેબેલો નામના ગામ પર હલ્લો કર્યો. સાડિનિયન સેનાએ ગોળીઓનો સુંદર વરસાદ વરસાવો દુશ્મનને આગળ વધવા દીધો નહિ. એવામાં ફ્રેન્ચ સેના આવી લાગી અને ઓસ્ટ્રિયનોને હરાવવામાં આવ્યા. ૩૦ મી મેના રોજ થયેલી ખીજ ઝપાઝપીમાં પણ મિત્ર રાજ્યોની સુંદર જીત થઇ. પીઝોમાં ટીઓએ પાલેસ્ટ્રા શહેર પર હલ્લો લઇ જવા માટે સેસિયા નદી ઓળંગી અને જનરલ લીલ ફ્રેન્ચ સેનાની એક ભેરાવર ટૂંકડી સાથે તેઓની ટુકડે જતો હતો એવામાં નદીમાં પૂર આવ્યું અને તે આગળ વધતો અટકી પડ્યો. ઇટાલિયનોને એકલે હાથે ઓસ્ટ્રિયનોના લાયકર ધસારા સાંભળવાનું હતું. દુશ્મન તેઓને નદી તરફ જ પાછા ઢાંટી રહ્યો હતો. આગળ ગારીક સમયે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ

મોખરે આવીને ઉભો અને દુશ્મનને બરાબર શીકસ્ત આપી. વળતી સવારે દુશ્મને વધારે જોશપૂર્વક યુદ્ધ શરૂ કર્યું પણ જનરલ નીલ પોતાની ઓએઝ નામની મશહૂર ટૂકડી સાથે નદી ઓળંગીને આવી પહોંચ્યો હતો. તેની મદદથી જીત તો નક્કી થઇ ચૂકી. ઓએઝ પોતાની બહાદૂરી માટે બહુ વખણાયેલા હતા. છતાં તેઓ વિકટર ઇમેન્યુઅલનું અદ્ભુત શૌર્ય જોઇ તેની તારીફ કરવા લાગ્યા. એક વખત તો તે દુશ્મનની સેનાથી ઘેરાયેલો હતો અને બરસાગ્લીરી તથા ઓએઝ તેની કુમક પહોંચ્યા ન હોત તો તે કપાઇ મરત. “ હું તમારા કરતા વધારે કીર્તિ ખાટી જઇશ એવી તમને ખીક લાગે છે ? ” તેણે કહ્યું. “ પણ ગભરાશો નહિ. કીર્તિ તો જેને જોઇએ તેને મળી રહેશે. ” યુદ્ધ પૂરું થયા પછી ઓએઝ સૈનિકાએ સાર્ડિનિયાના રાજાને પોતાનો સરદાર બનાવી. મોટામાં મોટું માન આપ્યું.

જનરલ બુલાઇ ટિસિનોની પેલી પાર પાછો હટ્યો અને મેગેન્ટા મુકામે મોરચા નાખીને પડ્યો. પાછા હટતા દુશ્મને બફેલોરાનો પૂલ થોડોક લાંગી નાખ્યો હતો. એ પૂલ પર થઇને ફ્રેન્ચ રક્ષકો તેની પૂઠે લાગ્યા આખું ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર તેઓની સામે થયું છતાં જનરલ નીલ અને જનરલ ફેનરોવર્ટ આવી લાગ્યા ત્યાંસુધી તેઓએ પ્રશંસનીય ધૈર્ય બતાવી બરાબર ટક્કર ઝીલી. ટુરખીગોથી દક્ષિણ તરફ કુચ કરી રહેલા માર્શલ મેકમાહોને પણ ઓસ્ટ્રિયન પર હલ્લો કર્યો. તા. ૪થી જુનના રોજ શહેરનો કબજો લેવાયો અને મેકમાહોનને યુદ્ધભૂમિ પર જ મેગેન્ટાનો હિમરાવ બનાવવામાં આવ્યો. આ મહાન વિજય ફ્રેન્ચોએ મેળવ્યો હતો કારણ કે ઇટાલિયનો એ યુદ્ધમાં લાગ લેવા માટે વખતસર હાજર થઇ શક્યા નહોતા. બન્ને પક્ષોને ધાયલ અને માર્યા ગયેલા સૈનિકાની જખરી ખુવારી ખસવી પડી. માર્યા ગયેલાઓમાં એક બેનેશિયન જુવાનનું શબ હતું, જેને બળજબરીથી ઓસ્ટ્રિયનોની સાથે

હાવા માટે ઉપાડી લાવવામાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાની બંદૂક ભરી જ નહોતી અને તેના ગળવામાં એક ચીઠ્ઠી હતી, જેના પર તેણે પોતાના દેશબંધુઓ પર ગોળી નહિ છોડવાનો અને તેઓને હાથે જ મરવાનો નિશ્ચય લખ્યો હતો. ઇટાલિયન સૈનિકાએ તેનો સફેદ પોશાક ઉતારી લીધો અને તેના આત્માને શાંતિ મળે એટલા ખાતર તેને પોતાના મિત્રોની પડખે જ દફનાવ્યો.

મેગેન્ટાના વિજયથી મિત્રરાજ્યો માટે મિલ્લાનનો માર્ગ ખૂલ્યો થયો. કિલ્લામાંતું ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર સપાટાબંધ નાસવા માંડ્યું અને તા. ૭ મી જુનને દિવસે મિલ્લાનના નાગરિકો વિકટર ઇમેન્યુઅલને પોતાના શહેરની કુચીઓ સોંપવાને મળવા ગયા. વળતે જ દિવસે સાઈડિનિયાના રાજાએ લોરબાર્ડીના પોતાના નવા પ્રાંતનો કબજો લીધો અને ફ્રેન્ચોના શહેનશાહને સાથે રાખી તેણે મિલ્લાનમાં વિજય પ્રવેશ કર્યો, તે દિવસે શહેરમાં એવા આનંદ અને ઉત્સાહ છવાઈ રહ્યો કે એવા દેખાવો અગાઉ કદી થયા નહોતા, રાત અને દહાડો રસ્તાઓ લોકોથી ભરતક રહેતા અને તેઓ ધ્રાવે તેમ છૂટથી ગાતા, નાચતા અને જયનાદો પોકારતા. મુકિતની રાહ જોઈ જોઈને વૃદ્ધ થઈ ગયેલા અને અંતે નિરાશ થઈ ભગ્ન હૃદય બનેલા અનેક માણસો ભારે હૃદયમાં આવી જઈ એક બીજાને ગળે વળગીને હૃદયનાં આંસુઓ પાડવા લાગ્યા. કેટલાક તો આનંદથી દિવાના થઈ ગયા. પણ રાજા તથા બાદશાહને માટે જે આભારની વૃત્તિ દર્શાવવામાં આવી તેના કરતા કાવૂરને વધારે ઉત્સાહથી વધાવી લેવામાં આવ્યો. તેના ડહાપણ અને દેશભિમાનને લીધે જ એ વિજય અને મુકિતનો અવસર આવ્યો હતો, એ લોકો બરાબર સમજતા હતા.

બ્યારે મિત્રરાજ્યો વિજય મેળવી રહ્યા હતા તે વખતે ગેરિબાલ્ડી આસપાસના પ્રદેશમાંથી શત્રુને હાંકી રહ્યો હતો. તેની (ઇસિમેટરી) સૈના, જેને માત્ર થોડાં જ અર્ધવાડિયાંની તાલીમ મળી હતી, તેને જૂની પુરાણી બંદૂકો આપવામાં આવી હતી.



તેઓને નિશાનબાજીમાં મશહૂર થયેલા ટાઇરોલના નિશાનબાજો સામે તથા જનરલ ઉરબનની સરદારી હેઠળના લશ્કર સામે લડવાનું હતું. ગેરિબાલ્ડીએ તેની હુમેશની યુક્તિયો શરૂ કરી દીધી; સપાટા-બંધ કૂચો કરીને તેણે શત્રુને તાબુબ કરી નાખ્યો અને જ્યારે શત્રુ તેની પછવાડે પડ્યો ત્યારે તે તેના હાથમાંથી છટકી ગયો. તા. ૨૨ મી મેને દિવસે, મેગિયોર સરોવરમાંથી બહાર વહી રહેલો દિસિનો નદીનો ભાગ તે બાળંગી ગયો અને બચતો ખ્યાલ પણ નહિ ધરાવતા ધસધસાટ ઉંધી રહેલા, સેસ્ટો કુલેન્ડ આગળ પડેલા ઑસ્ટ્રિયન રક્ષકોને તેણે કદ ક્યાં અને તાબડોતોબ વારસ તરફ કૂચ કરી. જનરલ ઉરબને તા. ૨૬ મી મેના રોજ શહેર પર હલ્લો કર્યો અને ઑસ્ટ્રિયન તોપોનો સામો જવાબ વાળવાને તોપો યે ન હોવા છતાં તથા શહેરીઓને આપનાં હથિયારો યે ન હોવા છતાં, ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકોએ શત્રુને બેગેટના સુંદર ધસારાથી હાંકી કાઢ્યો. ઉરબન કોમો તરફ પાછો નાઠો. ત્યાં તે પોતાના ૬૪૦૦ માણસો સહિત, ગેરિબાલ્ડી અને તેના ૩૦૦૦ સૈનિકોની રાહ નેતો બેઠો. તેઓ વારસથી મોટી સફળતા વાવશે એમ ધારીને ઉરબને અબજામાં સાં ફર્મેનો પહાડી માર્ગ, જ્યાંથી કોમો શહેર અને સરોવર જોઈ શકાય છે, ત્યાં થોડા જ પહેરેગીરે રાખ્યા. ગેરિબાલ્ડીએ પોતાના સૈનિકોને એ પહાડી માર્ગે દોર્યા અને સખત ઝપાઝપી પછી તેઓએ ઑસ્ટ્રિયનોને હાંકી કાઢ્યા. તેઓ ખીકના માર્યા કોમોમાં ધુસી ગયા અને ખરાડવા લાગ્યા કે ‘ ગેરિબાલ્ડી આવ્યો. ’ ગેરિબાલ્ડી ઉચ્ચ પ્રદેશ પરથી કોમોનાં આવણી નાખી પડેલું ઉરબનનું વધારે મોટું લશ્કર જોઈ શક્યો. શત્રુ બંદી તોપો સાથે તૈયારજ હતો. છતાં યે તેણે તાબડોતોબ હલ્લો કરી શત્રુ પર શૌર્યબર્યો પ્રહાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અંધારમાં

શાંતિનો લંગ કર્યા વગર તેના સૈનિકો શહેરમાં દાખલ થયા. એકેએક બારણું અને બારી તદ્દન બંધ હતાં, એકેક માણસ દેખાતો નહોતો. કારણ કે લોકોએ તેઓને નવું ઓસ્ટ્રિયન લશ્કર સમજીને, પોતાનાં બારીબારણાં બંધ કરી દીધાં હતાં. એકાએક તેઓને ચાલમ પડ્યું કે નવીન આગંતુકો તો તેઓના મુક્તિદાયકો હતા અને તેઓ દિંગ કરી નાખનારા સમાચારો સાથે મહોલ્લાઓમાં ધસી ગયા કે કલાક પહેલાં જ જનરલ ઉરબ્યન લયનો માર્યો પોતાના આખા લશ્કર સાથે પાછો હટ્યો હતો, અને હથિયારો, ખોરાક અને નાણાંનો બધો ભંડાર પોતાની પાછળ મૂકતો ગયો હતો. ગેરિબાલ્ડી લેખે છે, “આખના એક પલકારામાં આખા શહેરમાં રોશની થઇ ગઇ; સ્ત્રીઓ, બાળકો અને પુરૂષો સૈનિકોને સજ્જ નેત્રે ભેટી પડ્યાં.” જખ્ખર ઘંટાનાદો શરૂ થયા અને રાતનું વાતાવરણ ‘ગેરિબાલ્ડીની જય’ ના પુકારોથી ગાળી રહ્યું.

મેગેન્ટાના યુદ્ધ પછી ગેરિબાલ્ડીને સાર્ડિનિયન સેનાની હીલચાલ સુજ્જ વર્તવાનો હુકમ થયો અને તેને બીજા સૈનિકો મોકલતા રહેવાનું પણ વચન આપવામાં આવ્યું. આવા સૈનિકો તેને મળે એ પહેલાં ઍસિયાની નજીક આવેલા ટ્રે મોન્ટી આગળ ઓસ્ટ્રિયનોએ હલ્લો કરીને ગેરિબાલ્ડીને હરાવ્યો. આ લડાઇમાં તેનો શરવીરમાં શરવીર મિત્ર અને સરદાર બ્રાન્ઝેટી માર્યો ગયો. ગેરિબાલ્ડીનો વિચાર વેનિસ ભણી જવાનો હતો, કારણ કે લોમ્બાર્ડી ઓસ્ટ્રિયનોના હાથમાંથી મુક્ત થયેલો હોવાથી, હવે વેનેશિયાને પણ આઝાદ બનાવવો બાકી રહ્યો હતો. તે લાગોડી ગાર્ડા નદી બાજંગવાની તૈયારી કરતો સેલો મુકામે પડ્યો હતો એ વખતે તેને સામી દિશામાં વાલ્ટેલિના તરફ જવાનો હુકમ મળ્યો કારણ કે ઓસ્ટ્રિયનો સ્ટેલ-વિયોને ગાર્જો ઇટલી પર ચડાઇ કરે એવો સંભવ જણાતો હતો. આ હુકમથી ગેરિબાલ્ડીને ભારે નિરાશા થઇ કારણ કે એસ કરવાથી

તેની નાનકડી પણ અહાહૂર અને શરવીર સેનાને છેક પાછળ જવું પડતું હતું. તેણે આ હુકમમાં રહેલી સાર્ડિનિયન સેનાના અમલદારોની અદેખાઈ ખરાબર જોઈ. વળી ફ્રેન્ચ શહેનશાહનો સ્વયંસેવકોની ટૂંકડી પ્રત્યેનો ખાસ કરીને ગેરિઆલ્ડીની ટૂંકડી પ્રત્યેનો આશુગમો પણ તે એ હુકમમાં જોઈ શક્યો. પણ એ વીર સરદારે ખરા સૈનિકને જાણે એ રીતે હુકમને તરત જ શિરસાવંધ કર્યો અને તે ઉત્તર આલ્પ્સ તરફ દૂર કરી રહ્યો હતો એ વેળાએ તેને સોલ્ડેરીતાના યુદ્ધના સમાચાર મળ્યા.



પ્રકરણ ઓગણીસમું.

વિલા ક્રાંકાનું કલંક.

જ્યારે બંને મિત્ર—રાજ્યકર્તાઓ મિલાનમાં ઉત્સવ ઉજવી રહ્યા હતા ત્યારે ફ્રેન્ચ લશ્કરે નાસી રહેલા ઓસ્ટ્રિયનોની પૂઠ પકડી, તેઓને મેલેગ્નાનો આગળ શિક્સ્ત આપી અને મિન્સિયોની પેલી પાર હાંકી કાઢ્યા. હવે શહેનશાહ ક્રાંસિસ જોસેફે રણાંગણમાં ધુમ્મી રહેલા પોતાના લશ્કરની સરદારી લીધી અને હેસને પોતાના સરદારોનો ઉપરી બનાવ્યો. વળી વિમ્દ્રન તથા શ્વિલ્ક જેવા અનુભવી સરદારોને પણ એક એક સેના સોંપવામાં આવી. પેશીરા અને મન્ડુઆની વચ્ચે પડાવા નાખી પડેલા ઓસ્ટ્રિયનો પર હલ્લો કરવાના ધરાદાયી મિત્ર—સેનાઓ નવાં મથક લાણી આગળ વધી. ફ્રેન્ચો લોનેટો અને કારિટગ્લિયોં તરફ ગયા તથા ઇટાલિયનો તેઓની ડાબી બાજુએ ગાર્ડા સરોવર પર આવેલા ડેસેન્ઝાનો તરફ આલ્યા. તા. ૨૩ મી જુનના રોજ આખા ઓસ્ટ્રિયન લશ્કરે નદી પાછી પાર કરી અને સોલ્ફેરિનો તથા સાંમાર્ટિનો નામનાં ગામો, જેનો કબજો મિત્રસેનાઓ લેવા માગતી હતી, તેની આસપાસ આવેલી હિંચી ટેકરીઓનો તેઓએ કબજો લઈ લીધો. જુનની ચોવીસમીએ એક જંગી લડાઈ થઈ, જે ખરેખર બેતાં બે લડાઈઓ કહેવાય. એક સોલ્ફેરિનો આગળ ફ્રેન્ચોએ કરેલી લડાઈ અને બીજી સાંમાર્ટિનો આગળ ઇટાલિયનોએ કરેલી લડાઈ.

મળસ્કે પાંચ વાગે નેપોલિયનને પોતાના મોન્ટશિયારોના મથકે એવા સત્તાચાર સહ્યા કે બાર માઇલના મોખરા પર એક મોટી લડાઈની ઝડપી તૈયારીઓ થઈ રહી હતી. આ લડાઈ માટે સોલ્ફેરિનોની પાસે આવેલી ટેકરી પરનો એક જૂનો મિનારો લડાયક દ્રષ્ટિએ અતિ મહત્વનું સ્થળ છે. મોન્ટ ફેનાઇલની હિંચી જમીન પર થઈને રણાંગણની મધ્યમાં પહોંચી જઈને, તેણે આ ઉધાડી

જગ્યા પર પડતા ગોળાઓના વરસાદની પરવાહ રાખ્યા વગર પોતાના લશ્કરની હીલચાલ તપાસવા માંડી. મેકમાહોન અને બારગ્ગે નામના બે ફ્રેન્ચ સરદારો સોલ્ડેરિનો પર હલ્લો લઈ જતા હતા અને ઓસ્ટ્રિયનો મજબૂતીથી પોતાનો બચાવ કરી રહ્યા હતા; એ જ વખતે ફ્રેન્ચ સેનાને ઘેરવાના શત્રુના પ્રયાસને જનરલ નીલે વિખેરી નાખ્યો. એ મધ્યહ્નહાળાના દિવસના પ્રખર તાપમાં લડાઈનો વિજય, ખૂબ શૌર્યથી જૂઝતા બંને પક્ષો વચ્ચે આમતેમ ઝોલા ખાતો જ રહ્યો. સંધ્યા સમયે રણાંગણ પર કોઈ લયંકર ઝંઝવાત થયો અને વાતાવરણ સ્પષ્ટ થયા પછી જોઈ શકાયું કે ઓસ્ટ્રિયનો પલાયન કરી રહ્યા હતા. સોલ્ડેરિનોનો મનારો અને ટેકરી, ફોરેની બહાદૂર ટૂંકડીએ જીતી લીધાં હતાં અને પોતાના કેંદ્રની કુચી જ ખોદ બેસવાથી શત્રુને યુદ્ધભૂમિ પર સળંગ શિક્ષત મળી.

દરમિયાન ઇટાલિયન લશ્કર પણ સાં માર્ટિનોની લડાઈમાં ખૂબ જૂઝી રહ્યું હતું. બેનેડેક નામનો ઓસ્ટ્રિયન સરદાર સૈનિકોની ઘણી મોટી સંખ્યા સાથે તેઓના પર તૂટી પડ્યો અને તેઓને પાછા હાંકી કાઢ્યા. આથી તેઓની કુમકે નવું લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું અને પીડમોટીઓએ ખોચેલું મથક પાછું મેળવવાનો પ્રયાસ આદર્યો. એ વાર તેઓ સાં માર્ટિનોની ટેકરીના શિખરે પહોંચ્યા અને બેય વાર તેઓને પાછા હાંકી કાઢવામાં આવ્યા. આખરે હાથોહાથની લયંકર ઝપાઝપી શરૂ થઈ, જેમાં બંને પક્ષની ભારે ખુવારી થઈ અને ઓસ્ટ્રિયનોને સાં માર્ટિનોમાંથી કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. જોકે આ સ્થળ યુદ્ધની દ્રષ્ટિએ અતિ મહત્વનું કેંદ્ર હતું છતાં લડાઈ તો વિશાળ રણાંગણમાં ચાલ્યા જ કરતી હતી અને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ આખો દિવસ પોતાના ઘોડા પર બેસી રહીને દુશ્મનના મોટાં લશ્કરની સામે કેમ લડવું તે સંબંધી પોતાના સૈનિકોને સુચનાઓ આપતો રહ્યો હતો અને પોતાના અંત અને ધૈર્યથી તેઓને પાછી ચડાવી રહ્યો હતો. ચૌદ કલાકની

ભયંકર લડાઇ પછી છેક સાંજે, ઓસ્ટ્રિયનોએ પોઝોલેન્ગો આગળ આવેલો પોતાનો મેરચો ઉઠાવી લીધો અને સાર્ડિનિયન સેના, સોલ્ફેરિનોની મશગુર જીતતો યશ મેળવીને શહેરમાં દાખલ થઇ. શત્રુ ઝપાટાબંધ મિન્સિયો નદી પરથી પાછો નાસી રહ્યો હતો અને પોતાની પાછળના પૂલોને ભસ્મીભૂત કરી રહ્યો હતો.

માત્ર ચાર અઠવાડિયાંની અંદર મળેલી મોન્ટએલો, પાલેસ્ટ્રો, મેગેન્ડા, મેલેગ્નાતો અને સોલ્ફેરિનોની પાંચ સુંદર જીતોથી ઇટાલિયનોના હૃદય તેઓના બહાદુર સહાયકો માટે આભાર અને પ્રશંસાની લાગણીથી ઉછળી રહ્યાં હતાં અને તેઓનાં દિલમાં સ્વદેશના ઉબ્ધારની મોટી આશાઓ રોપાઇ. ટસ્કેની, પાર્મા અને મોડેનાએ તો ક્યારનું પોતાના ઉમરાવોને હાંકી કાઢી, વિક્ટર ઇમેન્યુઅલનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું હતું; રોમાના પણ તેઓના પગલે ચાલ્યું; લોમ્બાર્ડી તો વિક્ટરનું જ હતું અને વેનેશિયા પણ તેના પરદેશી રાજકર્તાના સકંજમાંથી છૂટું થવાનું હતું. ઇટલીનું રાજ્ય ધીમે ધીમે ચળાઇ રહ્યું હતું.

તા. ૬ ફેબ્રુઆરીના દિવસે એકાએક ઇટાલિયન લશ્કરમાં એક શંકાશીલ પણ હાનિકારક અફવા ફેલાઇ. જનરલ ફ્રેડરિક ફ્રેન્ચ છાવણી છોડી શહેનશાહ ક્રાસિસ નેસેફને મળવા વેરોના ગયો હતો તે શા હેતુથી ગયેલો તે કોઇ કહી શકતું નહોતું. વળતે જ દિવસે કંકડતી વીજ સમાન એકાવનારી બાતમી બહાર પડી કે લુઇ નેપોલિયને, સાર્ડિનિયાના રાજાની સમંતિ કે બાણ વગર ઓસ્ટ્રિયનો સાથે તહકૂળી કરી નાખી હતી. ખસ, હવે લડાઇ આગળ ચાલવાની નહોતી. બરાબર જીતને વખતે જ લડાઈ બંધ થયાના સમાચાર સાંભળી ઇટાલિયન સૈનિકોના ક્રોધના આવેશને અને જાંડી નિરાશાને પાર રહ્યો નહી. પોતાનાં અનેક બલિદાનોનાં ફળ આમ ખૂંચવી લેવાતાં જોઇ તેઓનું લોહી ઉકળી આવ્યું. એક વખત વચનથી બંધાયા પછી ઇટાલિયન સેનાને આમ દગો દેવાના

સમાચાર સાંભળી ફ્રેન્ચ ઐનિકો પણ તાબૂથ થયા અને તેઓનાં શિર શરમથી નીચાં નમ્યાં. માર્શલ વેપ્રલાંએ તો પોતાના બાદશાહ સામે આ દગલબાજી માટે વિરોધ બતાવવાની પણ હામ ભીડી.

“ નામવર, ” તેણે કહ્યું, “ તહફૂખી એટલે સુલેહ. ”

“ તે તમારે જોવાનું નથી. ” નેપોલિયને જવાબ આપ્યો.

“ તમે આલ્પસથી માંડીને એડ્રિયાટિક સુધીના ઇટલીને સ્વતંત્ર કરવાના વચનથી અંધાર્થ ચૂક્યા છો, નામવર ! ”

હું ફરી કહું છું સરદાર ! કે તે તમારે જોવાનું નથી. ”

પોતાને હારેલા નહિ ગણનારા અને પરાજ્ય સ્વીકારવાને નારાજ એવા ઓસ્ટ્રિયન સરદારોએ પણ તહફૂખી સામે સકોધ નાખૂશી બતાવી. નેપોલિયને બતાવેલી વિશ્વાસ અને વિનયની ખામીથી વિકટર ઇમેન્યુઅલના દિલને અને સ્વમાનને કારી થા પડ્યો. પોતાના ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ અભિલાષો પર પ્રાગુદ્ધાતક ફટકો પડવાથી ભગ્નહૃદય થયેલા રાજાએ શહેનશાહના આ કૃત્ય સામે સખળ વિરોધ ઉઠાવ્યો. તેણે એકલે હાથે વિગ્રહ ચાલુ રાખવાનો પોતાનો ઇરાદો જાહેર કર્યો. “ જેરી આપની મરજી, નામવર, ” નેપોલિયને જવાબ આપ્યો, “ પરંતુ આપ નામવરે યાદ રાખવું જોઈએ કે આપને એક નહિ પણ હવે એ દુશ્મનો સામે લડવાનું છે. ” શાંતિથી વિચાર કરી જોતાં રાજાનો ખાતરી થઈ કે પોતાના મિત્રને શત્રુ બનાવવો એ તેને પરવડે તેવું નહોતું.

તા. ૯ મી જુલાઈને દિવસે ફ્રાંસ અને ઓસ્ટ્રિયાના સમ્રાટો વિલાફ્રાંકાના એક મકાનમાં મળ્યા અને એક કલાકની વાતચીતમાં તો સુલેહના કરારો પણ નક્કી થઈ ગયા. ફ્રાંસિસ જોસેફ પડી ગયેલે ચહેરે હતાશ થઈને એકેલો હતો જ્યારે નેપોલિયન મેજ પરના કુંડામાંથી લીધેલા એક કુલને તોડીફોડીને પોતાની અધોરાષ્ટ્ર બતાવી રહ્યો હતો. તહફૂખીના સ્વીકારવાથી ઓસ્ટ્રિયન શહેનશાહને પોતાના ગર્વનું ભારેમાં ભારે ખંડન થયેલું લાગતું હતું પણ તેણે ચોખી રીતે પોતાને

ભયંકર લડાઇ પછી છેક સાંજે, ઓસ્ટ્રિયનોએ પોઝોલેન્ગો આગળ આવેલો પોતાનો મોરચો ઉઠાવી લીધો અને સાર્ડિનિયન સેના, સોલ્ફેરિનોની મશહુર જીતનો યશ મેળવીને શહેરમાં દાખલ થઇ. શત્રુ અપાટાબંધ મિન્સિયો નદી પરથી પાછો નાસી રહ્યો હતો અને પોતાની પાછળના પૂલોને ભસ્મીભૂત કરી રહ્યો હતો.

માત્ર ચાર અઠવાડિયાંની અંદર મળેલો મોન્ટમેલો, પાલેસ્ટ્રો, મેગેન્ડા, મેલેગ્નાનો અને સોલ્ફેરિનોની પાંચ સુંદર જીતોથી ઇટાલિયનોના હૃદય તેઓના બહાદુર સહાયકો માટે આભાર અને પ્રશંસાની લાગણીથી ઉછળી રહ્યાં હતાં અને તેઓનાં દિલમાં સ્વદેશના ઉધ્ધારની મોટી આશાઓ રોપાઇ. ટસ્કેની, પાર્મા અને મોડેનાએ તો ક્યારનું પોતાના ઉમરાવોને હાંકી કાઢી, વિક્ટર ટર ઇમેન્યુઅલનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું હતું; રોમાના પણ તેઓના પગલે આવ્યું; લોમ્બાર્ડી તો વિક્ટરનું જ હતું અને વેનેશિયા પણ તેના પરદેશી રાજકર્તાના સકંજમાંથી છૂટું થવાનું હતું. ઇટલીનું રાજ્ય ધીમે ધીમે ચણાઇ રહ્યું હતું.

તા. ૬ ફેબ્રુઆરીના દિવસે એકાએક ઇટાલિયન લશ્કરમાં એક શંકાશીલ પણ હાનિકારક અફવા ફેલાઇ. જનરલ ફ્રેડરિક ક્રેન્ચ ઓવણી છોડી શહેનશાહ ક્રાસિસ જેસેફને મળવા વેરોના ગયો હતો. તે શા હેતુથી ગયેલો તે કોઇ કહી શકતું નહોતું. વળતે જ દિવસે કંકડતી વીજ સમાન ચોંકાવનારી ખાતમી બહાર પડી કે લુઇ નેપોલિયને, સાર્ડિનિયાના રાજાની સમંતિ કે બાણ વગર ઓસ્ટ્રિયનો સાથે તહફૂજી કરી નાખી હતી. ખસ, હવે લડાઇ આગળ ચાલવાની નહોતી. બરાબર જીતને વખતે જ લડાઈ બંધ થયાના સમાચાર સાંભળી ઇટાલિયન સૈનિકોના ક્રોધના આવેશનો અને હિંડી નિરાશાનો પાર રહ્યો નહી. પોતાનાં અનેક બલિદાનોનાં ફળ આમ ખૂંચવી લેવાતાં જોઇ તેઓનું લોહી ઉકળી આવ્યું. એક વખત વચનથી બંધાયા પછી ઇટાલિયન સેનાને આમ દગો દેવાના

તેને એ વખતે જોનારા બધા માણસો વિસ્મય પામ્યા. તે રાજની પાસેથી બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેનો ચહેરો રાનોતાતો થઇ ગયો હતો અને તેની આંખો ચમકારા મારી રહી હતી કારણ કે બન્ને વચ્ચે ટપાટપી થવા પામી હતી. કાવૂરે રાજને શહેનશાહની સામે થવાનું, રણાંગણમાંથી પોતાની સેના પાછી ખેંચી લેવાનું અને લોખ્યાડી જોડી દેવાની ના પાડવાનું કહ્યું હતું; અને જ્યારે રાજએ તેની આ સલાહનો ધનકાર કર્યો ત્યારે બન્ને વચ્ચે ગરમાગરમ ટપાટપી થઇ અને કાવૂરે પોતાનું રાજનામું આપી દીધું. પોતાની રાજવી પ્રતિષ્ઠાની જરાયે હાનિ નહિ સહન કરનાર વિકટર ઇમેન્યુઅલને માટે, પોતાના નિમકહલાલ સેવકને ક્ષમા આપવાનું કાર્ય બહુ દુષ્કર થઇ પડ્યું. પણ તે સુદ્ધા માતૃભૂમિની ખાતર કાવુરના જેવી જ દુઃખ અને ખેદની તીવ્ર વેદના વેઠી રહ્યો હતો, જે વેદનાને ક્ષીધે જ કાવુર પોતાનાં આત્મસંયમ અને શુદ્ધિ ખોષ ખેઠો હતો. અત્યંત દુઃખી હૃદયે મહાસચિવ પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો. ત્રણ વર્ષની અંદર તો તેને દસ વર્ષનો શુદ્ધાપો આવી ગયો હતો અને પોતાની જન્મભૂમિ તથા પોતાના રાજનું અપમાન કરનારી સંધિ પર પોતાની સહી નહિ મૂકતાં તેણે પોતાની હિંમત પદવીનું રાજનામું આપવાનું વધુ પસંદ કર્યું.

તેપોલિયને પોતાનું પ્રકૃતિજન્ય મૌન જાળવી રાખ્યું અને પોતે કયા હેતુઓથી એ ક્ષીધેલું એનો સ્પષ્ટ ખુલાસો તેણે કદી કર્યો નહિ. ધણું કરીને તેનું એ કૃત્ય પહેલાં પહેલાં જણાયું તેવું અણધાર્યું કે અકારણ નહોતું. સમરાંગણના અનુભવો તેને માટે નવા હોઇ, તેની અસર તેના મગજ પર અચંકર નિવડી. મેગેન્ટા અને સોલ્ફેરિનોનાં યુદ્ધોમાં જે કસકસાટી હુપ્પાવનારી કલ્પ થયેલી તે જોઇ તેનું હૈયું ચરચરી ઉઠેલું. વિજયપ્રાપ્તિના માર્ગમાં વિધ્નો આવ્યા વગર રહે જ નહિ એ તો તે યરાળર જાણતો હતો છતાં વિજયપ્રાપ્તિથી જ તે દ્વેશ લોઢાનો લગાઇ માટેનો ઉત્સાહ જાળવી શકે તેમ હતું. એક પરાજીત સેનાને પેરિસ પાછી લઇ જવાની તેનામાં હિંમત પણ

લાઝપ્રદ થઇ પડનારી સરતો કખૂલ રાખી. લોમ્બાર્ડી, જે ઓસ્ટ્રિયા ખેંચ ખેંટું હતું, તે વિકટર ઇમેન્યુઅલને આપી દેવાનો હતો. પણ ટસ્કેની, પાર્મા અને મોડેનામાં નમ્રાડી મહેલા રાજ્યોને પાછા લાવવાના હતા અને પોપની સત્તા હેઠળ તેઓનું એક સંયુક્ત રાજ્ય સ્થાપવાનું હતું. પાયસ નવમાને તેના રાજ્યમાં ફેટલાક સુધારાઓ કરવાની વિનંતી કરવાની હતી પણ તેના દુરાજ્ય સામે બળવો જગાડી ઉઠેલો રોમાનાનો પ્રાંત, તેનાજ હાથમાં રહેવાનો હતો. વેનિસ ઓસ્ટ્રિયન કબજામાં રહેવાનું હતું. આ છેલ્લી સરત કરી નેપોલીયને કાવૂરને ખાનગીમાં અને ઇટાલિયન પ્રજાને જાહેરમાં આપેલું પોતાનું વચન તોડ્યું. તેણે લેમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાને સ્વતંત્ર બનાવવાનું વચન આપ્યું હતું. આ કાલકરારો સાર્ડિનિયાના રાજાની ઇચ્છાઓ ખરાબર જાણ્યા વગર કરવામાં આવ્યા હતા. પણ વિકટર ઇમેન્યુઅલ, પોતાની સમક્ષ પડેલા દુઃખદાયક અને અપમાનકારી સંજોગોને ગળી જઇને, પોતાનો મોલો કેમ જાળવે તો સારી પેઠે જાણતો હતો. નેપોલિયને તેને સુલેહની સરતો જણાવી ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો: “ આપ નામવરે ગમે તે નિર્ણય કર્યો હોય પણ આપે ઇટલીની આઝાદી માટે જે મહેનત લીધી છે તેને માટે હું આપનો સદાનો આભારી રહીશ. ”

પણ હજી તો રાજાને પોતાના મહાસચિવને સમજાવવાનો હતો. બુલાઇની ૮મી તારીખે, જ્યારે તહકૂબીના સમાચાર તેણે સાંભળ્યા તે વખતે કાવૂર ટ્યુરિનમાં હતો. તે રાજાને મળવા માટે તાબડોલે તેના મુખ્ય મથકે પહોંચ્યો અને ત્યાં ગયો ત્યારે સુલેહના કરારો તો થઇ ચૂક્યા હતા. થોડા જ દિવસ પહેલાં તેણે શહેનશાહની મુલાકાત લીધી હતી એ વખતે સમ્રાટે કાવૂરને એમ સમજાવ્યું હતું કે ઓસ્ટ્રિયાનોતો સંપૂર્ણ ખરાબ્ય કરવાનો તેનો દૃઢ નિશ્ચય હતો. કાવૂરને લાગ્યું કે તેને ફસાવવામાં તેમજ ભ્રમણામાં આવ્યો હતો અને આ નમ્ર રીત-ભાત અને ગભીર સ્વભાવવાળો માણસ એટલો બધો ગુસ્સે થઇ ગયો કે

તેને એ વખતે જોનારા બધા માણસો વિસ્મય પામ્યા. તે રાજની પાસેથી બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેનો ચહેરો રાનોતાતો થઇ ગયો હતો અને તેનો આંખો ચમકારા મરી રહી હતી કારણ કે બન્ને વચ્ચે ટપાટપી થવા પામી હતી. કાવૂરે રાજને શહેનશાહની સામે થવાનું, રણાંગણમાંથી પોતાની સેના પાછી ખેંચી લેવાનું અને લોખ્યાડી જોડી દેવાની ના પાડવાનું કહ્યું હતું; અને જ્યારે રાજએ તેની આ સલાહનો ઇનકાર કર્યો ત્યારે બન્ને વચ્ચે ગરમાગરમ ટપાટપી થઇ અને કાવૂરે પોતાનું રાજનામું આપી દીધું. પોતાની રાજવી પ્રતિષ્ઠાની જરાયે હાનિ નહિ સહન કરનાર વિકટર ઇમેન્યુઅલને માટે, પોતાના નિમકહલાલ સેવકને ક્ષમા આપવાનું કાર્ય બહુ દુષ્કર થઇ પડ્યું. પણ તે સુદ્ધાં માતૃભૂમિની ખાતર કાવુરના જેવી જ દુઃખ અને ખેદની તીવ્ર વેદના વેઠી રહ્યો હતો, જે વેદનાને ક્ષીણે જ કાવુર પોતાનાં આત્મસંયમ અને બુદ્ધિ ખોઇ ખેઠા હતો. અત્યંત દુઃખી હૃદયે મહાસચિવ પોતાને ઘેર પાકો કર્યો. ત્રણ વર્ષની અંદર તો તેને દસ વર્ષનો બુઢાપો આવી ગયો હતો અને પોતાની જન્મભૂમિ તથા પોતાના રાજનું અપમાન કરનારી સંધિ પર પોતાની સહી નહિ મૂકતાં તેણે પોતાની હિચ્છ પદવીનું રાજનામું આપવાનું વધુ પસંદ કર્યું.

તેપોલિયને પોતાનું પ્રકૃતિજન્ય મૌન જાળવી રાખ્યું અને પોતે કયા હેતુઓથી એ ક્ષીણે એનો સ્પષ્ટ ખુલાસો તેણે કદી કર્યો નહિ. ધણું કરીને તેનું એ કૃત્ય પહેલાં પહેલાં જણાયું તેવું અણધાર્યું કે અકારણ નહોતું. સમરાંગણના અનુભવો તેને માટે નવા હોઇ, તેની અસર તેના મગજ પર ભયંકર નિવડી. મેગેન્ટા અને સોલ્ફરિનોનાં યુદ્ધોમાં જે કમકમાટી ઉપજાવનારી કત્લ થયેલી તે જોઇ તેનું હૈયું ચરચરી ઉઠેલું. વિજયપ્રાપ્તિના માર્ગમાં વિધ્નો આવ્યા વગર રહે જ નહિ એ તો તે બરાબર જાણતો હતો છતાં વિજયપ્રાપ્તિથી જ તે દ્વેન્ય લોકોનો લડાઇ માટેનો ઉત્સાહ જાળવી શકે તેમ હતું. એક પરાજીત સેનાને પેરિસ પાછી લઇ જવાની તેનામાં હિમ્મત પણ

રહેત નહિ. ઓસ્ટ્રિયાનો એવે સ્થળે હવે પાછા હટયા હતા કે જ્યાં પેશીરા, મન્દુઆ, લેઝનાગો અને વિસેન્ઝાના ચાર મજબૂત દુર્ગો ચઢાઇ લાવનારાઓની આડ પડયા હતા. તેઓની પાસે સૈનિકો અને દારૂગોળાનો ગંજવર જથ્થો હતો, જ્યારે ફ્રેન્ચ લશ્કરને પોતાના દૂર પડેલા મૂલકથી, પોતાની અંદર પડતાં ગાયબાં પૂરવા જોટલા જ સૈનિકો મળતા હતા.

તદુપરાંત, દેશભરમાં ખતાવાતી સખળ રાષ્ટ્રીય વૃત્તિથી નેપોલિયન ખૂબ ભડકી ઉઠ્યો હતો. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના હાથ નીચે ઉત્તર ઇટલીનું રાજ્ય સ્થાપવાની કબૂલાત આપવાને તે રાજી હતો. ખરે પણ પોતાના રાજ્યની સરહદ પર જ સંયુક્ત ઇટલીનું બળવાન રાજ્ય ઉભું કરવાની તેની ખાહેશ નહોતી. ઇટલી એકત્ર થાય તો પોપ પોતાના મુલકો ખોઇ ખેસે, જે વાત શહેનશાહને ગળે ઉતરવી અશક્ય હતી. એમ થાય તો ફ્રાંસના સખળ કેથલિક પક્ષની સહાનુભૂતિ તે ખોઇ ખેસે તેમ હતું અને મોટે ભાગે એ પક્ષના આધાર પર જ તેની રાજ્યગાદીની સલામતી નિભેલી હતી. આથી લઢાઇમાં જવા પહેલાં તેણે પોપની રાજકીય સત્તા અખંડ રાખવાનું વચન આપ્યું હતું. વળી નેપોલિયનને ખબર હતી કે પ્રસિયાનો રાજ પોતાની સેના એકત્ર કરી રહ્યો હતો. ફ્રાંસના આલ્સેસ અને લોરેન નામના પ્રાંતો પર પ્રસિયાનો ધણા વખતથી ડાળો હતો અને આથી સમ્રાટને ધાસ્તી લાગી કે તે ઓસ્ટ્રિયા જોડે લડાઇમાં રોકાયેલો હોય તે વખતે જ તેના રાહિનના પ્રદેશ પર હલ્લો લાવવામાં આવે.

આ તોખાં તોખાં કારણોમાં નેપોલિયનના વિચક્ષણુ સ્વભાવનું કારણ પણ ઉમેરી શકાય. તે પોતાની કારકીદી દરમિયાન જ્યારે જ્યારે અણીના પ્રસંગો આવતા ત્યારેત્યારે આવી જ વિચક્ષણુતા ખતાવતો. તે પોતાની યોજનાઓ બહાદુરીથી ધડતો અને હિમ્મત તથા જોશ-પૂર્વક તેનો અમલ પણ કરતો પણ અણીને વખતે, જ્યારે તાત્કાલિક નિર્ણય અને દૃઢ કાર્યની જરૂર પડતી, ત્યારે જ તે આખી બાજી,

જાણે તે સાત માલ વગરની હોય તેમ ઉંધી વાળી દેતો. આ પ્રસંગે, લઢાઇ બંધ કરવાના પોતાના નિશ્ચયનો ખુલાસો નહિ કરવાથી, ઇટાલિયન પ્રજાની મદાન સેવા કરી તેણે જે કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી તેના પર પાણી ફરી વળ્યું. અને ઓસ્ટ્રિયા પર મેળવેલી જીતોથી તેની જે પ્રતિષ્ઠા જામી હતી તે પણ તૂટી પડી. વિલાફ્રાંકાના કરારોથી ઇટાલિયનોના લયંકર ક્રોધની જવાળાઓ લભૂકી ઉઠી અને તેઓને ભારે અપમાન લાગ્યું જ્યારે આખું યુરોપ અસંતોષ, શંકા અને ગુંચવાડાની લાગણીઓને એક સામટું અનુભવવા લાગ્યું.

દરમિયાન છટલીમાં અતિ મહત્ત્વના પ્રસંગો ઉભા થયા અને તે સમજવાને આપણે થોડાંક અઠવાડિયાં પાછા જવું પડશે. ઓસ્ટ્રિયાએ જેવી વિગ્રહની ઘોષણા કરી કે તરત જ ટસ્કનોએ રાષ્ટ્રીય પક્ષ પ્રત્યે પોતાની સહાનુભૂતિ દર્શાવી અને ફ્લોરેન્સના સૈનિકાએ ત્રિરંગી ધ્વજ રોપી દીધો. ટસ્કનીને રાજકર્તા કાંઈ પણ પગલું લેવાને તૈયાર થયો નહિ એટલે તેની રૈયતે તેને ગાદી છોડી જવાનું કહ્યું અને એ વૃદ્ધ માણસ ડરી જઈને તાજડોતોળ પોતાની રાજધાની છોડીને નાશી ગયો. જ્યારે દસ વર્ષ તે ગામેટા નાસી ગયો હતો ત્યારે તેની પ્રજાને તેના પ્રત્યે ખરો પ્રેમ હતો અને તેના વિયોગથી તેઓને ખૂબ લાગી આવ્યું હતું. હવે તેઓ તેના પ્રત્યે સદૃષ્ટિ તિરસ્કારની દ્રષ્ટિએ જોતા હતા અને તેની ગાદી શહેરમાંથી પસાર થતી જોઈને લોકોએ તેને મઝાકમાં વિદાય આપી અને પુકારવા લાગ્યા: “આવજો, હવે સ્વર્ગમાં મળજો.” ટસ્કનો સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવા માગતા હતા અને સફલાગ્યે તેઓને જેરન જેટિનો રિકાસોલી જેવો સુંદર નેતા મળી ગયો હતો. જેરન એવો દૃઢનિશ્ચયી હતો કે તે ‘લોખંડી ઉમરાવ’ ના ઉપનામથી ઓળખાતો હતો. તેની સૂચનાથી ટસ્કન સચિવમંડળે સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો.

પાર્મા, મોડેના અને રોમાનાએ પણ સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવાની માગણી કરી અને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે એની મેળે આવેલું ચારે

રાજ્યોનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું. તેણે પોતાના પ્રતિનિધિઓ મોકલ્યા— ફ્લોરેન્સમાં બોદામ્પાનીને, બોલોનામાં ડીએઝેગ્લિયોને અને મોડેના તથા પાર્મામાં ફેરિનીને મોકલ્યો. વિલાફ્રાંકાના કલંકિત કરારો પછી આ રાજ્યો પાછા તેઓના રાજકર્તાઓને સોંપવાનું અને રોમાના પાણું પોપને સોંપી દેવાનું ઠર્યું. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને પોતાના પ્રતિનિધિઓ પાછા બોલાવી લેવાની ફરજ પડી પણ કાવૂરનો શિખવણીથી તેઓએ પાછા આવવાની ના પાડી. ડીએઝેગ્લિયોએ પત્ર લખ્યો કે રોમાનાને અરાજકર્તાની દશામાં છોડવાનું બની શકે તેમ નહોતું. ફેરિનીએ પોતાની પદવીનું રાજીનામું આપ્યું અને લોકોએ તેને તરત જ પાર્મા તથા મોડેનાનો સરમુખત્યાર બનાવ્યો. તેણે કહ્યું, “ વિલાફ્રાંકાના કરારો પર ઇટલીએ સહી મૂકી જ નથી.” ત્રણે રાજ્યોએ એકત્ર થઈ ‘એમિલિયા’ નામ ધારણ કર્યું અને ટસ્કેનીની સાથે મળીને એક રક્ષણસંઘ ઉભો કર્યો.

વિલાફ્રાંકાની સંધિ પછી નેપોલિયને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને કહ્યું હતું: ‘ લઠાઇનો અર્થ જો તમે મને આપો તો સેવોય પરનો મારો હક્ક છોડી દેવાને હું તૈયાર છું. ’ લોમ્બાર્ડી અને વેનેશિયાને મુક્ત કરવાનું પોતાનું વચન તેણે પાળ્યું નહોતું એટલે સેવોય પર વ્યાજબી રીતે તેનો જરાય હક્ક પહોંચતો નહોતો પરંતુ જ્યારે તેણે જોયું કે મધ્યસ્થ રાજ્યો સુલેહના કાલકરારો પોતાને બંધનરૂપ હોવાને ઇનકાર કરી રહ્યા હતા ત્યારે એ રાજ્યો સાડીનિયા સાથે જોડી દેવાની પોતાની સંમતિના બદલમાં તેણે સેવોય અને નાઇસ માગ્યાં. કાવૂર પછી મહાસચિવ તરીકે નિમાયેલો રાટાઝી, નિયુણ તેમજ સાવધ પુરૂષ હતો. પરંતુ તેનામાં સમ્રાટની જૂલ બતાવવા જેટલું શૈર્ય નહોતું કે તેના કારસ્થાનને ઉથલાવી પાડવા જેટલી ચાણુક્યનીતિ નહોતી. નેપોલિયન છંછેડાઇ ઉઠે એ બીક અને લોકોની બળવાન રાષ્ટ્રીય વૃત્તિ ઉછળી ઉઠે એ ભય વચ્ચે ગોથાં ખાતા રાટાઝીની રાજનીતિ નિર્બળ અને અસ્થિર નિવડી અને

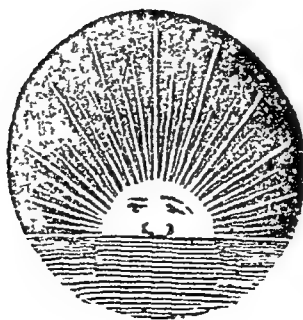
આથી તે પ્રજાનો વિશ્વાસ ગૂમાવી બેઠો. પ્રજાએ તો પાછી એના એ જ માણસની માગણી કરી, જેના હાથમાં ઇટલીનું નાવ સુરક્ષિતપણે સોંપી શકાય તેમ હતું. રાજા પોઝોલેંગો મુકામે થયેલો તોફાની બનાવ હજી ભૂલ્યો નહોતો કે તેણે તેની માફી ચે આપી નહોતી પણ પોતાની પ્રજાની ખાતર તેણે પોતાની લાગણીઓને એક બાજુ હડસેલી કાઢી. ૧૮૬૦ ના જન્યુઆરીની સોળમી તારીખે કાવૂર પાછો મહાસચિવ બન્યો. કાવૂરે રાજાને ઇટલીની એકતા સાધવા ખાતર પોતાના રાજ્યનો એક ભાગ જતો કરવાની સલાહ આપી. આમ કરવામાં રાજાની ખફગી અને નાખૂશી વહોરી લેવાનું જોખમ સમાયેલું હતું છતાં રાટાઝીની જેમ, તે તેમ કરતા અચકાચો નહિ.

પણ એ બદલો ભારે પડે તેવો હતો. સેવોય કાવૂરનું વતન તેમ જ રાજકીય કુટુંબની જન્મ ભૂમિ હતી. અને નાઇસ તેમ જ સેવોયની રૈયત ખરેખર રાજભક્ત હતી. આ બાબતમાં કાવૂર કે તેપોલિયન બેમાંથી એકે પ્રમાણિકપણે અને ખૂલ્લા દિલથી વત્યા નહિ. શહેનશાહ પોતાનો ઇરાદો બહાર પાડી શકે તેમ નહોતું કારણ કે તે તો પોતાને ઇટલીનો નિઃસ્વાર્થ ઉદ્ધારક કહેવડાવી રહ્યો હતો અને સેવોય તેને બદલા તરીકે મળવાનું હતું એ અફવાઓ તેણે ઇનકાર કર્યો હતો. કાવૂરે પણ બેવડી રમત આદરી. મુશ્કેલીમાંથી છટકવાનો કાંઈ માર્ગ શોધી કાઢવાની તેને છેવટ લગી આશા હતી. પણ સાથે સાથે શહેનશાહને નહિ છંછેડવાની તેણે પૂરેપૂરી સાવચેતી રાખી કારણ કે જો ફ્રાંસ ઓસ્ટ્રિયાની તરફ થઈ જાય તો ઇટલીની એકતા સાધી શકાય તેમ નહોતું.

૧૮૬૦ના માર્ચમાં શહેનશાહે કાવૂરને સંદેશો મોકલ્યો કે સેવોય અને નાઇસ ફ્રાંસને આપી દેવાની શુભ સંધિ પર જો એકદમ સહી નહિ મૂકાય તો લોમ્બાર્ડીમાં પડેલું ફ્રેન્ચ લશ્કર બોલોના અને ફ્લોરેન્સનો કબ્જો લેશે. કાઉન્ટ, વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને આવું મોટું જોખમ ઉપાડવાની સલાહ આપી શક્યો નહિ અને જો સંધિથી,

તેઓ બન્નેને આવું આકર્ષં બલોદાન આપવું પડતું હતું, તેના પર ૧૮૬૦ના માર્ચની બારમી તારીખે સહી મૂકાઇ.

ટસ્કેની અને એમિલિયાના વતનીઓની ઇચ્છા જાણવાને કાવુરે લોકમત લેવાનો હુકમ કાઢ્યો. લોકોની ભારે બહુમતિયે સાર્ડિનિયા સાથે જોડવાની માગણી કરી અને તરત જ બાદશાહી ફરમાન બહાર પાડી તેમાં મધ્યસ્થ પ્રાંતો વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના રાજ્યનો એક ભાગ બન્યાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું. એપ્રિલની બીજીએ ટ્યુરિનમાં મળેલી પાર્લામેન્ટમાં નવા મળેલા પ્રદેશના પ્રતિનિધિઓએ પોતાની જગ્યા લીધી. હવે તે પીડમોંટી નહિ પણ ઇટાલિયન પાર્લામેન્ટ બની હતી. નાઇસ અને સેવોય ક્રાંસને જોડી દેવાના સમાચાર હજી પ્રગટે આવવાના હતા. નાઇસવાસીઓ અને સેવોયવાસીઓને દેવામાં આવેલા આ દગાથી કાવુરને લોકો તરફથી ભારે ખફગી અને બદનામીનું વાવાઝોડું અમલું પડ્યું. પણ પોતાના કૃત્યનો બચાવ કરતાં તેને સારી રીતે આવડતો હતો અને રાજસભાએ ભારે બહુમતિથી સંધિને મંજૂરી આપી. ઇટાલિયનોની રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિને કચડી નાખવાના ક્રાંસ અને ઓસ્ટ્રિયાના પ્રયાસો ઉલટા તેઓના રાષ્ટ્રભિમાનના જુરસાને વધુ સખળ બનાવવામાં સાધનભૂત થઇ પડ્યા. હિમ્મત અને શ્રદ્ધાથી તેઓ પોતાની આઝાદી જીતી શક્યા. કાવુર પણ ઉત્સાહપૂર્વક બોલી ઉઠેલો, “ ભલું થયે વિલાક્રાંકનું.”



પ્રકરણ વીસમું.



શૂરા એક હજાર.

૧૮ પદના મે માસમાં, સિસિલીના રાજા ફરડિનાન્ડ ખીજાએ કાસેટા મુકામે આવેલા તેના પ્રાસાદમાં પોતાનો દેહ છોડ્યો અને તેનો પુત્ર ફ્રાંસિસ ખીજો તેની ગાદીએ આવ્યો. ધણા ય અવગુણો હોવા છતાં ‘ બોંબા ’ રાજા દૃઢ નિશ્ચય અને અક્કમ વિચારવાળો માણસ હતો. તેના આ ગુણને લીધે જ, કેટલાય રાજાઓને ગાદી પરથી ઉઠાડી મૂકનાર તોફાની બળવાઓની વચ્ચે પણ તે પોતાને મળેલું રાજ્ય અખંડ રાખી શક્યો હતો. ફ્રાંસિસ ખીજો તેના બાપ કરતાં વધારે સ્નેહાળુ હતો ખરો પણ તેનામાં તેના બાપની એકંદ્ર નિપુણતા નહોતી; તેના શિક્ષણની એટલી બધી અવગણના થયેલી કે તેનું અજ્ઞાન વિસ્મય પમાડે તેવું હતું અને તે પોતાની મેળે કોઈ વસ્તુનો વિચાર કરવાને તથા કોઈ કાર્ય કરવાને અસમર્થ જેવો હતો. તે બહુ થોડું બોલતો અને તેની સમજશક્તિ એટલી કમ અને મંદ હતી કે લોકોને તે અધપાગલ હોવાની પણ શંકા જતી. તે શરીરે પાતળો અને ઊંચો હતો, તેના ચહેરા લાંબો અને સાંકડો હતો અને અવયવો એટલાં લાવહીન હતાં કે તે લોકોમાંથી કોતરી કાઢેલા પૂતળા જેવો દેખાતો હતો. તેને બહેરમાં ભાગ લેવાનું કહેવામાં આવતું ત્યારે તે બાધા જેવો ચહેરો કરીને ખેંચી રહેતો અને તેને કોઈ રાજભક્તિપૂર્ણ માનપત્ર સાંભળવાની ફરજ પડતી તો તે ધણું કરીને આટલા જ શબ્દો બોલતો, “ જલદી કરો ! ”

આશ્ચર્ય વગરનો યુવક પોતાના પિતાના મૃત્યુ અગાઉ થોડાં જ અઠવાડિયાં પર, ઓસ્ટ્રિયાની સમ્રાજી એલિસાબેથની નહાની બહેન બવેરિયાવાળી મેરિયા સોફિયાને પરણ્યો હતો. જુવાન રાજકુમારી ચાલાક અને બુરસાવાળી હતી અને તેના જીવનમાં કંઈક

મુખ્ય આણુનારી મેરિયાની તેજસ્વી છટાથી, ક્રાંસિસમાં કંઈક માણુસાઈ આવી. તે માયાળુ અને શુભેચ્છા ધરાવનારો હતો તથા તેના ખ્યાલો પ્રમાણે ધાર્મિક પણ હતા પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેની ધાર્મિકતાએ તેના મગજમાં એવો કલ્પના ઉભો કરી હતી કે તેના બાપની જેમ રાજ્યતંત્ર ચલાવવું એમાં જ પિતૃભક્તિ સમાયેલી હતી. તેના રાજ્ય સામે ધુરંદરી રહેલા ભયો, પોતાના શાસનતંત્રમાં તાત્કાલિક મોટા સુધારાઓ કરવાથી જ દૂર થઈ શકે એ વાત, ગમે તેટલી દલીલો કરવા છતાં તેના મગજમાં ઉતરી નહિ. તેના એક સલાહકાર સેન્ટ્રિયાનોનો રાજકુમાર ફિલાન્જરી ડાહ્યો માણુસ હતો, જેને તેણે પોતાનો મુખ્ય સચિવ બનાવ્યો. તેની સલાહથી ક્રાંસિસે કેટલાક ઉપયોગી પ્રસ્તાવો મંજૂર રાખ્યા પણ વિધવા રાજમાતા મેરિયા થેરેસા અને તેના પાદરી સલાહકારો, ફિલાન્જરીની વગેરે તોડી પાડવામાં એક થઈ ગયા. પોતાના જૂદા જૂદા સલાહકારોની વચ્ચે ગોથા ખાતો ક્રાંસિસ એક દિવસ સુધારાઓ બક્ષતો અને બીજે દિવસે તે પાછા ખેંચી લે તો આમ તેનું રાજ્યપ્રકરણ વધારે બગડતું ચાલ્યું અને તેની પ્રબળ અસંતોષ વધવા જ લાગ્યો.

૧૮૫૯ના ઉનહાળામાં મિત્રસેનાઓને મળેલી જીતથી અને મધ્યસ્થ રાજ્યોની સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવાની માગણીથી સિસિલીના લોકોમાં પ્રબળ ઉત્સાહ જાગ્યો અને વિકટર ઇમેન્યુઅલના પ્રતિનિધિઓની કારકીર્દીમાં તે પ્રાંતોની ખૂબ સુધરી ચયેલી સ્થિતિ પરથી, લોકોને સુવ્યવસ્થિત શાસનતંત્રના લાભો જણાયા. સિસિલિયનો બુર્જો રાજના હાથમાંથી આઝાદ થવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા એટલું જ નહિ પણ તેઓ વિકટર ઇમેન્યુઅલના આધિપત્ય હેઠળ ઇટલીની એકતા સાધવાનો પણ વિચાર પોષવા લાગ્યા. આ વિચારો લોકોના મગજમાં મેઝિનીએ બરાબર ઘુસાડ્યા હતા કારણ કે તે સિસિલીના રાષ્ટ્ર-વીરોના ચાલુ સંસર્ગમાં જ રહેતો હતો. અન્તે તેને એમ લાગ્યું

હતું કે રાજકીય જ્વજ હેઠળ જ એકતા સાધી શકાય તેમ હતું. આથી તે વિકટર ઇમેન્યુઅલની તરફેણમાં દક્ષિણ ઇટલીની અંદર જળવો જગાડવાનો નિશ્ચય કરી બેઠો હતો. તેણે ગેરિબાલ્ડીને બોલાવવાની સિસિલિયનોને સલાહ આપી અને તે મુજબ ૧૮૫૯ના સપ્ટેમ્બરમાં, દ્વિપમાં જળવાની સરદારી લેવાનું ગેરિબાલ્ડીને આમંત્રણ મળ્યું. આશાહીન જળવાનો સરદાર બની, બાંદીરા બંધુઓ કે પિસાકેનની જેવી જ પોતાની સ્થિતિ કરવાની તેની ઇચ્છા નહોતી અને પોતાની સરકાર તરફથી કંઈ પણ ઉત્તેજન મળ્યા વગર તે સિસિલી જવાને તૈયાર થયો નહિ.

પણ વિકટર ઇમેન્યુઅલ અને તેના પ્રધાનો સિસિલીમાં જળવો જગાડવાનું ઉત્તેજન આપવા ઇચ્છતા નહોતા. ફ્રાંસિસ બીને ગાદીએ આવ્યો કે તરત જ, જુવાન રાજ પોતાનું રાજ્યતંત્ર સુધારે એ સરતે તેઓએ નેપલ્સની સાથે ઓસ્ટ્રિયાની વિરૂદ્ધ મૈત્રિ બાંધવાની દરખાસ્ત મોકલી. ફ્રાંસિસ સમજ્યો હોત તો પોતાનું રાજ્ય બચાવવાની તેને આ છેલ્લી તક હતી. ઉત્તર અને દક્ષિણ ઇટલીનાં બે રાજ્યો વચ્ચે મૈત્રિ થવાથી રાષ્ટ્રીય એકતા ક્યાંઈ પાછી ઠેલાત. પણ ફ્રાંસિસે વિકટર ઇમેન્યુઅલની મિત્રાચારીનો અસ્વીકાર કર્યો અને સાર્ડિનિયાના રાજાનાં ખૂલ્લા દુશ્મનો ઓસ્ટ્રિયા અને પોપના પક્ષમાં જવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું. મધ્યસ્થ રાજ્યોના જોડાણ સામે ઝગડો ઉઠાવવાનો પોતાનો મનસૂબો ઓસ્ટ્રિયાનોએ જાહેર કર્યો અને પાયસ નવમાંએ રોમાના પરથી પોતાનો હક્ક ઉઠાવવાની ના પાડી. તેણે કહ્યું, “એમ કરવું એ તો ‘ એક ચોરનો હક્ક ’ સ્વીકારવા જેવું કહેવાય.” વિકટર ઇમેન્યુઅલ જાણતો હતો કે નેપલ્સનો રાજા તેની વિરૂદ્ધ કારસ્થાનો રચી રહ્યો હતો. આથી ૧૮૬૦ના એપ્રિલ માસમાં તેણે તેના પર છેલ્લો વિરોધ દર્શક પત્ર મોકલીને તેને ચેતવણી આપી કે જો તે પોતાના કાવાદાવા છોડી નહિ દે તો તેને પેલા ભયંકર

મુખ્ય આણુનારી મેરિયાની તેજસ્વી છટાથી, ક્રાંસિસમાં કંઈક માણુસાઈ આવી. તે માયાળુ અને શુભેચ્છા ધરાવનારો હતો તથા તેના ખ્યાલો પ્રમાણે ધાર્મિક પણ હતા પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેની ધાર્મિકતાએ તેના મગજમાં એવો કલ્પના ઉભો કરી હતી કે તેના આપની જેમ રાજ્યતંત્ર ચલાવવું એમાં જ પિતૃભક્તિ સમાયેલી હતી. તેના રાજ્ય સામે ધુરંદી રહેલા ભયો, પોતાના શાસનતંત્રમાં તાત્કાલિક મોટા સુધારાઓ કરવાથી જ દૂર થઈ શકે એ વાત, ગમે તેટલી દલીલો કરવા છતાં તેના મગજમાં ઉતરી નહિ. તેને એક સલાહકાર સેટ્ટિયાનોનો રાજકુમાર ફિલાન્જરી ડાહ્યો માણુસ હતો, જેને તેણે પોતાનો મુખ્ય સચિવ બનાવ્યો. તેની સલાહથી ક્રાંસિસે કેટલાક ઉપયોગી પ્રસ્તાવો મંજૂર રાખ્યા પણ વિધવા રાજમાતા મેરિયા થેરેસા અને તેના પાદરી સલાહકારો, ફિલાન્જરીની વગેરે તોડી પાડવામાં એક થઈ ગયા. પોતાના જૂદા જૂદા સલાહકારોની વચ્ચે ગોથાં ખાતો ક્રાંસિસ એક દિવસ સુધારાઓ બક્ષતો અને બીજો દિવસે તે પાછા ખેંચી લે તો આમ તેનું રાજ્યપ્રકરણ વધારે બગડતું ચાલ્યું અને તેની પ્રબળતા અસંતોષ વધવા જ લાગ્યો.

૧૮૫૯ના ઉન્હાળામાં મિત્રસેનાઓને મળેલી જીતથી અને મધ્યસ્થ રાજ્યોની સાર્ડિનિયા સાથે જોડાવાનો માગણીથી સિસિલીના લોકોમાં પ્રબળ ઉત્સાહ જાગ્યો અને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના પ્રતિનિધિઓની કારકીર્દીમાં તે પ્રાંતોની ખૂબ સુધરી ગયેલી સ્થિતિ પરથી, લોકોને સુગ્રવસ્થિત શાસનતંત્રના લાભો જણાયા. સિસિલિયનો ખુર્ષો રાજના હાથમાંથી આઝાદ થવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા એટલું જ નહિ પણ તેઓ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના આધિપત્ય હેઠળ ઇટલીની એકતા સાધવાનો પણ વિચાર પોષવા લાગ્યા. આ વિચારો લોકોના મગજમાં મેઝિનીએ બરાબર ધુસાડ્યા હતા કારણ કે તે સિસિલીના રાષ્ટ્રવીરોના ચાલુ સંસર્ગમાં જ રહેતો હતો. અન્તે તેને એમ લાગ્યું

હતું કે રાજકીય જ્વજ હેઠળ જ એકતા સાધી શકાય તેમ હતું. આથી તે વિકટર ઇમેન્યુઅલની તરફેણમાં દક્ષિણ ઇટલીની અંદર બળવો જગાડવાનો નિશ્ચય કરી બેઠો હતો. તેણે ગેરિબાલ્ડીને બોલાવવાની સિસિલિયનોને સલાહ આપી અને તે મુજબ ૧૮૫૯ના સપ્ટેમ્બરમાં, દ્વિપમાં બળવાની સરદારી લેવાનું ગેરિબાલ્ડીને આમંત્રણ મળ્યું. આશાહીન બળવાનો સરદાર બની, બાંદીરા બંધુઓ કે પિસાકેનની જેવી જ પોતાની સ્થિતિ કરવાની તેની ઇચ્છા નહોતી અને પોતાની સરકાર તરફથી કંઈ પણ ઉત્તેજન મળ્યા વગર તે સિસિલી જવાને તૈયાર થયો નહિ.

પણ વિકટર ઇમેન્યુઅલ અને તેના પ્રધાનો સિસિલીમાં બળવો જગાડવાનું ઉત્તેજન આપવા ઇચ્છતા નહોતા. ફ્રાંસિસ બીન્ને ગાદીએ આવ્યો કે તરત જ, જીવાન રાજ પોતાનું રાજ્યતંત્ર સુધારે એ સરતે તેઓએ નેપલ્સની સાથે ઓસ્ટ્રિયાની વિરુદ્ધ મૈત્રિ બાંધવાની દરખાસ્ત મોકલી. ફ્રાંસિસ સમજ્યો હોત તો પોતાનું રાજ્ય બચાવવાની તેને આ છેલ્લી તક હતી. ઉત્તર અને દક્ષિણ ઇટલીનાં બે રાજ્યો વચ્ચે મૈત્રિ થવાથી રાષ્ટ્રીય એકતા ક્યાંઈ પાછી ઠેલાત. પણ ફ્રાંસિસે વિકટર ઇમેન્યુઅલની મિત્રાચારીનો અસ્વીકાર કર્યો અને સાર્ડિનિયાના રાજાનાં ખૂલ્લા દુશ્મનો ઓસ્ટ્રિયા અને પોપના પક્ષમાં જવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું. મધ્યસ્થ રાજ્યોના બેડાણ સામે અગડો ઉઠાવવાને પોતાનો મનસૂબો ઓસ્ટ્રિયાનોએ જાહેર કર્યો અને પાયસ નવમાંએ રેમાના પરથી પોતાનો હક્ક ઉઠાવવાની ના પાડી. તેણે કહ્યું, “એમ કરવું એ તો ‘એક ચોરનો હક્ક’ સ્વીકારવા જેવું કહેવાય.” વિકટર ઇમેન્યુઅલ જાણતો હતો કે નેપલ્સનો રાજા તેની વિરુદ્ધ કારસ્થાનો રચી રહ્યો હતો. આથી ૧૮૬૦ ના એપ્રિલ માસમાં તેણે તેના પર છેલ્લો વિરોધ દર્શક પત્ર મોકલીને તેને ચેતવણી આપી કે જો તે પોતાના કાવાદાવા છોડી નહિ દે તો તેને પેલા ભયંકર

શબ્દો “ ધણું જ મોકું ” ની કડવાશ અનુભવવાનો વખત આવશે. પણ ફ્રાંસિસે એ પત્રની કશી દરકાર કરી નહિ અને આખરે તેને ગાદીએથી ઉઠાડી મૂકનારો બળવો બગી ઉઠ્યો.

એ સિસિલિયન સભ્યનો, જેઓને પોતાના રાજકીય વિચારો માટે પોતાના દ્વિપમાંથી દેશવટો મળ્યો હતો, તેઓ મેઝિનીના મહાન સહાયક હોઇ, દક્ષિણમાં બળવા જગાડવાના કાર્યમાં તેને મદદ આપી રહ્યા હતા. તેઓનાં નામ રોસેલિનો પાઇલી અને ફ્રાંસેસ્કો ક્રિસ્પી પાઇલી પિસાકેનનો મિત્ર હતો. આ બન્ને પુરૂષો તરફ એક ઉમદા દેશભક્ત નિકાલો ફ્રેધિકીની સહાનુભૂતિ હતી, જે એક ડાહ્યો સલાહકાર હતો અને જેનો તેઓના પક્ષમાં ભારે મોભો હતો. ક્રિસ્પી થોડા વખત પહેલાં જ બે વાર ગુપ્ત વેશે સિસિલીમાં જઇ આવ્યો હતો અને બે તે પકડાઈ ગયો હોત તો એ તે પોલિસને ઉપયોગી થઇ પડત નહિ. તેણે પાછા આવીને જણાવ્યું કે બે દ્રવ્ય અને શસ્ત્રો હોય તો બળવા માટે અનુકૂળ સંજોગો હતા. ગેરિઆદડી કે ટ્યુરિનની સરકાર કંઇ પગલું લે તેમ ન હોવાથી મેઝિનીએ સિસિલિયનો બેગી એક હૃદયદ્રાવક અપીલ બહાર પાડી તેમાં તેણે લખ્યું, “ પ્રજાસત્તાક કે રાજ્યનો પ્રશ્ન અત્યારે રહ્યો નથી, હવે તો રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા કે નાશનો જ પ્રશ્ન રહ્યો છે. ઇટલી બે સેવોય કુટુંબનું રાજ્ય ધવ્વંસતું હોય તો તે ખૂશીથી તેમ કરી શકે છે. આપણી ખરી જરૂર તો એ છે કે હવે ઇટલી પગભર થવું જ જોઇએ. હિમ્મતથી બહાર પડો અને સેક્ટો તમારી પાછળ નીકળી પડશે; પણ રાષ્ટ્રીય એકતાને નામે જ બહાર પડજો. ગેરિઆદડીને તમારી કુમકે આવ્યે જ છૂટકો છે. ”

આ શબ્દોની ધારી અસર થઇ. તા. ૩ જુન એપ્રિલના રોજ એક જ નામના બે પુરૂષોની સરદારી હેઠળ બળવો જગાડવાની યોજના થઇ ચૂકી. એ બે પુરૂષો તે પાલેર્મોનો ઉમરાવ બેરન રિસો અને પ્યન્ચરનો ધંધો કરનાર ફ્રાંસેસ્કો રિસો હતા. પણ કાવત્રું

પકડાઇ ગયું અને હુલ્લડ જગાડવા માટે આગેવાન તરીકે નિમાયેલા ક્રાંસેસ્કો અને તેના થોડાક સાથીઓ પર, લા ગેન્સિયાના મઠ આગળ આવેલા તેઓના ગુપ્તનિવાસમાં જ નેપલ્સના સૈનિકોએ અચાનક છાપો માર્યો. બળવાખોરો લડતાં લડતાં મઠ સુધી પહોંચ્યા અને પોતાના મિત્રોને કુમકે લાવવાની આશાથી મઠનો ઘંટ જોરથી વગાડવા માંડ્યો. પણ મહોલ્લાઓ પર સખ્ત પહેરો હતો; તેઓને બિલકુલ મદદ મળી નહિ અને તેઓને કેદ પકડવામાં આવ્યા. અથવા ગોળીથી ઠાર કરવામાં આવ્યા. ક્રાંસેસ્કો જખ્મોને લીધે મરણુ પામ્યો અને જોરન રિસો તથા બીજા કાવત્રાંખોરોને કેદ કરવામાં આવ્યા. બગવો આસપાસના પ્રદેશમાં ફેલાયો ખરો પણ તે તરત જ દાખી દેવામાં આવ્યો.

બળવો અહીંથી જ ખત્તાસ થાત પણ ૧૩ મી એપ્રિલના રોજ, રોસેલ્લિનો પાઇલોએ એકાએક સિસિલીમાં દેખાવ દીધો એટલે બાજી પલટાઇ. ખખવાડિયાં પહેલાંનો તે જીનોવાથી ઉપડ્યો હતો પણ પ્રતિકૂળ પવનને લીધે વિલંબ થવાથી તે આવ્યો ત્યારે તેને આક્ષમ પડ્યું કે જે બળવો જગાડવાને તે આવ્યો હતો, તે જાગીને શાંત પણ થઈ ચૂક્યો હતો. પણ પાઇલોએ પોતાના દેશખંધુઓને ખાતરી આપી કે જો તેઓ થોડો સમય ટકી રહે તો ગેરિબાલ્ડી જરૂર તેઓની મદદે આવી લાગશે. દ્વિપમાંથી પસાર થતો થતો તે ગેરિબાલ્ડીના ટૂંક સમયમાં આવી પહોંચવાના સમાચાર ચોમેર ફેલાવવા લાગ્યો અને એ જાહૂંઘ નામના શ્રવણુ માત્રથી લોકોમાં પાછી જાગૃતિ આવી. થોડાક બહાદૂર પણ મરણિયા માણસો રોસેલ્લિનોની સાથે જોડાયા તે તેઓને, સિપાહીઓના હાથમાં પકડાતા બચાવવાને પાલેર્મો પાસે આવેલી વેરાન ટેકરીઓમાં લઇ ગયો. ખરું જોતાં રોસેલ્લિનો ગપ જ હાંકી રહ્યો હતો. તે જાણતો હતો કે બળવા વગર ગેરિબાલ્ડી આવે તેવો નહોતો અને વળી ગેરિબાલ્ડી વગર બળવો ફતેહમંદ નિવડે તેમ નહોતું. આથી જે

વાતને તે સાચી કરવાની આશા રાખતો હતો તે તેણે હિમતથી જાહેર કરી દીધી અને પછી પોતાની આગાહી ખરી પડવાની નિઝરપણે રાહ જોવા લાગ્યો.

જ્યારે પાલેર્મોમાં બળવો જાગ્યાના સમાચાર ક્રિસ્પીએ સાંભળ્યા ત્યારે તે મેડિસી, બિક્સિયો તથા ગેરિબાલ્ડીના બીજાં મિત્રો તેને સિસિલી ઉપડી જવાની અરજ કરવાને તેની પાસે ગયા, આ વખતે ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકો રાજાની નોકરીમાં હતાં. આથી પ્રથમ તો તેને એ સૈનિકોને પોતાની સાથે લઈ જવાની રાજા પાસે પરવાનગી માગી. વિકટર ઇમેન્યુઅલે તેની યોજનાઓને ઉતારી પાડી હોય એમ જણાતું નથી પણ, તેના લશ્કરમાંથી એક પણ સૈનિક લઈ જવાની તેણે મનાઈ કરી. તો યે અમલદારો અને સૈનિકોની મોટી સંખ્યા સ્વયંસેવકો તરીકે બહાર પડી, પરંતુ રાજાના લશ્કરને એક પણ સૈનિક પોતાની સાથે લેવાની ના પાડી. ગેરિબાલ્ડીએ પોતાની રાજભક્તિ બતાવી આપી. તે સૈન્ય ભેગું કરવા માટે જીતેલા ઉપડ્યો અને શહેરથી ચાર માઇલ છેટે આવેલા ક્વેરોટોના અખાતના કિનારા પરના વિલા સ્પિનોલા નામના મકાનમાં તે પોતાના મિત્ર ઓગસ્ટો વેશી નો અતિથિ બન્યો. અહીં અને તેટલી દૂષી રીતે બધી તૈયારીઓ ચાલવા માંડી, પણ અફવાઓ તેહ ઉડી અને આખું છટલી ઉત્કંઠાપૂર્વક રાહ જોવા લાગ્યું. આઝાદી માટે આટલા લાંબા સમયથી અને આટલા શૌર્યપૂર્વક ઝૂઝી રહેલા સિસિલિયનો તરફ સાર્વત્રિક સહાનુભૂતિ પેદા થઈ નાણું ખૂલ્લી રીતે ભેગું થવા લાગ્યું અને દેશના એકેએક ભાગમાંથી તેમ જ પરદેશથી પણ દ્રવ્યની છાજો આવવા લાગી તથા સ્વયં-સેવકોની મોટી સંખ્યાએ ગેરિબાલ્ડીને સુંઝવી દીધો. આટલી મોટી સંખ્યામાંથી તેણે કાળજીપૂર્વક એક હજાર સૈનિકો પસંદ કર્યા. સરકાર તેને હથિયાર આપે તેમ નહોતી અને ગેરિબાલ્ડીને રાષ્ટ્રીય મંડળે આપેલી જૂનીપુરાણી અને કાટવાળી બંદૂકોથી સંતોષ માનવો પડ્યો.

ગેરિયાદીના સાહસ તરફ પસંદગી બતાવવી કે નાપસંદગી, એ ન સમજવાથી કાઉંટ કાવૂરને તીવ્ર ચિંતા થવા લાગી. દક્ષિણનો બળવો જો ફતેહમંદ નિવડે તો ઇટલીની એકતાનો દિવસ ચોકસ નજીક આવી જાય તેમ હતું. પણ તે અફળ નીવડે અથવા ગેરિયાદી રણાંગણમાં માર્યો બળ તો દેશને મહા ભયંકર આફત ખમવી પડે. અને સિસિલીના વીસ કે ત્રીસ હજાર સૈનિકો સામે માત્ર એક હજાર સ્વયંસેવકો શું કરી શકે તેમ હતું? પણ જો નેપલ્સ અને સાર્ડિનિયા વચ્ચે લડાઈનાં રણુશીંગાં પુકાય તો પહેલો ફટકો ઉગામનાર પક્ષની જીત થાય તેમ હતું. આ પરસ્પર વિરોધી દલીલોથી મુંઝાયેલો મહાસચિવ કોઈ વખત ગેરિયાદીને ટેકો આપવાનો યુક્ત સંદેશો મોકલતો તો બીજી વખત તેને આગળ નહિ વધવાની ચેતવણી આપતો. જાહેરમાં તે વારંવાર એવાંજ લખાણો લખતો અને લાપણો કરતો કે જાણે સરકાર એ સાહસને અટકાવવા માટે વચ્ચે પડવાની હોય. પણ ગેરિયાદીના કાર્યમાં દબલ કરનાર કોઈ રાજા હોય કે પ્રધાન પણ તે કોઈ બહાદૂર નર હોય તો જ ચાલે કારણ કે સમસ્ત પ્રજા તેને ખૂલેલો તેમજ ઉત્સાહભર્યો ટેકો આપી રહી હતી.

તા ૨૭મી એપ્રિલે ફ્રેન્ચીમાં તરફથી તાર આવ્યો કે પાલેર્મો તેમજ આસપાસના પ્રાંતમાં બળવાને સાવ દાખી દેવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે ગેરિયાદીને આ સંદેશો મળ્યો ત્યારે તેની આંખો ખેદ અને નિરાશાનાં અશ્રુઓથી ભરાઈ ગઈ. તે જાણતો હતો કે એવા સમાચાર સાંભળવા છતાં હવે ઉપડવું એ નરી મૂર્ખતા જ કહેવાય. તેના વધારે જીરુસાદાર અનુયાયીઓના તેનો નિશ્ચય ફેરવવાના બધાય પ્રયાસો બ્યર્થ ગયા. કેટલાક વળી ઉકળેલા મગજવાળા, જેમાં બિલ્લિયો પણ હતો, તેઓએ તેના વગર ઉપડવાની આપેલી ધમકી પણ વૃથા જ નિવડી. તેનો હુકમ બહાર પડ્યો, “આપણે ઉપડવાનું નથી,” અને જો દિવસ સુધી ગેરિયાદી અને તેના સૈનિકો ઉંડી નિરાશામાં ગર્ક રહ્યા.

આવા નિર્ણયથી ફિરપી હતાશ થઈ ગયો. જો આવી સોતેરી

તક પસાર થવા દેવામાં આવે તો સિસિલીના નશીબનાં તાળાં વસાઇ ચૂકે તેમજ હતું. તાર 'શૂન્ય'ની ભાષામાં લખીને મોકલવામાં આવ્યો હતો; તેણે એવી સૂચના કરી કે કદાચ તે વાંચવામાં ભૂલ થઇ હોય. તેણે તાજ સમાચાર મેળવવા માટે દ્વિપમાંના પોતાના મિત્રોને જરૂરી સંદેશો મોકલ્યો. તેને આ જવાબ મળ્યો: “ પાલેર્મોમાં કચડી નાખવામાં આવેલું હુલ્લડ હજી પ્રાંતોમાં જારી છે. ” આ તાર ક્યાંથી આવેલો એ હજી એ નક્કી થયું નથી. ક્રિસ્પીના કેટલાક મિત્રો કહે છે કે તેણેજ એ તાર પોતાના ઉપર મોકલ્યો હતો. પણ ગેરિબાલ્ડીએ આશાનું આ કીરણ ઝડપી લીધું; જો તેનાં કાંઈ પણ બહાદુર સિસિલિયન લાઇઓ હજી ટકી રહ્યા હોય તો તેણે તેઓની કુમકે દોડી ગયે જ છૂટકો. બધુંય વાતાવરણ પાછું આનંદી અને ધામધૂમિયું થઇ ગયું. વિખેરાઇ રહેલા સ્વયંસેવકોને પાછા બોલાવવામાં આવ્યા અને કાફલાને તા. ૫ મી મેના દિવસે ઉપડવાને હુકમ મળ્યો.

કાવૂરને પણ બળવો ભાંગી પડ્યાના વિશ્વાસપાત્ર સમાચાર મળ્યા હતા અને તેણે કાફલાને ઉપડતો અટકાવવાનું પગલું રાખીને હાથે લેવડાવવાની ટ્રેશિષ કરી પણ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને ગેરિબાલ્ડીના દિશ્મતના બુલંદ સીતારામાં અડગ વિશ્વાસ હતો. તે તેને ઉપડી ગયેલો જોવા ઇચ્છતો હતો.

પોતાની સેનાને સિસિલી લઇ જવા માટે, ગેરિબાલ્ડીને બારકસોની ભારે જરૂર પડી. જીતોવાના આરામાં રૂબેટ્ટિનો કંપનીની લોન્બાર્ડો અને પીમોંટ નામની બે આગબોટો પડેલી હતી. કંપનીના એજન્ટ ફ્રાન્કની સાથે ગુપ્ત સમજુતી કરી, બિક્સિયો પોતાના સ્વયંસેવકો સાથે તા. ૫મી મેની મધરાતે આગબોટો પર ચડી બેઠો. બલાસીઓને ભર ઉધસાંથી જગાડવામાં આવ્યા અને તેઓને એકદમ આગબોટો હાંકી મૂકવાનું કહેવામાં આવ્યું. બ્યારે તેઓને ખબર પડી કે કયા કામસર અને કયે સ્થળે તેઓને જવાનું હતું ત્યારે તેઓ રાજી ખૂશીથી કામે લાગી ગયા.

તે જ દિવસે સંધ્યા સમયે, એ શૂરા એક હજાર આગખેટોમાં બેસવા પહેલાં ખૂદનાં જહાજોમાં બેસવા સાર કવોર્ટોના દરિયાની રેત પર એકત્ર થયા. પાછા આવવાની થોડા જ માણસો આશા રાખી શકે એવું આ લયસર્પું સાહસ બેઠવાને એ અડગ વીરાઓ શાંતિ અને ગાંભીર્યપૂર્વક ઉંપડયા. કેટલાક ગેરિબાદીના પ્રિયતમ મિત્રો હતા, જેઓ અગાઉ અનેક મુશ્કેલી, લય તેમ જ કીર્તિમાં તેના ભાગીદાર બની બરાબર કસાયેલા હતા અને તેના વિશ્વાસપાત્ર થઈ પડ્યા હતા. ખીજા ઘણા માણસો અજાણ્યા અને અપરિચિત હતા, જેઓ ઉમદા આશયથી આકર્ષાઈને સ્વેચ્છાપૂર્વક પોતાના પ્રાણ પાથરવાને બહાર પડ્યા હતા. તેણે તેઓને પોતાના પિડીત બંધુઓ પ્રત્યેની તેઓની ફરજનો ઉજ્જવળ માર્ગ બતાવી દીધો હતો અને તેઓએ ‘ તેજને પન્થે ’ ચાલ્યા જવાને આતુર હતા.

હવે કાર્ય કરવાનો સમય આવી લાગ્યો હોવાથી ગેરિબાદીના હૃદયમાં પાછાં શાંતિ અને શ્રદ્ધા સ્થપાયાં અને અસ્થૈર્ય કયાંય નામ્ની ગયું અને અનાદ્યનન્ત પ્રભુની સર્વવ્યાપકતાનું જ્યારે તેને સ્પષ્ટ રીતે ભાન થતું ત્યારે તેને જેટલો આનંદ થતો તેટલો જ આનંદ તે અત્યારે ભોગવી રહ્યો હતો. જેવું તેણે તારાજડિત આકાશ સામું જોયું કે તરત જ તેને ગૃહોનો ‘ દિવ્ય સૂર ’ સંભળાતો જણાયો; ગંભીર સૌંદર્ય અને પવિત્ર વૃત્તિનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરતી આવી અનેક રાત્રિઓએ જે જાતનું સંગીત તેણે સાંભળેલું, તે જ દિવ્ય સંગીત તેણે પાછું આજે સાંભળ્યું.

શ્રદ્ધાના ગર્વથી, ગમે તેવો પ્રયાસ કરવાનું સામર્થ્ય મારામાં ભર્યું હોય એમ મને એ વખતે ભાસ્યું. ”

બિલ્લિયો અને તેનાં વહાણોની રાહ જોવામાં રાત્રિ ચિંતાપૂર્વક પસાર થવા લાગી. તેને આવતાં બહુ ઢીલ થઈ અને કલાકે કલાકે પકડાઈ જવાનું જોખમ વધતું જતું હતું. જ્યારે અંતે આગમોટો દેખાઈ ત્યારે સૈનિકો ઝપાઝપ ઉતાવળથી તેના પર ચડી ગયા અને સૂર્ય ક્ષિતિગ્રમાં દેખાયો તે વખતે શૂરા એક હજાર સિસિકી જવા ઉપડ્યા. દારૂગોળાથી ભરેલી હોડીઓને દરિયામાં જ આગમોટોની સામે થઈ જવાનો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો પણ પિસાકેનને જેવું દુર્ભાગ્ય સહન કરવું પડ્યું હતું તેવું જ ગેરિબાલ્ડીને ખમવું પડ્યું અને હોડીઓ તથા આગમોટો એક બીજાને મળી જ નહિ. આથી ગેરિબાલ્ડીએ ટસ્કેનીના કિનારા પર ટાલ્મોન મુકામે લાંગરવાનો કરાવ કર્યો. ત્યાંથી ઓર્બેટ્ટોનો દુર્ગ સમીપ હતો. એ દુર્ગમાંથી હથિયારો તથા ખોરાકનો જથ્થો માગી લેવાનો તેણે વિચાર કર્યો. ત્યાંના દુર્ગેશ કર્નલ જીયોર્જિનીએ તેઓને દારૂગોળો તથા ગોળીઓ આપવાની જોખમદારી લેવા જોટલી હામ ભીડી. નહિંતર કાફલો કદી વિજયો થાત નહિ. ટાલ્મોનમાં ગેરિબાલ્ડીએ શૂરા એક હજારની ક્વાયદ તપાસી અને આ પ્રમાણે હુકમ બહાર પાડ્યો: “ હંમેશની જેમ આ સેનાનો હેતુ, પિતૃભૂમિના પુનરુદ્ધાર માટે સંપૂર્ણ આપભોગ આપવાનો જ રહેશે. બહાદૂર કાસિયેટરી ડેલ આલ્બીએ (ગેરિબાલ્ડીની સેનાનું નામ) પોતાના અંતરના નાદને સંતોષવાની એક જ આશાએ, એક જ દાવાએ પોતાની માતૃભૂમિની સેવા કરી છે અને હજી એ કર્યા કરશે. આપણી રણહાક આ રહી: ઇટલી અને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ ’ ! ”

મેની ૯ મી તારીખે સાર્ડિનિયન કાફલાના નોકાપતિ પરસાનોને ગેરિબાલ્ડીનાં વહાણો રાખતી સત્તા નીચેના કોષ્ટ પછુ બંદરમાં દાખલ થતાં અટકાવવાનો હુકમ મળ્યો. આના પછી તેને તરત જ કાપૂરનો તાર મળ્યો કે ભરદરિયામાં તેઓને કશી અડચણ કરવાની

લોખ્ખાર્ડો જાણે પર લાધી જવાથી ભારે લયભરી સ્થિતિમાં આવી પડી. જનરલ દુરને શહેરનો કબજો લેવા માટે અને લાધી ગયેલી આગળોટને પાણીમાં ખેંચી આણુવા માટે જોષ્ટી હોડીઓ ધનતી ત્વરાએ મોકલી આપવા સારૂ કિનારાપર મોકલવામાં આવ્યો.

બપોરના એ વાગ્યા હતા અને નેપલ્સનાં પાર્થેનોપ, સ્ટ્રોમ્બોલી અને કાપ્રી નામનાં ખારકસો ઝડપથી કિનારા લણી આવી રહ્યાં હતાં. પીમોંટમાંથી તો સૈનિકા કિનારાપર સલામત ઉતરી ગયા પણ લોખ્ખાર્ડો પર રહી ગયેલા માણસો પર શત્રુને નિશાનપાછ અજમાવવાનું ઠીક ફાવ્યું. પણ નેપલ્સના નૌકાપતિ કેપ્ટન એકટને ગોળી છોડવામાં ઢીલ કરી. માર્સાલામાં ચાલી રહેલો દારૂનો વેપાર

કરતા ધણા બ્રિટિશ રહીશોનું રક્ષણ કરવા માટે આવેલી બે બ્રિટિશ મનવારો તેના માર્ગમાં પડી હતી. કેપ્ટન એકટને એમ માની લીધું (સાવ ભૂલથી) કે ગેરિબાલ્ડીના આજમનને ઢાંકી દેવાના હેતુથીજ બ્રિટિશ મનવારો આવેલી હતી અને બ્રિટિશ બારકસો સામે જવાજ્ઞ વાળે એ ધાસ્તીથી તેણે ગોળા છોડવાનું માંડી વાળ્યું. તેની વિનંતીથી બ્રિટિશ કેપ્ટનો, વિનિંગટન ઈનગ્રામ અને મારચન્ટ સ્ટ્રોમ્બોલી પર ગયા અને તેઓએ તેને ખાતરી આપી કે બ્રિટિશ સ્વજનને જ્યાં લગી તે માન આપે ત્યાં લગી તે ગમે તે પગલું લે તો તે સામે તેઓને કશો વાંધો નહોતો. આટલા વખતમાં તો લોમ્બાર્ડોમાંથી સૈનિકો તથા યધો સરંજામ કિનારા પર આવી ગયો હતો તો એ કિનારા પર ફૂચ કરી રહેલા શૂરા એક હજારને નેપલ્સની તોપો ધણું એ નુકશાન પહોંચાડી શકે તેમ હતું. તેઓએ ગોળા ગળડાવવા માંડ્યા પણ તેઓનાં નિશાન બરાબર તકાયેલા ન હોવાથી તેઓ કશું નુકશાન કરી શક્યા નહિ અને પાંચ વાગે તો શૂરા એક હજાર માસાલાની દિવાલો પાછળ સુરક્ષિત બનીને બેઠા.

હજારો વિધ્નો પોતાની સામે આવી પડે ત્યારે પણ ગેરિબાલ્ડી વિજયપતાકા ફરકાવતો બહાર નીકળતો એવો તેનો ખુલાંદ સીતારો દતો. આ વખતે પણ એવા કોઇ ચમત્કારથી જ તે એક પણ ગોળા છોડ્યા વગર કે એક પણ જાન આપ્યા વગર સિસિલીમાં સુરક્ષિત પણે દાખલ થઇ શક્યો હતો. આથી લોકોના દિલમાં તેના વિજય સંબંધી શ્રદ્ધા બેઠી અને તેઓએ તેને ઉમળકાભર્યો આવકાર આપ્યો. ગેરિબાલ્ડીએ શહેરના અધિકારીઓને લેગા કર્યા અને સિસિલીમાં ક્રાંતિસ પીળના રાજ્યનો અંત આવ્યાનું જાહેર કરનારા ઢંઢેરા પર સહી કરવાનું તેઓએ સહર્ષ કબૂલ કર્યું. ગેરિબાલ્ડીએ વિક્ટર મેન્ચુઅલના વતી દિપનું સરમુખત્યારપદ ધારણ કર્યું.

પ્રકરણ એકવીસમું.

પાલેમોનું પતન.

ઢંઢેરો બહાર પાડીને સિસિલીનો કબજો લેવો એ એક વાત હતી, શસ્ત્રયજ્ઞ વડે દ્વિપતે જીતવો એ બીજી વાત હતી. અને આ કાર્ય હવે ગેરિબાલ્ડીની સામે આવી પડ્યું. વળતે જ દિવસે, ખારમી મેનાં પરોઢિયામાં, તેણે પાલેમો લણી પોતાની કૃત્ય શરૂ કરી. તે પહેલવહેલો સાલેમી મુકામે થોડ્યો, જ્યાં. સમીપવર્તી પ્રદેશમાંથી લોકોનાં ટોળેટોળાં તેને મળવાને બેઠાં થયાં વળી તેને અહીં નવા રંગરૂટો મળ્યા, જેઓ મુખ્યત્વે કરીને ખેડૂતો જ હતા. તેઓ મેઢાંનાં ચામડાંનાં ડગલા અથવા રંગબેરંગી મખમલનાં કપડાં તથા ઉંચા જોડા પહેરીને આવ્યા હતા. તેઓ નાના ખડતલ ટુઢ્યો પર બેસા હતા અને દરેક માણસની પાસે તેનો અમૂલ્ય ખજાનો—તેની બંદૂક હતી, જેના વગર ઘરની બહાર નીકળવાનું એકેકે સિસિલિયન સલામત ધારતો નહોતો. તેઓની જોડે ફા પાન્ટે-લિયો નામનો એક પાદરી હતો, જેને આવકાર આપતા ગેરિબાલ્ડીને પોતાના પ્રિય મિત્ર યુગો બાસીનું સ્મરણ થયું. આ પાદરી પણ તેના પ્રત્યે વફાદાર નિવડ્યો અને તે બહાદુર પણ હતો. પોતાના પટ્ટામાં બે રિવોલ્વરોની વચ્ચે કોસ રાખીને તે સમરાંગણમાં ઘૂમતો અને પ્રસંગાનુસાર બેમાંથી એકનો ઉપયોગ કરતો.

ગેરિબાલ્ડીને અટકાવવા માટે પાલેમોથી જનરલ લાન્ડીની સરદારી હેઠળ નેપલ્સનું લશ્કર નીકળ્યું હતું. તેનાથી માત્ર આઠ જ માઈલ દૂર આવેલા કાલેટાક્ષમી નામના પહાડી શહેર આગળ તે આવી લાગ્યો હતો એવા સમાચાર ગેરિબાલ્ડીને સાલેમીમાં મળ્યા. ૧૫ મી મે ને બહાણે તે પોતાના અંગરક્ષકોને લઇને શત્રુની હોલચાલ તપાસવાને ઘોડા પર નીકળી પડ્યો. કાલેટાક્ષમીથી થોડે જ દૂર સાલેમીની

દિશામાં, પીત્રા લુંગા અને પીઆટો ડિ રોમાની નામની બે ઢોળા-વદાર ટેકરાઓ વચ્ચે એક સાંકડી ખીણ આવેલી છે. જ્યારે ગેરિબાલ્ડી પીત્રા લુંગાના શિખરપર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે પીઆટો ડિ રોમાનીના મથાળા પર નેપલ્સની મોટી સેનાને પડાવ નાખીને પડેલી જાંઘ અને તેણે એ સ્થળને યુદ્ધભુમિ બનાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

જનરલ લાંડી પોતાના દુશ્મનોને ટૂંકમાં જ પતાવી દેવાની ધારણા રાખતો હતો પરંતુ કદાવર અને વયોવૃદ્ધ હોવાથી તે કાલેટા ક્લામીમાં જ સુખચેનથી રહ્યો અને ગેરિબાલ્ડીનો માર્ગ રોકવાને મેજર સ્કેર્જાને બે હજાર ચૂનદા માણસો સાથે મોકલવામાં આવ્યો. ઢંગધડા વગરનાં કપડાંવાળા માણસોની તથા લાલ પોશાકવાળા કોષ છૂટાછવાયા અમલદારોની નાનકડી ટૂકડોને સામી ટેકરી પર એકત્ર થતી જોઈને, નેપલ્સના સૈનિકો તેના તરફ કંઈક તિરસ્કારની નજરે જોવા લાગ્યા. અગીઆર વર્ષ પૂર્વે (૧૮૪૯) લાલ પોશાકના દેખાવ માત્રથી અથવા “ લાલ પિશાચ ” ના નામના શ્રવણ માત્રથી, ‘ બોંબા ’ રાજના સૈનિકોનાં હૃદય થરથરી ઉડતાં હતાં પણ ત્યાર પછી રાજાએ પોતાની ફેજને તાલીમ આપવામાં તથા સાધનસંપન્ન બનાવવામાં ડ્રગ્ય કે શ્રમની જરાય કચાશ રાખી નહોતી. તે દિવસે નેપલ્સવાળાઓ એટલાં હિમ્મત અને જુસ્સાથી લડ્યા કે ખુદ ગેરિબાલ્ડીએ તેઓની તારીફ કરી કારણ કે તે પોતાના જેવા જ પાણીવાળા દુશ્મનની સામે લડવાનું બહુ પસંદ કરતો. આપણા સરદાર પાસે ‘સમરાંગણમાં ઝીંપલાવવા સાટે શરા એક હજાર હતા અને ઘોંઘાટ મચાવવા માટે બીજા બારસો ખેડૂતો હતા.’ સિસિલિયનોમાંથી માત્ર બસો જ જળુને તેણે પોતાની સાથે લીધા. બાકીના આસપાસની ટેકરીઓના મથાળા પર ગયા અને ત્યાંથી રણમાં ઝૂંઝી રહેલા પોતાના સાથીઓને તેઓ લડવાનું ઉત્તેજન આપવા લાગ્યા !

રાજના લશ્કરે પીત્રા લુંગાના નીચલા ઢોળાવોને સર કરવાના પ્રયાસથી હલ્લાતી શરૂઆત કરી. પણ શરા એક હજારના શૌર્યભર્યા

ધસારાને લીધે તેઓને ખીણની પેલી પાર પાછા નાસી જવું પડ્યું અને યુદ્ધ પીઆંટો ડિ રોમાનીના સીધા ચડાણ પર જમ્યું. દારૂગોળો ઝોછો હોવાથી ગેરિબાલ્ડીએ પોતાના માણસોને ગોળીઓ નહિ છોડતાં મુખ્યત્વે કરીને જેએન્ટથી લડવાનો હુકમ આપ્યો અને નેપલ્સના સૈનિકોને ટેકરી ધરથી એકેક પગલું કરીને, હાથોહાથના પ્રાણુધાતક ઝપાઝપી પછી જ પાછા હઠાવવામાં આવ્યા. ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકો તૃષા અને મધ્યાહ્નના પ્રખર તાપથી ભયંકર કષ્ટ વેડી રહ્યા હતા અને દુશ્મનની ખરાબર તાકેલી ગોળીઓને લીધે તેઓની ખુવારી પણ બહુ થઈ.

અન્તે ચાલાક અને અનુભવી લડવૈયા બિલ્કિયોએ પોતાના સરદારને કહેવાની હામ ભીડી: “ સરદાર, મને બીક રહે છે કે આપણે પાછા હાંવું પડશે. ”

પણ ગેરિબાલ્ડી તેના ભણી ડોળા કાઢીને પોકારી ઉઠ્યો, “ બિલ્કિયો ! આપણે અહીં જ ઈટલીને ઘડવાનું છે અથવા આપણા પ્રાણ છોડવાના છે ! ”

“ જ્યારે મેં આ શબ્દો સાંભળ્યા, ” બિલ્કિયોએ પાછળથી કહેલું, “ ત્યારે મને એમ થયું કે હું ધરતીમાં દટાઈ જઉં તો સારું. ”

બપોરે મોડેથી ગેરિબાલ્ડી અને તેના લગભગ ત્રણસો માણસોએ જરા શ્વાસ લેવાને એક પથ્થરની દિવાલનો આશ્રય લીધો અને ત્યાર પછી જ તેઓ પોતાની ઉપર આવેલા ટેકરીના મથાળાપર છેવટનો ધસારો લઈ ગયા. થોડે જ છોટે ઉભેલા નેપલ્સના સૈનિકો તેઓના પર ગોળીઓ છોડી રહ્યા હતા અને ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકો હુકમ માગતાં, પોતાના સરદારની આસપાસ વીંટળાઈ ગયા હતા.

“ ઈટાલિયનો ! ” ગેરિબાલ્ડી બોલી ઉઠ્યો, “ આપણે તો અહીં મર્યે જ છૂટકા ! ”

પોતાના હાથ પર માથું ટેકવીને તે આરામ લેતો બેઠો હતો.

એવામાં તેની પીઠ પર માટીનું એક ઢેકું નેરથી વાગ્યું. પળવારમાં તે ફૂટી ઉઠ્યો.

“ ચાલો ! ” તે પોકારી ઉઠ્યો, “ તેઓનો દારૂગોળો ખૂટી પડ્યો છે; તેઓ હવે પથ્થર ફેંકી રહ્યા છે. ”

તે ઉપર ધસી ગયો; તેના માણસો તેની પાછળ જ ચડ્યા. ટેકરીના શિખર પર જઈને તેઓએ તાબુળ પામેલા શત્રુની બહુ સંખ્યક સેના પર છાપો માર્યો અને નેપલ્સવાળાઓ બહેબાકળા બની જઈને કાલેટાફ્રામીમાં રક્ષણ મેળવવા માટે અપોત્રપ ટેકરી પરથી હેઠે ભાગવા લાગ્યા. તરત જ સમીપવર્તી પ્રદેશમાં વિજયના સમાચાર વિજળીને વેગે પ્રસર્યા અને વિષ્ટર ઇમેન્યુઅલ તથા કાવૂરની ખાતરી દઢ થઈ, જ્યારે નેપલ્સની સરકારની શ્રદ્ધાની ઇમારતમાં ભયંકર ગાળકું પડ્યું.

રોસેલિનો પાછલો પોતાની નાની દૂકડી સાથે હજી માલેર્મો આગળ આવેલી ટેકરીઓમાં જ હતો. ગેરિબાલ્ડીના આશ્રય પર તેણે પોતાની શ્રદ્ધા અને સ્વમાનનો આધાર રાખ્યો હતો અને શૂરા એક હજારના વિજયવંત ધસારાના સમાચાર સાંભળી તેનું હૈયું હર્ષથી ઉછળી ઉઠ્યું. તા. ૧લી મેના રોજ ગેરિબાલ્ડી પાછલોના કેંદ્રથી ત્રણેક માઈલ દૂર આવેલા રેન્ડી મુકામે પહોંચ્યો અને બન્ને સરદારો હાથ મિલાવવાની તૈયારી કરી રહ્યા હતા. એવામાં તેની શોધમાં નીકળેલી નેપલ્સના સૈનિકાની એક દૂકડીએ તેનાપર અચાનક છાપો માર્યો. તે ખુલ્લી જગ્યામાં બેસીને ગેરિબાલ્ડીને પત્ર લખી રહ્યો હતો એવામાં દુશ્મનની ગોળીએ તેને ઠાર કર્યો. પોતાના મિત્રની ખોટથી ગેરિબાલ્ડીને ભારે ખેદ થયો અને તેને પોતાની યોજનાઓમાં ફેરફાર કરવાની ફરજ પડી. એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી કે પાછલોએ દુશ્મનનું ધ્યાન એક દિશામાં રોકી રાખવું જ્યારે ગેરિબાલ્ડીને મોન્ટીલ ભણી થઈને માલેર્મો તરફ દૂર કરી જવાની હતી. મોન્ટીલમાં જળકેલ કશકર

પડેલું હતું અને તેનો સરદાર કર્નલ ફ્રેન મેકલ હતો. આ ઉત્સાહી સેનાપતિ પાઈલોને મારી નાખ્યા પછી પોતાનું બધું ધ્યાન ગેરિબાલ્ડી તરફ રોકવાને સમર્થ થયો. ગેરિબાલ્ડીને તેના આવડા મોટા લશ્કરની સામે થવાનું અશક્ય લાગ્યું. તે આખો દિવસ લડતો લડતો, પીઆનોડી ગ્રેસી નામના શહેરમાં ધુસી ગયો. આ સ્થળેથી એક મુખ્ય સડક કાલ્સિયો થઈને દ્વિપના મધ્યસ્થ ભાગ તરફ જાય છે. અને નેપલ્સના સેનાપતિએ ગેરિબાલ્ડીને આ દિશામાં પાછો હડતો જોઈને એમ માની લીધું કે પાલેર્મો પર હલ્લો કરવાનો વિચાર માંડીવાળી તે સપાટાબંધ પાછો હટી રહ્યો હતો. પણ જ્યારે અંધકારની સત્તા જમી ત્યારે ગેરિબાલ્ડીએ મુખ્ય સડક પકડી અને પહાડોમાં આવેલા નિર્જન માર્ગે થઈને તે દુશ્મનને ખબર ન પડે એવી રીતે ચોવીસ કલાકમાં મિસિલમેરી પહોંચ્યો. દરમિયાન પોતાનો દુશ્મન તેને હાથ તાળી આપીને આખા છટકી ગયો હતો એ વાતની ખબર ન હોવાથી, ફ્રેન મેકલ કાલ્સિયોના માર્ગ પર સાવધ ચોકી પહેરે કરાવી રહ્યો હતો.

સંજોગોથી દોરવાઈને કરવી પડેલી આ કુચને લીધે, ગેરિબાલ્ડી અણુધારી દિશાએથી પાલેર્મો આગળ જઈ પહોંચ્યો. તેના સિસિલિયન નાયક લામાસાએ ખેડૂત સૈનિકોની મોટી સંખ્યાની ભરતી કરી હતી અને તે સરદારની રાહ જોતો મિસિલમેરી સમીપ છાવણી નાખીને પડ્યો હતો. પાલેર્મોમાંના મિત્રો તરફથી એવી ખાતમી મળી કે શહેરની દક્ષિણ-પૂર્વે આવેલું પોર્ટા ટર્મિનીમા દુશ્મનનું ઘણું ચોડું જ સૈન્ય હતું, આથી તેના પર તાબડોતોબ હલ્લો લઈ જવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. તે જ બપોરે (૨૬મી મે) ગેરિબાલ્ડીની નાની ફ્રેન્ચ પાટનગરની લાંબી કૂચની છેલ્લી મજલ કાપવાને ઉપડી. મોંટ ગિબેલ્લરોસાનો ઢાળાવ ચડીને, તેઓ સૂર્યાસ્તે ઘાટ પર પહોંચ્યા અને ત્યાંથી તેઓએ છેક નીચે પાલેર્મોના સુંદર અખાત અને શહેર જોયાં. તેઓને સારી પેઠે ખબર હતી કે ત્યાં ૨૦૦૦૦ કરતાં

વધુ સૈનિકોની એક જળરહસ્ત ફોજ તેઓના હુમલાની રાહ જોઈને જ બેઠી હતી અને તેપસના લડાયક બારકસો પોતાની તોપો શહેર ભણી તાકી રાખીને બારામાં જ ફરી રહ્યા હતાં. આવાં ભારે વિદ્યોતા ભયથી જરાય ડગ્યા વગર, એ શરૂ એક હજાર પોતાની નજર હેઠળ પડેલા એ ખૂબસુરત દશ્ય સામું આનંદપૂર્વક નિહાળી રહ્યા અને પોતાના વિજયના એ નિર્ણય સ્થાનને સહર્ષ નમ્યા.

પહોં ફાટવાના સમયે જ તેઓ શહેરના દરવાજાથી એકાદ માઈલ દૂર આવેલા પોંટ એમિરેગિયો આગળ પડેલા દુશ્મનના પહેલા થાણા પર જઈ પહોંચ્યા. કમનશીએ, ગેરિબાલ્ડીએ સિસિલિયનોની અરજ સાંભળી, તેઓને સેનાને મોખરે રાખ્યા હતા. શત્રુને અચાનક ચોકાવવાની પોતાની ફરજ સાવ ભૂલી જઈને એ બેકુત સૈનિકોએ પોતાની હંમેશની દળ મુજબ આનંદપૂર્વક ગોળીઓ છોડવા માંડી અને પ્રભાતની શાંતિનો ‘જય જય’ના જળરહ પોકારો વડે ભંગ કર્યો. તેઓના આગમનની આમ વખતસર ચેતવણી મળી જવાથી થાણાના રક્ષકોએ તેઓને ગોળીબારની જડીથી જ સામે જવાળ આપ્યો અને તાલીમ વગરના બેકૂત સૈનિકો સસલાંની જેમ નજીકમાં નજીક આવેલા સુરક્ષિત સ્થાનમાં ભરાઈ પેઠા. ગેરિબાલ્ડીનો હુકમ મળતાં વેંત, શરૂ એક હજાર આગળ ધસ્યા, રક્ષકોને પૂલ પરથી હાંકી કાઢ્યા અને છેક પોર્ટા ટર્મિની સુધી તેઓનો પીછો પકડ્યો, જ્યાં એક મોરચાએ તેઓને આગળ વધતા અટકાવ્યા. એ મોરચાનો નાશ કરવા માટે તેઓ ભારે ઉતાવળથી મહેનત કરી રહ્યા હતા એવામાં શહેરમાંથી તેઓના પર ગોળીઓ છૂટવા લાગી અને અખાતમાં ફરી રહેલાં બારકસોની તોપોમાંથી છૂટતાં ગોળાઓ તેઓની આસપાસ પડવા લાગ્યા. એ પળે ગેરિબાલ્ડી બન્ને પળે ઉછળ્યો અને પોકારી ઉઠ્યો: “આગળ ધસો ! આગળ ધસો !” એક જળરહસ્ત પ્રયાસ વડે



૨૨૨ ચાલો, તેઓના દારૂગોળો ખુદી થડ્યો છે.

મોરચાનો એક ભાગ તોડી પાડવામાં આવ્યો અને ગેરિબાદી પોતાના શરૂ એક હજારને લઈને, શહેરમાં ધુસ્યો.

તે મિસિલમેરી આવી લાગ્યો ત્યારથી ગેરિબાદીના આગમનના સમાચાર પાલેમોના ખૂણેખૂણે ફેલાઈ ગયા હતા. પણ આ સમાચારથી અનુપયા રહી ગયેલા સરકારી અમલદારોને એ ખબર પહોંચાડવાની કોઈએ દરકાર કરી નહિ. આગલી સાંજે જ, જે વખતે શરૂ એક હજાર મોંટ ગિબેલરોસાનો ઢોળાવ ઉતરી રહ્યા હતા એ વખતે મિસિલીના સૂળા જનરલ લાન્ડાએ “ ગ્રાંચિયાઓ ” ને હાંકી કાઢવાનો આનંદ ઉજવવા પોતાના મિત્રોને જમવા નોતર્યા હતા. ફોન મેકલના શૌર્ય આગળ હાડમાર થઈને, માઈલોના માઈલો દૂર ઉત્પતિયો ગેરિબાદી નાસી રહ્યો હતો એવી કલ્પના કરી તે મલકાઈ રહ્યો હતો. લાન્ડા તો નિરાંતે સૂઈ ગયો; પણ તે એટલી નિરાંતે જાગી શક્યો નહિ. બહેગાકળો બનેલો તેનો રક્ષક સવારના પહોરમાં ઉતાવળે પગલે તેના ઓરડામાં દાખલ થયો.

“ કેમ, શું છે ? ” લાન્ડાએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ નામવર ! ગેરિબાદી તો પાલેમોમાં આવી લાગ્યો ! ”

૧૮૬૦ ના મે માસની સત્તાવીસમી તારીખ અને રવિવારે પરાક્રમે ચાર વાગ્યે ગેરિબાદી પાલેમોમાં દાખલ થયો અને તેને હૃદયસ્પર્શી સ્વાગત આપવાને મહોલ્લાઓમાં ભેગા થયેલા લોક-સમૂહમાંથી પોતાનો માર્ગ કરવા સિવાય કશું વિદ્ન વેઠ્યા વગર તે શહેરના ગર્ભસ્થાન સુધી પહોંચી ગયો. તેની હાજરીના સમાચારથી દુનિયા રહેલો બળવો પાછો સળગી ઉઠ્યો અને થોડા કલાકમાં તો આખું શહેર તેના ઉદ્ધારકના વાવટા હેઠળ એકત્ર થયું. લાન્ડાએ તરતજ શહેર પર તોપનો મારો ચલાવવાનો હુકમ કાઢ્યો. કાસ્ટે-લામેરના દુર્ગમાંથી તથા અખાતમાંની ફરતી નૌકાઓ પરથી છૂટતા ગોળાઓ રસ્તામાં પડવા લાગ્યા. આથી ધરોતે હાની

પહોંચવા લાગી અને કેટલાંકમાં તો આગ પણ લાગી. ચારે બાજુથી ફેલાયેલા મોતના પંજમાંથી છટકવાનાં ફાંફાં મારી રહેલાં અનેક સ્ત્રી બાળકો ટપોટપ મરવા લાગ્યાં. દુર્ભાગી લોકો સાવ હતાશ થઈ ગયા અને મિલાનના પાંચ દિવસના ઇતિહાસનું પાલેર્મોમાં પુનરાવર્તન થયું. સળિયાઓ, લાડીઓ અને જે કંઈ હથિયાર તેઓને મળે (કારણ કે સરકારે તેઓનાં હથિયારો તો ખુંચવી લીધાં હતાં) તે લઈને તેઓ લડાઈમાં જોડાયા. તેઓએ સડકના પથરો ઉખેડી નાખીને, તેવડે મોરચાઓ ઉભા કર્યા, જેની પછવાડે રહીને મુઠ્ઠીભર દહનિશ્વચી માણસો, મોટી ફાળને પણ ખાળી શકે તેમ હતું. બારીઓમાંથી તેઓએ ઉછળતું પાણી રેડ્યું અને પોતાના દુશ્મનનાં માથાં પર વજનદાર ચીજો ફેંકવા માંડી. તેઓએ બધાં ઘંટો વગાડીને ઢોઘ જળરક્ત ઘોંઘાટ મચાવી મૂક્યો, જેને લીધે મિસિલિયનોને ખૂબ જુરસો ચડતો ત્યારે તેઓના દુશ્મનો ઉલટા હતાશ થઈ જતા. થોડા જ કલાકમાં જનરલ લાન્ઝા અને તેની ફાળ, શહેરના એક ભાગમાં ગોંધાઈ ગયાં. શહેરના બીજા છેડા પર આવેલી બરાકોમાં પડેલા બીજા લશ્કર સાથે જોડાઈ જવા માટે તેઓને શહેરીઓએ ઉભા દરેલા મોરચાઓ જીતીને જવાનું હતું, જેમ કરવાની તેઓનામાં શક્તિ રહી નહોતી.

પાલેર્મોના મધ્યસ્થાનમાં, વાયા ટોલેડો અને વાયા મેકેડા નામના બે મુખ્ય રસ્તાઓના સંગમપર ભયંકરમાં ભયંકર ઝપાઝપી ચાલી. તે સ્થળની પડખે જ દેવળ, મુખ્ય પાદરીનો મહેલ, જેસ્વિટ ઈલેજ અને બાદશાહી મહેલ આવેલાં હતાં, જે બધાનો કબજે સરકારી લશ્કરે લીધો હતો. લાગલગાટ બે દિવસ સુધી (૨૭મી અને ૨૮મી મે) સતત યુદ્ધ ચાલ્યું અને ૨૬ મીની બપોરે ગેરિબાલ્ડીએ શત્રુનાં મથકોપર હલ્લો લઈ જવાનો હુકમ આપ્યો.

સરકારી લશ્કરને દેવળમાંથી હાંકી મૂકવામાં આવ્યું પણ સામે હલ્લા કરીને તેણે પાશુ ગોતાનું સ્થાન સંભાળી લીધું અને તેણે

વાયા ટોલેડો પર આગળ વધી રહ્યા હતા એ વખતે ગેરિબાલ્ડી મોખરે આવ્યો અને શત્રુના ધસારાને ખાળ્યો. પણ શત્રુની ગંભીર સંખ્યા સામે જીત મેળવવાનું અશક્ય હતું અને વળી પોતાનો દારૂગોળો ખૂટી પડવા આવ્યો હતો. આ લડાઈમાં ગેરિબાલ્ડીને મુખ્ય વિધ્ન દારૂગોળાની તંગીનું હતું. તેને પોતાના દારૂ તથા ગોળાઓ પોતાને હાથે જ ખનાવવાનાં હતાં. તે ખનાવવાની સામગ્રી પણ ખલાસ થવા આવી હતી અને તેને ખીજી સામગ્રી મળે તેવો સંભવ પણ નહોતો. પાલેર્મોમાંથી પાછા હટવાનો અને પર્વતોમાં આશ્રય લેવાનો તે ગંભીરપણે વિચાર કરી રહ્યો હતો. આ વિચાર તેના મગજમાં ઘોળાઈ રહ્યો હતો એવામાં તા. ૩૦મી મેના રોજ છેક મળસ્કે, તહુખીની માગણી કરનારો જનરલ લાન્ઝાનો પત્ર તેને મળ્યો.

લાન્ઝાનો ખોરાક તથા દારૂગોળાનો જથ્થો પણ ખલાસ થવા આવ્યો હતો. તે હથિયારખાનામાંથી વધુ દારૂગોળો મેળવવા તથા કાસ્ટેલામેરના દુર્ગમાં પડેલા પોતાના અમલદારો નેડે મસલત ચલાવવા માગતો હતો. પોતાનો શત્રુ તેના કરતાં વધારે કફેડી સ્થિતિમાં હતો એવો તેને ખ્યાલ સુધ્ધાં નહોતો. આથી તેણે સંધિ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ પત્ર વાંચી ગેરિબાલ્ડીને જે નિરાંત વળી તેનું વર્ણન કરવાને પૂરતા શબ્દોએ જડતા નથી; આ દરખાસ્તથી તેના મન પર લદાયેલો ચિંતાનો ભારે બોળે દૂર થયો; જે વખતે પોતે પરાભવ ખમવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો એ જ વખતે નશીબનું ચક્ર તેની તરફેણમાં ઉતર્યું. બહારથી શાંત રહીને પણ દિલમાં તો ભારે આનંદ ભોગવતા ગેરિબાલ્ડીએ તહુખી સ્વીકારી. સંધીની સરતો વિષે ચર્ચા કરતી વખતે તે એક નારંગીની છાલ ઉતારી રહ્યો હતો, જેમાંથી કેટલીક ચીરીઓ, પોતાના ખંજરની અણી પર ભરાવીને પોતાના ધૂસ્વાભાવિક વિનય સહિત, અતિ અક્કડ રહેતા તેપક્ષના અમલદારો આગળ ધરી. ચોવીસ કલાક સુધી યુદ્ધ થંભાવવું અને પાલ્લમાના અખાતમાં પડેલા ‘હેનિબાલ’ નામના પ્લિટીશ જહાજ

પર ગેરિબાદીએ જનરલ લેટિજિયાને મળવું, એવી સરતો નક્કી થઇ.

બપોરે, તહકૂબી શરૂ થવાના વખતે જ ગેરિબાદીને સમાચાર મળ્યા કે નેપલ્સના લશ્કરની એક નવી આવેલી ટૂકડીએ પોર્ટા ટર્મિની પર હલ્લો કર્યો હતો અને તે શહેરમાં ઘુસવાની મહેનત કરી રહી હતી. ગેરિબાદીને પકડવાનાં મિથ્યા ફાફાં મારીને પાછો ફરેલો ફ્રેન્ક મેકલ આગલી સાંજે જ પાલેર્મોની બહાર આવી લાગ્યો હતો પણ સવાર સુધી શહેરમાં દાખલ નહિ થવાનું તેણે દોહ-ડહાપણ કર્યું. તે તહકૂબીનો લંગ કરી રહ્યા હતા, એ વાતની તેને ખબર ન હોવાથી તે લડવા મંડી પડ્યો હતો. મસલત સમિતિની છેવટની ગોઠવણ કરવા માટે એડમિરલ મંડી તરફથી મોકલવામાં આવેલો એક જુવાન અંગ્રેજ લેફ્ટેનન્ટ વિલ્મોટ, ગોળીઓ ચલાવી રહેલા બંને પક્ષો વચ્ચે સપડાઇ ગયો. બાર વાગી ગયા હતા એ બતાવવાને તેણે પોતાની ધડિયાળ હાથમાં પકડી રાખી અને નેપલ્સના સરદારોને ખૂસ પાડીને તહકૂબીના સમાચાર સંભળાવ્યા. આવી દગલબાજીથી ફફડી ઉઠેલો ગેરિબાદી ત્યાં આવી લાગ્યો અને ચોવીશ કલાક પર્યંત યુદ્ધ થંભાવવાનું લાન્ઝાનું ફરમાન ફ્રેન્ક મેકલના હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું. જે વાંચીને ફ્રેન્ક મેકલ એટલો બધો ચીડાઈ ગયો કે તે ફરમાનને તેણે બંધનકર્તા ગણ્યું નહિ. તે જ સવારે લાન્ઝાને ફ્રેન્ક મેકલના આવી પહોંચવાના સમાચાર મળી ગયા હતા પણ તાજુબીની વાત તો એ હતી કે જો નવું લશ્કર ખીબ્બ એક સ્થળેથી હલ્લો લાવે તો તેને માટે વિજય મેળવવાની તક ફરી ઉભી થઈ હતી એ વાત તે સમજી શક્યો નહિ. ખરું જોતાં તેણે જીતની અણી પર આવ્યા પછી, આખી બાજી ઉંધી વાળી હતી. તહકૂબીએ શરૂ એક હજાર અને સિસિલીને ઉગાર્યાં.

તે બપોરે ' હેનિબાલ ' પર મળેલી મસલતસમિતિમાં એવું નક્કી થયું કે બંને પક્ષોએ પોતાના ચાલુ મોખરા બાળવી રાખવા.

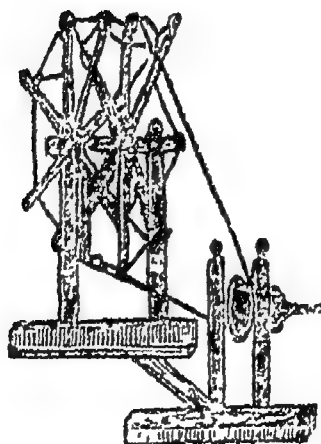
નેપલ્સના જખ્મી સૈનિકાને તેઓનાં પહાણ પર પહોંચાડવા અને સરકારી લશ્કર તથા શહેરીઓને માટે ખોરાકનો જથ્થો આવવા દેવો. જનરલ લેટિઝિયાએ એક એવી સરત ઉમેરી કે પાલેર્મોની રૈયતે પોતાની ઈચ્છાઓ દર્શાવનારી એક અરજી, નામદાર રાજા ફ્રાંસિસ પર મોકલી આપવી. આ આ સરતનો ધનકાર કરતાં ગેરિબાલ્ડી ખરાડી ઉઠ્યો, “ હરગીજ નહિ ! ” પાલેર્મોના શહેરીઓ મહેરબાનીની બીજા ભાગી રહ્યા નહોતા, તેઓ તો આઝાદ માણસો હતા, જેઓએ પોતાની આઝાદીનો હક્ક ક્યારનો સ્થાપિત કરી બતાવ્યો હતો. રાજાને અરજીએ કરવાના જમાના વહી ગયા હતા. ‘ હેનિબાલ ’ પરથી પાછા આવીને ગેરિબાલ્ડીએ, પ્રીટોરિયા મહેલની અટારીમાંથી લોકોની એક ગંજવર સલા સમક્ષ ભાષણ આપ્યું. તેણે તેઓને લેટિઝિયાની સૂચના જણાવીને કહ્યું કે શહેરની કીર્તિ પર કલંક લાવનારી એ દરખાસ્ત ન સ્વીકારતાં તેણે ફરી લડાઈ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. ઉત્સાહના એ ઓઘમાં લોકસમૂહ પુકારી ઉઠ્યો: “ લડાઈ! લડાઈ! ” આખી રાત દારૂગોળો તૈયાર કરવામાં, મોરચાઓને સજ્જ બનાવવામાં અને વળતે દિવસે જીવનમરણનું યુદ્ધ કરવાની તૈયારીઓમાં જ વ્યતીત થઈ.

પણ તહફૂખીની મુદતને ખલાસ થવાને જે કલાક રહ્યા હતા એ વખતે લાન્ઝા તરફથી એ મુદત બીજા ત્રણ દિવસ લંબાવવાનો વિનંતીપત્ર ગેરિબાલ્ડીને મળ્યો. ફરી તેણે એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો કારણ કે વિલંબ તેને માટે અનુકૂળ જ હતો. આમ છતાં તહફૂખીના ત્રણ દિવસ ગેરિબાલ્ડીએ ભારે ચિંતામાં ગાળ્યા. દુશ્મનને તેઓની નબળી સ્થિતિની ખબર પડે તો તેઓ ધસારાખંદ હલ્લો લાવે એ બીક ગેરિબાલ્ડીને ચિંતા કરાવી રહી હતી પણ લાન્ઝાએ તો સંધી કરવાની ગાંઠ વાળી હતી. ઓછામાં ઓછું એથા ભાગનું સુંદર પાલેર્મો તોપના મારાથી નાશ

પામ્યું હતું અને હજી એ ધૂમાડાંના ગોટેગોટ કાઢી રહેલાં એ ખંડિયેરામાં ઇસો કરતાં વધારે માણસો દટાઈ ચૂક્યા હતા. નેપલ્સના સરદારો પોતાના સિપાહીઓને કાખૂમાં રાખી શક્યા નહોતા, જેઓએ લુંટ ચલાવવાના હેતુથી ઘરોને ઇરાદાપૂર્વક આગ લગાડીને તથા બિચારા દુઃખી લોકોની નિર્દય રીતે કતલ કરીને, લડાઈની ભયંકરતામાં ઓર વધારો કર્યો હતો. લાન્ઝા વૃદ્ધ પુરૂષ હતો અને તેનું હૃદય નરમ હતું. આથી તે આ નિરપયોગી ખુનરેજી અને ભયંકર દેખાવો અટકાવવાને આતુર હતો. તેણે પોતાના સરદારો લેટિઝ્યા અને બોનાપેનને રાખીને મળવા નેપલ્સ મોકલ્યા. ત્યાં જઈ તેઓએ રાખીને, ઉશ્કેરાયેલા લોકોની મક્કમતાના તથા શહેરના રક્ષણ માટે તેઓએ ઉભા કરેલા મજબૂત મોરચાઓના ભડકાવતારા સમાચાર આપ્યા. તેઓએ જણાવ્યું કે ફરી તોપનો મારો ચલાવવામાં આવે તો જ પાલેર્મોને શરણે લાવી શકાય. પોતાનું રાજ્ય હણી લે એવો બળવો નેપલ્સમાં જાગી ઉઠવાની બીક તો ક્યારની ટ્રાંસિસના દિલમાં પેડી હતી અને સિસિલીમાં ઘાતકી પગલાં લેવા જતાં તેની રૈયત વકરી જાય એવો ડર તેને લાગ્યો. પાલેર્મોના સર્વનાશ સામે સંકોચ ઉછળી ઉઠેલી પરદેશી સરકારોની સામે થવાની પણ તેનામાં હિંમત નહોતી. પોતાના પ્રધાનમંડળની મંજૂરી લઈ તેણે સિસિલિયન પાટનગર શરણ કરી દેવાનો હુકમ આપ્યો અને સરદારો પાછા આવ્યા એટલે લાન્ઝાએ ગેરિબાલ્ડી સાથે કરારો નક્કી કર્યા.

૧૮૬૦ના જુનની સાતમી તારીખે, નેપલ્સના ૨૦૦૦૦૦ સૈનિકોએ શહેર ખાલી કર્યું. વાયા ટોલેડોના લાંબા માર્ગ પરથી એક એક ટૂકડી પસાર થઈ, પોર્ટો ફ્રેસિસને માર્ગે બહાર જઈ રહી હતી. અહીં લાલ ખમીસ પહેરી, કાળા ઘોડાપર બેઠેલો મેનેાટી ગેરિબાલ્ડી પોતાના થોડાક સશસ્ત્ર સાથીઓને લઈને ઉભો

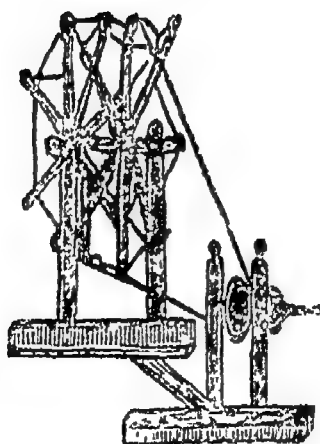
હતો. અજીત શૂરા એક હજારને તાપે થયેલા સરંજમવાળા સર-
કારી લશ્કરને પસાર થતું તેઓએ શાંતિપૂર્વક નિહાળ્યું. પોતાના
શત્રુની, એક સૈનિકને છાજે તેવી પ્રશંસા કરતાં ગેરિબાલ્ડીએ કહ્યું:
“ તેઓ બહાદૂર લડવૈયાઓ હતા અને તેઓ લડ્યા થે સાફ. ”
સરકારી લશ્કર, સામા પક્ષના ચડિયાતા સંખ્યાબળને લીધે કે
ચડિયાતી યુક્તિ પ્રયુક્તિયોને લીધે હાર્યું નહોતું પણ આઝાદીને
દરેક મનુષ્યનો પવિત્ર અધિકાર ગણી, તેની માંગણી કરી રહેલા
લોદ્ધાનાં હૃદયમાં દેશાભિમાનની જે જીવંત જ્યોત સળગી રહી
હતી, તેના વડે જ નેપલ્સની સેના હાર પામી હતી.



પામ્યું હતું અને હજી એ ધૂમાડાંના ગોટેગોટ કાઢી રહેલાં એ ખંડિયેરામાં છસો કરતાં વધારે માણસો દટાઈ ચૂક્યા હતા. નેપલ્સના સરદારો પોતાના સિપાહીઓને કાખમાં રાખી શક્યા નહોતા, જેઓએ લુંટ ચલાવવાના હેતુથી ઘરોને ધરાદાપૂર્વક આગ લગાડીને તથા બિચારા દુઃખી લોકોની નિર્દય રીતે કતલ કરીને, લડાઈની ભયંકરતામાં એર વધારો કર્યો હતો. લાન્ઝા વૃદ્ધ પુરૂષ હતો અને તેનું હૃદય નરમ હતું. આથી તે આ નિરૂપયોગી ખુનરેજી અને ભયંકર દેખાવો અટકાવવાને આતુર હતો. તેણે પોતાના સરદારો લેટિઝ્યા અને બોનાપેનને રાખીને મળવા નેપલ્સ મોકલ્યા. ત્યાં જઈ તેઓએ રાખીને, ઉશ્કેરાયેલા લોકોની મક્કમતાના તથા શહેરના રક્ષણ માટે તેઓએ ઉભા કરેલા મજબૂત મોરચાઓના ભડકાવનારા સમાચાર આપ્યા. તેઓએ જણાવ્યું કે ફરી તોપનો મારો ચલાવવામાં આવે તો જ પાલેર્મોને શરણે લાવી શકાય. પોતાનું રાજ્ય હણી લે એવો બળવો નેપલ્સમાં જાગી ઉઠવાની બીડ તો ક્યારની ફ્રાંસિસના દિલમાં પેઠી હતી અને સિસિલીમાં ઘાતકી પગલાં લેવા જતાં તેની રૈયત વકરી જાય એવો ડર તેને લાગ્યો. પાલેર્મોના સર્વનાશ સામે સંકોચ ઉછળી ઉઠેલી પરદેશી સરકારોની સામે થવાની પણ તેનામાં હિમ્મત નહોતી. પોતાના પ્રધાનમંડળની મંજૂરી લઈ તેણે સિસિલિયન પાટનગર શરણુ કરી દેવાનો હુકમ આપ્યો અને સરદારો પાછા આવ્યા એટલે લાન્ઝાએ ગેરિબાલ્ડી સાથે કરારો નક્કી કર્યા.

૧૮૬૦ના જુનની સાતમી તારીખે, નેપલ્સના ૨૦૦૦૦૦ સૈનિકોએ શહેર ખાલી કર્યું. વાયા ટોલેડોના લાંબા માર્ગ પરથી એક એક ટૂંકડી પસાર થઈ, પોર્ટો ફેલિસને માર્ગ બહાર જઈ રહી હતી. અહીં લાલ ખમીસ પહેરી, કાળા ઘોડાપર બેઠેલો મેનોટી ગેરિબાલ્ડી પોતાના થોડાક સશસ્ત્ર સાથીઓને લઈને ઉભો

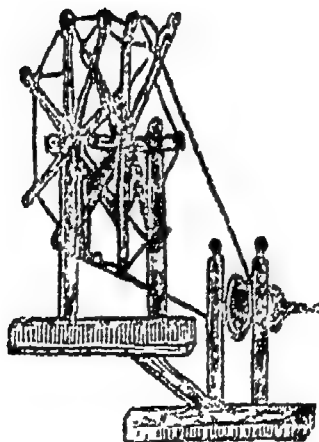
હતો. અજીત શૂરા એક હજારને તાબે થયેલા સરંજમવાળા સર-
કારી લશ્કરને પસાર થતું તેઓએ શાંતિપૂર્વક નિહાળ્યું. પોતાના
શત્રુની, એક સૈનિકને છાજે તેવી પ્રશંસા કરતાં ગેરિબાલ્ડીએ કહ્યુંઃ
“ તેઓ બહાદુર લડવૈયાઓ હતા અને તેઓ લડ્યા યે સાફ. ”
સરકારી લશ્કર, સામા પક્ષના ચડિયાતા સંખ્યાબળને લીધે કે
ચડિયાતી યુક્તિ પ્રયુક્તિયોને લીધે હાર્યું નહોતું પણ આઝાદીને
દરેક મનુષ્યનો પવિત્ર અધિકાર ગણી, તેની માંગણી કરી રહેલા
લોકોનાં હૃદયમાં દેશાભિમાનની જે જીવંત જ્યોત સળગી રહી
હતી, તેના વડે જ તેપક્ષની સેના હાર પામી હતી.



પામ્યું હતું અને હજી એ ધૂમાડાંના ગોટગોટ કાઢી રહેલાં એ ખંડિયેરોમાં જસો કરતાં વધારે માણસો દટાઈ ચૂક્યા હતા. નેપલ્સના સરદારો પોતાના સિપાહીઓને કાબૂમાં રાખી શક્યા નહોતા, જેઓએ લુટ ચલાવવાના હેતુથી ઘરોને ધરિદાપૂર્વક આગ લગાડીને તથા બિચારા દુઃખી લોકોની નિર્દય રીતે કતલ કરીને, લડાઈની ભયંકરતામાં ઝોર વધારે કર્યો હતો. લાન્ઝા વૃદ્ધ પુરૂષ હતો અને તેનું હૃદય નરમ હતું. આથી તે આ નિરૂપયોગી ખુનરેજી અને ભયંકર દેખાવો અટકાવવાને આતુર હતો. તેણે પોતાના સરદારો લેટિઝ્યા અને બોનાપેનને રાખીને મળવા નેપલ્સ મોકલ્યા. ત્યાં જઈ તેઓએ રાખીને, ઉશ્કેરાયેલા લોકોની મક્કમતાના તથા શહેરના રક્ષણ માટે તેઓએ ઉભા કરેલા મજબૂત મોરચાઓના ભડકાવનારા સમાચાર આપ્યા. તેઓએ જણાવ્યું કે ફરી તોપનો મારો ચલાવવામાં આવે તો જ પાલેર્મોને શરણે લાવી શકાય. પોતાનું રાજ્ય હણી લે એવો બળવો નેપલ્સમાં જાગી ઉઠવાની બીક તો ક્યારની ક્રાંસિસના દિલમાં પેડી હતી અને સિસિલીમાં ઘાતકી પગલાં લેવા જતાં તેની રૈયત વકરી જાય એવો ડર તેને લાગ્યો. પાલેર્મોના સર્વનાશ સામે સંકોધ ઉછળી ઉઠેલી પરદેશી સરકારોની સામે થવાની પણ તેનામાં હિંમત નહોતી. પોતાના પ્રધાનમંડળની મંજૂરી લઈ તેણે સિસિલિયન પાટનગર શરણ કરી દેવાનો હુકમ આપ્યો અને સરદારો પાછા આવ્યા એટલે લાન્ઝાએ ગેરિબાલ્ડી સાથે કરારો નક્કી કર્યા.

૧૮૬૦ના જુનની સાતમી તારીખે, નેપલ્સના ૨૦૦૦૦ સૈનિકોએ શહેર ખાલી કર્યું. વાયા ટોલેડોના લાંબા માર્ગ પરથી એક એક દૃકડી પસાર થઈ, પોર્ટો ફેલિસને માર્ગે બહાર જઈ રહી હતી. અહીં લાલ ખમીસ પહેરી, કાળા ઘોડાપર બેઠેલા મેનોટી ગેરિબાલ્ડી પોતાના થોડાક સશસ્ત્ર સાથીઓને લઈને ઉભા

હતો. અજીત શૂરા એક હજારને તાબે થયેલા સરંજમવાળા સર-
કારી લશ્કરને પસાર થતું તેઓએ શાંતિપૂર્વક નિહાળ્યું. પોતાના
શત્રુની, એક સૈનિકને છાજે તેવી પ્રશંસા કરતાં ગેરિબાલ્ડીએ કહ્યું:
“ તેઓ બહાદૂર લડવૈયાઓ હતા અને તેઓ લડ્યા થે સાફ. ”
સરકારી લશ્કર, સામા પક્ષના ચડિયાતા સંખ્યાબળને લીધે કે
ચડિયાતી યુક્તિ પ્રયુક્તિયોને લીધે હાર્યું નહોતું પણ આઝાદીને
દરેક મનુષ્યનો પવિત્ર અધિકાર ગણી, તેની માંગણી કરી રહેલા
લોકોનાં હૃદયમાં દેશભિમાનની જે જીવંત જ્યોત સળગી રહી
હતી, તેના વડે જ નેપલ્સની સેના હાર પામી હતી.



પ્રકરણ બાવીસમું.

— ❦ —
 બુર્જો રાજ્યનો અન્ત.

સિસિલીમાં ગેરિબાલ્ડીએ મેળવેલા વિજયથી નેપલ્સમાં

ભારે આશ્ચર્ય ફેલાયું અને ક્રાંસિસ મદદ માટે આમતેમ ફાંફાં મારવા લાગ્યો. ૧૮૪૮માં ઓસ્ટ્રિયનોએ ફરડિનાન્ડ બીજાની ગાદીનું રક્ષણ કર્યું હતું પણ શહેનશાહ ક્રાંસિસ જોસેફ સામે હંગેરીમાં બળવો જાગવાનો ભય ધુરંદી રહેલો હોવાથી, પોતાની થોડા જ વખત પહેલાં થયેલી હાર પછી હવે ઘટલીમાં ફરી લડાઈ જગાડવાને તે રાજ નહોતો. આથી ક્રાંસિસે પોતાના પ્રેતિનિધિયોને ફ્રેન્ચોના સમ્રાટ પાસે મોકલ્યો, જેણે પણ તેને ઉત્તેજન આપ્યું નહિ. તેણે એવો ખુલાસો કર્યો કે સિસિલીના રાજ્યને સંયુક્ત ઘટલીના રાજ્યમાં ગર્ક થયેલું જોવાની તેની ઇચ્છા નહોતી પણ રાષ્ટ્રીયતાના સિદ્ધાંતને ટેકા આપવા તે લોમ્બાર્ડીમાં લડેલો હોવાથી, હવે નેપલ્સમાં એજ સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ તે હથિયાર ઉપાડી શકે તેમ નહોતું. તેણે ક્રાંસિસને તેનું રાજ્ય ઉગારવાની છેલ્લી તક ઝડપવાનું કહી, સિસિલીને ટાઈ બુર્જો રાજકુમારના હાથ નીચે સ્વરાજ્ય આપવાની, તેના આખા શાસનતંત્રને બરાબર સુધારવાની અને સાડિંનિયા પાસે મૈત્રિની માગણી કરવાની સલાહ આપી. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે ક્રાંસિસને જે ચેતવણી આપી હતી તે હવે ખરી પડી હતી; આમાંનું એક પણ પગલું લેવાનો હવે અવસર રહ્યો નહોતો. સિસિલી હવે તેનું રહ્યું નહોતું; લોકોને રાજ્ય-અંધારણ બક્ષનારી અને નેપલ્સમાં ઉદારમતવાદી સચિવોને નિયુક્ત કરનારી ઘોષણા કરીને પણ તે પ્રજાનો પ્રેમ છતી શક્યો નહિ કારણ કે પ્રજા બાણુતી હતી કે બીકને લીધે તેણે એ હકેકા બક્ષ્યા હતા. એક બાબતમાં ક્રાંસિસને

આજ્ઞાસન મળ્યું. ક્રાંસ, ગ્રેટબ્રિટન, રશિયા અને ઓસ્ટ્રિયાએ એકઠે અવાજે કબૂલ કર્યું કે ગેરિબાલ્ડીને મેસિનાની સામુદ્રધુની ઓળંગવા દેવો નહિ તથા નેપલ્સના રાજ્ય પર ચડાઈ કરવા દેવી નહિ. સમય વર્તીને એ વખતે તો વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ અને કાવૂરે પણ આ નિર્ણય કબૂલ રાખ્યો.

પણ ગેરિબાલ્ડીએ એ નિર્ણય સ્વીકાર્યો નહિ. નેપલ્સના બાકીના લશ્કરને સિસિલીમાંથી હાંકી કાઢવાનો અને પછી નેપલ્સને જીતવા માટે નીકળી પડવાનો તેનો ઈરાદો હતો. તેના શરૂા એક હજારના કાફલાને મંજૂરી આપવાની ના પાડનાર રાજ તથા કાવૂર, હવે તેના સિસિલિયન વિજયનું ફળ ભોગવવાને તૈયાર હતાં; આથી વિરોધો દર્શાવ્યા છતાં તેઓ, તેને બીજા સ્થળોએ મળનારી જીતોનું પરિણામ પણ સ્વીકારવાને રાજ જ હતા એમ તેણે માની લીધું. સિસિલીને ધોરણપૂર્વક એકદમ સાડિંનિયા સાથે જોડી દેવાની કાવૂરની માગણીનો ગેરિબાલ્ડીએ ધનકાર કર્યો કારણ કે એમ થાય તો દ્વિપમાં રાજની સત્તા સર્વોપરિ થઈ પડે અને તેને ટ્યુરિનથી દ્વિષતા ગમે તેવા હુકમો પાળવા પડે. ગેરિબાલ્ડી વધુ લશ્કર મેળવવાની અને લશ્કરી સરંજામનો વધુ જથ્થો મેળવવાની રાહ જોતો પાલેર્મોમાં થોભ્યો. રાષ્ટ્રીય મંડળના પ્રયાસોથી ઉભી થયેલી અને કાવૂરે દ્વિપી રીતે પહોંચાડેલાં નાણાં અને શસ્ત્રોથી સજ્જ થયેલી સ્વયંસેવકોની ટૂંકડીને લઈને મેડિસી અને કાસેન્ઝ ક્યારના આવી પહોંચ્યાં હતા.

આ નવા લશ્કરની મદદથી ગેરિબાલ્ડી આખા ટાપુમાં પોતાની આણ ફેરવવાને સમર્થ થયો. તેણે બિક્ષિયો અને હંગેરિયન સરદાર એબર્સને દક્ષિણમાં કાટેનિયા તરફ મોકલ્યા અને મેડિસી કિનારે કિનારે ફૂંચ કરતો બાર્સેલોના તરફ ઉપડી ગયો, બાર્સેલોનાની નજીક જ, મિલાઓ નામનો એક સુરક્ષિત દુર્ગ હતો, જેમાં ૧૦૦૦ સરકારી સૈનિકો પડેલા હતા અને થોડાક માર્શલ દ્વર, રાજના

૧૮૦૦૦ સિપાહીઓ હજી મેસિનાનો દુર્ગ જીતી રહ્યા હતા. અહીંનો સેનાપતિ માર્શલ કલેરી હતો અને તેના હાથ નીચે જનરલ બેસ્કો હતો, જે ગેરિબાલ્ડીને પકડી પાડવાના વ્યર્થ પ્રયાસ વખતે ફ્રાન્સ મેક્સની સાથે જ હતો, આ ઉત્સાહી યોદ્ધાએ મહા મહેનતે પોતાના સરદારને સમજાવીને, મેડિસીના ધસારાને અટકાવવા તથા મિલાઝોનું રક્ષણ કરવા ૩૦૦૦ માણસોનું એક લશ્કર મેળવ્યું હતું. તેણે મેડિસી પર જખ્ખર હલ્લો કર્યો. આથી મેડિસીએ પાલેર્મોથી વધુ મદદ મંગાવી. ગેરિબાલ્ડીએ પોતે જ યુદ્ધભૂમિ પર પહોંચી જવાને સત્વર ઠરાવ કર્યો અને પોતાની જોડે નવા આવેલા ૧૨૦૦ માણસોને લઈને તે એજ રાતે આગબોટમાં બેસીને દક્ષિણ ભણી જવા માટે પાલેર્મોથી ઉપડ્યો. વળતે જ દિવસે તે મેડિસી અને કાસેન્ઝને મળ્યો અને બીજે જ દિવસે (જુલાઈ ૨૦ મી, ૧૮૬૦) મિલાઝે પર છાપો મારવાનો નિશ્ચય કર્યો.

કિનારાના બહાર ધસી આવેલા એક સાંકડા ભાગ પર મિલાઝો શહેર આવેલું છે અને એક ખડખડા ખડક પર તેનો દુર્ગ આવેલો છે, જેના પરથી સમુદ્ર તેમજ ભૂમિવાટે શહેરમાં આવવાના રસ્તાઓ પર બરાબર ચોકી રાખી શકાય છે. હલો ખુલા પ્રદેશ પરથી કરવાનો હતો, જ્યાં બગીચાઓ તથા દ્રાક્ષની વાડીઓની આસપાસ આવેલી પથ્થરની દિવાલો અને ઝાડ ડાંખળાંની એભેદ વાડોને લીધે સરકારી લશ્કરને, સુરક્ષિત આશ્રય મળી ગયો હતો. સિસિલિયન બેઝન્ટ-સૈનિકોમાં ઘણાખરા જુવાન છોકરાઓ હતા, જેઓએ બંદૂકો ફેડવાની હજી પૂરતી તાલીમે લીધી નહોતી. આવા સૈનિકો માટે એ અખતરો ખરેખરી કસોટી કરનારો જ હતો, પણ તેઓને અજીત શરૂ એક હજારની બહુ સારી મદદ હતી અને જ્યાં જ્યાં ભય વધારે જણાતો ત્યાં ગેરિબાલ્ડી પોતાના સાથીઓની જોડાજોડ લડવાને પહોંચી જતો જ. આખા દિવસની લડાઈ દરમિયાન વિજય ત્રાજવામાં જ તોળાયા કર્યો. અંતે મેડિસીના હાથ નીચેની

દૂંડડી છેક મિલાઝોના દરવાજા સુધી આગળ ધસી ગઈ. અહીં દુશ્મનના તોપના મારાને લીધે તેઓનો ધસારો અટક્યો.

સિસિલિયન સેના ઉભી કરનાર અંગ્રેજ સરદાર ડન, દુશ્મનના તોપખાના પર હલ્લો લઈ જવા માટે પોતાના માણસો સહિત આવી લાગ્યો અને ખુદ ગેરિબાલ્ડી પણ એ ધસારામાં જોડાયો. આ જ પળે નેપલ્સના ઘોડેસવારોએ એ સાંકડી ગલી પરથી ધસારાખંધ હલ્લો કર્યો અને ડનના જુવાન રંગરૂટો, ગભરાઈ જઈને વાડમાં છૂટાછવાયા સંતાઈ ગયા અને સરમુખત્યાર તથા તેનો અંગરક્ષક મિસોરી થોડાઘણા સૈનિકો સાથે ત્યાં એકલા પડ્યા. ઘોડેસવારોનો નાયક એકાએક ફર્યો અને પોતાના માણસો સાથે સીધો ગેરિબાલ્ડી તરફ દૂદી પડી, પોતાની તલવારનો ધા તેના પર ઉગાર્યો. ગેરિબાલ્ડીએ તેના ઘોડાની લગામ પકડી અને તેને દાર કર્યો; મિસોરીએ ખીજા એ માણસોને પરલોડ પહોંચાડી દીધા અને આ રીતે તેણે પોતાના સરદારની જીંદગી ઉગારી. દરમિયાન સિસિલિયનોએ બાકીના ઘોડેસવારો પર ગોળીઓ છોડી, જેઓ પોતાના જન અચાવવાને શહેરના દરવાજામાં થઈને નાસી છૂટ્યા. આ જીતથી ચુકના વાતાવરણમાં અજળ ફેરફાર થયો. દુશ્મન તેની પાછળથી મિલાઝોમાં દાખલ થઈ જશે એવા ભયથી બોસ્કોએ ચુકભૂમિના ખીજા બધા ભાગોમાંથી પોતાનું લશ્કર પાશ્ર્વ બોલાવી લીધું અને પોતાના નિરાશ માણસોને લઈને તેણે દુર્ગનો દિવાલ પાછળ આશ્રય લીધો. આથી ગેરિબાલ્ડી બિલકુલ નડતર વગર શહેરનો કબજો લઈ શક્યો. સરમુખત્યાર ભારે શ્રમને લીધે થાકી ગયો હતો. આથી તે એક દેવળ નીચે પોતાના ઘોડાના પલાણનું ઝોશીકું કરીને સૂતો અને ધસધસાટ ઉંઘી ગયો. તે એટલો બધો થાકી ગયેલો હતો કે પોતાની પાસે પડેલાં ભોજન તથા જળ લેવાની શક્તિ પણ તેનામાં નહોતી.

તોપોથી સખળ રીતે રક્ષાયેલો મિલાઝોનો દુર્ગ, સહેલાઈથી

૧૮૦૦૦ સિપાહીઓ હજી મેસિનાનો દુર્ગ જાળવી રહ્યા હતા. અહીંનો સેનાપતિ માર્શલ ક્લેરી હતો અને તેના હાથ નીચે જનરલ બોસ્કો હતો, જે ગેરિબાલ્ડીને પકડી પાડવાના વ્યર્થ પ્રયાસ વખતે ફ્રાન્સ મેક્સની સાથે જ હતો, આ ઉત્સાહી યોદ્ધાએ મહા મહેનતે પોતાના સરદારને સમજાવીને, મેડિસીના ધસારાને અટકાવવા તથા મિલાઝોનું રક્ષણ કરવા ૩૦૦૦ માણસોનું એક લશ્કર મેળવ્યું હતું. તેણે મેડિસી પર જખ્ખર હલ્લો કર્યો. આથી મેડિસીએ પાલેર્મોથી વધુ મદદ મંગાવી. ગેરિબાલ્ડીએ પોતે જ યુદ્ધભૂમિ પર પહોંચી જવાનો સત્વર ઠરાવ કર્યો અને પોતાની નેડે નવા આવેલા ૧૨૦૦ માણસોને લઇને તે એજ રાતે આગબોટમાં બેસીને દક્ષિણ લણી જવા માટે પાલેર્મોથી ઉપડ્યો. વળતે જ દિવસે તે મેડિસી અને કાસે-ઝને મળ્યો અને બીજે જ દિવસે (જુલાઈ ૨૦ મી, ૧૮૬૦) મિલાઝે પર છાપો મારવાનો નિશ્ચય કર્યો.

કિનારાના બહાર ધસી આવેલા એક સાંકડા ભાગ પર મિલાઝો શહેર આવેલું છે અને એક ખડખડા ખડક પર તેનો દુર્ગ આવેલો છે, જેના પરથી સમુદ્ર તેમજ ભૂમિવાટે શહેરમાં આવવાના રસ્તાઓ પર બરાબર ચોકી રાખી શકાય છે. હજી ખુદ્દા પ્રદેશ પરથી કરવાનો હતો, જ્યાં બગીચાઓ તથા દ્રાક્ષની વાડીઓની આસપાસ આવેલી પથ્થરની દિવાલો અને ઝાડ ઝાંખળાંની એભેદ વાડોને લીધે સરકારી લશ્કરને, સુરક્ષિત આશ્રય મળી ગયો હતો. સિસિલિયન ખેડૂત-સૈનિકોમાં ધણાખરા જુવાન છોકરાઓ હતા, જેઓએ બંદૂકો ફેડવાની હજી પૂરતી તાલીમે લીધી નહોતી. આવા સૈનિકો માટે એ અખતરો ખરેખરી કસોટી કરનારો જ હતો, પણ તેઓને અહત શરૂ એક હજારની બહુ સારી મદદ હતી અને જ્યાં જ્યાં ભય વધારે જણાતો ત્યાં ગેરિબાલ્ડી પોતાના સાથીઓની નેડાનેડ લડવાને પહોંચી જતો જ. આખા દિવસની લડાઈ દરમિયાન વિજય ત્રાજવામાં જ તોળાયા કર્યો. અંતે મેડિસીના હાથ નીચેની

ટૂકડી છેક મિલાઝોના દરવાજા સુધી આગળ ધસી ગઈ. અહીં દુશ્મનના તોપના મારાને લીધે તેઓનો ધસારો અટક્યો.

સિસિલિયન સેના ઉભી કરનાર અંગ્રેજ સરદાર ડન, દુશ્મનના તોપખાના પર હલ્લો લઈ જવા માટે પોતાના માણસો સહિત આવી લાગ્યો અને ખુદ ગેરિબાલ્ડી પણ એ ધસારામાં નેડાયો. આ જ પળે નેપલ્સના ઘોડેસવારોએ એ સાંકડી ગલી પરથી ધસારાખંધ હલ્લો કર્યો અને ડનના જુવાન રંગરોટા, ગલરાઇ જઈને વાડમાં છૂટાછવાયા સંતાઇ ગયા અને સરમુખત્યાર તથા તેનો અંગરક્ષક મિસોરી થોડાઘણા સૈનિકો સાથે ત્યાં એકલા પડ્યા. ઘોડેસવારોનો નાયક એકાએક દુર્યો અને પોતાના માણસો સાથે સીધો ગેરિબાલ્ડી તરફ ફૂટી પડી, પોતાની તલવારનો ધા તેના પર ઉગાર્યો. ગેરિબાલ્ડીએ તેના ઘોડાની લગામ પકડી અને તેને ઠાર કર્યો; મિસોરીએ ખીજ એ માણસોને પરલોક પહોંચાડી દીધા અને આ રીતે તેણે પોતાના સરદારની જીંદગી ઉગારી. દરમિયાન સિસિલિયનોએ બાકીના ઘોડેસવારો પર ગોળીઓ છોડી, જેઓ પોતાના જાન બચાવવાને શહેરના દરવાજામાં થઈને નાસી છૂટ્યા. આ જીતથી ચુકના વાતાવરણમાં અજબ ફેરફાર થયો. દુશ્મન તેની પાછળથી મિલાઝોમાં દાખલ થઈ જશે એવા ભયથી બેસ્કેઝો ચુકભૂમિના ખીજ બધા ભાગોમાંથી પોતાનું લશ્કર પાછું ખેંચાવી લીધું અને પોતાના નિરાશ માણસોને લઈને તેણે દુર્ગનો દિવાલ પાછળ આશ્રય લીધો. આથી ગેરિબાલ્ડી બિલકુલ નડતર વગર શહેરનો કબજો લઈ શક્યો. સરમુખત્યાર ભારે શ્રમને લીધે થાકી ગયો હતો. આથી તે એક દેવળ નીચે પોતાના ઘોડાના પલાણુનું ઝોશીકું કરીને સૂતો અને ધસધસાટ ઉંઘી ગયો. તે એટલો બધો થાકી ગયેલો હતો કે પોતાની પાસે પડેલાં ભોજન તથા જળ લેવાની શક્તિ પણ તેનામાં નહોતી.

તોપોથી સખળ રીતે રક્ષાયેલો મિલાઝોનો દુર્ગ, સહેલાઈથી

ગેરિઆદીની સામે પોતાનો બચાવ કરી શકત, કારણ કે ગેરિઆદી પાસે એકેકે તોપ નહોતી. બોસ્કોએ શરણે થવાની માગણીનો સંકોધ ઇન્કાર કર્યો પણ તે મેસિનાના દુર્ગ પર ઉપરાઉપરી સંદેશાઓ મોકલી રહ્યો હતો કે તેની પાસે બોરાક કે પાણી ન હોવાથી તેના ચાર હજાર માણસો બળવો જગાડવાની અણી પર હતા. તેણે લશ્કરની મદદ અથવા શરણે જવાની રજાની માગણી કરી. તેણે મોકલેલા આ સંદેશા ગેરિઆદીના સૈનિકો વાંચી ગયા, જેઓને હવે સમજાયું કે સમુદ્રમાર્ગે કુમક આવી પહોંચે નહિ તો દુર્ગના માણસો ઝાઝા દિવસ ટકી શકે તેમ નહોતું. એવામાં તેપલ્સનાં લડાયક બારકસો નજરે પડ્યા, એ બારકસો રક્ષણ માટે નહિ પણ મિલાઓને ખાલી કરવાની ગોઠવણ કરવા માટે આવેલા હતા એ સમાચાર જાણ્યા પહેલાના થોડાક કલાક સુધી ગેરિઆદીનો જીવ ઉચક જ રહ્યો. એ દિવસ પછી (જુલાઈ ૨૫ મી) દુર્ગનો કબજો છોડવામાં આવ્યો જનરલ બોસ્કો. “ એક પ્રચંડ કંદુપો માણસ, ” પોતાના લશ્કર સાથે દુર્ગ બહાર ફૂટ્ય કરી ગયો ત્યાંસુધી તે મિળજમાં જ રહ્યો.

મિલાઓ આગળ ગેરિઆદીના હાથ નીચે લડનારા સ્વયંસેવકો- માંના કેટલાક અંગ્રેજો હતા, જેઓ ઇટાલિનન પ્રજાની દુઃખી સ્થિતિની દયા ખાઈને, ઇટલીની આઝાદી માટે પોતાના જીવનનું જોખમ વહોરી રહ્યા હતા. આમાંનો કર્નલ પીઅર્ડ નામનો એક માણસ ‘ ગેરિઆદીના અંગ્રેજ ’ તરીકે ઓળખાતો કારણ કે સરમુખત્યાર તેના પ્રત્યે સ્નેહ ધરાવતો હતો. બીજો અંગ્રેજ કર્નલ ડન હતો. તેણે પોતાના માણસો, જેઓ સિસિલિયનો જ હતા, તેઓને થોડાં જ અકવાડિયાંમાં તાલીમ આપીને તૈયાર કર્યા હતા. લડાઈમાં સિસિલિયનો આગળ વધતા ગભરાતા હતા વખતે ડને પોતાના ઘોડા પરથી નીચા નમી, પોતાના માણસોને આખાને આખા ઉંચકી, છૂપાઈ રહેલા શત્રુના માથા પર આવેલી દિવાલ પર ફેંકવા માંડ્યા, હાલો કરવાની આ નવીન પદ્ધતિથી

નેપલ્સના સૈનિકો ચોંકી ઉઠ્યા અને તેઓના લશ્કરમાં લંગાણ પડ્યું. તેઓ નાસતા ગયા અને ખૂંચે પાડતા ગયા: “ પ્રભુ તોબાહ! એ લોકો તો ઉડી શકે છે ! ”

મિલાઝોના વિજય પછી મેસિનાનો દુર્ગ પણ પડ્યો. માર્શલ ક્લેરીએ નગરની રક્ષા કરવાનો કશો પ્રયાસ કર્યો નહિ અને જ્યારે મેડિસી પોતાની નાની સેના સાથે દરવાજા આગળ ખડો થયો ત્યારે તે તેની જોડે સુલેહ કરવા માટે બહાર દોડી આવ્યો. એવું નક્કી થયું કે સરકારી લશ્કરના અમુક ભાગને દુર્ગની અંદર રહેવા દેવો. પણ શહેરનો કબજો તો ગેરિબાલ્ડીને જ સોંપવો. મેસિનાની સામુદ્રધુની, જેની ચોક્કી નેપલ્સના બારકસો કરી રહ્યાં હતાં, તે સરમુખત્યારનાં વહાણો માટે પણ ખુલ્લી રહે એવી સરત થઈ. આ સરતો થવાથી, નેપલ્સ સરકારની જે ચોક્કી થઈ સત્તા ટાપુમાં ચાલતી હતી, તે પણ છીનવી લેવાઈ અને સિસિલીમાં ખુર્ષો રાજ્યનો અન્ત આવ્યો. (૨૮ મી જુલાઈ ૧૮૬૦)

ગેરિબાલ્ડી હજી મિલાઝોમાં હતો એ વખતે ટ્યુરિનથી આવેલા એક ખાસ દૂતે તેના હાથમાં વિક્ટર ઇમેન્યુઅલનના બે પત્રો મૂક્યા. વિદેશી સરકારોને સંતોષવા ખાતર લખાયેલા પહેલા પત્રમાં સિસિલીની ચડાઈ સામે વિરોધ બતાવવામાં આવ્યો હતો અને તેમાં રાજ્ય સરમુખત્યારને લખ્યું હતું કે “ નેપલ્સના રાજ્ય સામે વધુ કોઈ પગલું ન લેવું એ વધારે વ્યાજબી થઈ પડશે. ” એક ખાનગીમિત્ર તરીકે લખેલા તેના બીજા પત્રમાં તેણે એવી સૂચના કરી કે ગેરિબાલ્ડીએ તેના અંતરના નાદ મુજબ જ ચાલવું અને બાદશાહી હુકમ માનવાની ના પાડવી. ગેરિબાલ્ડીએ પોતાનો પ્રત્યુત્તર મોકલવામાં વાર લગાડી નહિ. તેણે લખ્યું: “ આપ નામવર પ્રત્યે સંપૂર્ણ રાજભક્તિ અને માન ધરાવવા છતાં, ઇટલીની પવિત્ર લડતને જોખમમાં આવી પડતી બચાવવાને ખાતર હું આપ નામવરના હુકમોનો સ્વીકાર કરી શકતો નથી. ધૃષ્ટિત ધુરામાંથી આ લોકોને મુક્ત કરવાનું જે

કાર્ય મેં ઉપાડી લીધું છે તે જેવું પૂરું થશે કે તરત જ હું મારી તલવાર આપને ચરણે ધરી દઈશ અને તે પછીના મારા બાકીના જીવન માટે હું આપનો આશ્રીત થઈને રહીશ. ”

ગેરિબાલ્ડીની હવે ખાતરી થઈ ગઈ કે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ તેની યોજના તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ ધરાવતો હતો અને તેને જાહેર રીતે તેમ કરતો અટકાવવામાં કાવૂર જ સાધનભૂત હતો. એમ દેખાય છે કે આ વખતે રાજ્યે કાવૂરની સલાહ લીધા વગર પત્રો લખ્યા હતા. કાવૂરને માત્ર પહેલા પત્રની જ ખબર હતી અને જ્યારે ગેરિબાલ્ડીનો જવાબ આવ્યો ત્યારે તેણે એ પત્ર પ્રકટ કરીને દુનિયાને ખતાવી આપ્યું કે મગજનો ફરેલો દેશભક્ત ખુદ તેના રાજની આજ્ઞા ઉઠાવવાની પણ ના પાડી રહ્યો હતો.

ગેરિબાલ્ડીએ સામુદ્રધુની પાર કરવાની તૈયારીઓ તાબડોતોબ કરવા માડી. તેનું લશ્કર મેસિનાના દુર્ગની નીચે આવેલા રેતાળ કિનારા પર, દિવાદાંડીની નજીક જ પડેલું હતું. અહીં સામુદ્રધુનીનો પટ માત્ર એ માઇલ પહોળો છે પણ પુરાણા સમયના નાવિકો આ સાંકડા માર્ગને અત્યંત ભયંકર ગણતા હતા કારણ કે દિવાદાંડીની પાસે સિસિલિયન કિનારા પર ચેરીબ્ડીસના ખડકો આવેલા હતા અને કેલેબ્રિયાના સામા કિનારા પર સાઈલાનો વમલ ઘૂમી રહ્યો હતો. પણ ગેરિબાલ્ડીને તો જે એક ભય જણાયો તે, સામુદ્રધુનીનો પહેરો કરી રહેલાં નેપલ્સનાં બારકસોની હાજરીનો હતો. એક અંધારી રાતે (૮ મી ઓગસ્ટ) મિસોરીના હાથ નીચે ૨૦૦ માણસની એક ટૂંકડી સામે પાર પહોંચી ગઈ અને આલ્ફિ-ફ્યુમારાના કિલ્લા પર જાપો માર્યો. કિલ્લાની તોપોના ગોળા, રસ્તા પર જ પડે તેમ હતું. વળી આટલી નાની ટૂંકડીથી જીતી શકાય એટલો નબળો તે કિલ્લો નહોતો. આથી મિસોરી પહાડોમાં નાસી ગયો, જ્યાં કેલેબ્રિયન જેફતોની સહાનુભૂતિને લીધે, તેની

શોધમાં નીકળેલા સિપાહીઓના હાથમાંથી છટકવાને તે ભાગ્યશાળી નિવડ્યો. દિવાદાંડી આગળ પડેલા ગેરિબાદીના સૈનિકો વહાણો બાંધવામાં, સામાન પેક કરવામાં અને વહાણો પર માલ ચડાવવામાં મશગૂલ હતા; અને તેઓની આ તૈયારીઓથી છેતરાઇને શત્રુએ પોતાનો આખો કાફલો તેઓને સામુદ્રધુની પાર કરતાં અટકાવવા માટે ત્યાં એકત્ર કર્યો. પણ પોતે જે પક્ષીને પકડવા ઇચ્છતો તેની નજર આગળ જ પોતાની જળ બિછાવવા જેટલો ગેરિબાદી મૂર્ખ નહોતો. પોતાના દિલની વાત કાઢતે પણ કહ્યા વગર, તેણે ૧૮મી ઓગસ્ટના રોજ મેસિના છોડ્યું અને ટાઓર-મિના નામના એક કુંગરાળ શહેરની નીચે આવેલા જ્યાડિની નામના સમુદ્ર પરના ગામમાં તે એકલો જ ગયો. અહીં તેણે બિક્ષિયોને પોતાના હાથ નીચેના માણસો સાથે મળવાને બોલાવ્યો હતો. તે સામે પાર આવેલા મેલિટો નામના શહેર પર તે સાંજે જ છાપો મારવા ઇચ્છતો હતો. તેણે એ ઉત્સાહી અને જુરસાદાર સરદારને પોતાના માણસો સાથે વાતો કરતો જોયો અને રાતે એ નાનકડી સેના ગેરિબાદીની સરદારી હેઠળ ક્રાંકલિન અને ટોરિનો નામના એ નાની આગબોટોમાં રવાના થઈ. સાહસ ભારે જોખમ-ભર્યું હતું પણ ગેરિબાદીએ પોતાની જળ ઠીક બિછાવી રાખી હતી, એટલે સરકારી બારકસો દિવાદાંડીની આસપાસ એકત્ર થઈ રહ્યાં હતાં. પ્રભાત પહેલાં તો તેઓ સુરક્ષિતપણે મેલિટો પહોંચી ગયા અને નેપલ્સના રાજ્ય પર ચડાઈ શરૂ થઈ. (૧૯મી ઓગસ્ટ, ૧૮૬૦.)

નેપલ્સ પહોંચવા માટે ગેરિબાદીને ત્રણ માઈલનો કઠિણ પ્રદેશ ઓળંગવો પડે તેમ હતું, પહાડો, જંગલો, છાતીસરસા ધાટો અને હિંડી ખીણોવાળા એ પ્રદેશના માર્ગો, માત્ર ત્યાંના ખેડૂતો જ જાણતા હતા. આવા ગાઢ પ્રદેશમાં, થોડા જ અડગ યોદ્ધાઓ; ગેરિબાદી એકત્ર કરી શકે તેનાથી વધારે મોટી સેનાને પણ આળી શકે તેમ હતું. એક માત્ર સારો માર્ગ દરિયા કિનારા.

કાર્ય મેં ઉપાડી લીધું છે તે જેવું પૂરું થશે કે તરત જ હું મારી તલવાર આપને ચરણે ધરી દઈશ અને તે પછીના મારા બાકીના જીવન માટે હું આપનો આશ્રિત થઈને રહીશ. ”

ગેરિબાલ્ડીની હવે ખાતરી થઈ ગઈ કે વિકટર ઇમેન્યુઅલ તેની યોજના તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ ધરાવતો હતો અને તેને જાહેર રીતે તેમ કરતો અટકાવવામાં કાવૂર જ સાધનભૂત હતો. એમ દેખાય છે કે આ વખતે રાજ્યે કાવૂરની સલાહ લીધા વગર પત્રો લખ્યા હતા. કાવૂરને માત્ર પહેલા પત્રની જ ખબર હતી અને જ્યારે ગેરિબાલ્ડીનો જવાબ આવ્યો ત્યારે તેણે એ પત્ર પ્રકટ કરીને દુનિયાને બતાવી આપ્યું કે મગજનો ફરેલો દેશભક્ત ખુદ તેના રાજની આજ્ઞા ઉઠાવવાની પણ ના પાડી રહ્યો હતો.

ગેરિબાલ્ડીએ સામુદ્રધુની પાર કરવાની તૈયારીઓ તાબડોતોબ કરવા માડી. તેનું લશ્કર મેસિનાના દુર્ગની નીચે આવેલા રેતાળ કિનારા પર, દિવાદાંડીની નજીક જ પડેલું હતું. અહીં સામુદ્રધુનીનો પટ માત્ર એ માઈલ પહોળો છે પણ પુરાણા સમયના નાવિકો આ સાંકડા માર્ગને અત્યંત ભયંકર ગણતા હતા કારણ કે દિવાદાંડીની પાસે સિસિલિયન કિનારા પર ચેરીબ્ડીસના ખડકો આવેલા હતા અને કેલેષિયાના સામા કિનારા પર સાઈલાનો વમલ ધૂમી રહ્યો હતો. પણ ગેરિબાલ્ડીને તો જે એક ભય જણાયેલો તે, સામુદ્રધુનીનો પહેરો કરી રહેલાં નેપલ્સનાં બારકસોની હાજરીનો હતો. એક અંધારી રાતે (૮ મી ઓગસ્ટ) મિસેરીના હાથ નીચે ૨૦૦ માણસની એક ટૂંકડી સામે પાર પહોંચી ગઈ અને આલિટ-દ્યુમારાના કિલ્લા પર ઝાપો માર્યો. કિલ્લાની તોપોના ગોળા, રસ્તા પર જ પડે તેમ હતું. વળી આટલી નાની ટૂંકડીથી જીતી શકાય એટલો નબળો તે કિલ્લો નહોતો. આથી મિસેરી પહાડોમાં નાસી ગયો, જ્યાં કેલેષિયન ખેડૂતોની સહાનુભૂતિને લીધે, તેની

શોધમાં નીકળેલા સિપાહીઓના હાથમાંથી છટકવાને તે ભાગ્યશાળી નિવડ્યો. દિવાદાંડી આગળ પડેલા ગેરિબાદીના સૈનિકો વહાણો બાંધવામાં, સામાન પેક કરવામાં અને વહાણો પર માલ ચડાવવામાં મશગૂલ હતા; અને તેઓની આ તૈયારીઓથી છેતરાઈને શત્રુએ પોતાનો આખો કાફલો તેઓને સામુદ્રધુની પાર કરતાં અટકાવવા માટે ત્યાં એકત્ર કર્યો. પણ પોતે જે પક્ષીને પકડવા ઇચ્છતો તેની નજર આગળ જ પોતાની જળ બિછાવવા જેટલો ગેરિબાદી મૂર્ખ નહોતો. પોતાના દિલની વાત કાઢતે પણ કહ્યા વગર, તેણે ૧૮મી ઓગસ્ટના રોજ મેસિના છોડ્યું અને ટાઓર-મિના નામના એક ડુંગરાળ શહેરની નીચે આવેલા બ્ર્યાડિની નામના સમુદ્ર પરના ગામમાં તે એકલો જ ગયો. અહીં તેણે બિલ્કિયોને પોતાના હાથ નીચેના માણસો સાથે મળવાને બોલાવ્યો હતો. તે સામે પાર આવેલા મેલિટો નામના શહેર પર તે સાંજે જ છાપો મારવા ઇચ્છતો હતો. તેણે એ ઉત્સાહી અને જુરસાદાર સરદારને પોતાના માણસો સાથે વાતો કરતો જોયો અને રાતે એ નાનકડી સેના ગેરિબાદીની સરદારી હેઠળ ક્રાંકલિન અને ટોરિનો નામના બે નાની આગબોટોમાં રવાના થઈ. સાહસ ભારે જોખમ-ભર્યું હતું પણ ગેરિબાદીએ પોતાની જળ ઠીક બિછાવી રાખી હતી, એટલે સરકારી બારકસો દિવાદાંડીની આસપાસ એકત્ર થઈ રહ્યાં હતાં. પ્રભાત પહેલાં તો તેઓ સુરક્ષિતપણે મેલિટો પહોંચી ગયા અને તેપદ્મના રાજ્ય પર ચડાઈ શરૂ થઈ. (૧૯મી ઓગસ્ટ, ૧૮૬૦.)

તેપદ્મ પહોંચવા માટે ગેરિબાદીને ત્રણ માઈલનો કઠિણ પ્રદેશ ઓળંગવો પડે તેમ હતું, પહાડો, જંગલો, છાતીસરસા ઘાટો અને હાંડી ખીણોવાળા એ પ્રદેશના માર્ગો, માત્ર ત્યાંના ખેડૂતો જ જાણતા હતા. આવા ગાઢ પ્રદેશમાં, થોડા જ અડગ યોદ્ધાઓ; ગેરિબાદી એકત્ર કરી શકે તેનાથી વધારે મોટી સેનાને પણ આળી શકે તેમ હતું. એક માત્ર સારો માર્ગ દરિયા કિનારા

પરનો જ હતો અને તે માર્ગ પર આવેલા મોટાં શહેરોમાં નેપલ્સનું જખરું લશ્કર પડેલું હતું અને કિલ્લાઓ પર ગંબવર તોપો ગોઠવાયેલી હતી. ગેરિબાલ્ડી પાસે તોપો હતી જ નહિ અને મેડિસી સામુદ્રધુની ઓળંગવામાં ફત્તેહ મેળવે ત્યાં લગી કશી કુમક આવી પહોંચે તેમ પણ નહોતું; એટલે એ વખતે તે તેને પોતાના ૪૦૦૦ અને મિસારીના ૨૦૦ માણસો પર જ બધો આધાર રાખવાનો હતો.

મેલિટોથી બારેક માઈલ દૂર રેગિયો નામનું મહત્વનું શહેર આવેલું હતું, જ્યાં જનરલ ગેલોટી મોટું લશ્કર લઇને પડ્યો હતો. એનાથી થોડા માઇલ દૂર વિલા સાં ગિયોવાની મુકામે જનરલ પ્રિગાન્ડીએ પોતાના ૧૬૦૦૦ માણસ સાથે પડાવ નાખ્યો હતો. ગેલોટી ભયમાં આવી પડે તે વખતે પ્રિગાન્ડીએ તેની જુદારે ચડી જવાનું હતું. ગેરિબાલ્ડીએ રાત્રિને સમયે રેગિયો પર છાપો મારવાનો નિશ્ચય કર્યો અને શહેરની પછવાડે આવેલી ટેકરીઓ પર તે પોતાના સૈનિકોને લઇને ગયો અને બિક્સિયો, કિનારા પરના માર્ગે ચઢીને, તેની હાજરીની શત્રુને ખબર પડે એ પહેલાં શહેરના મધ્યભાગમાં પહોંચી ગયો. થોડા જ કલાકના તુમૂલ યુદ્ધ પછી રેગિયો ગેરિબાલ્ડીના હાથમાં પડ્યું. બીજે દિવસે પ્રિગાન્ડી તરફથી આવનારી મદદ નહિ મળવાથી, ગેલોટી આખા લશ્કર સહિત ગેરિબાલ્ડીને તાબે થયો.

રેગિયોના પતનથી નેપલ્સ ખાતેના અધિકારીઓના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ અને ગેરિબાલ્ડીને અટકાવવાનું તાત્કાલિક ફરમાન મુખ્ય સેનાપતિ જનરલ વાયલને તારથી પહોંચાડવામાં આવ્યું. વાયલનું મથક મોંટલિયો આગળ હતું. ત્યાંથી થોડા જ લશ્કરને સાથે લઇ વાયલ પ્રિગાન્ડીની જોડે મસલત ચલાવવા માટે વિલા સાં ગિયોવાની જવા ઉપડ્યો. તે કિનારે એકલો જ ઉતર્યો અને કિલ્લામાંના લશ્કરને મદદ આપવા માટે પોતાના માણસોને ઉતારવાનું

તેણે નક્કી કર્યું. પણ જ્યારે તે વહાણ પર પાછો આવ્યો ત્યારે દરિયામાં તોફાન જગવાથી માણસોથી ઉતરી શકાય તેમ નહોતું. આથી પોતાની યોજનામાં ફેરફાર કર્યાનું જનરલ ષિગાન્ટીને કહેવડાવ્યા વગર વાયલે ધીમે રહીને પોતાની આગખોટને પોતાના ખંદર તરફ હંકારી મૂકી. આમ વાયલના આત્મા જવાથી જનરલ ષિગાન્ટીને શું કરવું તે સૂઝ્યું નહિ અને તેણે પોતાના કિંમતી કલાકોને એમ જ વ્યતીત થવા દીધા, જ્યારે ગેરિબાલ્ડી સરકારી લશ્કરને ઘેરી લેવાને ઝપાટાખંધ આગળ વધવા લાગ્યો. સામુદ્રધુની પાર કરી આવેલા મેડિસીના સૈનિકો અને ફેલેષિયાના ખેડૂત રંગ-રૂટોની મદદથી તેની સેના વધવા પામી હતી. ફેલેષિયાના ખેડૂતો તેઓના જમીનદારોની સરકારી હેઠળ ગેરિબાલ્ડીની સાથે જોડાવાને આવ્યા હતા. તા. ૨૩ મી ઓગસ્ટના રોજ, ગેરિબાલ્ડીની સેનાએ ષિગાન્ટીના મથક પર આવેલા ઘાટોનો કબજો લીધો, જ્યાંથી તેની છાવણીની બંને બાજુના માર્ગોએથી આવતી સેનાને અટકાવી શકાય તેમ હતું. નિર્રથક હત્યાકાંડ થતો અટકાવવા ખાતર, ગેરિબાલ્ડીએ તેને શરણે આવવાનું કહાવી મોકલ્યું. ષિગાન્ટી જવાબ આપવાનાં ગલ્લાંતલ્લાં કરતો હતો એવામાં તેની સેનામાં અવ્યવસ્થા અને ગભરાટ ફેલાયાં; પોતાના સરદાર પરથી વિશ્વાસ છીડી ગયેલો હોવાથી તેના સિપાહીઓ પોતાનાં હથિયાર ફેંકી દેખને ટેકરીઓમાં નાસી જવા લાગ્યા. તેઓનામાં “લાલ પિશાચ” ની સામે થવાની હામ રહી નહોતી. તેઓ તેની તાકાત વિષે એવો સખ્ત વહેમ ધરાવતા હતા કે તે શયતાનનો સાથી હોવાથી તેની જીંદગીને, કશી હાનિ પહોંચતી નહોતી. તેઓ સોગંદપૂર્વક કહેતા કે તેના પર છોડેલી ગોળી તેને કશું નુકશાન કર્યા વગર તેના લાલ ખગમીસમાં ભરાઈ પેસતી અને તે તેઓનાં શરીરને ઉંધમાં ખૂબ ધ્રુજવી દેતો !

સાવ અવ્યસ્થિત બનેલી દુશ્મનની છાવણીની વચ્ચે ગેરિબાલ્ડી

ઘોડે ચડીને ગયો અને લાગતા સિપાહીઓને પોતાની આસપાસ ભેગા કરીને તેણે ખાતરી આપી કે તેઓ પણ માતા ઇટલીના પુત્રો હોઈ, તેઓને તેનાથી જરાય ડરવાનું નહોતું. તેણે કહ્યું: “તમારામાંનો કોઈ મારી સાથે નેડાવા ઈચ્છતો હોય તો તે ખૂશીથી તેમ કરે; બાકીનાને પોતાના ઘરમાં ભરાઈ બેસવાની છૂટ જ છે. ” પોતાના લશ્કરને પોતાની આંખ આગળ જ ઓસરતું જોઈને, ષિગાન્ટીને પોતાનાં હથિયારો, તોપો અને સામ્રાજીનો વગર સરતે કબજો આપી દેવો પડ્યો. પણ તેની આ નાલાયકી અને પોતાના રાજ્ય પ્રત્યેની અધૂરી વફાદારી માટે તેને થવી જોઈતી સજામાંથી તે છટકવા પામ્યો નહિ. ગેરીબાલ્ડીએ તો તેને જતો કર્યો પણ તે ગુપ્ત વેશે નેપલ્સ તરફ પોતાનો ઘોડો દોડાવી રહ્યો હતો તે વખતે તેના કેટલાક સિપાહીઓએ તેને ઓળખી કાઢ્યો, જેઓ તેને એક દગાબાજ માણસ ગણતા હતા. “ દગાબાજ ! દગાબાજ ! ” ના મોટા પોકારો સાથે તેઓ તેના પર તૂટી પડ્યા, તેને તથા તેના ઘોડાને મારી નાખ્યા અને એક હોળી પ્રકટાવી તેમાં બંને શબોને ખૂદકી બળતરમાં બાળ્યા. કોઈએ તેમને આ ખૂન કરતાં અટકાવ્યા નહિ.

જનરલ વાયલને પાટનગર ભણ્ડી આવવાનો હુકમ નેપલ્સથી મળ્યો પણ તેણે તો પોતાની સલામતીનો વિચાર કર્યો અને પોતાના ૧૦૦૦૦ સૈનિકોની સરદારી જનરલ ષિયોને સોંપીને તેને ભૂમિમાર્ગે પાછા હટવાનો હુકમ આપી, પોતે સમુદ્ર માર્ગે એકલો પસાર થઈ ગયો. તા. ૨૯ મી ઓગસ્ટે, લાલ સૈનિકોના લયથી નાસી રહેલા આ મોટા લશ્કરે, પોતાના માર્ગમાં જ ઘાટોનો કબજો લેનારા ખેદુત સૈનિકોની દુકડીને પડેલી જોઈ. આમ તેઓના પલાયનમાં વિધ્ન આવ્યું અને જો તેઓ લડવાનું પસંદ કરે તો આગળ તથા પાછળ, બંને બાજુથી તેઓને માર પડે તેમ હતું. પણ એ કલાંત અને નિશ્તસાહી માણસોમાં હવે વીરશ્રી રહી નહોતી. તેઓ તો મ્હાન વદને પોતાની આસપાસ, સમીપને સમીપ આવતા દુશ્મનના ચકાવાને જોઈ જ રહ્યા ! પલાયન કરી

રહેલા શત્રુને પકડી પાડવા માટે તનતોડ મહેનત કરનાર કર્નલ પીઅર્ડ અને ગેરિયાહીના બીજા અમલદારોએ એકાએક છાવણીમાં દેખાવ દીધો અને ધિયોને શરણે થવાનું કહ્યું. શત્રુની સેનાનો મોટો ભાગ નજીક આવી લાગેલો માની, સરદારે શરણ સ્વીકાર્યું અને તેના માણસો પોતાનો લશ્કરી સરંજામ ફેંકી દઈને ગલરાયેલા મેંઢાંઓની જેમ વિખેરાઈ જઈને ટેકરીઓમાં ભરાઈ પેઠા. આ સાહસિક અમલદારો પોતાના લશ્કરને માંધલોના માંધલ દૂર રાખી, અગાઉથી આવી લાગ્યા હતા એ જો ધિયોએ જાણ્યું હોતતો તે જૂદો જ નિશ્ચય કરત. ગેરિયાહીની સેના તો ખૂબ વળાણવાળા માર્ગેથી સખ્ત ગરમી વેઠતી ધીમે ધીમે જ ફૂચ કરી રહી હતી.

ગેરિયાહીએ પોતાના લશ્કરની રાહ નહિ જોતાં, અને તેટલા વેગપૂર્વક આગળ વધવાનો ઠરાવ કર્યો. તે અને તેના થોડા સાથીઓ આગળ જવા નીકળી પડ્યા. ખરટાનીએ કહ્યું, “આપણે સાત ખચ્ચર પર બેઠેલા સાત માણસો, એક રાજ્ય જીતવા નીકળી પડ્યા છીએ.” ગામજનોએ ગેરિયાહીને સુંદર આવકાર આપ્યો. તેને શયતાનનો સાથી સમજનારા સરકારી સિપાહીઓથી ઉલટું, કેલિષ્ચિતો તેને ઇશ્વરે મોકલેલો પોતાનો ઉદ્ધારક સમજતા હતા. આ બેઠૂતોનો મરદાનગી ભર્યો સ્વતંત્ર જુસ્સો જોઈને ગેરિયાહીને ભારે આનંદ થયો અને તેઓને ધન્યવાદ આપતાં તેણે તેઓની એક ઉંચી ટોપી પોતાને માથે મૂકી. તેને પોતાના પ્રત્યે આટલી બધી સહાનુભૂતિ દર્શાવતો જોઈને લોકો એ વીર નર પર મોહી પડ્યા.

ન્યારે ખરટાની ગેરિયાહીની સાથે જોડાયો ત્યારે તેણે અને મેઝિનીએ નોંધેલા અને તૈયાર કરેલા ૧૫૦૦ નવા સૈનિકો તે પોતાની જોડે લેતાં આવ્યો હતો. એ સૈનિકોને જનરલ દુરની સરદારી હેઠળ રાખીને, સમુદ્રમાર્ગે સપ્તી મોકલવામાં આવ્યા હતા. તેઓને બીજી સ્પેટેમ્બરને દિવસે સપ્તી આવી પહોંચેલા ગેરિયાહીએ જોયા. તે વિચારવા લાગ્યો કે પોતાના આ નાના સૈન્ય વડે તેણે, ૧૨૦૦૦

માણસો સાથે સાલેનોમાં પડેલા જનરલ સ્કોટી પર હલ્લો લઈ જવો કે નહિ ? કર્નલ પીઅર્ડ અને કર્નલ ફ્રેન્ચીઝીને માર્ગની જસસી કરવાને મોકલવામાં આવ્યા. દરમિયાન સરમુખત્યારના આગમનની અફવા ફેલાઈ ચૂકી હતી એટલે ઝુલતી દાદીવાળા અને ઉંચી કાઠીવાળા પીઅર્ડને લોકો ભૂલથી ગેરિબાદી સમજવા લાગ્યા. લોકોને ના કહેવા છતાં તેઓ માનતા જ નહિ. તેઓને કહેવામાં આવ્યું કે પીઅર્ડ તો ગેરિબાદીનો એક સેવક જ હતો.

લોકોએ જવાબ આપ્યો, “ તમે વાત છાની લલે રાખો પણ અમે છેતરાવાના નથી. અમે જાણીએ છીએ. ”

પીઅર્ડે ગેરિબાદીને ભૂમિકા લજવવાનો આ લાગ જતો ક્યો નહિ. તે તરત જ ગાડીમાં ફૂદી પડ્યો અને શહેરના રાષ્ટ્રીય સૈનિકોએ તેને માન આપ્યું તથા આખા શહેરમાં રોશની થઈ. તેણે આ ખૂશાલી સામે કશી આનાકાની કરી નહિ અને સરમુખત્યારને નામે હુકમો બહાર પાડ્યા. એક અંગત મિત્ર તરફથી આવેલો હોય એવી રીતનો એક તાર તેણે નેપલ્સ મુકામે રહેતા યુદ્ધ સચિવ પર મોકલ્યો. તેમાં તેણે ગેરિબાદીનું લશ્કર સાલેનો મુકામે ઉતરવાની તૈયારીમાં હોવાના સમાચાર આપી કિલ્લામાંનું લશ્કર પાછું ખેંચી લેવાની તેને સલાહ આપી હતી. પછી પોતે ઝોળખાઈ જાય એ પૂર્વે પીઅર્ડ પોતાના સરદાર આગળ પાછો જઈ પહોંચ્યો.

“ તમને લાગે છે, ” તેના એક સાથી ફોર્મસે પૂછ્યું, “ કે તેઓને તમે જે જે કહો તે બધું માનવા જેટલા તેઓ એવફૂર બનશે ? ”

“ ભયથી તેઓનો જીવ જ ઉડી જશે. ” પીઅર્ડે કહ્યું, “ કલે તમને માલમ પડશે કે સાલેનો તેઓ ખાલી કરી જવાના. ”

અને ખરેખર બધું પણ તેમ જ. વળતે જ દિવસે જનરલ સ્કોટીને નેપલ્સ તરફ પાછા હટવાનો હુકમ મળ્યો. આમ દુશ્મને સરમુખત્યારની વેગવતી ફૂચને અટકાવવાની છેલ્લી તક પણ ગૂમાવી.

પ્રકરણ ત્રેવીસમું.

ગેરિબાલ્ડીના વિજયડંકો.

ઉત્કાળાના સૂર્ય આગળ જેવી રીતે ખરફ આગળી જાય તેવી રીતે ગેરિબાલ્ડીના નામના પ્રતાપ આગળ યુરોપનાં લશ્કરો એક પછી એક ઓસરવાં લાગ્યાં અને નેપલ્સમાં આશ્ચર્ય અને ભયનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તી રહ્યું. પોતાના પાટનગરનું રક્ષણ કરવા માટે ક્રાંસિસ બીજા પાસે ૪૦૦૦૦ વફાદાર સિપાહીઓ તૈયાર ઉભા હતા અને તેના કેટલાક સલાહકારોએ—જેમાં રાણી મેરિયા સોફ્યા પણ હતી—ખુદ તેને લશ્કરની સરદારી લઈ, ધસી આવતા શત્રુની સામે જવાની વિનંતી કરી. આવું કૃત્ય અતિ ડહાપણભર્યું અને હિમ્મતભર્યું ગણાત કારણ કે ગેરિબાલ્ડીના લશ્કરમાંથી જનરલ દુર પોતાના પંદરસો માણસો સાથે હજી સાર્લેનોથી બે દિવસના રસ્તા પર પહોંચે હતા અને બાકીનું સૈન્ય પણ પખવાડિયા સુધી આવી પહોંચત નહિ. નેપલ્સનું રક્ષણ કરવું કે રાજ્યે ગાયેટા કે કાપુઆના મજબૂત કિલ્લામાં આશ્રય લેવો, એ વિષે વિચાર ચલાવવાને તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બરે, નેપલ્સમાં યુદ્ધસમિતિ બેઠી. એક વૃદ્ધ સરદાર, કારાકોસાએ ક્રાંસિસને ચેતવણી આપી કે જો તે પોતાની રાજધાની છોડી જશે તો કદી તેનાં દર્શન તે પામશે નહિ પણ યુદ્ધસમિતિની બહુમતિએ તેને ગાયેટાના દુર્ગમાં જવાની સલાહ આપી. આથી બે દિવસ પછી, રાજ્ય અને રાણીએ પાછા આવવાની ખાતરીઓ આપતાં, પોતાના દરબારીઓની રજા લીધી. તેઓની વિદાયથી તેની રૈયતમાં કશી અસર થવા પામી નહિ અને તેઓ લગભગ ચૂપચાપ ઉપડી ગયાં. જેઓના પર તેઓએ પોતાની કૃપા ઉતારી હતી, તેઓ તેમના દુર્ભાગ્યના સમયમાં તેમને એક પછી એક છોડી ગયાં અને પોતાની જોડે લઈ જવા માટે પસંદ કરેલા તેઓના રસાલામાંથી માત્ર એક

જ—ક્રાઉંટ માઇકલ ઇમ્પીરિયલ—તેઓની ઇચ્છાને વશ થયો. આ બાદશાહી યુગલનાં સુખસગવડની પણ એટલી અવગણના કરવામાં આવી કે તેઓની આગખોટ પર તેઓને માટે ખોરાકની પણ ગોઠવણ કરવામાં આવી નહોતી અને જ્યારે બંદરમાં પડેલા નેપલ્સના કાફલાને, વિદાય થતા રાજાને વળાવવાનો ઇશારતી હુકમ પહોંચાડવામાં આવ્યો ત્યારે એક વહાણ પણ હાથે નહિ. આમ, ખિન્ન અને એકલવાયાં, કંઈકંઈ અમંગલ આગાહીઓથી ભરેલાં હૃદયે, ક્રાંસિસ અને તેની જુવાન રાણી તુતક પર બેઠાં બેઠાં, પોતાની નજર આગળથી ધીમે ધીમે દૂર ખસતા નેપલ્સના સુંદર અખાત સામું જોઈ રહ્યાં.

દક્ષિણ ઇટલીમાંથી જુર્જો રાજ્યના આવા એકાકી અન્તતો આક્ષેપ એકલા ક્રાંસિસ ખીજ પર મૂકી શકાય નહિ. પણ તેને પોતાના પૂર્વજોએ વાવેલાં બીનાં કડવાં ફળ ભોગવવાં તો પડ્યાં જ. સ્વાર્થી મહત્વાકાંક્ષા, ધનનો લોભ, અને કોઈ ઉચ્ચ આદર્શ વગરના ચારિત્ર્યને લીધે જ જુર્જોની સત્તા દટાઈ જવા પામી અને લોકોના મનોરાજ્ય પરથી તો તેઓ ક્યારના પદભ્રષ્ટ થઈ ચૂક્યા હતા. રાજ્યથી માંડીને નાના હમાલ સુધીનો રાજ્યનો દરેક તોકર ખૂશાલ લાંચ લેતો, ગરીબોને લૂટતો અને તેઓના પર જીલમ ગૂંજરતો. અને દૂષા જસૂસ તથા પરદેશી સિપાહીના લયથી પ્રજાની પ્રગતિ અટકાવી દેવાતી. આવા રાજ્યો માટે નેપલ્સના લોકોના દિલમાં કશું માન કે રાજ-

આરામાંથી લાગ્યે જ ઉપડી હશે કે તરત જ રાજના મુખ્ય સચિવ ડોન લિખોરિયો રોમાનોએ ગેરિબાલ્ડીને વધાવી લેનારો સંદેશો મોકલ્યો. પણ નેપલ્સમાં પ્રવેશ કરવા પહેલાં તેના લશ્કરની રાહ જોવાની તેણે સલાહ આપી. દુર્ગસેના હજી રાજભક્ત રહી હતી અને સેન્ટ એલ્મો તથા કારમાઇનના દુર્ગોની તોપો શહેર પર ગોળાઓ છોડવામાં જૂનો અનુભવ ધરાવતી હતી. ગેરિબાલ્ડી એક ગુપ્ત ભેદ પામી ગયો. યોગ્ય અવસરને ઝડપી લેવાની તેની શુદ્ધિમત્તાએ જ તેને દુરના નાના સૈન્યની પણ રાહ જોયા વગર ઉપડી જવાને તૈયાર કર્યો કારણ કે નેપલ્સમાં હરકોઇ પણ અંધાધુની અને બળવો જાગી ઉઠે એવું તેને લાગ્યા કરતું હતું. આવા સાહસિક નિર્ણયથી તેના મિત્રો ખૂબ ચોંટી ઉઠ્યા પણ સરદાર તો કૃતનિશ્ચય બની બેઠો હતો. “ નેપલ્સ ભયમાં આવી પડ્યું છે. તેના રક્ષણાર્થે આપણે આ પળે જ ઉપડી જવું જોઈએ. ”

તા. ૭ મી સપ્ટેમ્બરે ગેરિબાલ્ડી અને તેના સાથીઓ સાલેર્નોથી ટ્રેનમાં ઉપડ્યા. નેપલ્સના ઉપગ્રામોમાં વસતા લોકોનાં ટોળેટોળામાંથી પસાર થવાનું હોઇ, ટ્રેનની ગતિ સાવ ધીમી કરી નાખવી પડી કારણ કે લોકો વીર ગેરિબાલ્ડીનાં દર્શન પાછળ ઘેલા થઇ, કશા પણ ભયની પરવા કર્યા વગર રેલ્વેના પાટા પર ઉભરાઇ રહ્યા હતા. મધ્યાહને ટ્રેન કારમાઇન સ્ટેશનમાં દાખલ થઇ અને જેવા લાલ સૈનિકો ઉતર્યા કે તરત જ લોકોએ તેઓને ભેટીભેટીને મુંઝવી નાખ્યા. દરેક માણસ જેને તેને ચુમવા લાગ્યો અને લોકોએ એક વૃદ્ધ પુરુષને, ભૂલમાં ગેરિબાલ્ડી ગણી, ખૂબ ભેટીભેટીને મૃતપ્રાય કરી નાખ્યો. સરમુખત્યાર અને તેનો રસાલો ઉઘાડી ગાડીમાં બેસી શહેરમાંથી પસાર થયા. સ્ટેશન છોડ્યા પછી તરત જ શ્વાસ ઉંચા રાખનારી એક પળ આવી કારણ કે ગેરિબાલ્ડીને કારમાઇનના દુર્ગના દરવાજામાંથી પસાર થવાનું હતું. દરવાજા પર શહેર ભણી તાકી રાખેલી તોપો પડેલી હતી અને તેની પછવાડે તોપચીઓ પણ

ખડા જ હતા. તોપના એક જ ધડાકે ગાડી અને તેમાં બેસનારા-
ઓના ભૂંકેભૂંકા ઉડી જાય તેમ હતું. સરમુખ્ત્યારની ગાડી હાંકનારે
ત્યાં આવતાં ગાડી ઝડપથી હાંકવા માંડી પણ ગેરિબાલ્ડી બોલી ઉઠ્યો,
“ ધીમે હાંકો-હજી ધીમે, ” અને પછી ઉભો થઈને હાથોની
અદબ વાળી તે તોપચીઓ સામે બરાબર તાકી રહ્યો. તેના ચહેરાના
પ્રભાવની બરાબર અસર પડી; સિપાહીઓએ સલામ કરી અને
સરદાર પસાર થઈ ગયો.

તેપક્ષના પચાસે હજાર રહેવાસીઓ મહોલ્લાઓમાં ભેગા
થયેલા અથવા છાપરાં પરથી અને બારીઓમાંથી જોતા દેખાતા
હતા. સાતમા માળ સુધીનાં ઘરો પણ, વાવટાઓ, ડુલો અને
ફરફરતા રમણોથી શણગારાઈ ગયાં હતાં. તાળીઓનો સતત ગડગડાટ
કર્ણપટ પર દરિયાના ધુધવાટ જેવો ગાળ રહ્યો હતો. ગેરિબાલ્ડીના
અત્યંત ઉત્સાહી અનુયાયીઓએ પણ આવો વિજય મેળવવાનો
ખ્યાલ રાખ્યો નહોતો. નાય, ગાયન, નગરકીર્તિનો, વિગેરેથી શહેર
આખું આનંદસાગરમાં તરવા લાગ્યું. ગેરિબાલ્ડીનો ઉતારો, ટોલેડો
નામના ભારે ધામધૂમવાળા લક્ષ્માં જ હતો. લોકોને ખબર પડી કે
સરદાર તો આરામ લેવા માગતો હતો ત્યાંસુધી અહીં ખૂબ ઘોંઘાટ
મચી રહ્યો હતો. અન્તે સંપૂર્ણ શાન્તિ છવાઈ અને ગાળ રહેલો
લોકસમૂહ અતિશય ધીમે પગલે રવાના થતાં એકબીજાના કાનમાં
બોલવા લાગ્યો, “ સર મુખ્ત્યાર ઉઠે છે. ” ત્રણ દિવસ અને રાત
સુધી સ્વાગતનો ઉત્સવ ચાલ્યો અને ખૂબ બરાડા પાડીને જેઓનો
અવાજ બેસી ગયો હતો તેઓ પોતાની વફાદારી દર્શાવવાને એક
આંગળી ઉંચી રાખીને જ શહેરમાં ફરવા લાગ્યા.

ગેરિબાલ્ડીના આગમન બાદ બે જ દિવસે, દુર્ગનો સેનાપતિ
પોતાના લશ્કરને લઈને પાછો હટ્યો અને કાપુઆ તથા ગાયેટાનાં
લશ્કરોને મદદ આપવા માટે ગમગીન શાંતિમાં તેઓ ત્યાંથી કુચ કરી
ગયા. સરકારી નૌકાસૈન્ય તો બળવાખોરો તરફ લાંબા સમય અગાઉથી

પોતાની સહાનુભૂતિ છૂપી રીતે બતાવી ચૂક્યું હતું અને તેણે એકમિત્ર પરસાનોની સરદારી સ્વીકારવાનો સરમુખત્યારનો હુકમ માથે ચડાવ્યો હતો. ગેરિબાદીએ સિસિલીમાં વિક્ટર ઇમેન્યુઅલનાં સાર્વભૌમત્વની ઘોષણા કરી પરંતુ પોતે ઉપાડી લીધેલું કાર્ય સંપૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી તેણે પોતાનું સરમુખત્યારપદ ચાલુ રાખ્યું. તેનો ઇરાદો પ્રથમ કાપુઆ સર કરવાનો અને પછી પોપના રાજ્યમાં લડાઈ ચલાવવાનો હતો. કમનશીબે, તેની આ યોજનાને કાઉન્ટ કાપૂરની સંમતિ મળી નહિ. તે ખૂબ ભડકી ઉડ્યો કે કદાચ ગેરિબાદી પોતાની વધતી જતી સત્તાને લીધે રાજની સત્તાને પણ ઉથલાવી દે. ઇટલીના ઐક્યની ખાતર આટલું અતિ મહત્વનું હતું કે રાષ્ટ્રીય રાજભક્તિનું કેંદ્ર, વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ જ બનવો જોઈએ. તેને ગેરિબાદીનો અણુવિશ્વાસ નહોતો પરંતુ હવે તેના મુખ્ય સલાહકારો થઈ પડેલા મેઝિની, બરટાની અને ક્રિસ્પી જેવા ઉત્સાહી પ્રજાસત્તાકવાદીઓ તરફથી તેને શંકા હતી કે કદાચ તેઓ રાજને વફાદાર રહેવાની ના પાડી દે. ગેરિબાદીને પોપના રાજ્ય પર ચડી જતો અટકાવવાનો અને તેની સરમુખત્યારીનો સત્વર અન્ત આણવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. આમ કરવામાં તે સબળ કારણ ધરાવતો હતો કારણકે પાલેર્મો અને નેપલ્સની સરકારો ગુચવાડામાં પડેલી હતી અને લોકો સત્વર પ્રજાસત્તાકની ઘોષણા કરવાની માગણી કરી રહ્યા હતા. કાપૂર ગેરિબાદી સાથે ખૂલ્લા દિલથી વર્ત્યો હોત તો ઘણું કરીને પોતાના હેતુમાં સફળ થાત પરંતુ આ પહેલાં કેટલાક વખતથી તે છૂપી બાજુ ખેલી રહ્યો હતો અને સરમુખત્યાર નેપલ્સ પહોંચ્યો તે પહેલાં તેણે નેપલ્સને જીતવાની કોશિષ કરી જોઈ હતી. જે માણસ જીવનભર બળવાને વખોડતો જ રહ્યો હતો, તેણે જ નેપલ્સના બળવાખોરોને એવી સરતે મદદ આપવાનું ગુપ્ત રીતે વચન આપ્યું કે તેઓએ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના રક્ષણની સહાય માગીને બળવો જગાડવો. આ રીતે તેણે એક મૈત્રિ દર્શાવી રહેલા રાજા સામે બળવો જગાડવાની ઉશ્કેરણી કરી. તેના

કાવાદાવાથી તેને કશો લાભ થયો નહિ કારણ કે પોતાની આઝાદી માટે લડવા ઉભા થાય એવા પાણીદાર, નેપદસના લોકો ન હતા અને આથી જ તેની આંખ ઉઘડી કે નેપદસ મેળવવાનો એક માત્ર માર્ગ, તે ગેરિબાદીને જીતવા દેવું, તે હતો.

મહાસચિવ તેની વિરૂદ્ધ કાવાદાવા કરી રહ્યો હતો એ વાત જાણીને ગેરિબાદીનું લોહી ઉઠી આવ્યું. તેણે એમ માન્યું કે કાવૂર કોઈ ઉંડી ધખ્યાને લીધે આમ વર્તી રહ્યો હતો. પણ આમાં તેની ભૂલ થતી હતી કારણ કે દેશભક્ત સરદાર માટે કાવૂરના દિલમાં ખરેખરી પ્રશંસાની લાગણી ભરી હતી અને ઘટલીની તેની મોટી સેવાઓની તેને ભારે કદર હતી. તેની સેવાઓ વિષે તે કહેતો, “કોઈ પણ પુરુષ આપી શકે તે કરતાં સહુથી મોટામાં મોટી સેવાઓ ગેરિબાદીની છે.” ગેરિબાદીની ધવાયેલી લાગણીને શાંત પાડવામાં કાવૂરે પોતાની બધી ચાલાકી અને ઘૈર્યનો ઉપયોગ કરવામાં કશી મણા રાખી નહિ પણ પાલેમો તથા નેપદસનો વહીવટ કરી રહેલા કિરમી અને ખરટાનીની વગથી તેના પ્રયાસો મિથ્યા ગયા. આ બંને પુરૂષો પોતાના સરદારના ભક્ત હતા અને તેની સત્તા માટે તેઓ મગર હતા. બંને દિલથી માનતા કે સરમુખત્યારી વધારીને તથા રાજ્યપ્રકરણનો વહીવટ પોતાના હાથમાં રાખીને, તેઓ દેશનું હિત જ સાધી રહ્યા હતા. પણ ગેરિબાદી પરની તેઓની વગ આપત્તિકારક નિવડી કારણ કે તેઓએ ગેરિબાદીને કાવૂરની સામે ઉશ્કેરી મૂક્યો. વિચાર કરી કરીને સળગાવેલી ક્રોધની જ્વાળા, ગમે તેવી ઉંચામાં ઉંચી ન્યાયવૃત્તિને ખાક કરી દે છે અને સારામાં સારા સ્વભાવને બગાડી મૂકે છે; અને પોતાના શત્રુ પ્રત્યે પણ પોતાની પ્રકૃતિજન્મ ઉદારતા બતાવનાર ગેરિબાદીએ પોતાની ક્રોધની જ્વાળાને એટલી હદ સુધી વધવા દીધી કે તે એમ માનતો થઈ ગયો કે કાવૂર જે કંઈ કરતો તે બધું અશુભ હેતુથી જ કરતો. આમ તે એક મૂર્ખાઈભર્યું અને અપ્રતિષ્ઠિત કૃત્ય કરવાને પ્રેરાયો. તેણે રાજને એક પત્ર લખી તેમાં

મહાસચિવને ખરતરફ કરવાનું જણાવ્યું. આથી વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને ભારે અપમાન લાગ્યું અને ગેરિબાદીના ખરાબ મિજાજની ખાતર કાપૂરનો ભોગ આપવાનું તેને જરાય દિલ થયું નહિ.

જેવું આટલું ઉઘાડું થયું કે ગેરિબાદી સિસિલીને જીતવામાં સફળ નિવડ્યો કે તરત જ કાપૂરે મજબૂત પગલું લેવાનો ઠરાવ કર્યો. કારણ કે તેને એમ કરવું એ અતિ આવશ્યક જણાયું. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલનું ઉત્તરનું રાજ્ય અને ગેરિબાદીએ રાજા માટે જીતેલા દક્ષિણના નવા રાજ્ય વચ્ચે જ પોપનું રાજ્ય આવેલું હતું, આથી ઇટલીના ઐક્ય માટે એ રાજ્યનો કબ્જો ધણો જરૂરી હતો. ગેરિબાદી પોપના રાજ્યનો કબ્જો ન લે એવો કાપૂરનો નિશ્ચય હોઇ, તે જીતવાને સરકારી લશ્કર મોકલવાનો એક જ માર્ગ હવે રહ્યો હતો. સરમુખત્યાર દક્ષિણ ઇટલીમાં વિજય મેળવવાને કૃત્ય કરી રહ્યો હતો એ વખતે પોતાની આ યોજના માટે નેપોલિયન ત્રીજાની સંમતિ મેળવવા સાડ કાપૂરે એલચીઓ મોકલ્યા. શહેનશાહ, પોપનું હિત સાચવવાને બંધાયેલો હતો પણ લોકોને સાવ વ્યાજખી સુધારા પણ નહિ બક્ષવા જેટલી જક્કી બનેલી પોપની સરકાર પરથી તેનું દિલ સાવ ઉતરી ગયું હતું અને ફ્રાંસનાં સખળ કેથલિક પક્ષને માહું લગાડવાની જો તેને બીક ન હોત તો તે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને રોમનો કબ્જો ખૂશીથી લેવા દેત. તેને પણ કાપૂરની જેવી બીક હતી કે ગેરિબાદીની વિજય પરંપરાથી ઇટલીમાં કદાચ પ્રજાસત્તાકવાદી બુસ્સો પાછો. ઉછળી ઉઠે, જે ઇટલીમાંથી ફ્રાંસમાં પણ ફેલાવા પામે. આથી તેણે કાપૂરને એવી સરતે મંજૂરી આપી કે રોમ શહેર પાર હલ્લો કરવો. નહિ તથા ખુદ પોપને રંજાડવો નહિ. તેણે તેને એકદમ પગલાં લેવાની અરજ કરી કારણ કે એ વાત બહાર પડી જાય તો ફ્રાંસ અને ઓસ્ટ્રિયાના રોમન કેથલિક પક્ષા જરૂર દબલગીરી કરે એવી તેને બીક હતી. “ જે કરનું હોય તે કરો, ” તેણે કહ્યું, “ પણ જલદી કરી નાખો. ”

કાવૂરે પોપને અલ્ટિમેટમ મોકલવામાં જરાય વાર લગાડી નહિ. સાર્ડિનિયા પર હલ્લો કરવામાં નેપલ્સના ક્રાંસિસને મદદ કરવા તથા પોપની રૈયતમાં બળવો જાગે તો તે દાખી દેવાના બેવડા હેતુથી ઉભી કરવામાં આવેલી પોપની સેનાનું વિસર્જન કરવાની તેણે માગણી કરી. પોપની સેના એક ફ્રેંચ સરદાર લામોરિશિયેરનાં હાથ નીચે હતી અને તેમાં મુખ્ય કરીને દરેક રોમન કેથલિક દેશના ગૃહસ્થ સ્વયંસેવકો જોડાયેલા હતા. તેઓ પોતાના ધર્મયોદ્ધાઓ કહેવડાવતા. કારણ કે તેઓ માનતા હતા કે પોપના રાજ્યના હક્કોનું રક્ષણ કરીને, તેઓ ઇશ્વર અને ધર્મની સેવા કરી રહ્યા હતા. કાર્ડિનલ એન્ટોનેલી, જે હજી પોપનો મુખ્ય સલાહકાર હતો. તે જાણતો હતો કે સાર્ડિયાની સરકાર માત્ર ઝઘડાનું કારણ જ શોધી રહી હતી અને લડાઇ વહેલીમોડી થવાની જ હતી. નેપોલિયન અને કાવૂર વચ્ચે થયેલી ગુપ્ત સમજુતી વિષે કશું ન જાણતો હોવાથી, તેણે ઓસ્ટ્રિયા તેમ જ ક્રાંસની મદદની આશા રાખીને કાવૂરનો અલ્ટિમેટમ માનવાની ના પાડી. તરત જ લડાઇનું નિશાન ફરક્યું અને તા. ૧૦મી સપ્ટેમ્બરે સાર્ડિનિયન લશ્કરે સીમા ઓળંગી. તેનો મુખ્ય સેનાપતિ જનરલ ક્રાન્ટી હતો અને ડેલા રોકા તથા સિયાલડિની તેના સરદારો હતા. ડેલા રોકાએ પેઝગિયા અને સ્પોલેટોને ઘેરો ઘાલ્યો જ્યારે સિયાલડિની, લામોરિશિયેરના લશ્કરના મુખ્ય ભાગની સામે થવા કિનારા ભણી ઉપડ્યો, લામોરિશિયેર, અડિયાતા ઇટાલિયન લશ્કરથી ડરી જઇને અંકોના તરફ પાછો હટ્યો, જ્યાં તેને મદદ આવી મળે ત્યાં લગી ટકી રહેવાનો તેણે મનસૂઓ કર્યો. પણ સિયાલડિની ત્વરિત ગતિથી કેસલદ્રિડાર્ડોની ટેકરીઓ પર પહોંચી ગયો અને અંકોનાનો રસ્તો રોકીને પડ્યો. આથી એક મજબુત મથકની બધી નાકાબારીઓનો કબજો લઇ બેઠેલા શત્રુ પર હલ્લો કરવાની લામોરિશિયેરને ફરજ પડી. પોપના લશ્કરે ભારે ચીરતા દાખવી; તેઓના સરદાર લામોરિશિયેર અને પિમોદાને અજબ

ઘેર્યં દાખવી ખ્યાતિ મેળવી પણ સિયાલડિનીએ એક ચડિયાતા સેનાપતિ તરીકે પોતાનું સામર્થ્ય બતાવી આપ્યું. મધ્યાહ્નને સમયે તેણે પોતાના શત્રુને ઘેરો ઘાલીને હરાવ્યો. પિમોદાન રણભૂમિ પર માર્યો ગયો અને લામોરિશિયેર થોડાક માણસો સાથે અંકાના નાસી ગયો. તેને મળવાને એકત્ર થયેલા માણસોને તેણે હતાશ સ્વરે કહ્યું, “હું તો આ રહ્યો પણ મારું લશ્કર હું ગૂમાવી બેઠો છું.” શહેરના રક્ષણ માટે રખાયેલા લશ્કરે બહાદૂરીભર્યો બચાવ કર્યો. જ્યારે સિયાલડિનીએ તેને ભૂમિમાર્ગે ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે પરસાનો સમુદ્રમાર્ગે હલ્લો કરવાને પોતાનો કાફલો લાવ્યો અને ૨૯ મી સપ્ટેમ્બરે અંકાના પડ્યું. આ અઢાર દિવસની વિજયશાળી લડાઈથી ઉમ્મિશ્યા અને માર્શિસ નામનાં બે પરગણાં વિકટરના રાજ્યમાં ઉમેરાયાં જ્યારે પોપના હાથમાં માત્ર રોમ શહેર તથા પશ્ચિમ તરફનો દરિયા સુધીનો જમીનનો ટૂકડો રહ્યો.

કેસલદ્રિઝોર્ડોના યુદ્ધ પછી આટલું ખૂલ્લું થયું કે ક્રાંસિસ ખીન્નને જો પોતાનું રાજ્ય બચાવવાની ઇચ્છા હોય તો ગેરિબાલ્ડીને વિજય-શાળી સાર્ડિનિયન સેનાની કુમક આવી મળે તે પહેલાં તેણે તેને હરાવવો જોઈએ. નેપલ્સના ત્રીસ હજાર સિપાહીઓ જનરલ રિડુસીની સરદારી હેઠળ, નેપલ્સથી અઢારેક માઈલ દૂર આવેલા કાપુઆના દુર્ગમાં અને તેની આસપાસ એકત્ર થયા. શત્રુની સાથે લડીને પોતાના પાટનગરનો માર્ગ પાછો નિષ્કંટક બનાવવાના હેતુથી, ક્રાંસિસ કાપુઆ આવ્યો હતો અને પોતાના રાજની નજર આગળ ખુર્ષો સૈનિકોએ ખરેખરી અડગતા બતાવી. ગેરિબાલ્ડીનો માર્ગ રોકવાને અસમર્થ નિવડેલા સૈનિકોનો બેપરવા સ્વભાવ જોતાં આ સૈનિકોનો બુસ્સો સ્તુત્ય જ હતો.

કાપુઆનો મજબૂત દુર્ગ વોલટર્નો નદીના કિનારા પર આવેલો હતો. તે ઓળંગવાને શહેરના દરવાજા પાસે આવેલો એક જ પૂલ હતો. હલ્લો કરીને આવું મજબૂત મથક જીતી શકાય તેમ નહોતું.

આથી ગેરિબાદી ખુલ્લા મેદાનમાં દુશ્મનના છાપાની રાહ જોતો બેઠો. તેણે નદી લણી મેં રાખી કાસેટા શહેરની ઉત્તરે પોતાનો મુકામ કર્યો તેને ડાબે પડબે સાન્ટા મેરિયા નામનું ગામ હતું અને જમણે પડબે સેંટ એન્જેલો હતું. પાછળના ભાગનું રક્ષણ બિલ્કિયોને સોંપી તેને મેડાલોની આગળ રાખવામાં આવ્યો અને ટુરને પોતાના લશ્કર સાથે એ રસ્તા પર આવેલા કોઈ પણ મથક આગળ ઉતરી પડવાના હુકમ સાથે ટ્રેનમાં બેસવા સાર કાસેટા આગળ જ છોડી દેવામાં આવ્યો હતો. રેલ્વે પરની ગેરિબાદીની સત્તા, યુદ્ધ જીતવામાં અતિ મહત્વની થઈ પડી.

તા. ૧લી ઓક્ટોબરની સવારે શુર્બો લશ્કરે નદી ઓળંગી અને શરદ ઋતુની ધુમ્મસમાં સંતાઈને તે ગેરિબાદીની છાવણી સુધી પહોંચી ગયું. તેઓએ સાન્ટા મેરિયાનાં થાણાંઓ પર અચાનક છાપો માર્યો અને સેંટ એન્જેલો આગળ પડેલા મેડિસીના લશ્કર સામે ધસી ગયા. આ બે મથકો વચ્ચે આખો દિવસ લડાઈ ચાલી. ભારે વિધ્નો છતાં સાન્ટામેરિયા જળવી શકાય તેમ હોવાનો પોતાના દિલને સંતાપ થયા પછી, ગેરિબાદી ગાડીમાં બેસી સેંટ એન્જેલો જવા ઉપડ્યો. ગાઠ ધુમ્મસમાંથી અચાનક શત્રુના કેટલાક સૈનિકો નીકળી આવ્યા અને તેઓએ તેની ગાડી પર હલ્લો કર્યો. ગાડીવાનને મારી નાખવામાં આવ્યો, ઘોડો જખ્મી થયો અને સરમુખત્યાર ભારે ભયમાં આવી પડ્યો એટલામાં મેડિસીના સૈનિકો તેની બહારે ધાયા અને તેને ઉગાર્યો. સેંટ એન્જેલો આવીને તેણે જોયું કે નેપલ્સની સેના ગામમાં ધુસી જવા પામી હતી અને તેના મથક પાસે જ આવેલી મેં દિકાટાની ટેકરી પર દુશ્મનો ચડી રહ્યા હતા. ગેરિબાદીએ મશહૂર જીનોવિસ સૈનિકોને મોખરે બોલાવ્યા અને ખુદ પોતાની સરદારી હેઠળ તેણે ધસારા લઈ જવા માંડ્યા તથા દુશ્મનના હલ્લા ખૂલ્લી એગ્રેટોથી પાછા પાડાવમાં આવ્યા.

બિલ્કિયોનું મેડાલોની પરનું મથક જીતવાને જનરલ રિટુસીએ

ફ્રેન્સ મેકલને મોકલ્યો હતો અને ત્યાંથી તેને કાસેટા તરફ પાછા આવવાનું હતું, જ્યાં આખું બુર્જોઈ લશ્કર તેં સાંજે એકઠું થવાનો વકી રાખવામાં આવતી હતી. ફ્રેન્સ મેકલે પોતાની ૮૦૦૦ની સેનાને વહેંચી નાખીને ભારે મૂર્ખાઈ કરી. તેણે એક ભાગની સરદારી જનરલ ર્થમને સોંપી અને પાછળથી બિલ્કિયો પર તૂટી પડવાનો હુકમ આપ્યો. અને આગળથી લડવા માટે પોતે ઉપડ્યો. કેસલ મોરેં નામના નાના કિલ્લાની મજબૂત ટકકરને લીધે ર્થમની ફૂચમાં વિલંબ થયો. એ કિલ્લામાં પિલાદ બ્રોન્ઝેટી ૨૮૦ માણસ જ લઇને પડ્યો હતો. તેણે ર્થમના મોટા લશ્કરને અડતાલીસ કલાક સુધી હંફાવ્યું. જ્યારે નેપલ્સનું લશ્કર અંતે કિલ્લામાં ઘુસ્યું ત્યારે તેઓએ બ્રોન્ઝેટીને ધાયલ થઇને ભૂમિ પર પડેલો જોયો, જેને તેઓએ જાનથી મારી નાખ્યો. ર્થમની ફૂચમાં થયેલા આ વિલંબથી ફ્રેન્સ મેકલની યોજના ઉંધી વાળી તેણે ઠરાવેલા સમય પહેલાં જ બિલ્કિયો ઉપર હલ્લો કર્યો પણ એકેક કલાક પસાર થવા લાગ્યો તોયે ર્થમ દેખાયો નહિ. બિલ્કિયોના સંખ્યાબળ આગળ ફ્રેન્સ મેકલને હાર કબૂલ કરવી પડી અને આખરે જ્યારે ર્થમ આવી પહોંચ્યો ત્યારે લડાઈમાં ભાગ લેવા માટે હવે સમય રહ્યો નહોતો.

બપોરના ત્રણ વાગે ખરેખરો અણીતો વખત આવ્યો. ગેરિબાટ્ડી સાન્ટા મેરિયા પાછો આવ્યો હતો, જ્યાં તેના સૈનિકો કરતાં દુશ્મનનું બળ અધિક હતું. તેણે ટુરને પોતાના ફ્રેન્સ સૈનિકો સહિત આવી પહોંચવાનો હુકમ કર્યો અને સૈન્યની સરદારી પોતે લઇને, તેણે પોતાના લશ્કરને સરકારી સેના પર ખૂદી જગ્યામાં હુલો કરવા માટે શહેરમાં થઇને કાઢ્યું. એ અજીત સરદારના હાથ નીચે આવેલા નવા લશ્કરને જોઇને નેપલ્સના સૈનિકો હિમ્મત હારી ગયા કારણ કે તેઓ ધણા કલાકની લડાઈથી થાકી ગયા હતા. ગેરિબાટ્ડીના હયદળના જળરદસ્ત ધસારા સામે તેઓ ટકી શક્યા નહિ અને જેવા તેઓ પાછા પડ્યા એટલે તેઓની આખી હરોળમાં

પાછા પડવાની હીલચાલ શરૂ થઈ. પોતાનાં મથકો છોડીને ગેરિબાદીના સૈનિકો દુશ્મનની પૂંઠે બરાબર લાગ્યા, બુર્ખો લકશ્મરને પૂલ પર થઈને કાપુઆમાં પાછું હાંકી કાઢ્યું અને સૂર્યાસ્તને સમયે તો તેઓનો સરદાર સમરક્ષેત્રનો માલેક બની ગયો.

વેલટનોની જીત થઈ એટલે કાવૂરે સિસિલીને સાઈનિયાના રાજ્ય સાથે જોડવાની ઘોષણા બહાર પાડવામાં હીલ કરી નહિ. તેણે પાર્લામેંટ આગળ દરખાસ્ત રજુ કરી કે લોકોની ધમ્મજા બાણુવા માટે મધ્યસ્થ રાજ્યોમાં કરવામાં આવ્યું હતું તેમ દાક્ષણ ઘટલીમાં પણ લોકમત લેવો જોઈએ. તેણે ગેરિબાદીના મુક્તકંઠે વખાણ કર્યા પણ તેણે ખૂલ્લું કહી નાખ્યું કે સરમુખ્ત્યારી વધારવાથી ઇટાલિયન ઐક્ય લયમાં આવી પડે તેમ હતું. લોકસભાએ ભારે બહુમતિથી સિસિલીના જોડાણનો ઠરાવ પસાર કર્યો. (ઓક્ટોબર ૧૧મી, ૧૮૬૦). ગેરિબાદીની રાજસભામાં પણ આવો જ નિર્ણય થયો. તેની વિનંતિથી રાજ્યે મારકિવસ જિયોર્જિયો પાલાવિસિનીને મદદનીશ સરમુખ્ત્યાર તરીકે મોકલ્યો હતો, જેણે વર્ષો પહેલાં કાઉંટ ક્રાન્ઝેલિયોનીરીની સાથે સ્પીલબર્ગની જેલ ભોગવી હતી. સિસિલીને જોડી દેવાનું કાર્ય સપાટાબંધ પતાવવાનો ટયુરિનનો સખ્ત હુકમ લઈને પાલાવિસિની આવ્યો હતો અને ગેરિબાદીના કેટલાક સુર મિત્રોએ પણ તેને એ જ સલાહ આપી. બરટાનીને બરતરફ કરવામાં સરદાર સંમત તો થયો પણ તેની જગ્યાએ આવનાર ક્રિસ્પીએ લોકમત લેવા સામે સબ્જક વાંધો ઉઠાવ્યો. આ બે પરસ્પર વિરુદ્ધ અભિપ્રાયોથી ગેરિબાદી મુંઝાયો, “ હું એક લડવૈયો છું, ” તેણે કહ્યું, “ અને મને આ બધી વાતો સમજતી નથી. ” નેપલ્સના લોકોએ પોતે જ આ પ્રશ્નનો નિકાલ આણ્યો. સિસિલીના જોડાણની તરફેણમાં મોટમોટા સમારંભો લોકોએ આદર્યા. આવો દેખાવ જોઈને ગેરિબાદીએ લોકમત લેવાનો હુકમ કર્યો. ૧૮૬૦માં તા. ૨૧મી ઓક્ટોબરના રોજ, નેપલ્સવાસીઓએ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલનું સાર્વભૌમત્વ સ્વીકાર્યું.





ઈ. સ. ૧૮૬૦ માં ગરિબાદી અને વિકટર ઇમેન્યુઅલના ભેટા.

Vardhman & Sons Bombay 3.

પ્રકરણ ચોવીસમું.

કાવૂરનું અવસાન.

કેસવદ્વિઝાર્ડેના વિજયની ખબર સાંભળી ગેરિબાદીને ભારે આનંદ થયો પરંતુ તેને જાણીને નિરાશ થઈ કે કેન્ચોને માફું નહિ લગાડવાની ખાતર, રોમને હજી એક પરદેશી સત્તાના રક્ષણ તળે રાખવામાં આવ્યું હતું. પોતાના જ બાહુબળથી રોમને જીતવાનો નિશ્ચય આથી વધુ મક્કમ થયો. તેણે કહ્યું: “ રોમ ઇટલીનું છે અને તેને ઇટલીની બહાર રાખવાનો અધિકાર નથી પોપને, કે નથી શહેનશાહને. ” પરંતુ તે જાણતો હતો કે કાપુઆ આગળ ખાઈઓ બોલીને પડેલા ઝુર્ખો લશ્કર પર હુમલો કરવા બેઠ્યું તેનું લશ્કર જોરાવર નહોતું. તેઓના પર સંપૂર્ણ વિજય મેળવવા માટે તેણે સાર્ડિનિયન લશ્કરના આગમનની રાહ જોવી પડે તેમ હતું. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પોતે પોતાના લશ્કરની સરદારી લઈને નેપલ્સ આવવા ઉપડી ચૂક્યો હતો અને ગેરિબાદી પોતાની એક ટૂંકડી સાથે તેને મળવાને ઉત્તર લાઈ જવા નીકળ્યો.

બાદશાહી ફ્રેન્ચ જે સડકથી આવી રહી હતી, તે સડક પર જ, કાળતેલો અને વેગિરાનો નામનાં બે ગામો પાસે, બે રસ્તાઓનો ભેટો થતો હતો અને જો ભેટા પર એક નાની ઝુંપડી આવેલી હતી. અહીં સરમુખત્યાર અને તેની ટૂંકડી થોભી અને થોડી વારમાં તો રાજાનું આગમન સૂર્યવનારાં લશ્કરી વાજાં વાગ્યાં. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ એક પાણીદાર ઘોડા પર બેઠેલો દેખાયો અને ગેરિબાદી, જરા આગળ વધીને, તેને નમ્રતાપૂર્વક શિર ઝુકાવીને નમ્યો અને બોલી ઉઠ્યો, “ ઘણું જીવો ઇટલીના પહેલા રાજા ! ” “ પ્રિય ગેરિબાદી, કેમ છો ? ” રાજાએ કહ્યું અને તેણે તેનો હાથ જોરથી ઢાળ્યો.

પ્રકરણ ચોવીસમું.

કાવૂરનું અવસાન.

કેસલફિઝાર્ડોના વિજયની ખબર સાંભળી ગેરિબાલ્ડીને ભારે આનંદ થયો પરંતુ તેને જાણીને નિરાશા થઇ કે ફ્રેન્ચોને માફું નહિ લગાડવાની ખાતર, રોમને હજી એક પરદેશી સત્તાના રક્ષણ તળે રાખવામાં આવ્યું હતું. પોતાના જ બાહુબળથી રોમને જીતવાનો નિશ્ચય આથી વધુ મક્કમ થયો. તેણે કહ્યું: “ રોમ ઇટલીનું છે અને તેને ઇટલીની બહાર રાખવાનો અધિકાર નથી પોપને, કે નથી શહેનશાહને. ” પરંતુ તે જાણતો હતો કે કાપુઆ આગળ ખાઇઓ બોલીને પડેલા ધુર્ખો લશ્કર પર હુમલો કરવા જોડાતું તેનું લશ્કર જોરાવર નહોતું. તેઓના પર સંપૂર્ણ વિજય મેળવવા માટે તેણે સાર્ડિનિયન લશ્કરના આગમનની રાહ જોવી પડે તેમ હતું. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પોતે પોતાના લશ્કરની સરદારી લઇને નેપલ્સ આવવા ઉપડી ચૂક્યો હતો અને ગેરિબાલ્ડી પોતાની એક ટૂકડી સાથે તેને મળવાને ઉત્તર ભણી જવા નીકળ્યો.

બાલ્ડિસ્ટો ફ્રાન્જ જે સડકથી આવી રહી હતી, તે સડકપર જ, કાળતેલો અને વેગિરાનો નામનાં બે ગામો પાસે, બે રસ્તાઓનો ભેટો થતો હતો અને એ ભેટાપર એક નાની ઝુંપડી આવેલી હતી. અહીં સરમુખત્યાર અને તેની ટૂકડી થોભી અને થોડી વારમાં તો રાજાનું આગમન સૂચવનારાં લશ્કરી વાજાં વાગ્યાં. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ એક પાણીદાર ઘોડા પર બેઠેલો દેખાયો અને ગેરિબાલ્ડી, જરા આગળ વધીને, તેને નમ્રતાપૂર્વક શિર ઝુકાવીને નમ્યો અને બોલી ઉઠ્યો, “ ધણું જીવો ઇટલીના પહેલા રાજા ! ” “ પ્રિય ગેરિબાલ્ડી, કેમ છો ? ” રાજાએ કહ્યું અને તેણે તેનો હાથ જોરથી ઢાળ્યો.

તેઓ પોતાના ઘોડા જોડાજોડ ચલાવવા લાગ્યા અને પછવાડે તેઓના માણસો હતા.

પોતાના ભૂપાળ માટે યુરોપિયન રાજ્યોમાંનું એક અતિ મહત્ત્વનું રાજ્ય જીતી આપનાર ગેરિબાલ્ડીને તો આ મેળાપથી કોઈ દિવ્ય સંતોષ અનુભવવા મળવો જોઈએ પણ તેને બદલે, તેને સખ્ત નિરાશા ભોગવવી પડી. ક્રાંસિસ બીબ્બ સામેના છેલ્લા યુદ્ધમાં તેના સૈનિકોને બાદશાહી લશ્કર સાથે જોડવાનું તેણે મહેરબાની દાખલ માગી લીધું. પણ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે જવાબ વાળ્યો, “ મારા માણસો તાબત જ છે; તમારા કંટાળી ગયા છે. ” અને ગેરિબાલ્ડીને જણાવ્યું કે તેને તથા તેના માણસોને હવે છૂટા કરવામાં આવ્યા હતા. એજ સડક પર થોડુંક ચાલ્યા પછી રાજા ટિયાનો તરફ વળ્યો અને ગેરિબાલ્ડી ઉડી નિરાશા અનુભવતો પોતાના મથક પર પાછો ફર્યો. તેણે પોતાના નરેન્દ્રના કઠોર નિર્ણય સામે કશી ફરિયાદ કરી નહી પણ પોતાના મિત્રોને ખેદપૂર્વક કહ્યું: “ તેઓએ આપણને પાછળના ભાગમાં મોકલ્યા છે. ”

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ, યુદ્ધની વ્યવસ્થા કરવા માટે જનરલ ક્રાન્ડીને પોતાની જોડે લાવ્યો હતો અને નેપલ્સમાં ગેરિબાલ્ડીને બદલે સરકારના ઉપરી તરીકે નિમવા સાફ ફેરિતીને (મોડેનાનો આગલો સરમુખત્યાર) લાવ્યો હતો. આગલા વર્ષમાં પોપના રાજ્ય પરની તેની ચડાઇની સામે થવા માટે ગેરિબાલ્ડી આ બન્ને માણસો સાથે લડી ચૂક્યો હતો અને તેઓની સલાહથી જ રાજા પોતાનું પ્રકૃતિ-જન્ય સૌજન્ય છોડીને, ગેરિબાલ્ડીની સાથે આમ અવિનય અને કંઈશનાભર્યું વર્તન ચલાવી રહ્યો હતો. સ્વયંસેવકોને કાસેટા જવાનો હુકમ મળ્યો, જ્યાં રાજા તેઓને તપાસવાનો હતો પણ વરસાદ અને ઠંડીમાં કલાકોના કલાક હાડમાર થયા પછી તેઓને ટાઇ પણ જાતના ખુલાસા કે માફી વગર કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. આમ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ એક સુંદર તક ગૂમાવી બેઠો. તેની આવી સરસ સેવા

બળવનારા માણસો પ્રત્યે થોડાં પ્રશંસા અને આભારનાં વચનો તે બોલ્યો હોત તોયે ગેરિયાહી અને તેની વીર સેનાના દિલને સંતોષ થાત.

પોતાના પૂજ્ય સરદારના આવા અપમાનથી ગેરિયાહીના સૈનિકો સ્વાભાવિક રીતે જ ક્રુપિત થયા અને તેઓના ક્રાપના પરિણામે પાછળથી અણુછાજતાં કંકાસ અને ધર્ખ્યા ઉભાં થયાં. દુર્ભાગ્યે, ગેરિયાહી એમ માનતો હતો કે ક્રાન્ટી અને ફેરિની કાવૂરના હુકમ મુજબ વર્તી રહ્યા હતા પણ ઉલટું, કાવૂરે તો ક્રાન્ટીને સ્વયંસેવકો તરફ પૂરતું ધ્યાન આપવાની સલાહ આપી રાખી હતી. તેણે કહેલું કે તેઓના તરફ કરો પણ અપકાર થતો જોવા કરતાં તે લેરી મુકામે દફનાઈ જવાનું વધારે પસંદ કરે. તેણે રાજાને કહ્યું, “ ગેરિયાહી મારો જખરદસ્ત દુશ્મન બન્યો છે પણ હું માતા ઇટલીના કલ્યાણની ખાતર તથા આપ નામદારના સ્વમાનની ખાતર એમ ઈચ્છું છું કે તેને ખૂબ સંતોષ્યા પછી જ નિવૃત્તિ આપવી જોઈએ. ”

૧૮૬૦ના નવેમ્બરની બીજી તારીખે, સાર્ડિનિયન તોપોના થોડાક મારા પછી, કાપુઆ, વિક્ટર ઈમેન્યુઅલના હાથમાં પડ્યું અને નવેમ્બરની ૭મી તારીખે તેણે તેપદસમાં વિજયપ્રવેશ કર્યો. જે વખતે તેની ગાડીમાં ગેરિયાહી તેની પાસે જ બેઠો હતો. વળતે દિવસ બુર્બો રાજાના સિંહાસન પર બેઠેલો વિક્ટર ઈમેન્યુઅલને, લોકમતની રૂએ સિસિલીનું સાર્વભૌમત્વ સોંપવામાં આવ્યું. જોડાણના-સંયોજનના કાનૂન પર રાજાએ તેમજ ગેરિયાહીએ સહી મૂકી અને જ્યારે આ વિધિ પૂરો થયો ત્યારે સરદારે પોતાના સરમુખત્યારપદનું રાજીનામું આપ્યું અને ફરી તે એક સાદો નાગરિક—સેનાની બની ગયો.

સમરક્ષેત્ર પર તેની સેવાઓ સ્વીકારવાની રાજાએ ના પાડી એટલે તેણે પોતાની સેનાનું વિસર્જન કરીને કાપ્રેરા મુકામે નિવૃત્ત થવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેણે પોતાના શૂરા સૈનિકોની હૃદયસ્પર્શી વિદાય લીધી, જેઓ બેઠને લીધે જોરથી રડી પડ્યા અને ગેરિયાહી પણ

પોતાના દિલને રોકી શક્યો નહિ. તેણે કહ્યું, “ આવજો દોસ્તો ! તમે ઘણું કરી બતાવ્યું છે; હજી એ તમારે કરી બતાવવાનું રહ્યું છે. આપણે હવે રોમને પન્થે પાછા મળીશું.” વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ, ગેરિબાલ્ડી પર માન ઇકામના ઢગલેઢગલા ઢાળવાને તૈયાર હતો. રાજાના પિત્રાઇને જ આપી શકાતું માન-એનનઝિયાટાની પંક્તિનું માન તેણે ગેરિબાલ્ડીને આપવા માંડ્યું; જમીન આપવા માંડી, તેના છોકરાઓને માનઇકામના ખિતાબો આપવા માંડ્યા અને તેની પુત્રી ટેરેસાને કન્યાદાન આપવા માંડ્યું. પણ ગેરિબાલ્ડીએ તે બધાનો ઇનકાર કર્યો; ખિતાબો કે દોલતની તલભાર પરવાહ કરતો નહોતો. લોકો તરફથી મળતા હજારો પાઉંડો તેના હાથ માંથી પસાર થતા હતા છતાં તે વધારે ગરીબ બનીને પાછો કાપ્રેરા આવ્યો કારણ કે સિસિલિયન કાફલાનો બધો ખર્ચ તેણે પોતે જ આપેલો હતો. કાંઈ પણ જાતની જાહેર ધાંધલ થતી અટકાવવા ખાતર તે નવેમ્બર માસના એક મળસ્કામાં જ નેપલ્સ છોડી ગયો. તે પોતાના બગીચા માટે જોઇતાં બીજાંનો ફાથળો અને પોતાના શિયાળાના ખોરાક માટે સુકી માછલી સાથે લેતો ગયો. નેપલ્સવાસીઓએ તેનાપર કેટલાય હૃદયસ્પર્શી સંદેશાઓ મોકલ્યા. “ અમે નિતનિત, કલાકે કલાકે, તમને આશીર્વાદ આપીએ છીએ,” તેઓએ લખ્યું. “ તમારા પર અમારી શ્રદ્ધા અચળ છે અને તમારું નામ પેઢીઓ સુધી અમર રહેશે.”

પોતાના આખા રાજ્યમાંથી હવે ક્રાંસિસ બીજાના હાથમાં એકલું ગાયેટા રહ્યું, જેનો કિલ્લો નેપલ્સથી ચાલીસ માર્ગલ દૂર સમુદ્ર તીરે આવેલો હતો. અહીં ૪૦૦૦૦ માણસો લઇને, રાજા છેલ્લી ટક્કર ઝીલી રહ્યો હતો અને આ પ્રસંગે દુશ્મનના ઘેરાનાં સંકટો ઘૈર્યપૂર્વક સહન કરીને રાજાએ પોતાનું ક્ષાત્રત્વ દાખવી આપ્યું. તેના સરદારોમાં ખાસ કરીને જનરલ બોસ્કોએ ઠીક પાણી બતાવ્યું અને આખા લશ્કરે સુંદર લડાયક જુસ્સો દાખવ્યો. પરંતુ કથાની નાયિકા તો રાણી મેરિયા સોફિયા જ ગણાય. તે દરરોજ તોપખાનાં અને

હોસ્પીટલો તપાસવા જતી અને મોતના સપાટામાંથી અનેકવાર
જતી જતી ત્યારે તે હસતી. તે પોતાના વીરત્વથી સિપાહીઓના
હૃદયમાં જોશ લાવતી હતી.

દુર્ગના રક્ષકોની હરોળો, રોગોપદ્રવ અને ભૂખમરાને લીધે
સપાટાખંધ ઘટવા લાગી પણ ક્રાંસ કે પોતાના ઓરિટ્રીયન
સગાં વહાલાંઓની મદદની આશાએ ક્રાંસિસ મક્કમ રહ્યો. પણ
જ્યારે (ઇટાલિયન કાફલાને ગાયેટા પર હલ્લો કરતો અટકાવવા
માટે બારામાં પડેલી) ફ્રેન્ચ મનવારોને નેપોલિયન ત્રીજાએ પાછી
ઓક્સાવી લીધી ત્યારે આશાનું છેલ્લું ડીરણ અદૃશ્ય થયું અને
૧૮૬૧ના ફેબ્રુઆરીની તેરમી તારીખે મુલેહ થઇ વળતી જ સવારે,
તેઓના પલાયનમાં મદદ કરવા માટે મોકલવામાં આવેલી
ફ્રેન્ચ આગખોટમાં રાજ અને રાણી બેઠાં. જેવું તેઓએ
ખંદર છોડ્યું કે તરત જ યુર્બોનો ધ્વજ નીચો ઉતારવામાં
આવ્યો અને ક્રાંસનો ત્રિરંગી વાવટો તેની જગ્યાએ ફરકવા લાગ્યો.
યુર્બો વંશનો ક્રાંસિસ તથા મેરિયા સોફિયા હવે સિસિલીનાં રાજ-
કર્તાઓ રહ્યાં નહોતાં. એ રાજદંપતિએ રોમમાં આશ્રય લીધો, જ્યાં
કમનશીખે ક્રાંસિસ પાછો અવળી સલાહનો ભોગ થઈ પડ્યો. વિધવા
રાજમાતા (જે પણ રોમમાં આવીને રહી હતી) અને કાર્ડિનલ
એન્ટોનેલીની સલાહથી, તેણે આસપાસના પ્રદેશના ચારિત્ર્યહીન
માણસોને ભેગા કરી તેઓને તથા પોતાની વિખરાયેલી સેનાને
નેપલ્સના મુલકમાં બહારવટું ખેડવાનું ઉત્તેજન આપ્યું. ત્યારે
વિક્ટર ઇમેન્યુઅલના સૈનિકો તેઓની પૂંઠે લાગતા ત્યારે તેઓ
પોપના મુલકમાં નાસી જતા, જ્યાં તેઓને પોપના અધિકારીઓ
તરફથી પગાર અને રક્ષણ મળતાં. આ બહારવટાથી નેપલ્સની
નવી સરકારમાં ઘણું વિઘ્નો અને નડતરો ઉભાં થયાં પરંતુ તેમાં
નિરાધાર ખેડૂતોનો વગર કારણે મરો થતો હતો કારણ કે આ
નિર્દય બદમાસો તેઓને જ લૂંટતા અને તેઓનાં જ ખૂન કરતા.

થોડાં વર્ષ પછી ક્રાંસિસ અને મેરિયા સોફિયા રોમ છોડી પેરિસ ગયા, જ્યાં માજી રાજા ૧૮૯૪માં મરણ પામ્યો અને માજી રાણી પોતાનાં મરણ પર્યંત નિવૃત્તિમાં જ રહી.

ગાયેટાના પતન પછી એક અઠવાડિયાની અંદર, સંયુક્ત ઇટલીની પ્રથમ પાર્લામેન્ટ ૧૮૬૧ના ફેબ્રુઆરીની ૧૮મી તારીખે ટ્યુરિનમાં મળી અને એવો કાનૂન પસાર કરવામાં આવ્યો કે “વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ બીજો, પોતાના માટે તથા પોતાના વારસો માટે ઇટલીના રાજાની પદવી ધારણ કરે છે.” ઇટલીની એકતા સધાઈ અને વિક્ટર ઇમેન્યુઅલની પચાસ લાખની પ્રજા, અઢાર માસની અંદર, એ કરોડ વીસ લાખની થઈ ગઈ. વેનિસ અને રોમ સિવાયનો આખો દ્વિપકલ્પ આઝાદ થયો હતો. હવે કાવૂરે રોમ ભણી ધ્યાન પહોંચાડ્યું. “ઇટલીનો સીતારો રોમ છે.” તેણે કહ્યું. “પચીસ પચીસ સૈંકાંઓની કીર્તિથી ઝળહળી રહેલા એ અમર શહેરને, ઇટલીના રાજ્યનું ભવ્ય પાટનગર બનાવ્યે જ છૂટકો.”

વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે કાનૂનો પસાર કરી, પોતાના રાજ્યમાં દેવળના હક્કો સાવ મર્યાદિત કરી નાખ્યા હતા અને તેણે પોતાના મુલક સાથે પોપના રાજ્યનો કેટલોક ભાગ જોડી દીધો હતો. તે આમ અંતઃકરણપૂર્વક અને દેશાભિમાનપૂર્વક વર્તી રહ્યો હતો છતાં પાચસ નવમો તેના તરફ બહુ નાખૂશ થયો હતો, જેણે તેનો ધર્મ-માંથી બહિષ્કાર કરનારો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો. આમ રાજાની રાજકીય સત્તા, પોપની ધાર્મિક સત્તાની વિરોધી બની હતી, જે ધર્મ તેમજ રાજ્ય બન્નેને હાનિકારક હતી. જ્યારે રોમને ઇટલીનું પાટનગર બનાવવાનો પ્રશ્ન ખડો થયો ત્યારે ક્લેશે વધુ કડવાશ પકડી કારણ કે રોમન દેવળનો સિદ્ધાંત એવો હતો કે પોપની એક રાજકર્તા તરીકેની સ્વતંત્રતા, ધર્મના હિતની ખાતર આવશ્યક હતી. પણ કાવૂર પાચસ નવમા અને ઇટલીના નવા રાજ્ય વચ્ચે અથડામણ થતી અટકાવવાને બહુ આતુર હતો પણ હરકોઈ પણ દુશ્મન બની બસનારા એક હરીફ

રાજકર્તાને રાજ્યના મુલકના મધ્યસ્થ કેંદ્રમાં જ રહેવા દેવો એ પણ દેશના હિતને એટલું જ હાનિકર્તા હતું. કાઈ પણ રીતે પોપની રાજકીય સત્તાનો અન્ત લાવ્યો જ છૂટકો. પાપોનોનો પોતાની પ્રજાથી ડરીને પલાયન કરી ગયેલો. અને પોતાની ગાદી પાછી મેળવવા માટે પરદેશી લશ્કરને નોતરી આવેલો. ત્યારનો જ તે પોતાની રાજકીય સત્તાને પ્રાણઘાતક પ્રહાર મારી ચૂક્યો હતો. જેવું કેન્દ્ર લશ્કર ઉઠાવી લેવામાં આવે કે તરત જ પોપની રૈયતનો મોટો ભાગ ચોકકસ બાકીના ઈટલીની સાથે જોડાઈ જાય તેમ હતું.

કાવૂરે એક યોજના રચી કરી. તે પ્રમાણિકપણે માનતો હતો કે એ યોજનાથી દેવળને લાલ થશે. ધર્મની વગતો ઉપયોગ કરીને રાજ્ય પ્રકરણમાં પોપ દખલગીરી કરતો. આ સ્થિતિ અટકાવવાને ધર્મની સત્તાને મર્યાદિત કરનારા સખ્ત જ્ઞાનનો પ્રત્યેક રોમન કેથલીક દેશમાં ઘડાઈ ચૂક્યા હતા. કાવૂર “આઝાદ ઇટલીમાં આઝાદ દેવળ” ઉભું થાય એમ ઇચ્છતો હતો, જે પોપ પોતાની રાજકીય સત્તાનો ત્યાગ કરી દે ત્યારે જ અને તેમ હતું. પોપના આ ત્યાગના બદલામાં તે દેવળને હરકાઈ પ્રકારના અંકુશોથી મુક્ત રાખવા માગતો હતો. દેવળના અધિકારીએ, પોતાના પાદરીઓ પોતાની શાળાઓ અને મઠો પર કુલ સત્તા ભોગવે અને બધા પાદરીઓને પૂરતી આવક મળે એવી તેની ઇચ્છા હતી. રાજ્યનાં દિવાની તથા ધાર્મિક પ્રકરણોને નોખાં નોખાં રાખવાં નેદરે કારણ કે એક પ્રકરણનો ઉપરી રાજ્ય હતો ન્યારે બીજાનો પોપ હતો. કાવૂરે કહ્યું, “ધાર્મિક બાબતોમાં દેવળ રાજ્યથી સંપૂર્ણ રીતે સ્વતંત્ર છે એ બતાવી આપવું એ, પાપસ નવમાનું ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કર્તવ્ય છે.”

પાપસ નવમો આવી દરખાસ્તો પળભર પણ સ્વીકારે એમ કાવૂરનું નિર્મથક હતું. સૈદ્ધાંતથી પોપની રાજકીય સત્તા, તેની ધાર્મિક સત્તાના ચિહ્નરૂપ ગણાતી આવતી હતી અને તેના મત પ્રમાણે એ બન્ને સત્તાઓને વિખૂટી પાડી શકાય તેમ જ નોંધાવું. તેના

રાજ્યારોહણ વેળાએ તેને જે શપથ લેવા પડેલા તે મુજબ પોતાના મુલકો કે હક્કોમાંથી તલભાર પણ જતું નહિ કરવાને તે બંધાયેલો હતો અને આવી ઉઘાડી સૂચના તો તેને પવિત્ર અને દૈવી બાબત પર હુમલો કરવા જેવી જણાઈ. “જેઓ રાજકીય સત્તાનો અન્ત લાવવાની આહેશ ધરાવે છે.” તેણે કહ્યું, “તેઓનો હેતુ આપણા પવિત્ર ધર્મને ઉથલાવી પાડવાનો છે.” પોપના સલાહકારોમાં કેટલાક એવા હતા, જેઓ પોતાને પોપના દરબારમાં મળતી પદવીની સત્તા માટે જેટલી દરકાર કરતા હતા તેટલી યે ધર્મ માટે કરતા નહોતા. પોપ પ્રત્યેની વફાદારીને પ્રામાણિકપણે વળગી રહેનારા બીજાઓ વળી કાપૂરની કોઈ સૂચના સ્વીકારે તેમ નહોતું. કારણ કે તેઓ તેને દેવળનો મહાન્ શત્રુ ગણતા. આથી તેની યોજના અક્ષળ જવાને સરજાયેલી જ હતી અને પોપે જાહેર રીતે તેના પર સજ્જડ ટીકાઓ કરી આખી યોજનાને વખોડી કાઢી. કાપૂરને બારે નિરાશા થઈ પણ એક દિવસ દેવળ અને રાજ્ય વચ્ચે— ‘પોપ અને ઇટાલિયનો વચ્ચે અમર મુલેહ’ થશે એવી તેને શ્રદ્ધા હતી. તેણે કહ્યું, “જમાનો બુદ્ધિ અને પ્રગતિને પોતાના પક્ષમાં લે, તેનો જ થઈ રહે છે.” તે એમ પોતાના કાર્યમાં પાછો હઠે તેવો નહોતો. તેણે પોતાની યોજના પાર્લામેન્ટમાં રજુ કરી અને ૧૮૬૧ ના માર્ચની ૨૭મી તારીખે રાજસભાએ પોતાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો કે રોમને ઇટાલિયન રાજ્યનું પાટનગર બનાવવું જ જોઈએ.

એપ્રિલની અદારમી તારીખે, નેપલ્સના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાયેલો ગેરિબાલ્ડી, જનરલ ક્રાન્ટીએ સ્વયંસેવકો પ્રત્યે ચલાવેલા દુર્વર્તન સામે વિરોધ બતાવવા માટે લોકસભામાં હાજર થયો. તેના સૈનિકાને સરકારી લશ્કરમાં જોડવાનું વચન આપીને રાજ્યે ગેરિબાલ્ડીની આશાઓને પોષી હતી; પણ તેના સૈનિકાની સંખ્યા ગંજાવર હોવાથી તેમાંના એક ભાગને જ લશ્કરમાં રાખી શકાયો હતો. બન્ને લશ્કરો વચ્ચે મજબૂત હરીફાઈ અને અદેખાઈ પ્રવર્તી રહી હતી અને જનરલ ક્રાન્ટી, જે કે ઘણું કરીને ન્યાય મુજબ વર્તવા માગતો

ઈડલીનો રાણગઢ. 



૨૬૬

કુશળ રાજપુરુષ કાઉન્ટ કાવૂર.

હતો, છતાં તે સ્વયંસેવકો પ્રત્યે ઉદારભાવ રાખવાને આતુર નહોતો. આથી તેઓમાંના ઘણાને પગાર તથા તેમાં થતાં વધારાના સંબંધમાં નિરાશ થવું પડ્યું હતું અને આથી તેઓએ પોતાની ફરિયાદો ગેરિયાદી પાસે રજુ કરી. તે ક્રોધથી ઉછળતો ટ્યુરિન આવ્યો અને રાજસભામાં ભારે કડક ભાષણ કર્યું. તેમાં તેણે કાવૂરપર ટીકાપ્રહાર કર્યો અને સ્વયંસેવકો સામેની સરકારી લશ્કરની અદેખાઈને ઉત્તેજવાનો આક્ષેપ સચિવ-મંડળ પર આણ્યો. તેણે જાહેર કર્યું, “ મારી પોતાની માતૃભૂમિમાં જ મને એક પરદેશી બનાવી મૂકનાર પુરુષની સાથે હું કદી પણ હાથ મિલાવું નહિ ”—ફ્રાંસને નાઇસ અપાયું તે સંબંધી આ ઇશારો છે—“ અથવા ભાઇભાઇઓની અંદર વિગ્રહ જગાડવાની કોશિષ કરનાર સચિવમંડળને હું કદી ટેકો યે આપું નહિ. ” આ શબ્દોથી સભાના દરેક પક્ષમાં ભારે વાવાઝોડું જાગ્યું. સભાજનો ક્રોધાવેશમાં બરાડા પાડવા લાગ્યા અને એકબીજાને ફટકારવાની ધમકી આપવા લાગ્યા. અન્તે જ્યારે શાંતિ પથરાઇ ત્યારે બિક્ષિયોએ શાંતિ માટે સુંદર વિનંતિ કરી. તેણે કહ્યું, “ જનરલ ગેરિયાદી જે વિચારોથી આમ કરવાને પ્રેરાયેલા છે તે વિચારોની પવિત્રતામાં શ્રદ્ધા રાખનારાઓમાંનો હું એક છું પણ મને કાઉંટ કાવૂરના સ્વદેશપ્રેમમાં યે શ્રદ્ધા છે. ઇશ્વરના પવિત્ર નામની ખાતર, આપણે ઇટલીને પક્ષાપક્ષીથી પર રાખીએ. ” કાવૂર જવાબ આપવાને ઉભો થયો અને ગેરિયાદીના અન્યાયભર્યા આક્ષેપોથી પેદા થયેલા પોતાના ક્રોધની જ્વાળાને તેણે ભારે સંયમપૂર્વક ખુઝાવી નાખી. ઉડી લાગણીપૂર્વક બોલતાં તેણે કહ્યું કે તે જાણતો હતો કે સેવોય અને નાઇસ આપી દેવાથી તેના તથા ગેરિયાદીના વિચારો વચ્ચે મોટું અંતર પડ્યું હતું અને એવું પગલું લેવાની રાજીને તથા પાર્લામેન્ટને સલાહ આપવાની પોતાની ફરજ બજાવતી વખતે તેને જે વેદના થર્ષ હતી તે પરથી તે બહાદુર સરદારની લાગણીઓ સારી પેઠે સમજતો હતો. “ જો એ વીર મને ક્ષમા આપવાની ના પાડે, ” તેણે કહ્યું, “ તો તેમાં હું તેમનો વાંક ગણીશ નહિ. ”

પોતાના બે અત્યંત સમર્થ સેવકો વચ્ચે થયેલા આ જાહેર મતવિરોધથી રાજાનું દિલ બહુ દુઃખાયું અને તેઓને ઠંડા પાડવાનો તેણે આગ્રહ કર્યો. તેણે બન્નેને રાજમહેલમાં બોલાવ્યા પરંતુ ગેરિઆલ્ડીએ પોતાના હાથ પોતાના ઝભાની અંદર જ અદબ વાળીને રાખી મૂક્યા એટલે કાવૂરે તેની જોડે હાથ મિલાવવાનું માંડી વાળવાનું જ ડહાપણ વાપર્યું. મહાસચિવે રોમ અને વેનિસને આઝાદ કરવાની પોતાની ભાવિ યોજનાઓ સમજાવી અને તેઓ મિત્રભાવે ઘૂટા પડ્યા. કાપ્રેરાથી ગેરિઆલ્ડીએ કાવૂરને લખ્યું: “વિકટર ઇમેન્યુઅલ ઇટલીનો બાહુ બને અને તમે બનો ઇટાલોનું મગજ. તમારી અદ્ભુત નિપુણતા અને પિતૃભૂમિના કલ્યાણની દૃઢ ઇચ્છા પર મને શ્રદ્ધા છે- અને મને સમરક્ષેત્રમાં જ્યારે પણ બોલાવવામાં આવશે ત્યારે હું તૈયાર જ છું.”

આ બે મહાન રાષ્ટ્રભક્તો મિત્રભાવે ઘૂટા પડ્યા એ ઠીક જ થયું કારણ કે તેઓ ફરી કદી મળવાના નહોતા. કાવૂરે વર્ષો સુધી પોતાની તાકાત અને મગજને નીચોવી નાખ્યાં હતાં, આખા રાજ્યનું કામ તેણે કર્યું હતું અને બધી જવાબદારીઓ તેણે પોતાના ખભા પર ઉપાડી લીધી હતી. આથી તેની તબિયત લથડવા લાગી. “મારું કાર્ય સમાપ્ત કરવાને મારે હવે ઉતાવળ કરવી ઘટે,” તેણે કહ્યું, “કારણ કે શરીર પાસે કામ લેનાર મગજ આગળ હવે મારું શરીર નબળું પડતું જાય છે.” ૧૮૬૧ ના મેના ૩૦ મી તારીખે, તેને મગજ પર લોહી ચડી જવાનો રોગ લાગ્યું પડવાનો લય જણાયો અને થોડા દિવસમાં તો તે એટલો ગંભીર બિમારી ભોગવવા લાગ્યો કે તે વધુ જીવે તેમ નહોતું એ સાફ જણાયું. કાવૂરની બિમારીના સમાચારથી લોકોના ટોળેટોળાં તેની તબીયતની ખબર જાણવાને તેના મકાન આગળ ભેગાં થતાં, જ્યાં મકાનની બહાર ચોટાડાતી તેની તબિયતના સમાચારની પત્રિકાઓ વાંચવાને લોકો સદૈવ આતુર રહેતા. મહાસચિવની સુશ્રુષા

કરી રહેલી તેની ભત્રીજી ઉમરાવબાઈ આલ્હીરીએ પાદરી કા ગિયાકોમોને બોલાવ્યો. કાઉંટ સાન્ટા રોસાના અન્તકાળ વખતે જે કચ્છાજનક બનાવ બનેલો તે યાદ હોવાથી લોકોએ એવી ધમકી આપી કે જે ગિયાકોમો નહિ આવે તો તેઓ બધા પાદરીઓનો સર્વનાશ કરી દેશે. પણ વર્ષો પહેલાં કાવૂરને આપેલા વ્યવસ્થાને એ ભલો પાદરી વળગી રહ્યો અને તે પોતાના મરણોન્મુખ મિત્રને અન્તકાળની ધાર્મિક ક્રિયા કરાવવાને આવી પહોંચ્યો.

પોતાની પ્રજાના જોટલાં જ વિકટર ઇમેન્યુઅલને ખેદ અને દુઃખ થયાં કારણ કે દેશ કાવૂરનો ફેટલો બધો ઝડપી બન્યો હતો. એનું તેને ખીબા કાઢ કરતાં વધારે ભાન હતું. એવોયે વખત હતો કે જ્યારે એ બેહુ એકખીબાથી વિરૂદ્ધ પડેલા અને પોતાના મહાસચિવની સિદ્ધ શ્રેષ્ઠતાએ રાજાના ધૈર્યની કંઈક વાર કસોટી પણ કરી હતી. પણ પોતાની પ્રજાના મહાત્મામાં મહાત્મ પુરુષના અવસાનથી રાજાને તથા તેની પ્રજાને જે ભયંકર ખોટ આવી પડી હતી તેના ખેદમાં એ બધું ક્યાંય વિસરાઈ ગયું જ્યારે વિકટર ઇમેન્યુઅલ કાવૂરને જોવા ગયો ત્યારે એ બિમાર પુરુષ સ્નેહભર્યા શબ્દો બોલવાને બેઠો થયો અને રાજા તેને સુમવાને નમ્યો એ વખતે રાજાની આંખમાંથી આંસુઓ સરી પડ્યાં. “ છટલીના હિતની ખાતર, ” તે બોલી ઉઠ્યો, “ બહેતર છે કે એને બદલે હું મરણ પામું. ”

૧૮૬૧ ના જુનની ૬ઠી તારીએ પરોઢીયામાં કાઉંટ કામિલ કાવૂર એકાદ વર્ષની વયે આ ક્ષણભંગુર જગત છોડી ગયો. તેના જીવનનું કાર્ય સમાપ્ત થયું અથવા તેના ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ મનોરથો સફળ થયા એ પૂર્વે મૃત્યુએ તેને ઉપાડી લીધો, પણ “ તેની કીર્તિ ” કે તેની ખ્યાતિ ” જેતાં તેનું અવસાન વહેલું થે ન થયું કહેવાય.

પ્રકરણ પચીસમું.

વેનિસની પુનઃપ્રાપ્તિ.

હાઉટ કાવૂરના અવસાનથી ઇટલી આખામાં ખેદ અને ગભરાટ ફેલાયા. વર્ષો સુધી તે રાષ્ટ્રનો સૂત્રધાર રહ્યો હતો; રાષ્ટ્રના શત્રુઓ સામે રક્ષા કરનારો પહાડ બની રહ્યો હતો. લોકો પર તેનો આટલો બધો પ્રભાવ તેની બુદ્ધિ કરતાં લોકોમાં શ્રદ્ધા ઉપજવનારી તેની આત્મશ્રદ્ધાને લીધે હતો, જે કોઈ દિવ્ય શક્તિ સમી અસર ઉપજવતી. જ્યાંલગી તેના હાથમાં આપું રાજ્યશકટ હતું ત્યાંલગી લોકોને જરાય ચિંતા કે ભય અનુભવવાં પડ્યાં નહોતાં. હવે ચિંતા-જનક પશ્ચો ખડા થયા. તેની જગ્યાએ હવે કોણ ? તેનાં આદર્શો પૂરા કરનાર કોણ ?

એ યુગનો અતિ વિખ્યાત મુત્સદ્દી ઝેરન રિકાસોલી હતો. ટસ્કેનીને ઇટલી માટે જાળવી રાખનાર આ “લોખંડી ઉમરાવ,” કાવૂરના પ્રજ્ઞ સલાહકારોમાંનો એક હતો અને પોતાના મરણ પહેલાં જ, મહાસચીવ બનાવવાની કાવૂરે રાજને ભલામણ કરી હતી. રિકાસોલીનાં મુખ્ય લક્ષણો, તેની નિશ્ચળ પ્રામાણિકતા અને તેનું સાદ્દ દિલ, હતા. પોતાના સાદ્દ દિલને લીધે તે પોતાનો અણુગમે કે પોતાના વિચારો દ્વંધાવી શકતો નહિ. કાવૂરનો સ્વભાવ બાળકના જેવો રમૂજ હતો અને, તેની રીતભાતો ફાંકડી હતી. રાજનૈતિક સામર્થ્યને લીધે તેની ઇચ્છાની દૃઢતા અને હેતુની મકકમતા એવી તો ઢંકાઈ રહેતી કે એક ઠેકાણે તેનું એવું વર્ણન આપવામાં આવ્યું હતું કે ‘તે મૂળ લોખંડી સળિયો છે પણ તે બહારથી બરૂ જેવો નરમ જણાય છે. પણ લોખંડી ઉમરાવ તો ઉઘાડું લોખંડ હતો અને તે ખોટા દેખાવને ધીક્કારતો; આખી દિવાલ ફરીને જવા કરતાં તે દિવાલની સામે જ પોતાનું માથું માંડે તેવો હતો. આ ગુણથી તે માન તથા

પ્રશંસા જીતી શક્યો ખરો પણ તેને લીધે વારંવાર એવાં વિદ્વો ઉભાં થતાં કે જે જરા સંભાળ રાખવાથી અટકાવી શકાય. આમ રિક્કસોલીનું શાસનતંત્રનું કાર્ય મુશ્કેલીથી ભરપૂર બન્યું.

જો કે ઇટલીનાં તોખાં તોખાં રાજ્યો હવે એકજ ભૂપાળના અમલ હેઠળ એકત્ર થયા હતાં પણ એક જ જાતના કાનૂનો વડે તથા તેઓનાં હિત સામાન્ય બનાવીને, તે બધાંનું એક રાષ્ટ્ર થકવાનું કાર્ય હજી બાકી જ હતું. તેઓને તોખાં પાડનારી ઈર્ષ્યા હજી દૂર કરવાની હતી અને એકબીજાને પરદેશી ગણનાર ઉત્તર તથા દક્ષિણના ઇટાલિયનોને પણ હજી સમજાવવાના જ હતા. નેપલ્સમાં યુર્બોના કુરાજ્યની હાનિકારક અસરોથી લોકો એટલા બધા બગડી ગયા હતા કે તેઓને પ્રામાણિક અને ઉદારમતવાદી સરકારની વાત ગળે ઉતરવાનો પ્રયાસ કરવો એ નિરાશાને આશામાં ફેરવવા જેવું જણાતું હતું. રોમના ઉત્તેજન અને રક્ષણ હેઠળ ચાલી રહેલા બહારવટાને લીધે રાજ્યમાં બખેડા થયા જ કરતા હતા અને જનરલ સિયાલ્ડિનીએ જ્યારે સખ્ત પગલાં લઈ બહારવટીઆઓના કેટલાક આગેવાનોને ઠાર કર્યા ત્યારે જ તેનો અન્ત આવ્યો. રાજના શાસનતંત્રમાં અડચણ અને ગુચવાડો ઉભાં કરવા માટે પોપના પ્રધાનો બહારવટીઆઓને ઉશ્કેરી રહ્યા હતા એ તો ઉધાકું જ હતું. આથી પોપના રાજ્યની ખરાબીઓ સામે લોકોએ ઉઠાવેલો પોકાર વધારે સખળ બન્યો અને તેનો અન્ત આણવાની પ્રબલકીય માગણી વધુ જોરથી થવા લાગી. આ કંટકમય પ્રશ્નનો નિકાલ આણવો એવો રિક્કસોલીનો મુખ્ય મતોરથ હતો પણ કાવૂરની જેમ તે શાંતિમુક્ત સાધનો વડે અને શહેનશાહની સંમતિથી તેમ કરવા ઇચ્છતો હતો.

પોતાના અવસાન પહેલાં થોડા વખત પર જ, કાવૂરે નેપોલિયન ત્રીજા પાસેથી વચન મેળવ્યું હતું કે પોપની પાસે રહેનાર નાના મુલકની રક્ષા કરવાનું ઇટાલિયન સરકાર વચન આપે એ સરતે તે

પોતાનું લશ્કર રોમમાંથી ઉઠાવી લેવાને તૈયાર હતો. છતાં યે રોમનો જો બળવો કરે અને બાકીના ઇટલીની સાથે જોડાવાની માગણી કરે તો વિકટર ઇમેન્યુઅલ શહેરનો કબજો લેવાને છૂટો જ હતો. કમનશીબે આ કરારનામા પર સહી મૂકાઇ નહોતી અને હવે નેપોલિયન ફરી ગયો. કાપૂર અને તેની વચ્ચે માનની ખરી લાગણી વર્તી રહી હતી અને કાપૂર, જે પોતાની ધૂર્ત મિત્રને હંફાવે એવો હતો તે હંમેશાં પોતાની રાજનીતિને માફક આવે એવો માર્ગ તેની પાસે લેવાવવામાં સફળ નિવડતો, પણ રિકાસોલી, નેપોલિયન જેવી વ્યક્તિને સમજી શકે કે તેને રમાડી શકે તેમ નહોતું કારણ કે સમ્રાટનો ગુપ્ત રીતોના શોખ, તેની પ્રામાણિક વૃત્તિને ફાળ્યો નહિ. રાજખટપટની બાજીમાં ચાલાકી નહિ બતાવનાર પુરૂષ માટે શહેનશાહને જરાયે માન નહોતું એટલે તે રિકાસોલીને રોમની બાબતમાં કશી મદદ કરે તેમ નહોતું. આથી તેને એ પ્રશ્ન એટલે હથે ઉઠેલવો પડ્યો અને તેણે પોપને પોતાની પ્રકૃતિજન્ય નિબાલસતાથી એક પત્ર લખ્યો. “ જો તમે પૃથ્વીપતિયો કરતાં વધારે મહાન થવા ઇચ્છતા હો, ” તેણે લખ્યું, “ તો તમને માત્ર પોતાની સમાન ગણનારા નરેન્દ્રોની હાડમારીઓમાંથી મુક્ત જ થઇ જાઓ. ત્યાં કાપૂર પણ ફાળ્યો નહોતો ત્યાં રિકાસોલી ફાવે એવો સંભવ નહોતો અને પાયસ નવમાએ પોતાના નિર્ણયને ફેરવવાની બધી વિનંતિઓને ધૂતકારી કાઢી.

પોપની સાથે સમજુતી કરવાના આ પ્રયાસની નિષ્ફળતાથી રાજ બહુ હતાશ થયો અને રિકાસોલી લોકસભા તેમ જ દેશભરમાં અગ્રિય થઇ પડ્યો, ૧૮૬૨ ના માર્ચમાં તેણે રાજનામું આપ્યું અને તેની જગ્યાએ રાટાઝી આવ્યો. તે નિપુણ, મહત્વકાંક્ષી પુરૂષ હતો, ચાલાક વક્તા હતો અને પાર્લામેન્ટમાં તેનું જ જોર ચાલતું કારણ કે તેના વડીલી ભેજમાંથી નીકળતી દલીલો તેને જીત જ અપાવતી. તેની અમીરી રીતભાતોથી તે રાજનો તેમ જ નેપોલિયનનો

માનીતો થઈ પડ્યો, નેપોલિયન એમ માનતો હતો કે કાવૂર કે રિકાસોલી કરતાં નવા મહાસચિવને વધારે સહેલાઈથી રમાડી શકાશે. રાટાઝી પદવી પર આવ્યો કે તરત જ તેણે શહેનશાહની જોડે વેનિસ સંબંધી મસલત શરૂ કરી, જે રોમનો પશ્ચિમ પડતો મેક્સિમિલીયાન આવે તો વેનિસ છટકીને મેળવી આપવાને શહેનશાહ તૈયાર જ હતો. વેનેશિયા જીતીને રાટાઝી કાવૂરની કીર્તિને ઢાંકી દેવાની આશા રાખતો હતો અને પોતાની યોજનામાં નેપોલિયન તથા ગેરિબાલ્ડી બન્નેની જરૂર હોવા છતાં તેણે એ બેહુને બનાવી જવામાં કાવૂરની નકલ કરવાનો વિચાર કર્યો. તેણે કાપ્રેરા મુકામે છૂપા બસુસો મોકલીને કહાવ્યું કે ગેરિબાલ્ડીએ વખત આવે ત્યારે ફરી સ્વયંસેવકો ઢિલા કરવા. સરદારે આ વાત ખૂશીથી સ્વીકારી અને તેને રાજ તથા રાટાઝી સાથે છુપી મસલત ચલાવવા સારૂ ટ્યુરિન બોલાવવામાં આવ્યો. તે હરખાતો હરખાતો પાછો કાપ્રેરા આવ્યો ત્યારે તેના મનમાં એમજ હતું કે તેને ટૂંક વખતમાં જ રણાંગણ પર બોલાવવામાં આવશે. પણ ગેરિબાલ્ડીને મન તો ઈચ્છા થઈ એટલે તેનો વિચાર પણ થઈ જતો અને જેને રાજ તથા તેનો સચિવ ભવિષ્ય માટેની એક સૂચના જ ગણતા હતા તેને તેણે તો ચોકકસ રાજનિતી જ સમજી લીધી. પણ રાજ તથા સચિવ ફરી બળવો જગાડવાનો ભય બેવાનું ભૂલી ગયેલા જણાય છે. કાવૂરને બળવાની વૃત્તિ દાખી દેતાં નવનેજાં થયાં હતાં એટલે જો તેઓ એ પુરૂષસિંહને સમરક્ષેત્રને પન્થે છૂટો મૂકવા માગતા નહોતા તો પછી તેઓએ તેને શા માટે બગૃત કર્યો ?

ગેરિબાલ્ડીને મન તો યોજના થઈ એટલે તાબડોતોબ તેનો અમલ પણ થવાનો જ. તે એમ માની બેઠો કે રાજ કદાચ ખંચાય તો તે માત્ર રાજનૈતિક સાવધગીરીની ખાતર જ તેમ કરે. તેને યાદ હતું કે મેસિનાના સામુદ્રધુની નહિ ઓળંગવાના પોતાના નરેન્દ્રના જાહેર ફરમાનની સાથે સાથે એ ફરમાનનું હિલ્લંધન કરવાની

આનગી સૂચનાઓ પણ આવેલી હતી; અને કાવૂર સિસિલીના કાફલાની વિરૂદ્ધ પડ્યો હતો છતાં તેણે બુર્બો રાજ્યની જીત સ્વીકારી હતી. ઝુકાવવામાં જ મઝા છે એમ ગેરિબાલ્ડીએ ધાર્યું અને એ પ્રમાણે જ તે ચાલ્યો. ૧૮૬૨ના એપ્રિલમાં ટ્રેસકાર મુકામે તેણે પોતાના કેટલાક સરદારોને ભેગા કર્યા અને કશી પણ કાળજી રાખ્યા વગર તેણે એવી અફવા ઉડાડી કે કાઇ નવી ચડાઇની તૈયારી ચાલી રહી હતી. વેનિસને જીતવાની શંકા આવવાથી ઓસ્ટ્રિયા લડી પડે એ માટે રાટાઝી તૈયાર નહોતો એટલે તે ભડકી ઉઠ્યો. ગેરિબાલ્ડીના કેટલાક સૈનિકોને ટ્યુરિનના ફરમાન મુજબ કાવત્રાના આરોપસર પકડવામાં આવ્યા અને તેઓને એસિયાની જેલમાં નાખવામાં આવ્યા. આવા બુલમી કૃત્યથી ગેરિબાલ્ડીનું લોહી ખૂબ તપી આવ્યું. રાટાઝાની આવી અચ્ચાંશાહી રમતથી તે છેડાઈ પડ્યો અને ગૂપચૂપ કાપ્રરા પાછો ચાલ્યો ગયો.

બુલાઇ મહિનામાં તે એકાએક પાલેર્મો જવા ઉપડ્યો, જ્યાં તેને ભારે આવકાર મળ્યો અને તેને માન આપવાને ભેગા થયેલા લોકસમુહ સમક્ષ ભાષણો આપતાં તેણે ઘણા ડહાપણ વગરના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા. તેણે કહ્યું, “ નેપોલિયને રોમ છોડી જવું જોઈએ અને જો તે શાંતિથી નહિ જાય તો બળબળીથી તેને કાઢવો પડશે. ” તે માસાલા મુકામે આ શબ્દો બુરસાપૂર્વક બોલી રહ્યો હતો એવામાં ટોળામાંથી એક અવાજ ઉઠ્યો, “ કાં તો રોમ યા તો મોત ! ” ગેરિબાલ્ડીએ આ શબ્દો પકડી લીધા. “ હા ” તે બરાડી ઉઠ્યો, “ કાં તો રોમ યા તો મોત ! ” અને ત્યારપછી એ તેની રણુલાક બની. પોતાના આગલા ઉત્સાહના મોજામાં તણાઇને તેણે સ્વયંસેવકોને હાકલ કરી અને હબ્બરો તેની સાથે જોડાવાને એકત્ર થયા, તે દિવસમાં થઇને કોટેનિયા જવા ઉપડ્યો, જ્યાંથી તે સામે પાર જવા માંગતો હતો. તેની યોજનામાં ગુપ્ત કશું નહોતું પણ થોડાંક અઢવાડિયાં સુધી તો સરકાર વચ્ચે પડી નહિ. ઓગસ્ટની ત્રીજી તારીખે,

ગેરિબાલ્ડીના કાફલાને વખોડી નાખનારૂં બાદશાહી ફરમાન બહાર પડ્યું અને ૧૭ મી ઓગસ્ટે તેને બળવાખોર તરીકે બહાર કરવામાં આવ્યો. પોતાની જ મેળે ક્રિસ્ટીની સ્થિતિમાં આવી પડવા માટે તેના મિત્રો ગભરાયા અને તેને લશ્કર વિખેરી નાખવાની અરજ કરી પણ ગેરિબાલ્ડીને હજીયે રાજની સંમતિ મળવાની ખાતરી હતી. ન્યારે તે કેલેબ્રિયા આગળ ઉતર્યો (ન્યાંથી બે વર્ષ પૂર્વે તેણે પોતાની નેપલ્સની કૂચ શરૂ કરી હતી તે જ સ્થળ) ત્યારે સરકારે તેને અટકાવવાનાં પગલાં લીધાં. ગેરિબાલ્ડી ગરમ મિળજી હોવા છતાં, પોતાના રાજ પ્રત્યે બેવકૂ થવાનો તેને વિચાર સરખોયે નહોતો અને જ્યારે તેણે સાંભળ્યું કે તેની કૂચને અટકાવવાનો જનરલ સિયાલ્ડિનીને હુકમ થયો છે ત્યારે સરકારી લશ્કરની સામે થવાની જરૂર ટાળવાને તે એસ્પ્રોમોંટ પરની ટેકરીઓમાં ચાલ્યો ગયો. કેટલાક દિવસો સુધી તે પહાડોમાં ભટક્યો અને તેના માણસો અન્નજળ વગર ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી હિઠ્યા. તે તેઓને વિખેરી નાખીને છટકી શકે તેમ હતું પણ પોતાના આ કંઈજાનક સાહસના પરિણામની રાહ જોવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું.

તા. ૨૮મી ઓગસ્ટની સવારે તેણે બરસાગ્લીરી ટૂંકડીને પોતાના મથક તરફ કૂચ કરતી જોઈ. તેઓએ ગોળીબાર કર્યા અને ગેરિબાલ્ડીના ભારે ખેદ વચ્ચે તેના કેટલાક બીનતાલીમ સ્વયંસેવકોએ, તેના હુકમની રાહ જોયા વગર, સામે ગોળીબાર શરૂ કર્યો. તરત જ તેનું રણુશીર્ગું “ ગોળી બંધ ” કરવાનો નાદ કરી રહ્યું અને સરદાર પોતાના હુકમનો અમલ કરાવવાને મોખરે ગયો. બરસાગ્લીરીએ તો ગોળીઓ ચલાવ્યે જ રાખી અને એક ગોળી ગેરિબાલ્ડીની ધુંટી પર વાગી. તેના સરદારો તેની મદદે પહોંચ્યા અને તેને સલામત સ્થળે લઈ ગયા. સરકારી લશ્કરનો સરદાર કનૈલ પાલાવિસિની તેની ક્ષમા માગવાને દુઃખી હોયે આવ્યો અને તેણે

ખાનગી સૂચનાઓ પણ આવેલી હતી; અને કાવૂર સિસિલીના કાફલાની વિરૂદ્ધ પડ્યો હતો છતાં તેણે ખુર્ષો રાજ્યની જીત સ્વીકારી હતી. ઝુકાવવામાં જ મઝા છે એમ ગેરિબાલ્ડીએ ધાર્યું અને એ પ્રમાણે જ તે ચાલ્યો. ૧૮૬૨ના એપ્રિલમાં ટ્રેસકાર મુકામે તેણે પોતાના કેટલાક સરદારોને ભેગા કર્યા અને કશી પણ કાળજી રાખ્યા વગર તેણે એવી અફવા ઉડાડી કે કોઈ નવી ગ્રહાઈની તૈયારી ચાલી રહી હતી. વેનિસને જીતવાની શંકા આવવાથી ઓસ્ટ્રિયા લડી પડે એ માટે રાટાઝી તૈયાર નહોતો એટલે તે ભડકી ઉઠ્યો. ગેરિબાલ્ડીના કેટલાક સૈનિકોને ટ્યુરિનના ફરમાન મુજબ કાવત્રાના આરોપસર પકડવામાં આવ્યા અને તેઓને ષ્વેસિયાની જેલમાં નાખવામાં આવ્યા. આવા જુલમી કૃત્યથી ગેરિબાલ્ડીનું લોહી ખૂબ તપી આવ્યું. રાટાઝાની આવી બચ્ચાંશાહી રમતથી તે છોડાઈ પડ્યો અને ગૂપચૂપ કાત્રરા પાછો ચાલ્યો ગયો.

જુલાઈ મહિનામાં તે એકાએક પાલેર્મો જવા ઉપડ્યો, જ્યાં તેને ભારે આવકાર મળ્યો અને તેને માન આપવાને ભેગા થયેલા લોકસમુહ સમક્ષ ભાષણો આપતાં તેણે ઘણા ડહાપણ વગરના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા. તેણે કહ્યું, “ નેપોલિયને રોમ છોડી જવું જોઈએ અને જો તે શાંતિથી નહિ જાય તો બળજબરીથી તેને કાઢવો પડશે. ” તે માર્સાલા મુકામે આ શબ્દો જુસ્સાપૂર્વક બોલી રહ્યો હતો એવામાં ટોળામાંથી એક અવાજ ઉઠ્યો, “ કાં તો રોમ યા તો મોત ! ” ગેરિબાલ્ડીએ આ શબ્દો પકડી લીધા. “ હા ” તે બરાડી ઉઠ્યો, “ કાં તો રોમ યા તો મોત ! ” અને ત્યારપછી એ તેની રણુહાક બની. પોતાના આગલા ઉત્સાહના મોજામાં તણાઈને તેણે સ્વયંસેવકોને હાકલ કરી અને હજારો તેની સાથે જોડાવાને એકત્ર થયા, તે દિવસમાં થઈને કાટેનિયા જવા ઉપડ્યો, જ્યાંથી તે સામે પાર જવા માંગતો હતો; તેની યોજનામાં યુક્ત કશું નહોતું પણ થોડાંક અઠવાડિયાં સુધી તો સરકાર વચ્ચે પડી નહિ. ઝોગસ્ટની ત્રીજી તારીખે,

ગેરિઆલ્ડીના કાફલાને વખોડી નાખનારૂં બાફશાહી ફરમાન બહાર પડ્યું અને ૧૭ મી ઓગસ્ટે તેને બળવાખોર તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યો. પોતાની જ મેળે કફીડી સ્થિતિમાં આવી પડવા માટે તેના મિત્રો ગભરાયા અને તેને લશ્કર વિખેરી નાખવાની અરજ કરી પણ ગેરિઆલ્ડીને હજીયે રાજની સંમતિ મળવાની ખાતરી હતી. ન્યારે તે કેલેબ્રિયા આગળ ઉતર્યો (ન્યાંથી બે વર્ષ પૂર્વે તેણે પોતાની નેપલ્સની કૂચ શરૂ કરી હતી તે જ સ્થળ) ત્યારે સરકારે તેને અટકાવવાનાં પગલાં લીધાં. ગેરિઆલ્ડી ગરમ મિજબાન હોવા છતાં, પોતાના રાજ્ય પ્રત્યે બેવકા થવાનો તેને વિચાર સરખોયે નહોતો અને જ્યારે તેણે સાંભળ્યું કે તેની કૂચને અટકાવવાનો જનરલ સિયાલ્ડિનીને હુકમ થયો છે ત્યારે સરકારી લશ્કરની સામે થવાની જરૂર ટાળવાને તે એસ્પ્રોમોન્ટ પરની ટેકરીઓમાં ચાલ્યો ગયો. કેટલાક દિવસો સુધી તે પહાડોમાં ભટક્યો અને તેના માણસો અન્નજળ વગર ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી ઊઠ્યા. તે તેઓને વિખેરી નાખીને છટકી શકે તેમ હતું પણ પોતાના આ કંડેલુજનક સાહસના પરિણામની રાહ જોવાનું તેણે વધારે પસંદ કર્યું.

તા. ૨૮મી ઓગસ્ટની સવારે તેણે બરસાગ્લીરી દ્વકડીને પોતાના મથક તરફ કૂચ કરતી જોઈ. તેઓએ ગોળીબાર કર્યા અને ગેરિઆલ્ડીના ભારે ખેદ વચ્ચે તેના કેટલાક બીનતાલીમ સ્વયંસેવકોએ, તેના હુકમની રાહ જોયા વગર, સામે ગોળીબાર શરૂ કર્યો. તરત જ તેનું રણશીર્ગ “ ગોળી બંધ ” કરવાનો નાદ કરી રહ્યું અને સરદાર પોતાના હુકમનો અમલ કરાવવાને મોખરે ગયો. બરસાગ્લીરીએ તો ગોળીઓ ચલાવ્યે જ રાખી અને એક ગોળી ગેરિઆલ્ડીની ઘુંટી પર વાગી. તેના સરદારો તેની મદદે પહોંચ્યા અને તેને સલામત સ્થળે લઈ ગયા. સરકારી લશ્કરનો સરદાર કર્નલ પાલાવિસિની તેની ક્ષમા માગવાને દુઃખી હૈયે આવ્યો અને તેણે

ગેરિબાલ્ડીને શરણે આવવાની વિનંતિ કરી. ગેરિબાલ્ડીએ જવાબ વાળ્યો કે તેમાં માફી આપવા જેવું કશું નહોતું કારણ કે કર્નલને મળેલા હુકમનો અમલ કર્યો જ છૂટકો હતો. તે એક કેદી તરીકે પકડાયો અને વળતે દિવસે તેને ડોળીમાં નાખી કિનારે લઈ જવામાં આવ્યો અને સમુદ્રમાર્ગે થઈને સ્પેઝિયાના અખાતમાં આવેલા વેરિગનાનોના દુર્ગમાં રાખવામાં આવ્યો.

એસ્ટ્રોમોંટની કથા જ્યારે લોકોના જાણવામાં આવી ત્યારે ઇટલીભરમાં ખેદ અને ક્રોધની ઉંડી તથા સખળ લાગણીઓ જાગી ઉઠી. ઇટાલિયન સિપાહીઓને હાથે જ દેશભક્ત સરદાર ધાયલ થાય એ રાષ્ટ્રીય કલંક હતું એમ લોકોને લાગ્યું. તેના જક્કીપણાનો વાંક ગમે તેવડો મોટો હોવા છતાં સરકારની જવાબદારી ઘણી મોટી હતી; અને રાટાઝીએ પોતાનું અપમાન થતું જોઈને, ૧૮૬૨ના ડીસેમ્બરમાં રાજીનામું આપ્યું.

પોતાના કેદીને પકડ્યા પછી, તેને શું કરવું એ બાબતમાં અધિકારીઓ બિચારા મુંઝાઈ ગયા. જેટલો વધારે વખત તે કેદમાં રહેતો હતો તેટલી જ તેની લોકપ્રિયતા વધતી જતી હતી. આખરે રાજની નાની પુત્રી મેરિયા પિયાના પોર્ટુગલના રાજા જોડે લગ્ન કરવાની ખુશાહીમાં બધા કેદીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા અને ગેરિબાલ્ડીને કાપેરા પાછા આવવાની છૂટ મળી. તે પછી તરત જ તે ઇંગ્લાંડ ગયો અને ગમે તેટલા લોકપ્રિય થઈ પડેલા કોઈ પણ વિદેશી વીરને લાંડનના શહેરીઓ તરફથી કદી એના જેવો આવકાર મળ્યો નહોતો. એસ્ટ્રોમોંટના દુઃખદ બનાવે તો દેશવિદેશમાં ગેરિબાલ્ડી પ્રત્યેની સહાનુભૂતિ અને પ્રશંસામાં ઉલટો વધારો જ કર્યો હતો.

૧૮૬૪ના સપ્ટેમ્બરની પંદરમી તારીખે ટ્યુરિનના સહાસયિવે નેપાલિયન ત્રીજની સાથે એવી કબૂલાત કરી કે કેન્થ લશ્કરે બે વર્ષની અંદર ઉડાંગરી કરી જવી અને ઇટાલિયન સરકાર પોપના બાકીના મુલકનું રક્ષણ કરવું. આ કબૂલાત પરથી

એવો ભાસ થયો કે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે રોમને પોતાનું પાટનગર બનાવવાનો વિચાર પડતો મૂક્યો હતો. તેથી વળી આ માન્યતા પણ મજબૂત બની કે સરકારના કેંદ્રને ટ્યુરિનથી ફ્લોરેન્સ ખસેડવામાં પણ શહેનશાહ ફાવ્યો હતો. શહેનશાહ જાણતો હતો કે રોમને છોડી દેવાનો કાયમનો વિચાર કરી, દેશમાં પ્રવર્તી રહેલી રાષ્ટ્રીય લાગણીને હડસેલવાની હિમ્મત ઇટાલિયન સરકાર કરી શકે તેમ નહોતું પરંતુ જો ફ્રેંચ કથલિકોને મનાવવામાં આવે કે રોમ પોપના હાથમાં સલામત હતું તો તેઓ ફ્રેંચ લશ્કરની ઉકાંગરી સામે વાંધો ઉઠાવે એવી ઘણી ઓછી વકી હતી. નેપોલિયને કહ્યું: “ તમે રોમનો વિચાર છોડી દીધો છે એમ લોકોને સમજાવવાની તમારે મને તક આપવી જોઈએ પણ તમારે તો તે વિચાર છોડ્યો નથી એમ જ સમજાવવું છે. ” આ અપ્રામાણિક કબૂલાતનામા પર વિક્ટર ઇમેન્યુઅલની સહી લેવામાં ભારે સુશ્કેલી પડી કારણકે તેની દીર્ઘદ્રષ્ટિ એ કબૂલાતને આપત્તિકારક જ સમજતી હતી.

સપ્ટેમ્બરના કરારનામાથી રોમનો માર્ગ બંધ થયો એટલે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ તથા તેના સચિવો વેનિસનો કબજો કેમ મેળવવો તે વિષે વિચાર કરવા માંડ્યા. ઓસ્ટ્રિયા અને પ્રસિયા વચ્ચે ટંટા જાગવાથી તેઓને તક મળી. પ્રસિયાનું રાજ્ય કાઉન્ટ ઓર્માર્કના હાથ નીચે પુષ્કળ મહત્ત્વ પ્રાપ્ત કરી રહ્યું હતું. કાવૂરની જેમ ઓર્માર્ક પણ જર્મનીનાં નોખાં નોખાં રાજ્યોને, પ્રસિયાના રાજા વિલિયમ પહેલાના છત્ર હેઠળ એકત્ર કરી, તે બધાંનું એક રાષ્ટ્ર બનાવવા માગતો હતો. તેણે પહેલું પગલું, એ વખતે જર્મનીમાં દોર ચલાવી રહેલી ઓસ્ટ્રિયન સત્તાને હરાવવાનું લીધું અને લડાઈ અનિવાર્ય જણાઈ એટલે જાનને સુલોકોએ મિત્ર-રાજ્યો ગોતવાં માડ્યાં. ઓસ્ટ્રિયા સામે ઇટલી ની મદદ કરે તો ઓર્માર્ક તેઓને વેનિસ અપાવવાનું વચન આપ્યું. આ શરત

સ્વીકારાઈ અને ૧૮૬૬ ની ૮મી એપ્રિલે મૈત્રિના કરારો પર સહી મુકાઈ. જો પ્રસિદ્ધા વિજય મેળવે તો નેપોલિયનના ફ્રેન્ચ મુલકમાં વધારો કરી આપવાના ઉડાઉ વચનો આપીને, બિસ્માર્ક ક્રાંસની પણ મૈત્રિ કરવાની કોશિષ કરી. શહેનશાહ બેમાંથી એકે પક્ષની સાથે બંધાઈ જાય તેવો નહોતો. લડાઈ લાંબી ચાલવાથી બન્ને દેશો ખૂબ નિર્બળ થઈ જવાની તથા એ વખતે ક્રાંસ યુરોપમાં બેરાવર રાજ્ય થઈ પડવાની તેણે કલ્પનાઓ કરવા માંડી. જ્યારે ઓસ્ટ્રિયાનોએ બેયું કે નેપોલિયન પોતાની જ બાજુ ખેલી રહ્યો હતો અને બિસ્માર્ક ઘટલીની સાથે મૈત્રિ કરી રહ્યો હતો ત્યારે તેઓએ ઇટાલિયનોને લડાઈમાં તટસ્થ રહેવાની શરતે વેનિસ આપી દેવાનું કહ્યું. એ એક લલચાવનારી લાંચ હતી પરંતુ રાજા અને તેના મહાસચિવ લા મારમોરાને લાગ્યું કે પોતાના નવા મિત્રને આપી દીધેલું વચન પાળવાને તેઓ બંધાયેલા હતા. ૧૮૬૬ના જુનની સોળમી તારીખે પ્રસિદ્ધાએ ઓસ્ટ્રિયાની સામે રણશીંગાં પુકડ્યાં અને ચાર દિવસ પછી ઇટલીએ પણ પોતાનો શંખ પુકડ્યો.

લડાઈ તો ઇટાલિયનોનો પ્રિય વિષય થઈ પડ્યો હતો અને પાલેસ્ટ્રો તથા સાં માર્ટિનોનાં સ્મરણો તેઓને વિજય માટે શ્રદ્ધાવાન બનાવી રહ્યાં હતાં. પણ તેઓ લડાઈ માટે બિલકુલ તૈયાર નહોતા: નાણાંની તંગીને લીધે ખુશ્કી તેમજ તરી લશ્કરોની અવગણના થવા પામી હતી અને પ્રસિદ્ધા ઓસ્ટ્રિયા પર ઉત્તર તરફથી હુમલો કરવામાં મશગૂલ હતા એટલે ઇટાલિયનોને એકલે હાથે યુદ્ધો લડવાં પડ્યાં. બેરન રિક્કસોસીને પાછો મહાસચિવ તરીકે બોલાવવામાં આવ્યો, જ્યારે ખુદ રાજાએ સમરક્ષેત્રની સરદારી લીધી અને લા મારમોરા મુખ્ય સેનાપતિ બન્યો. જનરલ સિયાલ્ડિનીને લશ્કરના એક ભાગનો સ્વતંત્ર કબજો સોંપવામાં આવ્યો. આમ તેઓના લશ્કરની વહેંચણી કરવામાં આવી. ગેરિબાલ્ડીને સ્વયંસેવકો ભેગા કરવા માટે કાપેરાથો બોલાવવામાં આવ્યા.

વેરોના અને મન્ડુઆ વચ્ચેના ઉચ્ચ પ્રદેશનો કબ્જો લેવાના ઇરાદાથી લા મારમોરાએ તા. ૨૩ મી જુનના રોજ મિન્શિયો નદી પાર કરી. તેણે પોતાના દુશ્મનની હીલચાલ જાણવાની કશી તસ્દી લીધી નહિ તેમ જ ફેરારા પાસે તેને મદદ કરવાને તૈયાર રહેલા સિયાલ્ડિનીની રાહ પણ તેણે જોઈ નહિ. ઓસ્ટ્રિયન સેનાપતિ આર્યડ્યુક આલબ્રેટે એડિજ પરથી સપાટાબંધ કૂચ કરી અને જ્યારે ઇટાલિયનો એ ઉંચી જગ્યા પાસે પહોંચ્યા ત્યારે તે સ્થળ શત્રુના હાથમાં પડેલું તેઓએ જોયું. હવે તેઓને માટે એક જ મથક બાકી હતું—કસ્ટોઝાની ઉંચી જગ્યા, જ્યાં ચાર્લ્સ આલ્બર્ટને રેડેઝકીએ ૧૮૪૮માં લયંકર હાર આપી હતી. ઇટાલિયનોનું સંખ્યાબળ ઓસ્ટ્રિયનોથી ચડિયાતું હતું પરંતુ લા મારમોરાએ પોતાના લશ્કરના એક ભાગને વિલાફ્રાંકા મુકામે નકામું ખેસાડી રાખ્યું અને આમ જેવી રીતે તેણે મથકનો કબ્જો મેળવવાની તક ગૂમાવી હતી તેવી જ રીતે સંખ્યાબળની તક ગુમાવી. નાસ્તા વગર તેણે પોતાના માણસોને મળસ્કે જ ઉપાડ્યા હતા અને આખો દિવસ ભૂખે પેટે તેઓ લડ્યા. લા મારમોરાના વધારાના લશ્કરના આગમનની આર્યડ્યુકને લારે બીક હતી પણ તેને ન આવી પહોંચેલું જોઈને તેણે ઇટાલિયન મથક પર મજબૂત હલ્લો કર્યો અને થાકી ગયેલા સૈનિકો હિમ્મત હારી ગયા. ફરી એક વાર ઓસ્ટ્રિયનો કસ્ટોઝાની જીત મેળવી શક્યા. બીજા કોઈ અતુલવી સરદારે પોતાની ભૂલ સુધારી લીધી હોત અને લડાઈ પાછી પૂરે જોશમાં શરૂ કરી હોત કારણ કે ઓસ્ટ્રિયન સરદાર પાસે વધારાનું લશ્કર નહોતું અને સિયાલ્ડિનીની ફેજ તેની સ્થિતિ જરૂર કફોડી કરી શકત. પણ પરાજયથી હતાશ થયેલો લા મારમોરા મિન્શિયોને પેલે પાર પાછો હાલો અને સિયાલ્ડિની મન્ડુઆ તરફ પાછો ગયો.

તા. ૩૭ જુલાઈના રોજ, કોનિગ્રાટઝ આગળ આવેલા સેડાવા મુકામે દુનિયાની નિર્ણયાત્મક લડાઈઓમાંની એક થઈ, જેમાં પ્રસિયનોએ પોતાના દુશ્મનને સખ્તમાં સખ્ત હાર આપી,

એટલે ઓસ્ટ્રિયનોએ, તાત્કાલિક તહકુખી થાય તો વેનિસ ઇટલીને સોંપવાનું જણાવ્યું. પણ વિકટર ઇમેન્યુઅલે પ્રસિયાથી સ્વતંત્ર રહીને સંધિ કરવાની ના પાડી અને હજી ઓસ્ટ્રિયનોના જ હાથમાં રહેલા ટ્રેટ પ્રાંતના એક ભાગ—ટ્રેન્ટિનોનો કબજો માગ્યો. ટ્રેન્ટિનો પર ચડાઈ લઈ જવા માટે ગેરિબાલ્ડીને મોકલવામાં આવ્યો હતો પણ આ પહાડી પ્રદેશમાં ઘણી ધીમી ગતિથી આગળ વધી શકાય તેમ હતું અને વળી તેના સ્વયંસેવકો પણ ટાયરોલિયન નિશાનબાજો જેવા ખડતલ નહોતા. છતાં તેઓ સરસ લડ્યા અને ૨૧મી જુલાઈના રોજ બેઝાકા આગળ થયેલા તુમ્બલ યુદ્ધમાં, પોતાની જીતનો દાવો કરવા છતાં ઓસ્ટ્રિયનોને ગેરિબાલ્ડીના સૈનિકોની આગળ પાછા હટવું પડ્યું.

દરમિયાન ઇટાલિયનો એડમિરલ પરસાનોના સમાચારની ઉત્કંઠા-પૂર્વક રાહ જોઈ રહ્યા હતા, જે પોતાના આખા નૌકાસૈન્ય સહિત, ડાલમેટિયાના કિનારે આવેલા ટાપુ પરના ઓસ્ટ્રિયન દુર્ગ પર તોપોનો મારો ચલાવી રહ્યો હતો. પહેલા જ દિવસના હલ્લાથી તેણે દુર્ગની દિવાલો જમીનદોસ્ત બનાવી અને જો તે ખતથી મંડ્યો રહ્યો હોત તો ઓસ્ટ્રિયન એડમિરલ ટેગેથોફ કુમકે આવી શકત એ પહેલાં તો તે દુર્ગને સર કરી શકત પણ તેણે દુર્ગના લશ્કરને બચાવનાં મથકો દુરસ્ત કરવાનો વખત આપ્યો અને ફરી તે દરવાજા પર ગોળા છોડવા લાગ્યો એવામાં તા. ૨૦મી જુલાઈના રોજ ઓસ્ટ્રિયન ડાફલો આવી લાગ્યો અને તેના પર અચાનક હલ્લો કર્યો. પરસાનો પૂર્વે કદી મોટી દરિયાઈ લડાઈ લડ્યો નહોતો અને તે બહાદુર અને પ્રમાણિક નાવિક હોવા છતાં બાહોશ નૌકાપતિ થવાને લાયક નહોતો. આજાં વહાણો હોવા છતાં ટેગેથોફે તેને હંફાવ્યો અને ઇટાલિયનોએ પોતાનાં ચાર મોટાં વહાણો ગૂમાવ્યાં. પરસાનોએ તાબડોતબ બાકીનાં વહાણો પાછાં ખેંચી લીધાં અને અંકોનાના બારા તરફ પાછો નાઠો.

આ પરાજય ઇટાલિયનોને આપત્તિકારક નિવડ્યો; ભૂમિ તેમ જ સમુદ્ર માગે હાર પામેલા ઇટાલિયનોને શત્રુની મનમાની શરતો સ્વિકારવાની ફરજ પડી. વેનિસ તેઓને આપવામાં આવ્યું તો ખરું પણ ઓસ્ટ્રિયનોએ આગ્રહ કર્યો કે ઇટાલિયન સૈનિકાએ ટ્રેન્ટનો ખાલી કરી જવું. એ શરત આકરી હતી કારણ કે ગેરિબાલ્ડીએ ઘણાખરે પ્રદેશ સર કર્યો હતો અને મેડિસી તરફથી મળેલી કુમકને લીધે તે છેક ટ્રેન્ટ શહેર લગી પહોંચવા આવ્યો હતો. તેને પાછા બોલાવતાં રાજાનું દિલ કંપી ઉઠ્યું પણ તેમ ન થાય તો પ્રસિયાની સહાય વગર વિગ્રહ ચાલુ રાખવાનો જ માર્ગ બાકી હતો. આથી તેણે ગેરિબાલ્ડીને પાછા હટવાનો તાર કર્યો. નિરાશામાં ગર્ક થયેલા સ્વયંસેવકો તો બંડ જગાડવા તૈયાર થઇ ગયા પણ ગેરિબાલ્ડીએ કહ્યું: “ મેં તો મારી ફરજ બજાવી છે; હુકમને માનવો એ ફરજ તમારી છે. ” બારમી ઓગસ્ટે ત્રણે રાજ્યો વચ્ચે કોર્મોન્સ મુકામે સંધિના કરારે પર સહી મૂકાઈ અને ૧૮૬૬ના ઓક્ટોબરની ત્રીજી તારીખે વિયેનામાં સુલેહની શરતો નક્કી થઇ.

સાતમી નવેમ્બરે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે વેનિસમાં પ્રવેશ કર્યો. એ પ્રસંગ, રાજા તેમજ પ્રજા માટે હૈયું પીગળાવે તેવો હતો.

“ આ મારા જીવનનો સુંદરમાં સુંદર દિવસ છે. ” રાજાએ કહ્યું, “ ઓસ્ટ્રિયનોએ ઇટલીનું લોખંડી તાજ મને પાછું સોંપ્યું છે પણ તેનાથી, મારી વહાલામાં વહાલી વસ્તુ—મારી પ્રજાના પ્રેમરૂપી તાજને હું વધારે ચડિયાતું ગણું છું. ”

તેઓનામાં આઝાદી માટે લડવાનો ઉત્સાહ પૂરનાર દેશભક્તને વેતેશિયનો હજી વિસર્ગ નહોતા. ડેનિયલ મેનિનના શબ્દે તેના પ્રિય શહેરમાં લાવવામાં આવ્યું અને અત્યારે તે સેન્ટ માર્કના સુંદર દેવળમાં શાંતિ અનુભવી રહ્યું છે.



પ્રકરણ છઠ્ઠીસમું.



ઇટાલિયન એકતાનો જય.

સપ્ટેમ્બરના કરારનામા મુજબ, ફ્રેંચ લશ્કરે ૧૮૬૬ ના ડીસેમ્બરમાં રોમમાંથી ઉઠાંગરી કરી. પોપના મુલકનું રક્ષણ કરવાના પોતાના વચનથી બંધાયેલી ઇટાલિયન સરકાર, હવે ભયંકર ધર્મ-સંકટમાં આવી પડી કારણ કે પાર્લામેન્ટમાં નક્કી થયેલી રાજનીતિનો સરકાર અમલ કરે અને રોમને રાજ્યનું પાટનગર બનાવે એમ પ્રજા ધમ્મી રહી હતી. પોપની સરકાર ઇટલીમાં અત્યારે પહેલાંના કરતાં પણ વધારે અપ્રિય થઇ પડી હતી. કારણ કે પોપ બહારવટીઆઓને ચડાવી રહેલા પોતાના સત્તિવો પર કશો અંકુશ રાખતા ન હોવાથી, નેપલ્સમાં ભારે અવ્યવસ્થા ચાલી રહી હતી. વળી પોપ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે જીતેલા પ્રાંતો પર પણ તેનું આધિપત્ય સ્વીકારવાની ના પાડતો હતો. આ ઉપરાંત સીલેબસ નામનું એક છાત્રું પ્રકટ કરીને પાયસ નવમાએ ઇટાલિયનોની શુભ વૃત્તિને જાહેરી હતી. તે પત્રમાં તેણે ધર્મની સાથે સંબંધ નહિ ધરાવનારી બાબતોમાં પણ વિચાર તથા અંતરના નાદની સ્વતંત્રતાને, રોમન દેવળના સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ ગણી વખોડી નાખી હતી. પોપ આવા ઉંધા અને સંકુચિત વિચારો દર્શાવે એ જાણી બધા સંસ્કારી કેથલિકોને દુઃખ થયું પણ ઇટલીમાં તો સીલેબસને રાજની સત્તા પર હુમલો કરનાર ગણવામાં આવ્યું. પોપની સરકાર ચાલુ રહે એ નવા ઉત્પન્ન થયેલા ઇટાલિયન રાજ્યને ભયરૂપ જણાવા લાગ્યું અને દેશભરમાં એવી લાગણી સળળ બની કે જરૂર પડે તો શસ્ત્રબળથી પણ રોમમાં રાજ્યનું સાર્વભૌમત્વ સ્થાપાવું જોઈએ.

૧૮૬૭ના એપ્રિલમાં રાટાઝી પાછો મહાસચિવ બન્યો. ફ્રાંસની જોડે લડાઇ જગવાની બીકે તે સપ્ટેમ્બરના કરારનામાનો ભંગ કરતાં

ડરતો હતો પણ પ્રજાની ઉછળી રહેલી વૃત્તિ સામે ખૂલ્લો વિરોધ બતાવવાની તેણે હિમ્મત કરી નહિ. તે હજી અચકાયા કરતો હતો અને ગેરિબાદીએ તો સપાટો લગાવ્યો. તેને ખાતરી આપવામાં આવી કે જો તે સરકારી લે તો રોમનો બળવો જગાડવાને તૈયાર હતા અને જો કે તે સરકાર તરફથી કોઈ સક્રિય સહાયની આશા રાખતો નહોતો છતાં તે માનતો હતો કે એક વખત તે રોમમાં ધુસી જાય તો સરકારી લશ્કર જરૂર તેની પછવાડે દાખલ થાય. ૧૮૬૭ના સપ્ટેમ્બરની ૨૩મી તારીખે, તે મેનોટીની સાથે જોડાવાને ઉપજ્યો, જેણે પોપના મુલકમાંથી થોડુંક લશ્કર જમા કર્યું હતું. રસ્તામાં રાટાઝીના હુકમથી ગેરિબાદીને પકડવામાં આવ્યો અને તેને કેદી તરીકે કાપ્રેરા પાછો મોકલવામાં આવ્યો. સરકાર જોકે તેની વિરૂદ્ધ હતી પણ પ્રજા તો તેના પક્ષમાં જ હતી. લોકોનો સમુદાય તેની ખારીઓ હેઠે એકત્ર થઈ ખૂબો મારવા લાગ્યો: “ રોમ ચાલો ! રોમ ચાલો ! ” અને તેના (જેલના) વોર્ડરોએ પણ તેને “ ઇટલીનો વીર ઘણું જીવો ” ના પોકારોથી વધાવી લીધો. ક્રાંસમાં ગેરિબાદીની વિરૂદ્ધ ક્રોધની જવાબા લલુકી ઉઠી અને નેપોલિયન ત્રીજાએ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને રોમનો પાછો કબજો લેવાની ધમકી આપનારો પત્ર લખ્યો. શહેનશાહની દખલગીરીથી ગુસ્સે થયેલા રાટાઝીએ રાજાને શહેરનો તાત્કાલિક કબજો લેવાની સલાહ આપી. પણ વિક્ટર ઇમેન્યુઅલ પાયાસ નવમાને સમજાવવાનો નિશ્ચય કરી ખેઠો હતો અને તે પોતાના નવા પાટનગરમાં શાંતિયુક્ત પ્રવેશ કરવાના અવસરની રાહ જોવા ઇચ્છતો હતો. તેણે રાટાઝીની સલાહ માની નહિ એટલે સચિવે રાજાનામું આપ્યું અને ૧૮૬૭ના ઓક્ટોબરની ૨૦મી તારીખે તેની જગ્યાએ જનરલ મેનાષિયા નિયુક્ત થયો.

તા. ૧૪મી ઓક્ટોબરે પોતાના પર તપાસ રાખવા માટે ટાયુની પાસે રાખવામાં આવેલી તોપવાળી હોડીઓને થાપ આપીને ગેરિબાદી કાપ્રેરામાંથી પલાયન કરી ગયો. અંધારામાં છૂપાતો

ધૂપાતો તે કિનારા પર પહોંચ્યો, જ્યાં છોડવાઓની અંદર એક હોડી સંતાડેલી પડી હતી, જેમાં બેસીને તે એકલો નીકળી પડ્યો. એ ભયંકર સફર હતી કારણ કે સખ્ત પવન વાતો હતો અને ગંભીર મોજાઓ હોડીને સ્વાહા કરી જવાનો ભય બતાવી રહ્યાં હતા. પણ ગેરિઆલ્ડીએ મોજાને વધાવી લીધા કારણ કે તેને લીધે એ કૌમુદીઉજળા સમુદ્ર પર, તોપવાળી હોડીઓ પરના પહેરેગીરો તેને જોઈ શકતા નહોતા. મજનુંકે તે મેડાલેનાના દ્વિપમાં ઉતર્યો અને થોડા દિવસ પછી તેણે એક એક ફ્લોરેન્સમાં દેખાવ લીધો, જ્યાં તેણે પોતાની હોટેલના કહેરામાંથી ઉત્સાહભર્યા લોકોના ટોળા સમક્ષ પોતાની યોજના જાહેર કરી. તા. ૨૩ મી ઓક્ટોબરે, તે પોતાના સ્વયંસેવકોને રોમ આગળ મળ્યો.

કમનશીએ, જે બળવાને ટેકા આપવા ગેરિઆલ્ડી આવ્યો હતો તે આગલે દિવસે જ ફાટી નીકળ્યો હતો અને તેને તરત જ દાબી દેવામાં આવ્યો હતો કારણ કે બળવાખોરો પાસે પોતાના બચાવ માટે જોઈતાં હથિયારો નહોતાં. આથી રોમમાં ચોરીધૂપીથી હથિયારો લાવવાની જરૂર ઉભી થઈ અને ગેરિઆલ્ડીના બે જુવાન સરદારો, એનરિકો અને ગિયોવાની કેરોલી આ ભયંકર સાહસ ઉઠાવવાને બહાર પડ્યા. તેઓના કુટુંબની એકેએક વ્યક્તિએ લોકસેવા કરીને કીર્તિ સંપાદન કરી હતી. તેઓનો પિતા કાર્લો કેરોલી દેશભક્તોનો નેતા હતો અને તેની પત્ની એડીલેડ ઇટલીની અનેક વીર માતાઓમાંની એક હતી કારણકે તેણે પોતાના પ્રાણથી પણ પ્યારા પુત્રોના જીવન ઇટલીની આઝાદીની ખાતર સમર્પણ કરી દીધાં હતાં. તેઓના પાંચ પુત્રોમાંથી ત્રણ તો ગેરિઆલ્ડીના હાથ નીચે લડ્યા હતા. અરનેસ્ટો વારેસના યુદ્ધમાં શહીદ થયો હતો, લુઇજી નેપલ્સ ભણી કૂચ કરતી વેળાએ તાવથી પીડાઈને મરણ પામ્યો હતો, બેનેડેટો કાલાટાફામી આગળ ધવાયો હતો. હવે એનારકો અને ગિયોવાની પોતાના રોમન બાંધવોની ખાતર નિરાશાને

આશામાં ફેરવવાનું કામ કરવાને બહાર પડ્યા હતા.

ટાઇમર નદીમાં પડેલા એક જહાજમાં હથિયારો ભરીને, સીતેર સાથીઓને સાથે લઈ, તેઓએ રોમની બહાર થોડાક માઈલ દૂર આવેલા પોન્ટે મોલે નામના એક પૂલ તરફ રાતને વખતે હંકાર્યું. જે માણસને તેઓ હથિયાર સોંપવાના હતા તે ફાઇ ભૂલને લીધે તે સ્થળે આવી લાગ્યો નહોતો. એનરિકોએ પોતાના એક માણસને રોમમાંથી ફેટલાક લોકોને બોલાવી લાવવાને મોકલ્યો; પરંતુ અધિકારના અમૂલ્ય કલાકો વીતી ગયા અને પકડાતાં બચવા માટે ગેરિબાદીના માણસો મોંટ પેરોલી પર આવેલા વિલા ગ્યોરિયા નામના એક મકાનની દ્રાક્ષની વાડીમાં છૂપાઈ ગયા. તરત જ પોપના ઝોએવોની એક ટૂકડી તેઓના પર ધસી આવી અને એનરિકોએ બંને પગે ઉછળીને પોતાના માણસને આગળ વધવાનો હુકમ આપ્યો અને તે પોકારી ઉઠ્યો, “ જુગ જુગ જીવો રોમ ! ” ગોળીનો ધા વાગવાથી તે પોતાના ભાઈના હાથમાં મરણતોલ હાલતમાં પટકાઈ પડ્યો અને તેનો બચાવ કરી રહેલો ગિયોવાની પણ જખ્મી થઈને ધરણી પર ઢળી પડ્યો. જેવા બંને ભાઈઓ જમીન પર ઢળી પડ્યા કે તરત જ ઝોએવોએ એ નિરાધાર જીવાનો પર એગ્નેટોનો ધસારો કર્યો. ફેટલાક નાસી ગયા અને ફેટલાક પકડાયા તથા ગિયોવાની ફેરોલીને ફેદ કરી રોમ લઈ જવામાં આવ્યો. ફેટલાય માસ સુધી સખ્ત યાતના ભોગવ્યા પછી તેને પાછો ઘેર જવા દેવામાં આવ્યો, જ્યાં તે પોતાના જખ્મોથી ખીડાઈને બાવીસ વર્ષની કુમળી વયે સ્વર્ગે સીધાવ્યો.

રોમનો સશસ્ત્ર બનાવવાનો આ પ્રયાસ નિષ્ફળ જવા છતાં ગેરિબાદી તો શહેર ભણી આગળ વધ્યો. તેણે મોંટ રોટાન્ડો નામના એક નાના કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો અને છેક રોમના દરવાજા સુધી ફૂચ કરી ગયો. એ વખતે રોમમાં ઉશ્કેરણીનો જીવાળ ઉછળી રહ્યો; તેના મિત્રો આનંદ પામ્યા, તેના શત્રુઓનાં મોં ખૂસીઆણાં પડી ગયાં. પાયસ નવમાએ ધારી લીધું કે ગમે તે ધડીએ ગેરિબાદી

મઠિ દરવાજા ઉઘાડી નાખવામાં આવશે; આથી તેણે સેન્ટએન્જેલોના દુર્ગમાં આશ્રય લીધો. બધા લોકો યુદ્ધના પહેલા રણકાર સાંભળવાને એકકાન થઈ રહ્યા હતા અને જ્યારે તોપોની ગર્જનાએ વાતાવરણને હલમલાવી મૂક્યું ત્યારે પોપના પક્ષના હાજી ગગડી ગયા. પણ તોપની ગર્જના ચાલુ જ રહી. તે નિયમિતપણે જ ફુટતી હતી. થોડી જ મિનીટમાં સત્ય પ્રકટ થયું. એ તોપનો મારો નહોતો પણ સલામી હતી ! સિવિલ વેશિયાની તોપો ફ્રેન્ચ લશ્કરના આગમનની સલામી આપી રહી હતી. ખૂબ વિલંબ કર્યા પછી અને અત્યંત નાખૂશી સાથે નેપોલિયન ત્રીજાને આખરે રોમન કેથલિક પક્ષના આગ્રહને વશ થવું પડ્યું હતું અને ફરી એકવાર તેણે પોતાના લશ્કરો પોપના રક્ષણાર્થે મોકલ્યું. શહેરમાંથી મદદ મળવાની ગેરિબાલ્ડીની બધી આશાનો અન્ત આવ્યો અને તેને મોંટ રૉટાન્ડો તરફ પાછા હટવું પડ્યું.

સપ્ટેમ્બરના અપ્રમાણિક કરારનામાથી ઇટાલિયન સરકાર હવે ભારે કઠંગી હાલતમાં આવી પડી. ફ્રેન્ચ લશ્કરના પ્રત્યાગમનને લીધે ફ્રાંસની જોડે લડાઈ કરવાનું પણ ભયંકર થઈ પડ્યું જ્યારે લાક-લાગણી એટલી ઉછળી રહી હતી કે જો રાજા રોમને પોપના હાથમાં છોડી દે તો લોકો બળવો જગાવી તેને પદબ્રષ્ટ કરે એવો મામલો ઉભો થવાનો સંભવ હતો. જનરલ મેનાપ્રિયાને ફ્રાંસનો ભય વધારે લાગ્યો. તા. ૨૭મી ઓક્ટોબરે એક જાહેર ઠંઢેરો બહાર પાડી ગેરિબાલ્ડીના પગલાને વખોડી નાખવામાં આવ્યું અને તેના સૈનિકોને સરકારી લશ્કરમાં નામો તોંધાવવાનું જણાવવામાં આવ્યું. બળવાખોર ગણાવાની બીકે ઘણા સ્વયંસેવકો ગેરિબાલ્ડીને છોડી ગયા અને ફ્રેન્ચ તેમજ પોપનાં લશ્કરો સામે થવાને ગેરિબાલ્ડી પાસે ઘણા ઝોછા માણસો રહ્યા. પોતાની વયના પાછલા વર્ષોમાં સરદારનું મક્કમ ધૈર્ય જરાયે ખૂટ્યું નહોતું પણ તેને વારંવાર વિજય અપાવનારી, શત્રુપર નિર્ણયાત્મક ફટકો લગાવવાનો ત્યરિત નિર્ણય કરવાની તેની શક્તિ હવે તેનામાં રહી નહોતી.

તેણે ટિવોલી પાસેની ટેકરીઓ પર જવાનો નિશ્ચય કર્યો, જે સ્થળ પર હલ્લો કરવો મુશ્કેલ હતો પણ ઉપડતાં ઉપડતાં તેણે કેટલાય અમૂલ્ય કલાકો ગાળી નાખ્યા. નવેંબરની ત્રીજી તારીખે મેન્ટાના ગામ આગળ પોપના લશ્કરે તેની ફૂંચ અટકાવી. પહેલા હલ્લાથી તો તેના માણસો ગભરાટમાં પડ્યા પણ મોખરે ફૂદી આવીને તેણે તેઓને શરાતન ચડાવ્યું અને દુશ્મન સામે જુરસાદાર ધસારો લાગ્યો, આથી શત્રુ પાછો હટ્યો. વિજયમાળ તેના ગળામાં પડવાની તૈયારી જ હતી એવામાં ફ્રેંચો ત્યાં આવી લાગ્યા, જેઓની પાસે નવી ઢબની રાઈફલો હતી, જેને લીધે તેઓ પોતાના અધૂરાં હથિયારવાળા શત્રુ સામે ઠીક ફાળ્યા. પોતાની છેલ્લી ગોળી ખલાસ થઈ ત્યાં સુધી ગેરિબાલ્ડીના માણસો જૂઝ્યા અને અન્તે ગેરિબાલ્ડીને પાછા હટવાનો હુકમ આપ્યા સિવાય ખીજો છૂટકો નહોતો. તે પોતાના હતાશ સૈનિકોની વચ્ચેથી પસાર થયો ત્યારે લયકર શાંતિ પ્રવર્તી રહી હતી, જેનો ભંગ કરવાની કોઈનામાં હિમ્મત નહોતી. એ વખતે તેનું હૃદય, ખેદ અને નિરાશામાં ગર્ક થઈ ગયું હતું. જે રાત્ર પ્રત્યે તે આટલો વફાદાર રહ્યો હતો તેણે જ તેનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી, આ વખતની હાર તેને મોતથી પણ અકારી થઈ પડી ક્રમણ કે જે કાર્યની ખાતર તે પોતાના જન કુરબાન કરવાને તૈયાર હતો તેમાં હવે કશો કસ રહ્યો નહોતો. થોડા દિવસ પછી, તે પાછો ઘેર જવાને ટ્રેનમાં ખેસવા જતો હતો એ વખતે તેને ફરી પકડવામાં આવ્યો. તેના સરદારોએ તેનો ખૂશીથી ખચાવ કર્યો હોત પણ તેણે તેઓને હથિયાર ઉઠાવવાની ના પાડી. તેને વેરિગ્નાનોમાં થોડાંક અઠવાડિયાં સુધી કેદ રાખવામાં આવ્યો અને પછી પાછો કાપ્રેરા મોકલવામાં આવ્યો.

જનરલ મેનાધિયાએ જાહેર કર્યું કે ગેરિબાલ્ડીને પકડીને તેણે ફ્રાંસ માથની લડાઈ ટાળી હતી પણ તેણે પોતાની સરકારને અર્થે ત અગ્રિય બનાવી મૂકી. પોતાના પ્રકરણમાં ફ્રેન્ચ શહેનશાહની વગ

ચાલે એ ઇટાલિયનોને જરાયે રૂચ્યું નહિ. સરકારની અસ્થિર રાજ-
નીતિને લીધે લોકોમાં ગંભીર અસંતોષ ફેલાયો અને પ્રજાસત્તાક-
વાદીઓ તથા બળવાખોરોનાં કારસ્થાનોની ઉત્પત્તિથી રાજ્ય તથા
તેના સચિવોને ભારે ચિંતા થવા લાગી. નેપોલિયને સિવિલ વેશિ-
યામાંથી પોતાની ફ્રેન્ચ ઉઠાવી લેવાની ના પાડી અને તેના પ્રધાન
રોહરે ફ્રેન્ચ રાજસભામાં ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે રોમ કદી પણ ઇટા-
લિયનોને સ્વાધીન થવું નોંધ્યું નહિ. ફ્રાંસનું રાજ્ય પોતાના
પુત્રને વારસામાં મળે એ આશાએ પોતાના અંતરના નાદને બાજૂએ
મુકીને પણ શહેનશાહે રોમન કેથલિક પક્ષની સલાહ માની. પણ
અંગ્રેગોએ સાબિત કરી આપ્યું તેમ, પોપની રાજકીય સત્તાને ટેકા
આપવા જતાં તે ઇટાલિયનોની દોસ્તી ગૂમાવી બેઠો અને ફ્રાંસમાં
બોનાપાર્ટ રાજ્યની પડતી નજીક આવી લાગી.

મેન્ટાનાના યુદ્ધ પછી ત્રણેક વર્ષમાં તો ફ્રાંસ અને પ્રસિયા વચ્ચે
વિગ્રહ બગવાની પકડી ખાતરી જણાઇ. નેપોલિયન ત્રીજાએ ઇટલી
સાથે નવી મૈત્રિ કરવાની માગણી કરી અને ફ્રાંસે ઓસ્ટ્રિયા સામે
આપેલી સહાયત્વનું ઝગણ હજી નહિ ભૂલેલો વિકટર ઇમેન્યુઅલ તેની
મૈત્રિ સ્વીકારવાને આતુર જ હતો. પણ તેના સચિવો જણાતા
હતા કે ફ્રેન્ચ મૈત્રિ લોકોમાં ભયંકર રીતે અપ્રિય થઈ પડવાની.
મારકિવસ પેપોલીએ ફ્રેન્ચ સમ્રાટને લખ્યું, “છેલ્લા છેલ્લા બનાવોએ
ઇટલીના હૃદયમાંથી આભારનું સ્મરણ સાવ ભુંસી નાખ્યું છે.
ફ્રાંસની બેઠે મૈત્રિ બળવવાનું કાર્ય, હવે સરકારના હાથની વાત
રહી નથી. મેન્ટાનાના ફ્રેન્ચ રાષ્ટ્રલોકોએ તેના પર પ્રાણુધાતક પ્રહાર
કર્યો છે.”

ફ્રાંસ અને પ્રસિયા વચ્ચે ૧૮૭૦ ના જુલાઈની ૧૯મી તારીખે,
વિગ્રહનો શંખ ઝુકાયો અને સપ્ટેમ્બરની બીજી તારીખે નેપોલિયન
ત્રીજો પોતાના રસાલા તથા ૮૦૦૦૦ સૈનિકો સાથે, સેડન મુકામે
અંસિયનોને શરણે થયો. આ ભયંકર આક્રમણ સમાચારથી પેરિસમાં

વિપ્લવ જાગ્યો. સમ્રાજી યુજન, જીવાન રાજકુમાર ઇમ્પિરિયલને લઇને ઇંગ્લાંડ નાસી ગઈ, જ્યાં સુલેહ થયા પછી સમ્રાટ પણ તેને મળ્યો. તેણે ક્રાંસનાં ફરી કદી દર્શન કર્યાં નહિ અને ૧૮૭૨ના નવેમ્બરની ૯મી તારીખે તે ત્રિઝલહર્સ્ટમાં મરણ પામ્યો.

વિગ્રહ સળગી ઉઠ્યો તે પછી ઇટલી ક્રાંસને મદદ કરશે એવી બ્યર્થ આશાએ સિવિટા વેશિયામાં પડેલા ફ્રેંચ લશ્કરને પાછું યોદ્ધાવી લેવામાં આવ્યું. પણ હવે અવસર વીતી ગયો હતો. “ મેન્ટાના વેરતો પોકાર કરી રહ્યું હતું. ” અને ફ્રેન્ચોની ઉઠાવ-ગરીથી ખૂશ થયેલા ઇટાલિયનોએ તાબડોલ રોમનો કબ્જો લેવાની માગણી કરી. હવે વિક્ટર ઇમેન્યુઅલથી ઢીલ કરી શકાય તેમ નહોતું પણ પોપની લાગણીઓ નહિ દુઃખવવાની ઇચ્છાથી તેણે પોપની સરકાર સાથે શાંતિભર્યા પ્રવેશની ગોઠવણ કરવાની કાશિષ કરી. ક્રાઈનલ એન્ટોનેલીની સલાહથી પાયસે તો માત્ર બળબળીને જ વશ થવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો અને ઇટાલિયનોએ જનરલ ક્રેડોર્નાની સરદારી હેઠળ ૨૦મી સપ્ટેમ્બરના રોજ પેરોલિયે શહેર પર હલ્લો કર્યો. પોપનું લશ્કર ૫૦૦૦૦ માણસોની સામે થવા જોટલું તાકાતવાન નહોતું અને થોડા કલાકની ઝપાઝપી પછી પોર્ટા પિયા આગળ કિલ્લાની દિવાલમાં ગાબડું પાડવામાં આવ્યું અને રાજાનું લશ્કર જયજયકાર કરતું અંદર ધુસ્યું. મધ્યાહ્ને તો આખું શહેર તેઓના હાથમાં આવી ગયું અને સેન્ટ પીટરના મકાન પર તહફ્ફીનો વાવટો ફરકાવવામાં આવ્યો. પોપનો રાજકીય સત્તાનો મૃત્યુધંટ વાગી ચૂક્યો અને રોમ સંયુક્ત ઇટલીનું પાટનગર બન્યું. (૨૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૦.)

પાયસ નવમા તરફના માનની ખાતર, વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે પોતાનો રોમનો જાહેર પ્રવેશ તા. ૨૭ માર્ચ, ૧૮૭૨ પર્યંત મોકુફ રાખ્યો, જે વખતે જ બાકીના ઇટલી સાથે જોડાવાથી પોતાને થયેલો આનંદ બતાવવાની રોમના શહેરીઓને પહેલ વહેલી તક

મળી. તા. ૨૭મી નવેમ્બરે, સમસ્ત પ્રજાની પહેલી પ્રતિનિધિસભા કેપિટોલ પર આવેલા રાજમહેલમાં મળી. સભા ખૂલ્લી મુકતાં રાજારે જણાવ્યું, “ જે કાર્યમાં આપણે આપણાં જીવન વીતાવ્યાં છે અને અન્તે સફળ થયું છે. ” આ શબ્દોથી એટલો પ્રયંડ હર્ષનાદ થયે કે તે છેક દૂરના રસ્તાઓ પર સંભળાયો. વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને દિલને પછી હવે સંતોષ વળ્યો. આમ નોવારા મુકામે પોતાની પ્રજાં આપેલું વચન તેણે પાળી બતાવ્યું; આઝાદી અને સ્વતંત્રતા જીત શકાયાં, ત્રિરંગી રાષ્ટ્રધ્વજ વિજયી નિવડ્યો અને ઘટલીએ યૂરોપન મહાન રાષ્ટ્રોમાં પોતાનું હક્કીરી સ્થાન મેળવ્યું.

જગતનો મહાન પુરુષ

મહાત્મા ગાંધીજી સંખ્યા દુનીયામાં જે જે અભિપ્રાયો દર્શાવવામાં આવ્યાં છે તેને એકઠા કરી પ્રજા સમક્ષ મુક્યાં છે. તેમાં જોન હેન્સ હોલ્સ, ડબ્લ્યુ, ડબ્લ્યુ પીયર્સન, પરસીવલ લેન્ડન, કર્નલ વેન્નવુડ, ડોક્ટર ટાગોર, બ્લેન્ચી વોસ્ટન, ધિ ગ્લાસ્ગો હેરલ્ડ, ધિ ડેઇલી મેઇલ, ધિ નેશન એન્ડ એથીનીયલ, વિગેરેનાં અભિપ્રાયો ગાંધીજીની અસર કેટલી જગદ્ વિખ્યાત છે તે બતાવી આપે છે.

કી. રૂ. ૧-૦-૦



પ્રકરણ સત્તાવીસમું.



મહાન્ દેશભક્તોના અન્તિમ દિવસો.

ઈટલીની આઝાદીનું કાર્ય સંધાયું અને દેશભક્તોના કાર્યને જશ મળ્યો. તો યે તેઓમાંના અનેકને આ વિજય કડવો-મીઠો સ્વાગતો હતો અને તેઓના આનંદમાં નિરાશા પણ છૂપાયેલી હતી.

છટાલિયનોમાં ઐક્ય અને બંધુતાની વૃત્તિ પહેલવહેલી જનગૃહ કરનાર ઝીસેપ મેઝિનીને, સંભોગોએ જે સ્વરૂપ પકડ્યું તેનાથી ભારે અસંતોષ થયો. તેણે પોતાના વિષે કહ્યું છે તેમ તેણે 'યુવકનો ઉત્સાહ અને વૃદ્ધનું જાક્ષીપણું' જાળવી રાખ્યાં અને તે પોતાની યુવાવસ્થાના આદર્શ—ધાર્મિક પ્રજાસત્તાકમાં અડગ શ્રદ્ધા ધરાવતો રહ્યો. તેને હજી માન આપનારા અને તેની પ્રશંસા કરનારા માણસો પણ તેને દેશની મંત્રણામાં હવે ઉપયોગી ગણતા નહોતા એ બીના પણ તેને ગળે ઉતરી નહિ. જીવનનો કઠિન પાક શીખવામાં તે શ્રેણી ધીમે પડ્યો. પોતાનું કાર્ય પૂરૂ થયેલું હોય હવે તેણે બાળ્યે ખસી જઈ સંતોષ વાળીને ખેસવું જોઈતું હતું તથા પોતે વાવેલું ખીજતે લણવા દેવું જોઈતું હતું.

૧૮૬૩માં વિકટર ઇમેન્યુઅલે કાવૂર પછી આવેલા સચિવોની ગતિઓથી કંટાળીને મેઝિની સાથે છુપો પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો મેઝિનીની ઉજ્જળતા અને અડગ દેશાભિમાની ધગશ કાવૂર પીછાની શક્યો નહોતો પણ રાજ્યે તે પીછાની અને છટાલિયન પ્રજા તેના પ્રત્યે જે માનવૃત્તિ ધરાવતી હતી તે પણ તેણે જોઈ. મેઝિનીએ રાજ્યને તેના સચિવમંડળની સાવધતાભરી રાજનીતિને ફગાવી દઈ વેનિસ જતાવા માટે પ્રજાને જનગૃહ કરવાની સલાહ આપી પણ એ સાહસ ખેડવાની રાજ્યે ડહાપણ પૂર્વક ના પાડી. આથી રાજ્યની સરકારની

પ્રકરણ સત્તાવીસમું.



મહાન્ દેશભક્તોના અન્તિમ દિવસો.

ઈટલીની આઝાદીનું કાર્ય સંધાયું અને દેશભક્તોના કાર્યને જશ મળ્યો. તો યે તેઓમાંના અનેકને આ વિજય કડવો-મીઠો લાગતો હતો અને તેઓના આનંદમાં નિરાશા પણ ધૂપાયેલી હતી.

છટાલિયનોમાં ઐક્ય અને અંધુતાની વૃત્તિ પહેલવહેલી જનૃત કરનાર ઝીસેપ મેઝિનીને, સંન્નેગોએ જે સ્વરૂપ પકડ્યું તેનાથી ભારે અસંતોષ થયો. તેણે પોતાના વિષે કહ્યું છે તેમ તેણે 'યુવકનો ઉત્સાહ અને વૃદ્ધનું જાક્રીપણું' જાળવી રાખ્યાં અને તે પોતાની યુવાવસ્થાના આદર્શ—ધાર્મિક પ્રજાસત્તાકમાં અડગ શ્રદ્ધા ધરાવતો રહ્યો. તેને હજી માન આપનારા અને તેની પ્રશંસા કરનારા માણસો પણ તેને દેશની મંત્રણામાં હવે ઉપયોગી ગણતા નહોતા એ બીના પણ તેને ગમે ઉતરી નહિ. જીવનનો કઠિન પાઠ શીખવામાં તે ઘણો ધીમો પડ્યો. પોતાનું કાર્ય પૂરૂ થયેલું હોય હવે તેણે આત્મ્યે ખસી જઈ સંતોષ વાળીને બેસવું જોઈતું હતું તથા પોતે વાંધેલું બીજને લાણવા દેવું જોઈતું હતું.

૧૮૬૩માં વિક્ટર ઇમેન્યુઅલે કાવૂર પછી આવેલા સચિવોની ગતિઓથી કંટાળીને મેઝિની સાથે છુપો પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો મેઝિનીની ઉજળતા અને અડગ દેશભિમાની ધગશ કાવૂર પીછાની શક્યો નહોતો પણ રાજ્યએ તે પીછાની અને છટાલિયન પ્રજા તેના પ્રત્યે જે માનવૃત્તિ ધરાવતી હતી તે પણ તેણે જોઈ. મેઝિનીએ રાજ્યને તેના સચિવમંડળની સાવધતાભરી રાજનીતિને કુગાવી દઈ વેનિસ જીતવા માટે પ્રજાને જનૃત કરવાની સલાહ આપી પણ એ સહસ બેઠવાની રાજ્યએ ડહાપણ પૂર્વક ના પાડી. આથી રાજ્યની સરકારની

નિર્જળતા પર મેઝિની છેડાઈ પડ્યો અને તે પાછો ખૂટ્યો. પ્રજ્ઞસત્તાકવાદી બન્યો. ૧૮૭૦માં તે જીનોવામાં પ્રજ્ઞસત્તાક વિશ્વવ જગાડવાની યોજના કરી રહ્યો હતો એવામાં તેને પકડીને ગાયેટાના દુર્ગમાં કેદ કરવામાં આવ્યો. તેને તરત જ છોડી મૂકવામાં આવ્યો. કારણ કે તેને પકડવાથી પ્રજ્ઞને બહુ લાગી આવ્યું. તેના વોર્ડરે તેની પ્રત્યે ભારે માનપૂર્વક વર્તતા અને તેને કેદમાં પૂરવામાં આવતો હતો એ જાતની વૃત્તિ તે ન અનુભવે એટલા ખાતર તેઓ કોટડીની આવી અને તેટલી ચૂપકીદીથી ફેરવતા.

તે મેસિનાનો પ્રતિનિધિ ચૂંટાયો હતો. પણ તે ફ્રીહોલ ચાર્મ્સ આલ્બર્ટ ક્રેલી દેશવટાની તથા દેહાંતદંડની સજા હેઠળ જ હતો. એટલે પોતાની જગ્યા લઈ શક્યો નહિ. હજારો સહીઓવાળી એક અરજ મોકલી લોકોએ મેઝિની પરની સજા રદ કરવાની માગણી કરી અને રાજદ્વારી ગુનેહગારોને માફી આપનારા પત્રકમાં મેઝિનીનું નામ બે વાર દાખલ કરવામાં આવ્યું. તેણે એ માફી સ્વીકારવાનો સાફ ઇનકાર કર્યો કારણકે ઇટલીની ખાતર તેણે જે કાર્ય કર્યું હતું તેની માફી સ્વીકારવી તે, પોતાને ઈશ્વરે સોંપેલા કાર્યને દગો દેવા જેવું હતું એમ તેને લાગ્યું. આથી તે નવું નામ ધારણ કરી ગુપ્ત રીતે ઇટલીમાં રહ્યો અને ખેદ તથા એકાંત વેડતો તે ૧૮૭૨ના માર્ચની ૧૦મી તારીખે પિસા મુકામે મરણ પામ્યો. તેના શબને તેની પ્રિય માતાની કબર પાસે જ જીનોવાની બહાર આવેલા સ્ટેગલિનોના કબ્રસ્તાનમાં દફનાવવામાં આવ્યું.

ઇટલીના દિવાની તેમ જ લશ્કરી સત્તાધીશો, ઇટલીને યુરોપિયન રાષ્ટ્રો વચ્ચે પોતાનો મોભો પાડે તેવું મજબૂત અને આબાદ રાજ્ય બનાવવાની કોશિષ કરી રહ્યા હતા જ્યારે મેઝિનીની આંતરદૃષ્ટિ પોતાની યુવાવસ્થાના આદર્શો પર જ ચોંટી હતી, પ્રજ્ઞના આત્માનો પુનરુદ્ધાર કરનારા—એક જ સાધન—આધ્યાત્મિક અને નૈતિક તત્વો પર જ ચોંટી હતી.

ધર્મરત્ની ભક્તિ અને માનવજાતિની સેવા અર્થે કુરબાન થઈ જનાર રાષ્ટ્રના જેવું ઉચ્ચ કર્તવ્ય પોતાની પ્રજાને બળવવાનું હતું એવી તેની શ્રદ્ધા અન્ત લગી અચળ રહી. તે માનતો હતો કે તેઓની આંતરવૃત્તિ એજ તેઓનો અતિ પવિત્ર ધર્મ થઈ પડવાનો, જે રોમમાંથી જ જાગવી જોઈએ અને રોમ જગતભરનું ભક્તિસ્થાન બનવું જોઈએ. પોતાનો વ્યક્તિગત પ્રભાવ ઘટવા લાગ્યો ત્યારે તેની અસ્થિર ગમગીનીએ તેના જીવનમાં ભારે કડવાસ પેદા કરી પણ જ્યારે નવું ઉત્પન્ન થયેલું રાજ્ય તેના ખ્યાલ મુજબના ઉચ્ચ ધોરણવાળા ઇટલીથી ઉતરતું જણાયું ત્યારે એ ગમગીનીએ તેનામાં વળી ક્રોધ દૈવી અસંતોષ પેદા કર્યો. અને એવું કહેવા જોડેલો અશ્રદ્ધાળુ ક્રોધ હશે કે જે માત્ર તેની કલ્પનામાં જણાયું હતું તે એક દિવસ સાચું નહિ નિવડે ?

એકલા મેઝિનીનેજ ઇટલીની આઝાદીના અંતિમ બનાવોથી ખેદ અને નિરાશા થયેલાં એવું કંઈ નહોતું. વિકટર ઇમેન્યુઅલ પોપને દિલ્લપૂર્વક પૂજ્ય ગણતો હતો અને પોપના આશીર્વાદ ઇટલીના રાજમુગટ પર એક વખત જરૂર ઉતરશે એવી આશા તેણે કદી છોડી નહોતી. તેણે પાયસ નવમાને લખ્યું હતું કે, “ ઇટાલિયન પ્રજાની ભક્તિને સ્વીકારીને રોમન દેવળના ગાદીપતિ, અત્યેક માનુષિક સાર્વભૌમત્વથી આઝાદ રહીને પોતાની યશસ્વી ગાદી ટાઇબરના પવિત્ર તટે જરૂર જમાવશે. ” અને આ તેના દિલની ઇચ્છા હતી. પણ પોપે તેની એ વિનવણી સાંભળી નહિ કારણકે ઇટાલિયન રાજ્યની સાથે સમાધાની કરવાનો ધનકાર કરવામાં જ તેણે પોતાનું સાર્થક્ય માન્યું. તેને ગમે ત્યાં જવાની છૂટ હતી અને રાજા અને પ્રજા તરફથી તેને માન તથા પૂજ્યભાવ જ મળવાની ખાતરી હતી છતાં તેણે કદી બનવાનું વધારે પડાં કરી મહેલના બગીચાની સરહદ કદી ઝોળંગી નહિ—અહિંહરણુને તેના ગાદીવારસો પણ વળગી રહ્યા. વિકટર ઇમેન્યુઅલ

પ્રત્યે તે માયાળુ વૃત્તિ ધરાવતો હતો અને એક દિવસ એવો આવ્યો ખરો કે જ્યારે મિત્રો બનવા ઇચ્છતા આ એ વિરોધીઓએ, પોતાને વિખૂટા પાડનાર કલેશને કારણે મૂક્યો. જ્યારે રાજા ભયંકર બિમારીથી પટકાયો ત્યારે પાયસે આટલું જ યાદ રાખ્યું કે એક ખ્રિસ્તી અને ખરો શૂરવીર પુરૂષ મરણની અણી પર હતો અને એક પાદરી સાથે તેણે મરતા રાજાને પોતાના આશીર્વાદ મોકલ્યા. ૧૮૭૮ના જન્યુઆરીની ૬મી તારીખે, ઘટલીનો પહેલો રાજા વિક્ટર ઈમેન્યુઅલ મરણ પામ્યો, જેણે પોતાની ટેક નિભાવી 'માની રાજા' તરીકેનું પોતાનું ઉપનામ ખરેખર દિપાવ્યું હતું.

એક માસ પછી (૮ મી ફેબ્રુઆરી) પાયસ નવમો પણ પરબોક સીધાવ્યો. પોતાની ધાર્મિકતા અને માયાળુપણને લીધે તે રોમન કેથલિક આલમના પ્રેમ અને પૂજ્યભાવ જીતી શક્યો હતો. પોતાના જીવનનાં છેલ્લાં વર્ષો દરમિયાન તેના પર પડેલાં સંકટો, તેણે વીરને જાણે તેવા અડગ ધૈર્યથી ખમ્યાં હતાં, અને જેની સલાહને તે વશ થયો હતો તે સલાહકારોમાં, પોતાની સામે આવેલી દરેક વસ્તુને પોતાના અથાગ બળ વડે ક્યાંય ધસડી જનાર રાષ્ટ્રીયતાને ઉજાગરો જીવાળ એળખવાની આંતરદષ્ટિ નહોતી કે તેને દોરવાતું ડહાપણ નહોતું, એ જાણી તેને ભારે દુઃખ થયું. પણ ઇતિહાસ જે એમ સાક્ષી પૂરતો હોય કે તેઓની ભૂલ થયેલી તો પણ તેઓને એકદમ ગુનેહગાર ગણી શકાય નહિ કારણ કે તેઓની કસોટી પણ ખરેખરી થઈ હતી. સાચાખોટા વચ્ચેના અને ભ્રમણા વચ્ચેના, પદાર્થ અને તેના પડછાયા વચ્ચેના ભેદ તેઓને જોવાનો હતો અને આવા મહત્વના નિર્ણયોમાં જે માણસોને તેઓની પ્રજતા ખરે માર્ગે દોરે છે તે માણસો બીજાઓનો ન્યાય કરવામાં પણ અતિ નમ્ર હોય છે.

જૂના ઇટાલિયન દેશભક્તોની મંડળીમાંથી એકલો ઝવીસેપ ગેરિબાલ્ડી હજી જીવતો હતો. જ્યારે ક્રાંસમાં પ્રબલસત્તાકની ઘોષણા

થઈ ત્યારે તે પોતાની પ્રિય આઝાદીની ખાતર સ્વયંસેવકોની ટૂંકડી લઈને ફ્રાંસ પહોંચી ગયો અને ફ્રેન્ચ પ્રજાએ તેના આ કૃત્યની ભારે પ્રશંસા કરી. એ તેનું છેલ્લું લશ્કરી પરાક્રમ હતું. તેનાં અન્તિમ વર્ષો, મુખ્ય કરીને કાપ્રેરા મુકામે પોતાને જ હાથે બાંધેલા પોતાના પત્થરના ઘરમાં જ વ્યતીત થયાં. અહીં તે જમીન ખેડતો, પાક ઉતારતો અને પોતાના મેઠાં બકરાં ચરાવતો. તે આ કામમાં આનંદ મેળવતો કારણ કે તેના દિલમાં છોડ કે પશુ જેવી પ્રત્યેક ચેતનમય વસ્તુ માટે ઉંડી દયા ભરી હતી અને તેની અવગણના તેનાથી જરાય સાંખી શકાતી નહિ. એકાદ ઘેટું કે બકરીનું બચ્ચું તેના ધણુમાંથી છૂટું પડી જતું તો તેને ખોળી કાઢવા આખી રાત ખડકોપર તથા ગાઢ ઝાડીઓમાં ભટકતો અને જ્યારે તે પાછું જડતું ત્યારે તેને પોતાના ખભા પર બેસાડી આનંદ પામતો પાછો ઘેર આવતો. આઝાદી અને એકાંત, વિશાળ મેદાનો અને દૂર દૂરનાં ક્ષિતિજો, નિર્સર્ગની ભવ્યતા અને તેમાં સમાયેલી કવિતા, ઇશ્વરના સર્વવ્યાપીપણાનું સતત ભાન કરાવનારાં કુદરતનાં સૌંદર્યો અને તાજુખીઓ—આ બધી વસ્તુઓથી જ ગેરિબાલ્ડીના મહાન્ આત્માને સંતોષ વળતો અને એ બધીય તેને કાપ્રેરામાં મળી. અહીં જ તેણે (૧૮૮૨ના જુનની ૨૭ તારીખે) દેહ છોડ્યો અને અહીં જ તેની દફનક્રિયા થઈ. આખી પ્રજાએ તેના માટે આંસુ સાર્યાં. રોમની આઝાદીના રક્ષણ માટે જે જેનિકુલમ ટેકરીપર તે ઝૂંબેલો તે ટેકરીપર, નીચે આવેલા એ સાત ટેકરીઓના શહેર ભણી નજર નાખી રહેલું અશ્વાઝ્ઠ ગેરિબાલ્ડીનું પૂતળું ઉભું કરવામાં આવ્યું છે. જ્યારે જ્યારે રાત્રિ આ સ્મૃતિક પાસેથી પસાર થાય છે ત્યારે ત્યારે આઝાદીના એ યશસ્વી યોદ્ધા તરફ તે પોતાનું માથું નમાવે છે.

એક દિવસ ઇટાલિયન આઝાદી વિષે બોલતાં ગેરિબાલ્ડીએ એમ કહેલું કે કેટલાકો તે મેળવવાનું માન વિક્ટર ઇમેન્યુઅલને આપતા હતા તો બીજાઓ વળી કાપૂરને આપતા હતા. “કેટલાક એવા થે

પડેલા છે. ” તેણે કહ્યું, “ જેઓ મને એ માન આપે છે. પણ એ કાર્ય એકાદી વ્યક્તિનું નહોતું. આપણે બધાએ લગા મળીને તે કાર્ય કર્યું. ” તેની વાત સાચી હતી કારણ કે ઇટલીના ઉદ્ધારકોમાં હજારો દેશભક્ત પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બાળકોની ગણના કરી શકાય. જેઓએ જાહેરમાં આવ્યા વગર, કેદખાનાંની, ફાંસીની અને શત્રુની તલવારની યાતનાઓ ભોગવી હતી અથવા જેઓ માતૃભૂમિની ખાતર ભૂખમરો, ચિંતા અને ખેદની પીડા વેઠીને શહીદ બન્યાં હતાં. આ બધાં છૂપા રત્નોએ, સુખ, કીર્તિ કે ખ્યાતિની આશા વગર, માત્ર પોતાની જન્મભૂમિના પ્રેમની ખાતર પોતાના પ્રાણ અર્પી જીવન સાર્થક કર્યાં હતાં. વંદન હો એ સાચા શહીદોને !



એટલું તો જરૂર યાદ રાખો

કે

તમેને કોઈ બી પુસ્તક મુંબઈમાંથી

મંગાવવાની જરૂર જણાય કે તુરત જ

લખો:-વર્ધમાન એન્ડ સન્સ

પાયધુની દ્રામ જંકશન મુંબઈ નં ૩.

ગ્રન્થમાળાના ગ્રાહકને નીચેનાં દશ પુસ્તકો પર

પચીશ ટકા કમીશન મળશે.

૧ રમાસુંદરી:—હિંદુ સંસારમાં અજ્ઞાનતાની ભયંકર સાંકળમાં જકડાયેલી સ્ત્રીઓ કેવાં ભયંકર પરિણામ લાવે છે અને તેવી સ્ત્રીઓ નાં આજ્ઞાધારક પતિઓ પોતાનાં જીવનને કેવું અધમ દશામાં લાવી મુકે છે તેનો ચિતાર આ ચોપડીમાં ઠીક ઠીક રજુ કરવામાં આવેલો છે. આવાં યુગલોને પોતાનાં જીવન વ્યવસાયને ઉન્નત સ્થિતિ પર લાવવા માટે આ ચોપડી વાંચવી અત્યુત્તમ છે. પાકું સોનેરી જીલ્દ બાઈન્ડીંગ પૃષ્ઠ ૩૦૦ કીંમત રૂ. ૨-૮-૦

૨ રાજા રામકૃષ્ણ:—સચિત્ર ઐતિહાસિક ધાર્મિક નવલકથા જેમાં નવાબ મિરજાફરનાં સમયનો હૃદયભેદક ઇતિહાસ છે. પૃષ્ઠ ૪૦૦ કીંમત રૂ. ૩-૪-૦

૩ કર્ણાકુમારી:—એ અતીત ભારતનાં યશોગાનનું ચિત્ર છે. આ પુસ્તકમાં ગુપ્તવંશની પડતીનો ઇતિહાસ વર્ણવ્યો છે. અને તે નવલકથાની ઢબે આખીવાર્તા એક ઉચ્ચ શ્રેણીની ટ્રેજેડી રૂપ બની ગઈ છે. વાર્તા ઐતિહાસિક હોવાથી સ્થળે સ્થળે હિંદી પ્રાચીન જાહોજલાલી ચળકી રહે છે અને આખી વાર્તા વાંચ્યા બાદ મન ક્રોધ અલૌકિક કર્ણા સુરે રડી ઉઠે છે. તે મનમાંથી એક આર્તનાદ ઉઠે છે કે “ હાય ક્યાં એ ભારતનું ગૌરવ ! ક્યાં એ દેવ સ્થાને મૂકવા યોગ્ય સ્કન્દગુપ્ત !! ક્યાં એ પાટલીપુત્ર કે જેનો વિજય જ્વળ અફગાનિસ્થાનનાં ઘાટો પર પૂર બહાર ઉડતો હતો વિગેરે અદ્ભૂત બનાવોથી ભરપૂર પુસ્તક છે. પૃષ્ઠ ૪૭૫ માત્ર જીજ્ઞાસુ નક્કો બાંધી છે. કીંમત રૂ. ૩-૮-૦

૪ સિરાજદૌલા:—બંગાળના પ્રખ્યાત નવાબ સિરાજદૌલાનું જીવનચરિત્ર જેમાં કલકત્તાની કાળી કેટડીના બંનાવને અંગ્રેજોએ

કરપનામય કેમ બનાવ્યો તથા તે સમયનાં અંગ્રેજોની અધમતાનું ભયંકર ચિત્ર જોવું હોય તો જરૂર વાંચો. પૃષ્ઠ ૪૮૦ કી. ૩.૩-૮-૦

૫ વજીરનાંદિની ગુલબેગમઃ—એક રહસ્યમય ઐતિહાસિક નવલકથા, જેમાં નિર્બળ જાતિને કેવળ રાજ્યનિતિ ખાતર કૃત્રી રીતે પરાધિન બનાવવામાં આવે છે તથા એ પરાધિન જાતિ ખોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવ્યા છતાં સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવા ખાતર કેટલી હદ સુધી આત્મભોગ આપે છે તે હિન્દની પ્રજાને આદર્શરૂપ જણાય, વજીરનાંદિની ગુલબેગમનો કણ્ણમય ઇતિહાસ વાંચકોને જરૂર અશ્રુ-પાત કરાવ્યા સિવાય રહેશે નહિ. પૃષ્ઠ ૩૭૦ કી. ૨-૮-૦

૬ સીર કાસિમઃ—અંગાળાના છેલ્લા નવાબની કણ્ણ કથા કેવળ ઐતિહાસિક હોયે આલેખવામાં આવી છે અંગ્રેજ કંપનીએ સિરાજદૌલાને પદબ્રષ્ટ કીધા પછી શું કીધું તે જાણ્યા વિના હિન્દ પુત્રને આવશેજ નહિ, જરૂર વાંચો. પાકુ બાઇન્ડીંગ પૃષ્ઠ ૩૦૦ કીમત રૂ. ૨-૦-૦

૭ ૧૮૫૭નો બળવોઃ—એ પ્રસંગનો આબેહુબ ચિતાર રૂંવાડા ખડા કરે તેવો અહેવાલ છે, સિપાહીઓને હથીયાર શા માટે ઉંચકવાં પડ્યા તે જાણવું હોય તો, આજને આજે જ મંગાવો, ભવિષ્યમાં મળવો મુશ્કેલ છે. પૃષ્ઠ ૬૨૫ કીમત રૂ. ૪-૦-૦

૮ ગૌરાંગપ્રભુઃ—અંગાળ એ મહાપુરુષને પ્રભુનો અવતાર માને છે વળી અંગાળ અને ગુજરાત એની ધર્મ ભાવનામાં અનેક સુંદર તત્ત્વો જુલે છે. એટલે ભાવિક અને ધર્મ પ્રાણુ ગુજરાતને એમાંથી અનેક સુંદર તત્ત્વો મળશે. પુસ્તક એટલું બધું ચમત્કારી બનાવેથી ભરપૂર છે કે હાથમાં લીધા પછી પૂરું કર્યા સિવાય મુકી દેવાનું મન થતું નથી. પૃષ્ઠ ૨૬૦ કી. માત્ર બાર આના.

૯ શ્રી ગીત ગોવિંદ.

મહાભારત અને રામાયણની પેઠે અખિલ ભારતવર્ષમાં તેમજ વિદેશમાં અષ્ટપદીને નામે ખ્યાતિ પામેલું સંસ્કૃત સાહિત્યની પ્રતિષ્ઠા વધારનાર, વિદ્વાનોને મોહિત કરનાર દેશાંતરમાં Song of Songs ના નામે વખણાયલું, અલંકાર, નાયકા ભેદ આદિથી ભરપૂર, રંગ રાગનાં પ્રેમીને રંગમાં, ભક્તિનાં પ્રેમીને ભક્તિમાં મગ્ન બનાવનાર, ધર્મ મંદાકનિના પ્રવાહમાં વિહાર કરનાર અને કરાવનાર મહા ભક્ત શિરોમણી કવિ શ્રી જ્યદેવે પોતાનો શૃંગાર રસનો વિનિયોગ કૃષ્ણ-રાધાની ભક્તિમાં કર્યો છે, એમનું હૃદય પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિથી ભરપૂર હતું એમનું કાવ્ય શ્રી ગીત ગોવિંદને પ્રબંધમાં, સંગીત-શાસ્ત્રનાં નિયમ પ્રમાણે રચેલું હોવાથી એકદમ કંઠસ્થ થઈ જાય તેમ છે અને કિર્તન કરવામાં વિશેષ અનુકુળ પડે તેમ છે.

ચંદ્રદૈત મૈથીલ તો જ્યદેવને શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનો અવતાર લેખે છે. અને ગીત ગોવિંદની વાણીતો સાક્ષાત શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની છે એમ ખેધડક કહે છે. ગીત ગોવિંદમાં પદે પદે પ્રેમભક્તિ જણાય છે. પાકુ પુંકું સચિત્ર રૂ. ૧-૮-૦

૧૦ ગૃહવધ.

એટલે કે ડોસીઓનું વૈદું જુદાં જુદાં રોગો પરના ૫૦૦ દવાઓના નુસ્કાઓ આપ્યા છે જે દવાઓ માત્ર જીજ કીંમતે ગાંધીને ત્યાંથી મળે છે. જ્યારે ગુણમાં ઘણીજ અકસીર છે. દેશી દવાઓ મહાન ભયંકર દર્દોપર કેટલી અસર કરે છે એ હવે અનુભવ્યું રહ્યું નથી. જ્યાં ડોક્ટરો કે વૈદોની સગવડતા હોતી નથી ત્યાં આ પુસ્તક દરેક ઘરમાં વસાવી રાખવા ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. પૃષ્ઠ ૧૬૦ કી. માત્ર આઠ આના. વી. પી. ખર્ચ પાંચ આના. વી. ખર્ચથી બચવું હોય તો નવ આના ની ટીકીટ મોકલો.

ગ્રન્થમાળાનાં ગ્રાહકોને અનહદ લાભ.

અમોએ ગ્રન્થમાળાની યોજનામાં ગ્રાહકને ખીજાં પુસ્તકો-
પર દૃશ્ય ટકા આપવાનું જણાવ્યું છે તે નીચેનાં પુસ્તકો-
પર આપવામાં આવશે નહિ. કારણકે આ નીચેનાં પુસ્તકો-
પર તો એકદમ કીંમત ઘટાડાંને મુકી છે. દરેકનું ટપાલ
અર્થ અલગ સમજવું.

સંસાર સ્વપ્ન.

ડક્લર કૉલેજના પ્રખ્યાત પ્રોફેસર બેન્ડનના “The Descent
of the Sun ” નાં પુસ્તકનો સુંદર અનુવાદ છે. અત્યાર સુધીમાં
પ્રોફેસરનાં જે જે અનુવાદો ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડ્યાં છે તે
બધાં ગુજરાતી આલમને બહુજ પસંદ પડ્યાં છે.

આ વાર્તા પ્રાચિન હિન્દુઓનાં એક હસ્તલિખિત પુસ્તકમાંથી
મળેલી દેવ ગાંધર્વની કથા છે. મૂળ વસ્તુસ્થિતિ હિન્દુ સંસ્કૃતિપર
આલેખાયેલી તેમની કૃતિમાં સાહિત્યની દૃષ્ટિએ જે ગૌરવ રહ્યું છે તેમાં
જરા પણ ઉણપ આવવા દીધી નથી. પ્રોફેસર પોતાની અલંકારિક ભાષા,
હૃદયંગમ ભાવો અને વિવિધ પ્રકારની કલ્પનાથી મુળ કથાને એટલું
તો સુંદર સ્વરૂપ આપ્યું છે કે તેની મનોહરતામાં અસાધારણ વધારો
થઈ ગયો છે. તે અંગ્રેજી પુસ્તકનું ભાષાંતર પણ તેવીજ શૈલી અને
મધુર ભાષામાં ગુજરાતીમાં ઉતાર્યું છે. આ પુસ્તક જે જે વિદ્વાનો
અને પત્રકારોનાં હાથમાં ગયું છે તેમણે તેનાં મુક્તકંઠે વખાણ
કીધાં છે. પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયાંની વાત એક કાનેથી બીજે કાને જતાં
જતાંમાં તો પુસ્તકો ઉચકાઈ જવા લાગ્યાં છે, તેજ તેની ઉપયોગીતા
અને પ્રિયતા બતાવે છે.

આધ્યાત્મિક વાર્તામાળા.

આ પુસ્તકમાં પચિસ વાર્તાઓ આપેલી છે. એમાં પાપ, પુન્ય અને તેનું ફળ કેવી રીતે મળે છે. તથા મનમાં ઉઠતી વૃત્તિઓ આપણાં ભવિષ્ય સાથે શું સંબંધ રાખે છે; તેમજ દિવ્ય ભાવના શું અને તેનાં પાત્રનથી શું લાભ મળે છે. યોગી લોકોનાં પ્રભાવ વિગેરે આધ્યાત્મિક ભાવનાથી ભરપૂર રહસ્ય પુર્વક વાર્તાઓ આપેલી પોતાના યુવાન પુત્રનો સંસાર સુખી બેવાની ઇચ્છાવાળા પિતાએ, આદર્શ ગૃહિણી થવા વાલી બહેનોએ તથા નિવૃત્તિ પારાયણ જીવનનું રહસ્ય સમજવાની ઇચ્છાવાલા ગૃહસ્થોએ જરૂર મનન કરવા જેવું આ પુસ્તક છે.

એકંદરે નર બે નરની કરણી કરે તો નરનો નારાયણ થાય એ સિદ્ધાંતની સમજ આપી છે. આ પુસ્તક માટે ધણા સારા અભિપ્રાયો મળેલા છે. તે મોટી સંખ્યામાં ધનિકોએ પુસ્તકો ખરીદી કન્યાશાળામાં તથા બહેનોને ભેટ આપી છે. સાત્વીક વૃત્તિને સતેજ કરનાર આ પુસ્તક છે.

કોણ કહે છે કે સુર્યોદય થવામાં

ઉપા. અને અરણની અગત્ય નથી ?

ઉપા. અને અરણ જેવી સમાન અને દેશના દુઃખની લાગણીથી
જીના હૃદયવાળી વ્યક્તિઓ ઉદ્ભવશે ત્યારે જ ભારતનો ઉદય થશે.
એ ઉદયના સુત્રો, એ ભાવવાહી ચરિત્રો, એ દેશ દાઝનાં ઉંડા રહસ્યો,
એ સમાજ સેવાની ઉંડી ગ્રીણવટો, એ અસહકારનાં ગૂઢ રહસ્યો
જાણવાનું શીખવા અને કર્તવ્યમાં ઉતારવા માગતાં હો તો

“ ઉપા અને અરણ આવશે આ સચિત્ર નોવેલ વાંચો
સાહિત્ય રસિક પ્રત્યક્ષ

ત્યારે સુર્યોદય થશે ” ગુજરાતીએ આ નોવેલ
વાંચવીજ નોંધએ કારણ

કે આજકાલ ગુજરાતીમાં જે ઢગલાખંધ નવલકથાઓનો કચરો પેદા
થયો છે તે કરતાં આ જુદીજ કાટીનો છે. ચાલુ પ્રવર્તિઓ ઉપર
સઘળું જોર અજમાવી લેખકે વાંચવાને ગમે તેવી નવલકથા રજુ
કરી છે અને ઘણાં સુંદર તત્ત્વો આવેશમય ઉતારવાની ઇખારતમાં
ગોઠવેલાં છે. મોડર્ન રીવ્યુ, રંગુન સમાચાર, સાહિત્ય અને
હિન્દુસ્થાન આદિ ઘણાં પેપરોએ મુક્તકંઠે વખાણ કીધા છે.
ત્રીરંગી ચિત્રો, પાકું બાઇન્ડીંગ, રોયલ બાર પેજ પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૫.

કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

અન્યમાળાના ગ્રાહકને રૂ. ૨-૮-૦

દરબાર શ્રી ગોપાલદાસ

અથવા તો

ગુજરાતનું નૂર.

સુરતના કલ્યાણજીભાઈ મહેતાની કલમથી લખાયેલું અને કાલેલકર કાકાની પ્રસ્તાવના સાથેનું રાયસાંકળી અને દસાના દરબાર શ્રી ગોપાલદાસનું સંપૂર્ણ જીવન વૃત્તાંત, તેમના પત્રો, લેખો, ભાષણો અને સરકાર સાથેનો સંપૂર્ણ પત્રવ્યવહાર અનેકોર્ટમાં ચાલેલો મુકરદ્દમો પણ સામેલ છે.

સ્વરાજ્ય સીપાઈઓ અને દેશ સેવકોને

ખાસ સંગ્રહવા યોગ્ય એક અદ્ભૂત ગ્રન્થ છે, સ્વદેશ અને સ્વમાનની વેદીપર પોતાની જાગીર હોમી ગુજરાતના નામને જોભાગ્યુ છે. એમનો ત્યાગ વિરલ છે; એ ત્યાગમૂર્તિનું જીવનવૃત્તાંત તથા એમનાં વીર પત્ની ભક્તિબાનો અવિભક્ત પ્રેમ અને દેશને ખાતર સીધેસી ફકીરીનો સંપૂર્ણ અહેવાલ છે તે જરૂર વાંચો. કાઉન સાઈઝ. ૩૦૦ પૃષ્ઠ કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૦-૦ ગ્રન્થમાલાના ગ્રાહકને રૂ. ૦-૧૪-૦ પોષ્ટેજ અલગ.

વર્ધમાન એન્ડ સન્સ. પાયધુની, મુંબઈ. ૩.

ભારતની ચઢતી અને પડતી

ખતાવતું

જય ભારતી.

વીસમી સદી (માસિક) અને સંસાર નૌકા (નાટક) થી જાણીતા થયેલા મી. શયદાની કલમથી લખાયલું સુંદર પુસ્તક છે. પુસ્તકમાં બધાં મળી ૧૨૨ મુસદ્દસ-રસમય-કાવ્યો છે. જેમાં ભારતની ચડતી પડતીનું હૃદયદ્રાવક ચિત્ર આલેખાયું છે. આપણે કૌણ હતાં ? આપણા પૂર્વજો કેવાં હતાં ? આપણું બાહુબળ, બુધિ, સામર્થ્ય, વગેરે સંપત્તિનાં અખુટ સાધનો, અને આ કંચન સમા દેશની જાહોજલાલી સીતેમાની શીદમની માફક દૃષ્ટિ આગળ દોડતી જણાય છે. તેમજ હાલની આ અધમ દશા કેમ થઈ અને એ બધું ચિત્ર સ્વપ્નવત કેમ થઈ ગયું છે, અને તેમાંથી મુક્ત થવા માટે કેવો યત્ન સમારંભ આદરવો જોઈએ. એ આ પુસ્તક ખતાવે છે.

કીંમત રૂ. ૧-૪-૦ અન્યમાળાના ગ્રાહકને અર્ધી કીંમતે

રાજયોગ.

ભા. ૧—૨ (સંપૂર્ણ.) સ્વામી વિવેકાનંદ કૃત ગ્રંથનું ભાષાંતર—જે યોગ ક્રિયાવડે સ્વામિ વિવેકાનંદે ઇશ્વર-દર્શન કર્યાં તેજ સર્વ અનુભવ સિદ્ધ ક્રિયાઓ, યોગાભ્યાસનું વિવેચન અથવા ઇતિ સુધી. પ્રાણનું અદ્ભુત સામર્થ્ય, પ્રાણાયામ-પ્રાણ કેવી રીતે વશ કરવો તેની પદ્ધતિ. પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા સમાધિ આદી યોગાભ્યાસનાં સર્વ પર્ગથિયાં, યોગસિદ્ધિનાં ચિન્હ, ગુપ્ત તેજ પ્રકટ થવું. યોગ્ય પરિશ્રમ કરવાથી છ મહિનામાં યોગ્ય સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય વગેરે સર્વ પ્રકટ થયું છે. પ્રત્યેક ગૃહસ્થે અવશ્ય વાંચી અભ્યાસ કરવો જોઈએ કપડાનું પાકું સુંદર પુઠું મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦ ગ્રંથમાળાના આહકને રૂ. ૧-૦-૦ પોષ્ટેજ જૂદું.

સ્ત્રીઓને માટે અતિ સસ્તુ સાહિત્ય.

પત્ની, પુત્રી, ભગિની, પુત્રવધુ અને મિત્રની પત્નીને અવશ્ય વાંચાવો.

સીતા દેવી.

સતી સીતાનું પવિત્ર ચરિત્ર, પ્રત્યેક ઘરમાં પ્રત્યેક નારીરતનના કર કમળમાં આ બોધક શિખણીય. ગ્રંથ રહેવો જોઈએ. સરળ ભાષામાં, નવલકથાની શૈલીમાં લખાયો છે. યુવાન બાલિકાઓને બહુજ ઉપયોગી છે. ૧૪ રંગીન ચિત્રો, એન્ટીક સુંદર કાગળ. સોનેરી નામ સહિત પાકું પુઠું. પૃષ્ઠ ૩૨૫ મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦ ગ્રંથમાળાના આહકને સતિ દમયંતિનાં સંપૂર્ણ જીવનચરિત્રવાળું પુસ્તક ભેટ કીંમત ૦-૭-૦

નંદનવનને આંગણે.

એ જેમ્સ એલનનાં By Ways of Blessedness (કલ્યાણ માર્ગ) નાં પુસ્તકનું સુંદર ભાષાંતર છે. ભાષા એટલી બધી રસીક અને લલિત્યમય છે કે એકના એક વાક્યને ફરી ફરીને વાંચતાં પણ તૃપ્તિ થતી નથી. જ્યારે જ્યારે આપણે તેને વાંચીએ છીએ ત્યારે ત્યારે આ સાધુપુરુષ પોતાના વિચારોની પ્રતિમારૂપે દેવના કીરસ્તારૂપે બડો થાય છે. કી. રૂ. એક, ગ્રન્થમાળાના ગ્રાહક માટે માત્ર દશ આના.

નૈવેદ્ય. ૩૦૪૪૪

એટલેકે કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોરની નિત્ય પાઠપોથી. એમની ભાવનાઓ કેવી ગંભીર, વિશાળ અને ગગનગામીની છે એ નૈવેદ્ય વાંચવાથી જણાઇ આવશે. પ્રાતઃકાળમાં કરવી જોઇતી પ્રાથનાઓનો સુંદર સંગ્રહ છે. તે પ્રાર્થનાઓ વાંચતાં પરમાત્મામાં તલ્લિન થઇ જવાય છે અને આ નશ્વર દેહનું પણ ભાન ભુલી જવાય છે. જેમાં એક સો નિત્ય પાઠોનો સમાવેશ કીધો છે.

દરેક ગુજરાતીના ઘરમાં જરૂર આ પુસ્તકની પ્રત હોવીજ જોઈએ એવું જાહેર પત્રકારો ખાસ ભાર દઇને જણાવે છે.

પૂનની ઢબપર બંધાયેલી આ અવનવી ચોપડી છે. કી. ૦-૧૨-૦

ગ્રન્થમાળાનાં ગ્રાહકને નૈવેદ્ય લેનારને મહાત્મા ગાંધીજીને પુષ્પાંજલી—ભેટ કેળે પુસ્તક મહાત્મા ગાંધીજીનાં છુટકારાનાં પુન્ય નીમીત્તે પુષ્પાંજલી અર્પણ કરવામાં આવી છે. બ્લેન્ક વર્સીસ કાવ્યોનો અમૂલ્ય ઝરો સીતેર પાનામાં ઘોઘબંધ વહ્યો જાય છે. તેની લીંટીએ લીંટીએ માતૃભુમિની દીન દશાનું દર્દ સ્વદેશાભીમાનનો ભુસ્સો અને બોધ તરી આવે છે. કાવ્યની અસર હૃદયપર સચોટ કરે છે. કી. ૦-૮-૦